СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ДОСТОЕВСКОГО



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт русского языка им. В. В. Виноградова

СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ДОСТОЕВСКОГО

ЛЕКСИЧЕСКИЙ СТРОЙ ИДИОЛЕКТА

Главный редактор
член-корреспондент РАН
Ю. Н. Караулов

МОСКВА
«АЗБУКОВНИК»
2001

Авторы концепции:

член-корреспондент РАН Ю. Н. Караулов
ведущий научный сотрудник Е. Л. Гинзбург

Руководитель проекта и главный редактор:

член-корреспондент РАН Ю. Н. Караулов

Авторы-составители:

Е. Л. Гинзбург, канд. филол. наук
М. М. Коробова
Е. А. Цыб, канд. филол. наук
С. Н. Шепелева, канд. филол. наук

Координатор издания:

М. М. Коробова

Исследование осуществлено при финансовой поддержке *Российского гуманитарного научного фонда* (РГНФ) (проекты № 93-06-11049; № 96-04-06268)

Словарь языка Достоевского. Лексический строй идиолекта / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; Главный редактор чл.-корр. РАН Ю. Н. Караулов – М.: Азбуковник, 2001.
ISBN 5-88744-039–2; ISBN 5-93786-031-4

«Словарь языка Достоевского» выполняется как лексикографическая серия, включающая несколько типов словарей (базовый, частотный, топонимов, грамматических слов, фразеологизмов и др.), которые по замыслу должны с максимальной полнотой представить идиолект писателя. Серию открывает «Лексический строй идиолекта», который состоит из нескольких выпусков и строится на словнике самых важных для автора лексических единиц, репрезентирующих мир языковой личности – художника слова, философа, публициста, русского человека второй половины XIX века.

ISBN 5-88744-039 -2 (ИРЯ РАН)
ISBN 5-93786-031-4 («Азбуковник»)

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт русского языка им. В.В. Виноградова

СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ДОСТОЕВСКОГО

ЛЕКСИЧЕСКИЙ СТРОЙ ИДИОЛЕКТА

Выпуск первый

Главный редактор
член-корреспондент РАН
Ю. Н. Караулов

МОСКВА
«АЗБУКОВНИК»
2001

Научные редакторы первого выпуска:
член-корреспондент РАН Ю. Н. Караулов
ведущий научный сотрудник Е. Л. Гинзбург

Авторы-составители первого выпуска:
М. М. Коробова
Е. А. Цыб, канд. филол. наук
С. Н. Шепелева, канд. филол. наук

Координатор издания первого выпуска:
М. М. Коробова

Рецензенты первого выпуска:
доктор филол. наук, профессор Ю. А. Бельчиков
доктор филол. наук Е. С. Копорская

Утверждено к печати
ученым советом Института русского языка им. В. В. Виноградова
Российской академии наук

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
(проект № 00-04-16138)

Словарь языка Достоевского. Лексический строй идиолекта. Вып. 1 / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; Главный редактор чл.-корр. РАН Ю. Н. Караулов – М.: Азбуковник, 2001.
ISBN 5-88744-040–6; ISBN 5-93786-032-2

Первый выпуск базового словаря в лексикографической серии «Словарь языка Достоевского» характеризуется двумя отличительными особенностями в ряду других авторских словарей – словником и устройством словарной статьи. Словник составляют идиоглоссы, т.е. лексические единицы, структурирующие мир языковой личности. Словарная статья также ориентирована на раскрытие мира художника слова и содержит описание ключевых параметров всех уровней организации языковой личности.

ISBN 5-88744-040-6 (Вып. 1)
ISBN 5-93786-032-2 (Вып. 1)
ISBN 5-88744-039-2
ISBN 5-93786-031-4

Авторы выражают глубокую благодарность всем, кто в разное время принимал участие в работе над Словарем.

В первую очередь мы признательны Евгении Анатольевне Иванчиковой и Лие Михайловне Розенблюм, которым принадлежит идея создания «Словаря языка Достоевского», а также академику Георгию Михайловичу Фридлендеру, поддержавшему эту работу с самого начала.

Мы обязаны постоянным вниманием к работе, ее материальной и идейной поддержкой Институту русского языка им. В. В. Виноградова РАН и его Ученому совету.

Особо хочется поблагодарить научные коллективы, в которых Словарь обсуждался на разных этапах его подготовки: Словарный сектор Института лингвистических исследований РАН, Словарный кабинет Санкт-Петербургского университета, Группу по подготовке Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН — и при этом выразить личную признательность Г. Н. Скляревской, Д. М. Поцепня, О. И. Фоняковой, Н. Ф. Будановой, Б. Н. Тихомирову.

Мы ценим внимание и поддержку, проявленные по отношению к нашей работе сотрудниками музеев Достоевского в Санкт-Петербурге и Старой Руссе.

Не можем не упомянуть, что на первых этапах работы с нами сотрудничали В. М. Андрющенко, А. Я. Шайкевич, А. Н. Баранов, Д. О. Добровольский. Благодарим тех, кто обеспечивал программную поддержку Словаря: И. А. Исаева, М. Н. Михайлова, Г. О. Сидорова, а также И. В. Ружицкого, оказавшего помощь на последних этапах подготовки Словаря к изданию.

СОДЕРЖАНИЕ

Словарные статьи

Приложения

ЯЗЫК И МЫСЛЬ ДОСТОЕВСКОГО В СЛОВАРНОМ ОТОБРАЖЕНИИ

I. Общие положения

Читая Словарь Достоевского, человек XXI века, воспитанный на современных – зачастую нормативно подсушенных, редакторски причесанных, информативно одно-однозначных – текстах, поражается прежде всего богатством, разнообразием и выразительной силой языка писателя, его великолепной, завораживающей читателя «неправильностью», его «разговорностью», граничащей временами с косноязычием, его информативной неисчерпаемостью и многозначностью. Однако на деле, как показывает лексикографический анализ, эта неправильность и неоднозначность оборачиваются высочайшей изобразительной точностью и тонкостью в передаче тех интеллектуальных, эмоциональных, психологических, нравственных глубин русского национального характера, русского национального духа, до которых удалось добраться далеко не каждому из признанных классиков нашей литературы.

Достоевский не стал «народным» писателем в том смысле, в каком им стал Пушкин. Но так же, как Пушкин, он стал великим «национальным» писателем. Читателей Достоевского в России сегодня меньше, чем читателей Пушкина, и читатель Достоевского сегодня – чаще не тот же самый, что читатель Пушкина. Пушкинские строки, пушкинские образы, само имя поэта занимают в повседневном массовом сознании больше места, чем соответствующие знания о творчестве Достоевского[1] – о его идеях, его персонажах, его миропонимании. Сам Достоевский выразился по этому поводу вполне определенно: «Что именно дать народу читать? Не говорим уже о том, что мы все как-то уж молча, безо всяких лишних слов, разом сознали, что все написанное нами, вся теперешняя и прежняя литература не годится для народного чтения». Однако, если современный читатель возьмет наугад любой номер журнала «Вопросы философии» за последнее десятилетие, он обязательно обнаружит имя Достоевского – будь то ссылка, простое упоминание, цитата из его произведений, апелляция к имени персонажа как определенному литературному типу или полноценный анализ его сохраняющих острую актуальность философских, эстетических, религиозных, государственно-политических, национально-исторических идей и воззрений. Достоевский занимает умы современных философов, культурологов, психологов, социологов, историков, политиков, правоведов,

---

[1] Ср. например, упоминания о Пушкине в «Ассоциативном тезаурусе современного русского языка», где мы найдем более 1000 отсылок к творчеству и личности поэта.

религиеведов и теологов, не говоря уже о филологах – литературоведах и лингвистах.

Читая Словарь Достоевского, наш современник заново перечитывает, оживляет в своей памяти бессмертные творения автора, снова и снова погружается в мир идей блестящего русского художника – писателя, философа, неутомимого проповедника и горячего пророка русской идеи, высокой исторической миссии, всемирного нравственного предназначения русского народа.

Но почему, – спросите вы, – почему именно «Словарь» способен открывать такие возможности перед читателем? Ведь, казалось бы, за тем же результатом можно обратиться к самим текстам писателя? Дело в том, что Словарь, в котором главную часть словарной статьи составляют иллюстрации словоупотреблений (контексты слова), есть особый (так и хочется сказать – «гипертекстовый») способ описания языка и мысли автора. Словарь и текст находятся в постоянном, непримиримом конфликте друг с другом. Пословное лексикографическое представление как будто чревато опасностью разрушать текст, элиминировать сюжет, оттеснять на второй план и выхолащивать мысль автора. Попытка примирить, приблизить СЛОВО к ИДЕЕ приводит к решению сделать основной упор на контексты, – расширив их рамки, дифференцировав их в хронологическом и жанровом отношениях.

Отечественная авторская лексикография, как и мировая теория и практика создания словарей писателей, накопили богатый опыт лексикографической интерпретации языка выдающихся личностей современности и прошлого. С этой целью созданы как полные словари ко всем произведениям авторов или отдельным текстам, так и словари «однопараметровые», отражающие отдельные показатели словоупотребления – частоту встречаемости лексических единиц, тропы, синонимы, фразеологизмы, эпитеты, неологизмы, экспрессемы, имена собственные и перифразы, редкие и устаревшие слова, рифмы в поэтических текстах, конкордансы и т.п. В качестве концептуальной установки такого рода работ можно рассматривать восходящее к идеям Б. А. Ларина следующее рассуждение в предисловии к «Словарю автобиографической трилогии М. Горького»: «...если составители общих словарей добиваются формулировки непременных, “независимых” элементов значения слова, то в писательском словаре прямым объектом исследования является образная реализация слов, определяются именно зависимые контекстуально оттенки их значений, которые лишь изредка оставляют прочные следы в общем языке и не всегда улавливаются читателем, и не всяким читателем. Иными словами, общий словарь выясняет инвентарь устойчивых семантем языка, писательский словарь дает пословный комментарий к художественному тексту памятников литературы» (с. 97).

Это рассуждение не допускает даже тени возражения, как, впрочем, не содержит даже тени убедительности: оно закрывает дискуссию, не разрешив проблемы. Во-первых, вызывают сомнение сами «зависимые контекстуальные оттенки», которые никем, кроме составителей, не воспринимаются – ни общим языком, ни читателем («лишь изредка оставляют прочные следы в общем языке и не всегда улавливаются читателем, и не всяким читателем»). Во-вторых, согласно принятой концептуальной установке, а н а л и з у на предмет обнаружения «зависимых контекстуальных от-

тенков» подлежат все слова писательского языка, что представляется совершенно неоправданным, поскольку не может автор подвергать «образному переосмыслению» все слова: он рискует в этом случае просто остаться непонятым. Таким образом, в-третьих, делать «пословный комментарий» к авторскому тексту – работа грандиозная по своему объему, но малорезультативная, нерационально расходующая время и силы составителей. На наш взгляд, наоборот, надо выбрать для такого комментария только важные для писателя слова, главные, ключевые для понимания его мира, его языка.

Погоня за часто довольно призрачными оттенками, якобы свойственными только идиолекту писателя, вырастает из представления о том, что, определяя лексико-семантические варианты (собственно значения, «семантемы») слова, мы каждый раз можем провести точную грань между ними. Если бы это действительно было так, то критерием установления оттенков значения можно было бы считать отсутствие этой самой «четкой грани» между двумя словоупотреблениями. Однако такое простое решение наталкивается на две трудности.

Прежде всего, при описании значений оказываются довольно многочисленными случаи их неразличения, что, естественно, снимает вопрос и о различении присущих им оттенков. Так, в слове АНГЕЛ[2] у Достоевского выделяются три значения: 1. Ангел небесный; 2. Ангел как идеал; 3. В обращении. Однако в следующих контекстах мы сталкиваемся с контаминацией двух первых значений: [Маслобоев] Возьми одно: с самого начала она [мать Нелли] мечтала только о чем-то вроде неба на земле и об ангелах <зн. 1>, влюбилась беззаветно, поверила безгранично и, я уверен, с ума сошла потом не оттого, что в нем обманулась, что он *способен был* ее обмануть и бросить; оттого, что ее ангел <зн. 2v1> превратился в грязь, оплевал и унизил ее. Ее романтическая и безумная душа не вынесла этого превращения (УО 437)[3]. [Д. Карамазов А. Карамазову] Ангелу <зн. 1> в небе я уже сказал, что надо сказать и ангелу <зн. 1v2> на земле. Ты ангел <зн. 2v1> на земле. Ты выслушаешь, ты рассудишь и простишь... (БрК 97). В подобных ситуациях эксплицитное разграничение еще и оттенков при неразличении самих значений не просто затруднительно, а и нерационально, так как настолько загромождает описание, делая его маловыразительным, что может вконец запутать читателя. Все это не означает, тем не менее, что составители Словаря Достоевского совершенно отказываются от оперирования понятием «оттенок значения». Оно включается в описание слова имплицитно, и его формальным показателем служит постановка в толковании значения разделительного знака «точка с запятой», который сигнализирует читателю о наличии оттенков у данного значения. Причем контексты словоупотреблений подбираются таким образом, чтобы по возможности иллюстрировать все отмеченные в дефиниции оттенки. Так, толкование первого значения слова АНГЕЛ, предполагающее четыре оттенка, выглядит следующим образом: «По религиозным представлениям – духовное существо, служащее Богу, посылаемое им в служение спасению

[2] Здесь и далее прописными выделяются слова – названия словарных статей в первом выпуске.

[3] Расшифровку принятых обозначений см. на с. LXIV настоящего издания.

людей; небесный покровитель и защитник человека; вестник Бога; изображение такого существа» (иллюстрации см. в Словаре). Подобная «размытость» границ между оттенками позволяет составителям сосредоточиться на более строгом разграничении самих значений. Именно этот уровень – уровень значений – является наиболее выразительным показателем самобытных идиолектных черт языка писателя: полнота использования им полисемантического потенциала слова общелитературного языка, статистическая и жанрово обусловленная предпочтительность тех или иных значений, наконец, употребление слова в новых, не известных литературному языку значениях. Так, в общелитературном языке у слова ГОРЯЧИЙ фиксируется, как правило, пять значений: 1. Высокой температуры; 2. Полный силы, страстный; 3. Производимый при высокой температуре; 4. Вспыльчивый; 5. Напряженный. В текстах же Достоевского, при понятном отсутствии третьего, терминологического значения (горячая обработка металла, горячая завивка), наш Словарь выделяет 10 лексико-семантических вариантов. Среди не вошедших в словари общего языка такие, как «воспаленный, разгоряченный под влиянием сильного чувства» (горячие слезы, горячие щеки, горячее дыхание, горячая рука...); «жаркий, знойный» (горячее солнце, горячая севильская ночь, горячее лето, горячий город); «неотложный, срочный, требующий сосредоточения всех сил» (горячие хлопоты, горячий повод, горячее дело, горячее время); «резвый» (о лошади); «актуальный, злободневный» («полное отсутствие современного, насущного, горячего»).

Другая трудность, к которой приводит традиционная концептуальная установка составителей писательских словарей на поиск оттенков, свойственных только идиолекту данного автора, заключается в опасности приписывания ему таких «образных переосмыслений», которые на деле не являются самобытными, а потенциально присущи общему языку, допускающему в речевой деятельности широкие осцилляции переносных употреблений, чему подтверждением может служить встречаемость аналогичных расширительных употреблений у других авторов. Так, в «Словаре автобиографической трилогии М. Горького» пометой «распространительно», как свойственное только идиолекту Горького, помечено следующее употребление слова БУНТ: «Мне бы, дурехе, поговорить с ним [мастером], задержать его, а я плюнула в рожу-то ему да и пошла себе! Он – вперед меня забежал на двор – поднял бунт! – Даже и сейчас вспомнить страшно...» Но именно в таком «распространительном» употреблении это слово встречается уже в «Кроткой»: «В этот раз, то есть от Мозера, она принесла сигарный янтарный мундштук – вещица так себе, любительская, но у нас опять-таки ничего не стоящая, потому что мы – только золото. Так как она приходила уже после вчерашнего бунта, то я встретил ее строго. Строгость у меня – это сухость». (Кт 7)

Наконец, еще одно замечание по поводу «оттенков значения» в Словаре Достоевского. Помимо имплицитной их фиксации в иллюстративных примерах (в соответствии с подразделениями внутри толкования лексико-семантического варианта), оттенки могут находить отражение в других зонах словарной статьи, прежде всего в зоне «Комментария» составителя. Комментарий включает несколько подзон. В подзоне «Примечания», текст которых принадлежит составителю, оттенки могут быть

отмечены эксплицитно. Например, в «Бесах» у слова ЗАДУМЧИВЫЙ в зн. 1 отражен дополнительный оттенок значения «с признаками душевного расстройства» (в словарях такое значения обычно отмечают для глагола *задумываться*): Надо думать, что педагог [С. Т. Верховенский] несколько расстроил нервы своего воспитанника [Ставрогина]. Когда его, по шестнадцатому году, повезли в лицей, то он был тщедушен и бледен, странно тих и **задумчив**. (Бс 35) <...> однако же, рассказывали потом, что он [Ставрогин, схвативший за нос Гаганова] в самое мгновение операции был почти **задумчив**, «точно как бы с ума сошел» <...>. (Бс 39) Он [Кириллов] казался несколько **задумчивым** и рассеянным, говорил отрывисто и как-то не грамматически, как-то странно переставлял слова и путался, если приходилось составить фразу подлиннее. (Бс 75)

Кроме того, в неявном виде указания на оттенки употребления могут содержаться в других подзонах Комментария, например, в подзоне, отмечающей комбинацию двух разных значений слова в пределах одной фразы [КОМБ]: «Но всех более обратила на себя внимание его [мальчика] сестра, девочка лет одиннадцати, прелестная, как амурчик, тихонькая, задумчивая <зн. 1>, бледная, с большими задумчивыми <зн. 2> глазами навыкате» (ЕС 96) или, применительно к другим словам:

– в подзоне, описывающей сочетаемость слова [СЧТ]: **весело** биться (о сердце) МГ 289 УО 178 брякнуть Бс 279 вскрикнуть Бс 179 вскричать Пд 212 встать БЛ 18 воскликнуть Ид 92 восклицать БрК 323 глядеть НН 193 говорить Дв 165 Пд 183 *Пс 29.1*: 97 думать БрК 310 заглядывать (о солнечном луче) МГ 289 заговорить УО 301 закричать ПН 67 засмеяться Ид 18 зашевелиться Бс 132 идти Иг 252 крикнуть Бс 174 БрК 118 настаивать БрК 212 обдумывать Бс 289 оскалить зубы Бс 220 отвечать Бс 298 Иг 251 Пд 194 отозваться БрК 376 пить чай Бс 386 писать *Пб 20*: 96 *Пб 21*: 156 поддакнуть Ид 9 подмигивать СС 35 ЗМ 127 пользоваться временем Дв 115 прищуриться ВМ 51 подхихикивать ВМ 51 пожить *Пб 18*: 6 провести четыре дня УО 305 проводить время СС 72 Бб 51 *Пс 28.2*: 11 проиграть тридцать франков Иг 217 проговорить Ид 87 Бс 289 посмотреть Бс 114 рассмеяться Ид 23 Ид 41 ВМ 42 Бс 127 Бс 452 Пд 380 БрК 414 БКа 33 растабарывать Бс 220 сиять (о глазах) УО 190 смеяться Пд 222 БрК 168 смотреть ПН 146 работать ЗМ 82 сверкнуть (о солнце) БН 114 смеяться Иг 301 БрК 504 *Пб 18*: 16 смотреть за работой БЛ 84 толковать *ДП 23*: 59 торговаться БЛ 40 улыбнуться УО 294 ВМ 69 Бс 122 усмехнуться Пд 312 хохотать УО 194 шушукать Бс 257 юлить Бс 297 юркнуть вниз по лестнице Дв 169.

– в подзоне, посвященной нестандартной, с точки зрения норм современного литературного языка, сочетаемости слова [НСТ]: «[Гость:] Был у всей медицины: распознать умеют отлично, всю **болезнь расскажут** тебе как по пальцам, ну а вылечить не умеют. Студентик тут один случился восторженный: если вы, говорит, и умрете, то зато будете вполне знать, от какой болезни умерли!» (БКа 76)

– в подзоне, фиксирующей ироническое употребление слова [ИРОН]: «Хозяйка, рыдая, как баба, и причитая про свое сиротство, сама уложила больного в постель. Марк Иванович, видя бесполезность трогать Наполеонову **память**, тоже немедленно впал в добродушие и начал тоже оказывать помощь». (ГП 257)

– в подзоне, отмечающей переносные значения, т.е. употребление слова в составе сравнения, метафоры, метонимии [ТРП]: «Потому что этакая насильственная, дикая любовь действует как припадок, как мертвая петля, как **болезнь**, и – чуть достиг удовлетворения – тотчас же упадает пелена и является противоположное чувство: отвращение и ненависть, желание истребить, раздавить». (Пд 420)

Таким образом, эти предварительные рассуждения по поводу Словаря Достоевского раскрывают перед читателем два из всего множества принципов, на которых строится концепция Словаря:

1. Описанию в Словаре подлежат не все 35 тысяч слов полного лексикона писателя, а только те слова, которые являются важными для его творчества, играют главную роль в числе используемых им изобразительных средств, несут ключевые идеи его миропонимания, характеризуют неповторимый идиостиль автора. Такие слова мы называем идиоглоссами (подробнее об идиоглоссах см. ниже).

2. Решающим и основным при описании слова в текстах для нас является не уровень «оттенков», а уровень значений, уровень лексико-семантического варианта. Те же оттеночные колебания в значениях, которые неизбежно присущи словам в процессах их употребления, в процессах функционирования языка, т.е. наличествуют в речи всякой языковой личности – независимо от степени развитости ее языковой способности (будь то полуграмотная жительница какой-то глухой деревни или выдающийся мастер художественного слова), – эти оттеночные колебания, не будучи прямым объектом поиска лексикографа, тем не менее улавливаются в описании благодаря разработанному формальному аппарату построения словарной статьи: указания на них либо погружены в толкования, с отделением их друг от друга точкой с запятой, либо распределены, как было показано выше, по разным подзонам разветвленной структуры словарной статьи.

Два эти принципа дополнительно расширяют и устрожают требования к подбору цитат-иллюстраций и в итоге усиливают роль иллюстративного параметра Словаря в целом. Вообще же выбор иллюстративных контекстов подчиняется прежде всего трем критериям:

– контексты, подбираемые составителем для иллюстрации значения описываемого слова, должны репрезентировать четыре функциональных разновидности текстов писателя: художественную речь, публицистику, эпистолярный жанр и деловую, т.е. документальную, прозу (естественно, если слово представлено во всех перечисленных функциональных регистрах речи). В явном виде порядок следования функционально-жанровых разновидностей текстов задан указанием частоты употребления слова в каждом из регистров: в угловых скобках, после «черного слова», первой цифрой, напечатанной полужирным шрифтом, обозначена суммарная частота данного слова; после нее следуют четыре позиции, в которых зафиксирована дифференцированная частота его употребления в художественных произведениях, публицистике, письмах и в документах, соответственно. Так, в словарной статье АНГЕЛ <**385**: 176, 16, 194, -> прочерк в четвертой позиции означает отсутствие этого слова в деловой прозе Достоевского.

– в каждом из регистров порядок следования иллюстраций подчиняется хронологическому принципу, который отражает три традиционно выделяемых периода творчества писателя (1844–1849; 1856–1866; 1866–1881). Каждый период представлен примером употребления для каждой из функциональных разновидностей.

– наконец, требованием к заполнению зоны иллюстраций является обязательное включение в нее контекста, содержащего первую фиксацию, первое употребление автором описываемого слова.

Таким образом, если учесть, что помимо перечисленных формальных критериев составитель руководствуется при подборе цитат еще и другими, более частными соображениями (например, цитата ярко передает какую-то философскую, историческую, религиозную мысль автора, характеризует его общественно-политическую позицию по поводу актуального для его времени события, раскрывает его эстетические воззрения или касается взаимоотношений России с европейскими странами, наконец, оказывается важной для понимания идейно-художественных особенностей произведения или просто содержит специфические показатели речевого портрета персонажа и т.п.), становится понятно, что зона примеров употребления, которая максимально может содержать для одного лексико-семантического варианта до 13 иллюстраций, является в нашем Словаре центральной по своей функциональной предназначенности и самой обширной по объему частью словарной статьи.

Каждая цитата оформляется таким образом, чтобы быть самодостаточным, содержательно независимым от более широкого контекста и предельно доступным для понимания читателем фрагментом текста. Эта самодостаточность достигается с помощью вносимых составителем сопровождающих указаний: в квадратных скобках даются пояснения – кто говорит (если это не авторская речь), кому говорит, по какому поводу, в какой ситуации (если последнее необходимо для правильного понимания). Поэтому каждая цитата содержит значительный объем информации и живет самостоятельной жизнью, однозначно перенося читателя в мир произведения, из которого она извлечена.

Цитаты, как было сказано, не просто иллюстрируют значения, но выходят на проблематику, отражают идеи, служат, – в сети мыслей, проблем, переживаний автора, – своеобразными узлами, размышляя над которыми, «развязывая» которые, читатель Словаря может реконструировать взгляды писателя по тому или иному вопросу, уловить концептуальную основу его убеждений, выстроить логическую цепочку его умозаключений, приводящую к определенной позиции. Ср., например, в словарной статье ДОХОДИТЬ цитату из публицистики: «А жажда деятельности доходит у нас до какого-то лихорадочного, неудержимого нетерпения: все хотят серьезного занятия, многие с жарким желанием сделать добро, принесть пользу и начинают уже мало-помалу понимать, что счастье не в том, чтоб иметь социальную возможность сидеть сложа руки и разве для разнообразия побогатырствовать, коль выпадает случай, а в вечной неутомимой деятельности и в развитии на практике всех наших наклонностей и способностей». (*Пб 18*: 30) Или в словарной статье КАПИТАЛ звучащую в высшей степени современно фразу из рассказа «Крокодил»: «Сами же мы вот хлопочем о привлечении иностранных капиталов в отечест-

во, а вот посудите: едва только капитал привлеченного крокодильщика удвоился через Ивана Матвеича, а мы, чем бы протежировать иностранного собственника, напротив, стараемся самому-то основному капиталу брюхо вспороть. Ну, сообразно ли это?» (Кр 190)

Такого рода цитаты, освобожденные от непосредственной связи с исходным текстом, фокусируют внимание читателя на основной идее автора, более выпукло, отчетливо и завершенно представляют отдельную авторскую мысль, обнаруживая потенциальные ее связи с существовавшими и существующими ныне концепциями, теориями, воззрениями.

Одновременно, в приобретшей таким образом самостоятельность цитате, читатель слышит живой голос автора, открывающий во всем блеске и мощи глубочайшие богатства русского языка, его неисчерпаемые возможности в передаче самых тонких, самых сокровенных мыслей и чувств человека. Становится понятно, что именно язык является главным героем произведений писателя, «сам язык, – по удачному выражению Н. Д. Арутюновой, – говорит Достоевским, говорит через Достоевского». Словарь, тем самым, играет роль увеличительного стекла, которое концентрирует внимание читателя на драгоценных россыпях мыслей писателя, раскрывает перед ним золотые запасы семантического, экспрессивно-эмоционального, стилистического, синтаксического, морфологического, ассоциативно-изобразительного потенциала русского языка. И этот «крупный план» идей и языковых средств их воплощения в значительной степени обязан устройству и наполнению иллюстративной зоны словарных статей.

Завершая изложение нашего понимания важной роли и места иллюстративной зоны в репрезентации языка и мысли Достоевского, можно сформулировать третий принцип лексикографической концепции, положенный в основу Словаря. Он заключается в придании повышенной роли иллюстрациям, цитатам, образцам словоупотребления в текстах писателя.

Когда-то В. В. Виноградов, оценивая «Словарь языка Пушкина», квалифицировал его как словарь-справочник. «Словарь языка Достоевского» сохраняет роль справочника по отношению к жизни определенного слова в произведениях писателя. Но амбиции составителей идут дальше: мы хотим видеть в нашем словаре также сокровищницу мыслей и художественных образов Достоевского, активизированные и реализованные им богатства русского языка.

В центре размышлений писателя часто оказываются вопросы, созвучные нашему времени, сохранившие свою острую актуальность до наших дней.

<u>О русском народе</u>

...чтоб судить о нравственной силе народа и о том, к чему он способен в будущем, надо брать в соображение не ту степень безобразия, до которого он временно и даже хотя бы в большинстве своем может унизиться, а надо брать в соображение лишь ту высоту духа, на которую он может подняться, когда придет тому срок. Ибо безобразие есть несчастье временное, всегда почти зависящее от обстоятельств, предшествовавших и преходящих, от рабства, от векового гнета, от загрубелости, а дар великодушия, есть дар вечный, стихийный дар, родившийся вместе с народом, и тем более чтимый, если и в продолжение веков

рабства, тяготы и нищеты он все-таки уцелеет, неповрежденный, в сердце этого народа. (*ДП 25*: 14; см. в Словаре статью ВЕЛИКОДУШИЕ)

Такой народ [русский] не может внушать опасение за порядок, это не народ беспорядка, а народ твердого воззрения и уже ничем не поколебимых правил, народ – любитель жертв и ищущий правды и знающий, где она, народ кроткий, но сильный, честный и чистый сердцем, как один из высоких идеалов его – богатырь Илья-Муромец, чтимый им за святого. (*ДП 23*: 150; см. КРОТКИЙ)

Это неверие в духовную силу народа есть, конечно, неверие и во всю Россию. Без сомнения, замешалось тут чрезвычайно много всяких и разнообразных причин, руководящих отрицателями, но верите ли – в них много и искреннего! А главное и прежде всего – совершенное незнание России. (*ДП 25*: 10)

<u>О русском обществе, русской интеллигенции</u>

<...> почти трагическая черта нашего русского интеллигентного человека – это его податливость, его готовность на соглашение...<...> в большинстве же порядочных русских людей царит именно эта скорая уступчивость, потребность уступить, согласиться. И вовсе это даже не от добродушия, равно как далеко не от трусости, а так, деликатность какая-то или неизвестно уж что тут. <...> Увлекает тоже очень русского человека слово *все*: «я как все», – «я с общим мнением согласен», – «все идем, ура!» (*ДП 26*: 47; см. статью ДЕЛИКАТНОСТЬ)

Деликатная взаимность вранья есть почти первое условие русского общества – всех русских собраний, вечеров, клубов, ученых обществ и проч. (*ДП 21*: 119; см. ДЕЛИКАТНЫЙ)

В Алеко Пушкин уже отыскал и гениально отметил того несчастного скитальца в родной земле, того исторического русского страдальца, столь исторически необходимо явившегося в оторванном от народа обществе нашем. (*ДП 26*: 137; см. ГЕНИАЛЬНО)

Именно тем, что все интеллигентные люди наши <...> обратились лишь в праздных белоручек, – тем и объясняется их отвлеченность и оторванность от родной почвы. Не Держимордой он погиб, а тем, что не умел объяснить себе Держиморду и происхождение его. (*ДП 26*: 157; см. статью БОЛЕЗНЕННЫЙ)

<u>О России и Европе</u>

Не говорю, конечно, про людей с большим здравым смыслом: те не верят в европейские идеи, потому что и верить-то не во что, ибо никогда и ничто на свете не отличалось такой неясностью, туманностью, неопределенностью и неопределимостью, как тот «цикл идей», который мы нажили себе в двухсотлетний период нашего европейничания, – а в сущности не цикл, а хаос обрывков чувств, чужых недопонятых мыслей, чужих выводов и чужих привычек, но особенно слов, слов, слов и слов – самых европейских и либеральных, конечно, но для нас все же слов, и только слов. (*ДП 26*: 68)

Мы знаем теперь, что мы и не можем быть европейцами, что мы не в состоянии втиснуть себя в одну из западных форм жизни, выжитых и выработанных Европою из собственных своих национальных начал, нам чуждых и противоположных <...>. Мы убедились наконец, что мы тоже отдельная национальность, в высшей степени самобытная, и что наша задача – создать себе новую форму, нашу собственную, родную, взятую из почвы нашей, взятую из народного духа и из народных начал. Но на родную почву мы возвратились не побежденными. (*Пб 18*: 36)

Деликатный страх перед Европой есть чисто русское дело и изобретение и не может быть понят никогда и никем. (*ДП 26*: 76; см. ДЕЛИКАТНЫЙ)

Как не вспомнить Ф.И. Тютчева:

Напрасный труд – нет, их не вразумишь, –
Чем либеральней, тем они пошлее,
Цивилизация – для них фетиш,
Но недоступна им ее идея.
Как перед ней не гнитесь, господа,
Вам не сыскать признанья от Европы:
В ее глазах вы будете всегда
Не слуги просвещенья, а холопы.
(1868)

О просвещении

По моему бедному суждению, на просвещение мы должны ежегодно затрачивать по крайней мере столько же, как и на войско, если хотим догнать хоть какую-нибудь из великих держав, взяв и то, что время уже слишком упущено, что и денег таких у нас не имеется и что, в конце концов, все это будет только толчок, а не нормальное дело; так сказать, потрясение, а не просвещение. (*ДП 21*: 93)

О русском человеке

Это предрассудочное, а теперь до невероятности оказенившееся обвинение [в «склонности к засыпанию» сном труженика] зародилось именно тогда, когда русский человек, если и лежал на печи или только и делал, что играл в карты, то единственно потому, что ему и не давали ничего делать, не пускали его делать, запрещали ему делать. Но чуть лишь у нас раздвинулись заборы, то русский человек тотчас же обнаружил скорее лихорадочное беспокойство и нетерпение в стремлении к делу и даже неустанность в деле, чем желание лезть на печку. (*ДП 23*: 132; см. статью ЗАБОР)

Нас [русских людей] нельзя заставить сделать то, чего мы не пожелаем, и что нет такой силы на всей земле. Беда в том, что над словами этими засмеются не только в Европе, но и у нас, и не только наши мудрецы и разумные, а даже и настоящие русские люди интеллигентных слоев наших – до того мы еще не понимаем самих себя и всю исконную силу нашу, до сих пор еще, слава богу, не надломившуюся. (*ДП 25*: 97; см. статью ЗАСМЕЯТЬСЯ)

Это потребность хватить через край, потребность в замирающем ощущении, дойдя до пропасти, свеситься в нее наполовину, заглянуть в самую бездну и – в частных случаях, но весьма нередких – броситься в нее как ошалелому вниз головой. (*ДП 21*: 35; см. статью ДОЙТИ)

Есть у меня, впрочем, приятель, который на днях уверял, что мы и полениться-то не умеем как следует, что ленимся мы тяжело, без наслаждения, с беспокойством, что отдых наш какой-то лихорадочный, тревожный, угрюмый и недовольный, что в то же время у нас и анализ, и сравнение, и скептический взгляд, и задняя мысль, а на руках всегда какое-нибудь вечное, нескончаемое, неотвязное житейское дело... (*Пб 18*: 29; см. статью ВЕЧНЫЙ)

Откройте жаждущим и воспаленным Колумбовым спутникам берег Нового Света, откройте русскому человеку русский Свет, дайте отыскать ему это золото, это сокровище, сокрытое от него в земле! Покажите ему в будущем обновление всего человечества и воскресение его, может быть, одною только русскою мыслью, русским богом и Христом, и увидите, какой исполин могучий и правдивый, мудрый и кроткий вырастет пред изумленным миром, изумленным и испуганным, потому что они ждут от нас одного лишь меча, меча и насилия,

потому что они представить себе нас не могут судя по себе, без варварства. И это до сих пор, и это чем дальше, тем больше. (Ид 453; см. КРОТКИЙ)

О нравственном

Выше всего ценя разум, науку и реализм, он [Белинский] в то же время понимал глубже всех, что одни разум, наука и реализм могут создать лишь муравейник, а не социальную гармонию, в которой бы можно было ужиться человеку. Он знал, что основа всему – начала нравственные. (*ДП 21*: 10; см. статью ГАРМОНИЯ I)

Забывает, да и не подозревает такой человек в своей полной невинности, что жизнь – целое искусство, что жить значит сделать художественное произведение из самого себя; что только при обобщенных интересах, в сочувствии к массе общества и к ее прямым непосредственным требованиям, а не в дремоте, не в равнодушии, от которого распадается масса, не в уединении может ошлифоваться в драгоценный, в неподдельный блестящий алмаз его клад, его капитал, его доброе сердце! (*Пб 18*: 14; см. статью КАПИТАЛ)

О литературе

[Н. Н. Страхову] А какой ерыжный тон во всей теперешней литературе! Про беспорядок и сумятицу в идеях – бог с ними, они и должны были произойти. Но этот тон всеобщий! (*Пс 29.1*: 125; см. статью БЕСПОРЯДОК)

Он [К. Аксаков] смотрит на нее [русскую литературу] враждебно-скептически, он отрицает в ней все свое, с легкостью нестерпимою от серьезно болеющего сердцем человека, с улыбкой свысока-оскорбительной. (*Пб 19*: 62; см. статью УЛЫБКА)

О пьянстве

Спросите лишь одну медицину: какое может родиться поколение от таких пьяниц? Но пусть. Пусть (и дай боже!), пусть это лишь мечта пессимиста, в десять раз преувеличившая беду! Верим и хотим веровать, но если в текущие десять, пятнадцать лет наклонность народа к пьянству (которая все-таки несомненна) не уменьшится, удержится, а стало быть, еще более разовьется, то – не оправдается ли и вся мечта? (*ДП 21*: 94; см. статью МЕЧТА)

Об эстетическом, о художественных вкусах Достоевского

<...> потребность красоты развивается наиболее тогда, когда человек в разладе с действительностью, в негармонии, в борьбе, то есть когда наиболее живет, потому что человек наиболее живет именно в то время, когда чего-нибудь ищет и добивается; тогда в нем и проявляется наиболее естественное желание всего гармонического, спокойствия, а в красоте есть и гармония, и спокойствие. (*Пб 18*: 94; см. статью ГАРМОНИЯ I)

Ужас, ужас, ужас! Последняя картина [Мане «Нимфа с сатиром»] выставлена, конечно, с намерением, чтобы показать, до какого безобразия может дойти фантазия художника, который написал самую плоскую вещь и дал телу нимфы колорит пятидневного трупа. (*Пб 19*: 157; см. статью ДОЙТИ)

Ведь и сказка «Три мушкетера» имела огромное количество читателей, и она принесла своему автору хорошие капиталы. Но этих обстоятельств еще нельзя принять за бесспорное доказательство того, будто слишком знаменитая сказка Александра Дюма-отца – верх совершенства. (*Пб 19*: 151; см. статью КАПИТАЛ)

Ну а немцам что до чувств наших? Вот, например, эти две березки в пейзаже г-на Куинджи («Вид на Валааме»): на первом плане болото и болотная поросль, на заднем – лес; оттуда – туча не туча, но мгла, сырость; сыростью вас поле будто проницает всего, вы почти ее чувствуете, и на средине, между лесом и вами, две белые березки, яркие, твердые, самая сильная точка в картине. (*ДП 21*: 70; см. статью ЛЕС)

Бывает мгновение, когда вечернее солнце золотит предметы, на которые светит. Г-н Айвазовский берет это мгновение и пишет золоченую картину, как «Партенит на южном

берегу Крыма»: в ней корабль, стоящий на якоре под берегом, освещен солнцем так, что правый борт его весь из розового золота. (*Пб 19*: 163; см. статью МГНОВЕНИЕ)

<u>О железных дорогах</u>

«Возьмите опять наши железные дороги, сообразите наши пространства и нашу бедность; сравните наши капиталы с капиталами других великих держав и смекните: во что нам наша дорожная сеть, необходимая как великой державе, обойдется? И заметьте, там у них эти сети устроились давно и устраивались постепенно, а нам приходится догонять и спешить; там концы маленькие, а у нас сплошь вроде тихоокеанских». (*ДП 21*: 92; см. статью КАПИТАЛ)

<u>О богатых и бедных</u>

И что же выходит из сего права на приумножение потребностей? У богатых уединение и духовное самоубийство, а у бедных – зависть и убийство, ибо права-то им дали, а средств насытить потребности еще не указали. Уверяют, что мир чем далее, тем более единится, слагается в братское общение тем, что сокращает расстояния, передает по воздуху мысли. (БрК 284)

А кстати, о бедном человеке. Нам кажется, что из всех возможных бедностей самая гадкая, самая отвратительная, неблагородная, низкая и грязная бедность светская, хотя она очень редка, та бедность, которая промотала последнюю копейку, но по обязанности разъезжает в каретах, брызжет грязью на пешехода, честным трудом добывающего себе хлеб в поте лица, и, несмотря ни на что, имеет служителей в белых галстуках и в белых перчатках. (*Пб 18*: 21; см. статью БЕДНЫЙ I)

<u>О коммунистах</u>

Одна лишь партия коммунистов, хотя и весьма недавняя, но крепко и успешно принявшаяся в подготовленной почве, ни над чем, кажется, не задумывается и верит в возможность всеобщего грабежа богатых бедными если не сейчас, то в весьма неотдаленном будущем. (*Пб 21*: 240; см. статью БЕДНЫЙ I)

Этот перечень глубоких и оригинальных суждений Достоевского по фундаментальным вопросам духовного и материального бытия человека, общества, народа, мира, естественно, можно расширить, но уже приведенные в качестве примеров из словарных статей высказывания писателя свидетельствуют о том мощном идеологическом заряде, который потенциально может нести каждая словарная статья, включенная в словник идиоглосс Достоевского.

К этому надо добавить, что мировоззренческие установки писателя находят выражение не только в его суждениях по поводу глобальных философских, этических, политических понятий, не только в его оценках актуальных явлений в жизни тогдашней России, в интерпретации исторических событий и фактов, в изображении тончайших нюансов психологических состояний человека, но также, например, в высказываниях о его знаменитых современниках: Тургеневе (статьи ПРЕДСТАВЛЯТЬ, СОН); Чернышевском (ОБИЖАТЬ); Некрасове (ПОРЫВ, КРИВЛЯТЬСЯ, КРОТОСТЬ); Гоголе (СМЕЯТЬСЯ), Добролюбове (ПОРЫВ); Данилевском (РЕДКИЙ); Гончарове (СОН); Толстом (ПОВЕРНУТЬСЯ); Герцене (ПРЕДСТАВИТЬ), Щедрине (РАД) и др.

Мысль писателя, помимо иллюстративных цитат, в словаре находит отражение в специальных подзонах Комментария. Такова подзона афоризмов (АФРЗ):

– Несчастье есть, может быть, мать добродетели. (СС 153)

– Клянусь вам, господа, что слишком сознавать – это болезнь, настоящая полная болезнь. (ЗП 38; см. статью БОЛЕЗНЬ)

– За деньги все можно сделать. (ЗМ 38)

Обширная и весьма разнообразная афористика Достоевского широко представлена как в его художественных произведениях, так и в публицистике. Причем, если по материалам последней составлен специальный словарь[4], то анализ всего богатства афоризмов, вложенных автором в уста действующих лиц его художественных произведений и их лексикографическое воплощение делают, можно сказать, первые шаги[5]. Задача составления полного словаря афоризмов Достоевского предусмотрена общим проектом его словаря, представляя одну из ветвей задуманной лексикографической серии (см. ниже).

Надо иметь в виду, что мысль писателя, его представление о мире, каков он есть и каким он должен быть, выражена им не только в виде законченных формулировок, подобных приведенным выше, но в неявном виде заключена в других разделах словарной статьи, например, в подзоне Комментария, посвященной сочетаемости (СЧТ1, СЧТ2) описываемой лексемы. Так, из статьи МЕЧТАТЬ читатель извлечет представление, о чем может мечтать человек. С одной стороны, МЕЧТАТЬ – *быть энергическим, видеть грядущее, завоевать всех славян в одну Сербию, поставить свой престол на место престола Божия, преодолеть болезнь, сделаться величайшим поэтом, стать героем, учредить стипендию, дать счастье и примирить непримиримое; о Европе, о Константинополе, о возрождении, о древнем Московском царстве, о космополитизме, о голом всечеловеческом идеале, о положении России, о рае на земле, о руководящей нити, о свободе, о своей самобытности, о социализме, об улучшении судьбы всего человечества, о роли поэта, об устройстве будущего, обо все «прекрасном и высоком», о поэзии и поэтах, о прежних друзьях и товарищах...*

С другой стороны, МЕЧТАТЬ – *выйти замуж, выиграть, любить, бросить все ...идти в сестры милосердия, о пользе для себя, о богатой и даже великосветской невесте, о браке, о детках, о пирах, о прекрасном поле, о самоубийстве, о счастливом кутежном дне, об игре, об издательской деятельности, о множестве конфет и варенья, бог знает о чем, про бакенбарды двоюродного братца, содрогаясь от злобы, с болезненными слезами расслабленного умиления в душе, о глупостях, о своей предполагаемой суженой, о тряпочках для перьев...*

Перечень объектов мечтаний человека охватывает все здание человеческого бытия, небо и землю, рай и ад, а, скажем, в приложении к отдельному персонажу, к отдельной личности, помогает полнее воссоздать нравственный, духовный, интеллектуальный облик человека, его возможный мир.

Показательно, что эта информация о мире человека извлекается читателем из зоны грамматических характеристик слова, из зоны, посвященной особенностям

---

[4] См.: *Д. В. Гришин.* Афоризмы и высказывания Ф. Достоевского. Мельбурн, 1961.

[5] *С. А. Шаталова.* Лингвистические основы афористики в художественных текстах Ф. М. Достоевского (по материалам романов «Бесы» и «Подросток»). Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 2000.

языка писателя, его идиолекта. Язык и мир существуют в неразрывном комплексе: анализируя язык, мы раскрываем мир мысли автора, сопричастный актуальному состоянию жизни общества и современного человека, а воссоздавая мир, мы погружаемся в творческую стихию его языка, равномощного современному русскому национальному языку. Идейное богатство произведений писателя и особенности его языка, во многом предвосхитившие сегодняшнее состояние русского языка, стало данностью даже бытового сознания нашего современника.

Мы полагаем, что такое комплексное представление языка и мысли Достоевского возможно только в специальном лексикографическом воплощении, и строя концепцию нашего словаря, мы исходили из так понимаемой задачи. Поэтому за бросающимся в глаза, кажущимся навязчивым рефреном «читая Словарь Достоевского» или «читатель Словаря Достоевского» скрывается убеждение, что при сохранении свойств с п р а в о ч н и к а Словарь предназначен для чтения подряд, для «сквозного» прочтения. Именно при таком чтении комплексность описания языка и мысли автора проявляется в наибольшей мере.

О языке Достоевского написано много, очень много... – интересного, подчас противоречивого, спорного и почти всегда отмечающего его самобытность. Но только словарь, на наш взгляд, может приблизить к адекватной оценке силы и яркости его идиолекта, его вклада в развитие общелитературного языка.

Филологам самых разных направлений, вне всякого сомнения, покажется сегодня удивительно точной характеристика языка писателя, данная Владимиром Вейдлем более шестидесяти лет назад: «Конечно, в исходном пункте его творчества отвлеченность представляет большую опасность для Достоевского, чем для Толстого или даже чем для любого другого романиста; но победа над этой опасностью как раз и есть первое, в чем сказывается его гений. Он побеждает ее уже в основном замысле своего искусства, в том языке, каким написаны величайшие из его книг. Этот язык таков, что он привел многих "любителей изящного" к мнению, что Достоевский "пишет плохо", и даже искренних поклонников его к столь же нелепому убеждению, что судить его надо, отвлекаясь от "несовершенной формы" его творений. На самом деле, Достоевский – великий стилист, один из величайших в русской литературе, и только противохудожественные представления о какой-то раз навсегда определенной "красоте слова" помешали всеобщему признанию этой истины. Ритм, который в его романах так неудержимо увлекает нас вперед, есть не только ритм событий, но в той же мере ритм языка, и придать языку эту ритмическую силу может быть доступно лишь великому его хозяину и мастеру. Но едва ли не еще большее мастерство проявил Достоевский в том, что как раз и ставят ему в вину близорукие его противники. О н и с х о д и т н е и з л и т е р а т у р н о г о я з ы к а, к а к о д н и р у с с к и е п и с а т е л и, и н е и з н а р о д н о г о г о в о р а, к а к д р у г и е, а и з я з ы к а с а м о г о ч т о н и н а е с т ь бумажного, ч и н о в н и ч ь е г о, б у д н и ч н о г о (здесь и далее разрядка комментаторов. — *Ю. К., Е. Г.*), полного подхихикиваний, ужимок, говорка, уменьшительных словоерсов и всяческих бытовых словечек. Если бы Достоевский исходил не из этого языка, если бы он писал, как Тургенев, его книги не избежали бы нарочитости, а

быть может, их и невозможно было бы читать <...>. Гений его так был устроен, что именно отправляясь от этого явного убожества, он с тем большей силой умеет унестись в свою духовную стихию; и тем стремительней он увлекает нас с собой, чем меньше в его языке элементов пластических, заранее оформленных, округленных и как бы тем самым подчинившихся закону тяготения.

Но то, *что открывается в его обращении с языком, составляет вместе с тем основной закон его искусства*. Достоевский находит все то высокое духовное, чего он ищет, не воспаряя над землею, а прорываясь вглубь и даже опускаясь вниз. В этом его сходство с величайшим религиозным живописцем Европы, Рембрандтом; в этом его связь с глубочайшими подземными тяготениями русской литературы, нашедшими свое полное выражение только в нем; и в этом же отличие его от Гоголя, желавшего тьму осветить извне, вместо того, чтобы в ней самой искать и найти источник света. <...> в плане искусства это открытие привело к той победе над отвлеченным, к тому воплощению духовности, <...> которое составляет самый драгоценный завет Достоевского нашему времени, то, чему всего нужней, хотя и всего трудней у него учиться».[6]

Известны, естественно, и более сдержанные оценки языка и творчества Достоевского в целом, принадлежащие, например, Л. Н. Толстому. Так, Г. А. Русанов приводит в своих воспоминаниях следующие высказывания Толстого:

«“Записки из мертвого дома” – прекрасная вещь, но остальные произведения Достоевского я не ставлю высоко. Мне указывают на отдельные места. Действительно, отдельные места прекрасны, но в общем, в общем – это ужасно! Какой-то выделанный слог, постоянная погоня за отысканием новых характеров, и характеры эти только намеченные. Вообще Достоевский говорит, говорит, и, в конце концов, остается какой-то туман над тем, что он хотел доказать. У него какое-то странное смешение высокого христианского учения с проповедованием войны и преклонением пред государством, правительством и попами.

– “Братья Карамазовы” вы читали?

– Не мог дочитать.

– Недостаток этого романа, – сказал я, – тот, что все действующие лица, начиная с пятнадцатилетней девочки, говорят одним языком, языком самого автора.

– Мало того, что они говорят языком автора, они говорят каким-то натянутым, деланным языком, высказывают мысли самого автора.

– Но “Преступление и наказание”? Это его лучший роман. Что вы о нем скажете?

– “Преступление и наказание”? Да, лучший. Но вы прочтите несколько глав с начала, и вы узнаете все последующее, весь роман. Дальше рассказывается и повторяется то, что вами было прочитано в первых главах...».

Это впечатление Толстого, неоднократно им подчеркиваемое в других его высказываниях о творчестве писателя, впечатление о «повторяемости», есть еще не

---

[6] *В. Вейдль*. Мысли о Достоевском // Достоевский и мировая культура. Альманах № 1. Ч. III. М.; Л., 1993. Сс. 16–17.

найденное тогда, но ощущаемое, воспринимаемое, воздействующее на читателя, обозначение главного, может быть, новаторского эстетико-языкового приема Достоевского – приема нагнетения, возрастания, дифференциации и углубления деталей и свойств описываемых событий, явлений, ситуаций, внутреннего состояния героев, их мыслей и чувств, доведение их до высшей точки накала. Эстетическая форма слова обнаруживается в повторяющихся конструктивных особенностях его контекстов и в отношениях каждого контекста к тексту в целом; в синсемантическом и автосемантическом построении текста; в привычном и непривычном для владеющего нормами характере употреблений слова. При выявлении эстетических форм, а затем и их динамики, динамики эстетического потенциала слова исследователь художественной речи сталкивается с иной иерархией функций механизмов речи, чем при изучении речи обиходной: имажинативная, экспрессивная и суггестивная функции художественной речи более значимы по сравнению с информативной и когнитивной функциями.

Эстетику слова нередко видят просто в усилении когнитивных функций механизмов речи. Это верно, но при условии, что эффект усиления интеллектуальных возможностей языковой личности – адресата произведений словесного искусства – признается эффектом лишь вторичным, главное, если основной целью признается катарсис читателя, воздействие на эстетическое сознание читателя и те аспекты его речевого поведения, которые обусловлены диалогическими отношениями между ним и автором и обнаруживаются в оценках по шкале «красивое – безобразное».

«Достоевское» построение эпизодов и психологических состояний персонажей по принципу «крещендо» достигается разнообразными языковыми средствами. Одним из таких средств является ритмическое перечисление разнородных фактов с возрастанием интонации к концу фразы: «Но их [иностранцев] мнение было высказано не один раз и не кем-нибудь; оно выговаривалось всем Западом, во всех формах и видах, и хладнокровно и с ненавистью, и крикунами и людьми прозорливыми, и подлецами и людьми высоко честными, и в прозе и в стихах, и в романах и в истории, и в premier-Paris и с ораторских трибун». (*Пб 18*: 45; см. статью ПОДЛЕЦ) Причем ступенчатое нагнетение фактов подчеркивается антонимическим противопоставлением значений союза *и*: присоединительным между разными ступенями, противительным – внутри одной ступени.

Нарастающее нанизывание свойств описываемого предмета или ситуации, достигающее предельного насыщения характеристик, чаще всего осуществляется повторением какой-то одной части речи – прилагательного, существительного, реже – наречия: «Представьте себе человека еще молодого, подбирающегося, впрочем, к средним годам, веселого, бойкого, радостного, шумливого, игривого, крикливого, беззаботного, краснощекого, кругленького, сытенького, так что при взгляде на него рождается аппетит, лицо улыбкою расширяется, и даже самый солидный человек, очерствелый на службе человек, проведший, например, целое утро в канцелярии, проголодавшийся, желчный, рассерженный, осипший, охрипший, и тот, спеша на свой семейный обед, и тот, при взгляде на нашего героя, просветлеет ду-

шою и сознается, что можно весело этак на свете пожить и что свет не без радостей». (*Пб 18*: 6; см. статью ВЕСЕЛО)

Однако независимо от предмета описания, независимо от части речи, которая используется для повтора, завершается такого рода перечислительное «нанизывание» по принципу крещендо почти всегда той или иной психологической характеристикой внутреннего состояния наблюдателя. Ср.: «Я остался на минуту один. Беспорядок, объедки, разбитая рюмка на полу, пролитое вино, окурки папирос, хмель и бред в голове, мучительная тоска в сердце <...>». (ЗП 148; см. БЕСПОРЯДОК)

Эта «повторяемость по принципу крещендо» свойственна слогу Достоевского не только на уровне слова, но и в более «высокой тональности» – на уровне черты характера, на уровне психологического типа, эпизода, сюжетного поворота, композиционного приема. Эта особенность его стиля подкрепляется и усиливается благодаря специфической ритмике его прозы, которую мы рискнули бы определить как «парцелляцию на уровне словосочетания», когда паузой разделяются слова, составляющие в обычной, общелитературной речи цельное, неделимое словосочетание: «Пойдем, пойдем! – говорит отец, – пьяные, шалят, дураки...» (vs. *пьяные дураки шалят*). Или: «... старший, мальчик, весь в отца» (vs. *старший мальчик весь в отца*) (см. БЕДНЫЙ II). Или: «Тонкие, мягкие ушки были заложены, из деликатности, ватой.» (vs. *заложены из деликатности ватой*) (см. ДЕЛИКАТНОСТЬ). Вот еще несколько примеров внутрифразовой парцелляции: «...сунул Амишку, в припадке безотчетного страха, в карман ...», «...человек, отдающий, в благородном порыве, последние пять тысяч ...» (см. ПОРЫВ); «Когда надо, великодушный жертвует даже жизнью; Крафт застрелился, Крафт, из-за идеи, представьте, молодой человек, подавал надежды...». (см. ВЕЛИКОДУШНЫЙ)

«Крещендо» в соединении с парцелляцией словосочетаний и приемом неопределенной предикации (по принципу «да, но ...»: лицо чахоточное, но прекрасное; задумчивое, но лишенное мысли; выхоленного .... типа, но ... болезненное впечатление) придает неповторимый, сразу опознаваемый облик синтаксическому строю фразы у Достоевского: «Это тоже была фотография, несравненно меньшего размера, в тоненьком, овальном, деревянном ободочке – лицо девушки, худое и чахоточное и, при всем том, прекрасное; задумчивое и в то же время до странности лишенное мысли. Черты правильные, выхоленного поколениями типа, но оставляющие болезненное впечатление: похоже было на то, что существом этим вдруг овладела какая-то неподвижная мысль, мучительная именно тем, что была ему не под силу». (см. ЗАДУМЧИВЫЙ)

Проблема изучения языка Достоевского кажется неисчерпаемой. Ее решение предполагает исследование всех трех ипостасей языка: я з ы к а - т е к с т а – как совокупности всех текстов автора, особенностей их структуры и интерпретации; я з ы к а - с и с т е м ы, т.е. поуровневый анализ и описание системных закономерностей словоизменения, словообразования, семантики, сочетаемости, синтаксиса и стилистики; я з ы к а - м и р а – как мира автора, мира его персонажей, мира людей его эпохи, мира русского человека вообще, т. е. мира русскости. Понятно, что ни один словарь не в состоянии совместить все аспекты изучения и описания языка писателя.

II. Концептуальные основы дифференциально-распределительного «Словаря языка Достоевского» как лексикографической серии

Словарь, в силу особой своей природы, требует «делить» текст на слова. Однако у отдельно взятого слова «дыхание короткое», оно достаточно для фразы, его редко «хватает» на все произведение в целом. Встав на путь, так сказать, пословного расписывания вещи словесного искусства, лексикограф отвлекается от целостности текстов писателя, вынужден отделять «язык» от художественной системы, собственно от произведения литературы. Но тогда изучаемый объект деперсонифицируется, отделяется от мира языковой личности, оставаясь просто фактом литературного быта, результатом использования общенародного литературного «языка» безотносительно к какой бы то ни было эстетической установке, предполагающей своего субъекта. Сегодня это уже не может удовлетворять лексикографов, изучающих язык как инструмент эстетически значимого творчества.

Лингвист, в интересах создания словаря членящий текст на лексические единицы, разрушает его целостность и единство. Литературовед в свою очередь стремится отделить то, что делает произведение литературы событием искусства (NB: словесного искусства!), от конституирующего начала творческой языковой личности, от языковых средств неодномерного текстового воплощения.

Расхожее представление (даже у многих лексикографов) о работе над словарем писателя не идет дальше мнения о сводимости ее к алфавитной аранжировке результатов такого скрупулезного расписывания его текстов, при котором сфера выразительности предопределена в качестве нормы толковым словарем и для каждой лексической единицы ограничена отрезком текста длиной во фразу, максимум – в абзац. Как отважное предприятие воспринимают стремление создать достаточно точный и подробный ее семантический образ на основе информации об эталонных репрезентантах упорядоченной совокупности контекстов употребления лексической единицы. Для проникновения в словесные движители творчества писателя, создания им нового мира содержащаяся в таком словаре информация о языковом новаторстве, отступлениях от языковых стереотипов, может восприниматься как второстепенная, вспомогательная, а сам словарь – только как выражение желательности – хотя бы и в отдаленном будущем – литературоведческой интерпретации того или иного произведения.

Ни лексические категории слов, ни связи между ними, то есть лексический строй языка писателя, не относят к объектам писательской лексикографии. Между тем словарное представление исключительно употребительной у Достоевского частицы *как бы* не будет полным без экскурса в иные проявления этой особенности авторской манеры письма. В частности, должна быть установлена принципиальная связь этой частицы (и прежде всего ее синонимов *будто*, *точно*, *словно* в пределах словаря неполнозначных, грамматических слов) с представлениями о двойственно-

сти, а затем и неопределенности – ключевыми понятиями для языкового сознания Достоевского, и тем самым, в рамках объемлющего лексического тезауруса, с семантическими коррелятами нескольких разных частей речи – таких, как ч и с л и т е л ь н ы е *два, двое, дважды* (здесь и далее по убыванию частоты в художественных текстах), н а р е ч и я: *вдвое, вдвоем, надвое, вдвойне, двусмысленно, удвоенно*; п р и л а г а т е л ь н ы е: *двусмысленный, двойной, двоякий, недвусмысленный, двойственный, двуличный*; с у щ е с т в и т е л ь н ы е: *двойник, двойственность, раздвоение, двоедушие, двусмысленность, двуличность, раздвоимость;* г л а г о л ы: *удвоить, двоиться, удвоиться, удвоивать, удвоиваться, раздвоивать, раздвоиться, удваивать, удваиваться, удвоять* (в пределах словаря полнозначных слов, отличных от имен собственных). Но и на этом сеть связей не обрывается, в ней в ряду наречий, например, появляются близкие по смыслу слова: *наедине, тет-а-тет, один на один, с глазу на глаз* – к *вдвоем; пополам, на две части, напополам* – к *надвое; в паре, на пару* – к *вдвоем; невразумительно, непонятно, неясно* – к *двусмысленно.* Среди прилагательных: *непонятный, маловразумительный, невнятный, невразумительный, неясный, туманный* – к *двусмысленный; двукратный, удвоенный* – к *двойной; неискренний, лицемерный, лживый, фальшивый* – к *двуличный*; *криводушный* – к *двуликий, двоедушный*; *притворный* (о поведении, словах), *фарисейский, ханжеский* – к *двойственный* и т. д.

У Достоевского эта двойственность обнаруживается в объединении предметной определенностью предметно-неопределенного и предикативно-неопределенного – для персонажа, для автора, наконец, читателя. Такая неопределенность, которую относят к фундаментальным категориям поэтики Достоевского, может быть следствием убеждения писателя в неисчерпываемости мира тем, что причинно предопределено и объяснимо.

> Там у ручья, на луговине тайной,
> Нежданная, является порой,
> Порадует улыбкою случайной,
> Но после первой встречи нет второй!
> (*Ф. Тютчев.* «На юбилей князя
> Петра Андреевича Вяземского»)

Сопряжение в произведениях писателя предметной и предикативной неопределенности с предметной определенностью оказалось предвозвестником нового искусства, искусства XX века.[7] В литературе уже отмечалось, что в XIX веке такой мир смоделировал Достоевский, именно в нем жили и страдали его герои. Скажем, князь Мышкин, воплотивший едва ли не все отличительные черты поэтики Достоевского. «Он почти всегда есть “не то”, что он есть, но и всем своим “здесь и сейчас”, как никто другой, указывает на нечто “то самое”, что непостижимо, несказанно, неисполнимо» (Л. А. Торопова). Показательно в этом отношении рассуждение о снах, занимавших Достоевского-беллетриста. «Почему тоже, пробудясь от сна и совершенно уже войдя в действительность, вы чувствуете почти каждый раз, а иногда с необыкновенною силой впечатления, что вы оставляете вместе со сном что-то

[7] *Ф. Феллини.* Делать фильм // Иностранная литература. 1981. № 11. Сс. 231–232.

для вас неразгаданное? Вы усмехаетесь нелепости вашего сна и чувствуете в то же время, что в сплетении этих нелепостей заключается <...> нечто принадлежащее к вашей настоящей жизни; <...> вам как будто было сказано вашим сном что-то новое, пророческое, ожидаемое вами; впечатление ваше сильно, оно радостное или мучительное, но в чем оно заключается и что было сказано вам – всего этого вы не можете ни понять, ни припомнить». (Ид 378)

«<...> факт изменения и даже раздвоения мыслей и ощущений по ночам во время бессонницы, и вообще по ночам, есть факт всеобщий между людьми, "сильно мыслящими и сильно чувствующими", <...> и если, наконец, субъект уже слишком ощущает на себе эту раздвоимость, так что дело доходит до страдания, то бесспорно это признак, что уже образовалась болезнь; а стало быть, надо немедленно что-нибудь предпринять». (ВМ 7)

Противоречие в подходах к художественному тексту между словарником и аналитиком литературы кажется неразрешимым: или погружение в мир писателя с минимальной оглядкой на язык его произведений, или «микроскопический» анализ и фиксация каждого слова и словоупотребления в тексте, но без видения широких горизонтов его творчества в целом. Общность и универсальность филологического знания исключает признание этого противоречия непреодолимым. Но как преодолеть ограниченность словарного подхода, не отказываясь от высоко отточенной лексикографической техники и эффективных её формализмов, и в то же время способствовать освоению сегодняшним читателем целостного художественного мира писателя?

Ответ сводим к двум положениям: одно, прежде всего концептуальное, обязано идее словарного представления языковой личности писателя, другое, главным образом технологическое, связано с идеей представления языка многомерного произведения словесного искусства в виде серии словарей.

Подход к созданию лексикографического образа лексического строя языка писателя как серии словарей отражает признание многоплановости языковой личности мастера слова, такого, каким был Ф. М. Достоевский; признание невозможности редуцировать языковое своеобразие любого художественного текста к какой-либо одной-единственной системе лексических или грамматических начал национального языка. Соответствующие дескриптивные трудности усугубляет динамичность организации приемов и средств выразительности, меняющейся от одного произведения к другому и от одной части каждого из них к другой.

Этот подход фиксирует восприятие языковой личности писателя как носителя противоборствующих начал литературного языка – языка литературного быта и языка литературы, а также многообразия форм их взаимодействия. Он предполагает параметризацию используемых лексических и грамматических источников словесных эстетических форм. Без пристального внимания к ним трудно, если вообще возможно, охарактеризовать значимость творчества Достоевского в новой истории русского литературного языка, всесторонне осознать его как движитель и образ интенсивной дивергенции русских прозаических идиолектов в период с 40-х по 80-е годы XIX века.

Такой подход отвечает функциональной, стилистической, лексической, конструктивной и морфологической гетерогенности средств, использованных писателем в тексте. В лексиконе писателя, например, это гетерогенность разных категорий слов, категорий полнозначных и строевых слов, носителей тем и носителей мотивов, имен и глаголов, имен собственных и имен нарицательных, вообще слов и сочетаний слов, в том числе свободных и устойчивых, прецедентных и идиоматических.

Словарная серия выявляет и отражает противоречия, с которыми сталкивается любой из составителей словаря языка писателя. К ним относится, например, противоречие целостности, завершенности текста и незавершенности его составляющих любых уровней сложности; противоречие уникальности, невоспроизводимости художественного произведения, с одной стороны, и универсальности, воспроизводимости любой использованной лексической единицы, с другой. Тем самым становится невозможным создать словарь, который описывал бы любую лексическую единицу, использованную писателем, на основе какой бы то ни было единой, непротиворечивой совокупности нетривиальных постулатов и правил и который при этом отражал бы все модусы существования языковой личности писателя, от мастера до вассала слова на разных этапах его творчества.

Словарная серия, как и некоторые иные авангардные технологии трансляции текстов, в частности художественных, призвана обеспечить более тонкую их интерпретацию средним читателем.

Аналогично достигается и другое условие адекватного суждения о произведении литературы: необходимость сопоставить его с другими текстами – современников, предшественников и потомков. Важна при этом возможность переходить от одного текста к другому в ходе чтения и анализа любого из них.

Серия словарей должна отражать языковое богатство всего написанного Ф. М. Достоевским – его художественных и литературно-публицистических произведений, его деловой прозы и писем, другими словами, отражать все ипостаси его языковой личности, и художника слова, и публициста и рядового носителя русского языка.

Серия словарей должна учитывать изменения языковой личности писателя на разных этапах его творчества.

Серия словарей должна показать пользователю, как на выбор лексических единиц и их сочетаемость влияют такие факторы, как жанр текста, в котором они использованы, принадлежность речи автору (рассказчику) или персонажам того или иного произведения писателя.

Серия словарей должна описывать все разнообразие лексических единиц, встречающихся в оригинальных текстах, принадлежащих писателю.

Серия словарей должна содержать информацию обо всех употреблениях лексических единиц, более того – каждый из словарей серии обязан демонстрировать прежде всего и главным образом то, как функционирует описываемая лексическая единица в речи писателя, как она взаимодействует с соседями в тексте, как она образует контексты использования других единиц и как сама преобразуется в их кон-

текстах, принадлежит ли к средствам локальной выразительности или к образующим его языковой конструкции, которая отражает художественную целостность текста.

Более широкий круг академических задач, решать которые призван «Словарь языка Достоевского», связан с базовой для авторского коллектива установкой: творчество Достоевского является новой – после эпохи Карамзина и Пушкина, Лермонтова и Гоголя – вехой в развитии русского литературного языка. Писатель не только продолжил разработку продуктивных оснований, обнаруженных предшественниками, но и открыл ранее не востребованные ресурсы выразительности – синтаксическое богатство устной речи города, особенно тех диалогических ее разновидностей, которые столь созвучны устремлениям писателя к драматической прозе, описанию не столько положений героев, сколько их действий, хотя бы подчас и лишь виртуальных.

«Словарь языка Достоевского» призван стать методологической и методической основой создания в интересах широкого круга гуманитариев словарей языка других классиков русской художественной литературы XIX и XX веков, особенно тех писателей второй половины XIX века, для которых актуально понятие индивидуального художественного стиля (Толстого, Тургенева, Гончарова, Салтыкова-Щедрина, Лескова).

Очевидны трудности, с которыми сталкиваются составители и столкнутся пользователи будущего Словаря. Эти препятствия преодолимы, если и те и другие воспользовались бы тем, что предлагает современная информационная технология, в частности технология создания распределенных баз данных и гипертекстовых форм их совместного использования.

Экспликация понятия «серия словарей» опирается на идею дифференциально-распределительного представления лексического строя идиолекта. Это должна быть серия одноаспектных и многоаспектных словарей, образующих такую сеть, содержательные характеристики которой исчерпывающим образом «покрывают» свойства и особенности языка Достоевского.

К мысли о дифференциально-распределительном словаре как способе зафиксировать язык писателя с помощью определенного набора разных словарей приводят три обстоятельства.

Первое обязано тому, что своеобразие единиц разных лексических категорий языка исключает однообразное их описание в рамках одного-единственного словаря, удовлетворяющего одним и тем же требованиям.

Второе связано с невозможностью отвлечься от того, что каждая описываемая лексическая единица характеризуется в каждом тексте своей собственной лексической средой и своим собственным многообразием текстообразующих функций (средств упаковки, сюжетно-тематической конструктивности, выразительности и изобразительности), лексико-комбинаторных связей и обусловленных ими свойств, обнаруживаемых как в соединении, так и в альтернации синсемантичности и автосемантичности. Это последнее предполагает определенность относительно имманентных для корпуса жанровых и временных свойств текста.

Третье состоит в том, что при словарном описании языка писателя как дискурса языковой личности приходится учитывать ту ее многоуровневую оформленность, которая обнаруживается в идиолектности, членимости, сопоставимости с набором идиолектных различий, который в совокупности своей отвечает идиолектному языку, а при его социологизации – определенному во времени литературному языку.

Идея дифференциальности при этом складывается из трех составляющих.

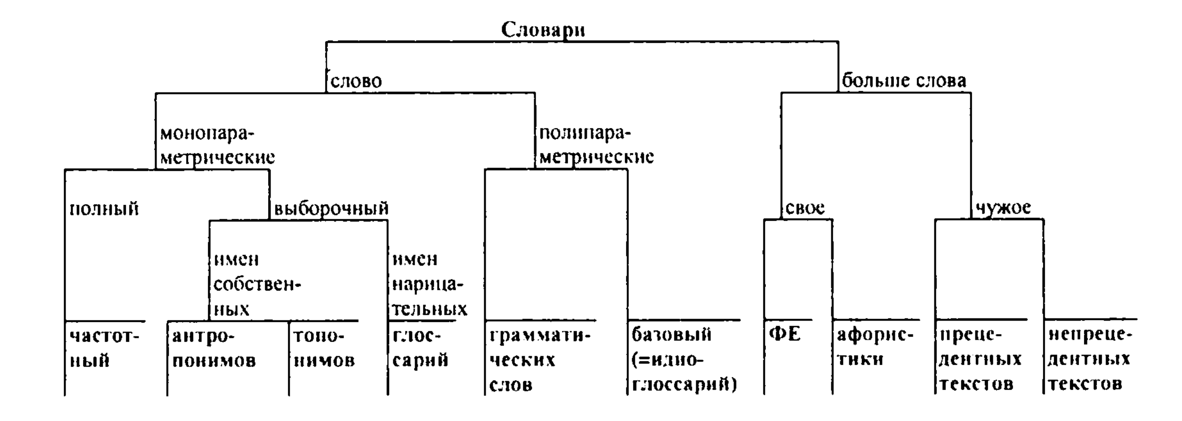
Во-первых, в разных словарях серии описываются разные единицы, структурирующие языковую личность. Словарному описанию в данном конкретном словаре не подлежат единицы (даже если они широко употребительны в произведениях писателя), соответствующие характеристики которых вычислимы на основе параметров тех же единиц, но в других словарях намеченной серии.

Во-вторых, идея дифференциальности выражается в том, что в разных словарях разные единицы языка писателя описываются разными лексикографическими средствами: одни приемы построения статей и способы подачи информации используются, например, в словаре топонимов, и совсем иные – в словаре афористики Достоевского и т. п. Первую и вторую основы дифференциального подхода можно, таким образом, назвать экстенсиональной дифференциальностью.

В-третьих, в каждом из словарей проведен принцип внутренней, интенсиональной, дифференциальности: он заключается в том, что не все единицы, вошедшие в один словарь, описываются с одной и той же степенью подробности. Так, слова *честь* (или СМЕЯТЬСЯ), занимающие важное место в мире, создаваемом писателем, разрабатываются в толковом словаре с максимальным охватом их контекстов, с тщательным описанием и комментированием всех оттенков их употребления. Но там же слова *густой*, *книга*, *одежда*, *отворить*, *отправиться*, *палисадник* и др. нуждаются в минимальной лексико-семантической информации – их употребление в изучаемых текстах полностью остается в пределах, ассоциируемых с литературным языком.

Основной ориентир дифференциально-распределительного словарного описания составляют уровни строения языковой личности. Во всех словарях серии фиксируется информация о распределении описываемых единиц по отдельным произведениям автора, о родах словесности, или о жанрах текстов, которым они принадлежат, о распределении этих текстов по периодам творчества. Для ряда словарей приводятся ещё и сведения о распределении употреблений изучаемых единиц по дискурсам разных персонажей Достоевского (например, в словарях фразеологии или афористики).

Дифференциально-распределительный слова́рь является не только аналитическим, но и синтезирующим средством представления языковой индивидуальности писателя. Сегодня это единственный известный нам путь постижения и членимости (а значит, оформленности), и целостности идиолекта писателя. Представление лексического строя идиолекта Достоевского при подобной эвристической установке могло бы быть изображено следующей схемой



Комментарий к схеме

При определении состава серии словарей учитывались признаки двух типов: а) признаки, характеризующие место и роль лексикографируемой единицы в структуре языка и конкретного текста; б) признаки, диктуемые аспектом изучения языковой личности, – как раскрывающие специфику данного автора, так и учитывающие особенности его читателя.

1. Первое основание деления – формальное: единицей словарного представления может быть либо «слово», либо единица «большая, чем слово» – словосочетание или предложение, речение.

2. Предметом описания может быть одно или более чем одно свойство описываемой единицы; словарь может быть однопараметрическим или многопараметрическим.

К первым относится, например, частотный словарь. Ко вторым – словари, где лексиграфическая единица получает характеристику по многим линиям (функционально-стилистической, прагматической, семантической, грамматической, сочетаемостной и т. д.). В зависимости от роли в предложении и высказывании, различаются словари полнозначных и словари неполнозначных, конструктивных лексических единиц.

3. Авторский дискурс может быть представлен полностью или частично, выборочно. Так, словник частотного словаря включает все лексические единицы всех текстов Достоевского, а значит, соответствующий словарь должен быть квалифицирован как полный. Иное глоссарий: он содержит характеристику только апеллятивов, отобранных по возможной непонятности для читателя. Таковы же и ономастиконы, описывающие имена собственные. Выборочными будут и полипараметрические лексикографические представления лексического и грамматического строя идиолекта, в последнем случае такое, как словарь грамматических слов, а в первом – такие, как идеоглоссарий и идиоглоссарий, см. ниже.

4. Для единиц, больших, чем слово, существенно противопоставление относительно категорий «свое» и «чужое».

Лексическая категория «свое речение» разрабатывается двумя словарями – словарем общенациональной фразеологии во всем многообразии ее вариантов, иногда специфичных для изучаемого идиолекта, и словарем афористики – созданных писателем крылатых выражений, сентенций и максим. Разница между ними в отношениях с соответствующими разрядами общенационального словаря. Для каждой отдельной языковой личности авторская фразеология заимствуется из общенациональной, в процессе заимствования становится неотъемлемой принадлежностью ее лексикона и тезауруса, а затем и строевым материалом для её текстов. Крылатые выражения, особенно созданные самим автором и получившие распространение в текстах других авторов, являются источником для расширения словаря литературного языка.

Для «чужого слова» важно различать прецедентные и непрецедентные речения, т.е. входящие в общеязыковой (общелитературный) фонд знаний, с одной стороны, и не являющиеся общеизвестными, с другой, речения документированные и речения, не документированные автором.

К настоящему моменту – моменту выхода в свет первого, пробного, выпуска базового Словаря, состояние работ над проектом в целом таково:

– в Институте русского языка им. В. В. Виноградова РАН группой «Словаря языка Достоевского» (М. М. Коробовой, Е. А. Цыб, С. Н. Шепелевой) подготовлен электронный корпус всех текстов писателя (без учета черновиков и вариантов).

– «Частотный словарь»: А. Я. Шайкевичем подготовлен частотный словарь к художественным произведениям Достоевского, включающий более 35 тысяч единиц; словарь тиражирован на диске «Ф. М. Достоевский. Материалы и исследования»; готовится книжное его издание. Частотный словарь публицистики на базе корпуса ИРЯ РАН подготовлен в Петрозаводском университете и представлен в Интернете.

– «Словарь антропонимов»: Е. Л. Гинзбургом составлена первая версия словника имен персонажей художественных произведений, а также пробные статьи к нему.

– «Словарь топонимов»: Е. Л. Гинзбургом разработаны теоретические основы построения Словаря топонимов в текстах Достоевского и составлен словарь к роману «Бесы».

– «Глоссарий»: Е. Л. Гинзбургом, Е. А. Цыб и Ю. Н. Карауловым разработаны принципы построения лингвокультурного комментария к неизвестным и малопонятным для современного читателя словам в текстах Достоевского и подготовлены материалы к такому словарю по художественным произведениям Достоевского; составлен словник Глоссария; написано около половины статей.

– «Словарь грамматических слов»: работа над ним пока не начата.

– «Словарь идиоглосс»: подготовлен словник, включающий около двух тысяч единиц; составлены два выпуска словаря (около 350 слов).

– «Словарь фразеологизмов»: А. Н. Барановым и Д. О. Добровольским при участии Ю. Н. Караулова составлен словник идиом в художественных текстах Достоевского; разработана структура словарной статьи.

– «Словарь афоризмов»: М. М. Коробовой и С. А. Шаталовой разработаны теоретические принципы извлечения протоафоризмов из текстов писателя и их идеографической классификации; разработана структура словарной статьи; составлен пробный словарь афоризмов по текстам романов «Бесы», «Идиот» и «Подросток».

– «Словарь прецедентных текстов»: М. М. Коробовой составлены пробные статьи по романам «Преступление и наказание», «Бесы» и «Идиот».

III. Базовый словарь серии – словарь идиоглосс

Итак, дифференциально-распределительный характер всего проекта обусловлен многими факторами, но прежде всего – неоднородностью лексикона писателя и гетерогенностью описываемых текстов. Последняя объясняется как жанровыми, так и хронологическими их различиями, отражающими «языковую биографию» мастера слова. Если обратиться к распределению лексических единиц в текстах разных жанров, то мы увидим, что одни из них являются «сквозными», встречаются в текстах всех жанров, другие – нет. Так, только в письмах мы встретим *абонироваться*, *автограф*, *альфа*, *арабески* и еще десяток слов на «а». Только в публицистике из перечня слов на ту же букву употреблены: *абсентеизм*, *авторство*, *адепт* и др.

Точно так же слова могут различаться и по временному признаку. Состав лексических единиц меняется и от одного периода творчества к другому. Так, в текстах первого периода нет слов *агнец*, *адвокат*, *аккомпанировать*, представленных в двух последующих периодах; в третьем периоде отсутствует слово *агония*, употребляемое автором в произведениях первых двух периодов, и т.п.

Но неоднородность лексикона оказывается не только формальной – жанрово или хронологически обусловленной, – но и содержательной. Речь идет о противопоставлении ключевых единиц (тематических, семантически опорных, лейтмотивных, слов-фаворитов) неключевым, не являющимся семантически опорными. Сам термин «ключевое слово» несет в себе две идеи: идею важности, семантического (тематического) веса для передачи смысла текста и идею обязательности присутствия, невозможности опустить его, например, при сжатии текста (реферат, дайджест, текст-примитив). Ключевые слова бывают двух родов: слова, характеризующие только текст, и слова, отражающие как строение, так и смысл текста, т.е. тоже характеризующие текст, но одновременно несущие на себе печать субъективного авторского мировидения, авторского языка, индивидуального авторского стиля. Для различения двух родов ключевых слов мы вводим разрабатываемые коллективом авторов термины теории авторских словарей – идеоглосса и идиоглосса.

Идеоглоссой (ср. ряд терминов – идея, идеология, идеограмма, идеография) мы называем тематически выделенную единицу текста, представляющую собой лексическое свидетельство его принадлежности диалогу культур или субкультур – таких, как элитарная и профанная, – по социологически, философски, эстетически значимым проблемам.

Ключевое слово в широком смысле, называемое нами и д и о г л о с с о й (ср. ряд терминов – идиолект, идиостиль, идиома, идиосинкразия), – это также единица текста, но одновременно это и обязательная единица индивидуального авторского лексикона, заряженная потенцией раскрыть читателю не только то, *какой* мир воссоздает автор, но и то, *как* он это делает.

Идеоглоссы – это лексические средства выражения того, что является актуальным в создаваемой в тексте картине мира; идеоглосса – единица когнитивного уровня в структуре языковой личности. Идиоглоссы – это лексические маркеры индивидуальной манеры этого процесса созидания; идиоглосса – единица прагматического уровня в структуре языковой личности. Можно предполагать, что эти понятия соотнесены так, что среди лексически близких идеоглосс всегда найдется такая, которая является идиоглоссой, обратного, однако, не наблюдалось.

В авторской лексикографии примером описания идеоглосс могли бы быть «Словарь к творениям Достоевского: не должно отчаиваться» митрополита Храповицкого (София, 1921) или созданный М. С. Ольминским «Щедринский словарь» (Москва, 1937).

Охарактеризованная выше неоднородность авторского лексикона исключает возможность единообразно описать его в рамках одного-единственного словаря.

В концепции дифференциально-распределительного лексикографического представления языка Достоевского приоритетная роль в задуманной серии словарей отводится так называемому «базовому» словарю идиоглосс. По своему характеру он относится к толковым, отличаясь от них рядом особенностей. Особенности эти, продиктованные ориентацией на выявление специфических черт языка писателя, таковы:

– систематическое иллюстрирование употребления каждого описываемого значения контекстами, с распределением их по всем периодам творчества писателя и всем жанрам, в которых оно появляется (художественные произведения, публицистика, письма, деловые бумаги);

– описание, по возможности исчерпывающее, лексической и синтаксической сочетаемости слова в каждом отдельном значении с приложением полного словоуказателя;

– введение в структуру словарной статьи зоны «Комментарий» составителя, куда включаются:

а) фиксация и иллюстрирование словосочетаний, которые характеризуются нестандартными особенностями синтаксической сочетаемости, управления или лексического состава;

б) перечисление типовых ассоциатов, т.е. семантически близких к описываемому слову лексем, извлеченных из его контекстов;

в) характеристика употреблений описываемого слова в составе афористических высказываний;

г) указания на встретившиеся в текстах дериваты;

д) частные наблюдения автора-составителя словарной статьи над отдельными лексико-семантическими вариантами и/или обобщения по поводу текстового поведения описываемого слова во всей совокупности его значений.

Главное отличие «базового словаря» от такого, скажем, образцового в этом жанре произведения, как «Словарь языка Пушкина», заключается в словнике. Основными его единицами являются идиоглоссы: описываются не все без исключения слова, встретившиеся в текстах Достоевского, а только важные для характеристики индивидуального стиля при воссоздании мировидения автора, его общечеловеческих и национальных идеалов во всей их сложности и противоречивости. И главное – идиоглосса является лексикографической, конструктивной экспликацией стилистической категории «автор». Вот слова такого рода: *тайна, деньги, бедный, поразить, испытание, гордость, кротость, ссора, вина, быстро, строгость, несчастливый, цель, трусость, стыдиться, страдать, мучиться, новый, мечта, добро, зло, русский, весь, только, никогда, никто, всегда, гражданин, беспорядочный, идеал...*

Таким образом, в понятие идиоглоссы мы вкладываем комплексный смысл, слагающийся из того, что эти единицы, во-первых, суть отражение главных мирообразующих, мироформирующих идей автора, и, во-вторых, что они служат концентрированным выражением специфики языка и стиля. В семиотическом аспекте идиоглосса — это слово-знак, но не обычный, а знак второго порядка, поскольку его содержанием является не столько семантическая составляющая, сколько мироформирующая стилевая функция строительного элемента в картине мира автора. Обладание такой функцией и служит основным показателем идиоглоссного характера лексической единицы. Аналогичным является и план выражения идиоглоссы, поскольку он определяется не последовательностью составляющих ее букв или звуков, а акцентуированной, различительной ее позицией в идиолекте данного автора на фоне стандартного для данной языковой общности лексикона (скорей всего виртуального) или на фоне прочих индивидуально-авторских лексиконов той же культурно-языковой общности.

Статус идиоглосс характеризуется следующими показателями: они представляют собой тезаурусообразующие понятия, являясь элементами субъективного авторского образа мира, авторского мировидения; по отношению к тексту они выполняют роль ключевых слов, набор которых позволяет воспроизводить в свернутом виде содержание конкретного текста; в силу повторяемости, сквозного характера, они являются единицами индивидуального авторского лексикона, однозначным и неповторимым образом характеризуя его идиолект. Способ их существования и поведение в тексте определяется тем, что идиоглоссы образуют в пространстве текста точки концентрации смысла, своеобразные центры, вокруг которых формируются специфические текстовые ассоциативные поля. Каждая идиоглосса в тексте существует, будучи погруженной в определенным образом ориентированное ассоциативное пространство.

Естественно, что первая задача, с которой столкнулись составители при построении базового словаря, – определение состава его словника, списка идиоглосс. На первом этапе основу выделения идиоглосс составил метод экспертных оценок. Оценка давалась, исходя из знания текстов и убежденности эксперта, что выделенное им слово типично для Достоевского, что оно отражает некоторое существенное явление интеллектуально-духовной, эмоционально-душевной или материальной

жизни, что оно может быть включено в качестве структурообразующего элемента в картину мира автора и что без этого слова трудно или даже невозможно адекватно отобразить содержание соответствующего текста.

Далее, интуитивно выделенное экспертом слово – кандидат на роль идиоглоссы – подвергалось своеобразному тестированию, формально-аналитической проверке его соответствия статусу идиоглоссы. Проверка включала несколько этапов. Прежде всего учитывалась его повторяемость в текстах автора. Показателями повторяемости служили не столько его частота (что, конечно, важно), сколько его «сквозной» характер, т. е. жанровая и хронологическая представленность. Так, слово ВЕЛИКОДУШНЫЙ, обладающее частотой 191, употребляется Достоевским во всех функциональных разновидностях речи и во всех периодах его творчества, т. е. отвечает свойству идиоглоссности. Иное идиоглосса *возрождение*: как представитель ветви словообразовательного гнезда *возрод/жд-* не относится к высокочастотным (*возродить* 13, *возродиться* 13, *возрождаться* 2, *возрождение* 9). Причем суммарная частота этих дериватов заметно возрастает к последнему периоду творчества, особенно в публицистике, а сквозным является лишь *возродиться*. Тем не менее, слово *возрождение* обладает высоким идеологическим и эстетическим потенциалом; принадлежит контекстно-ассоциативно группе *возрождение*, *воскрешение*, *спасение* и в составе этой группы как целого противопоставлено группе *преступление*, *уйти от людей*, *восстать на людей*, *уйти от Христа*, *восстать на церковь Христову*, – с одной стороны, а с другой – *отлучить*, *отлучить от людей*, *рубить головы*, *механическое отсечение зараженного члена* в тех же контекстах.

Не менее выразительно использование слова *возрождение* в высказываниях, способных восполнить фонд афоризмов, или монотематических текстов-примитивов (если воспользоваться терминологией, предложенной Л. В. Сахарным): «Человек и гражданин гибнут в тиране навсегда, а возврат к человеческому достоинству, к раскаянию, к возрождению становится для него уже почти невозможен». (ЗМ 154); «<...> для женщины в любви-то и заключается все воскресение, все спасение от какой бы то ни было гибели и все возрождение». (ЗП 176); «Пусть у других народов буква и кара, у нас же дух и смысл, спасение и возрождение погибших». (БКа 173)

Использование слова в составе афоризмов является, таким образом, еще одним показателем статуса идиоглоссы. С этих позиций мог бы быть проанализирован весь корпус текстов Достоевского или, например, один из его романов, скажем, «Бесы». Выпишем высказывания рассматриваемого типа, принадлежащие рассказчику.

- Возвышенность организации даже иногда способствует наклонности к циническим мыслям, уже по одной только многосторонности развития.
- Есть такие физиономии, которые всегда, каждый раз, когда появляются, как бы приносят с собой нечто новое, еще не примеченное в них вами, хотя бы вы сто раз прежде встречались.
- Настоящее, несомненное горе даже феноменально легкомысленного человека способно иногда сделать солидным и стойким, ну хоть на малое время; мало того, даже дураки иногда умнели, тоже, разумеется, на время; это уж свойство такое горя.

• Страх к врагу уничтожает и злобу к нему <...>
• Вообще в каждом несчастии ближнего есть всегда нечто веселящее посторонний глаз – и даже кто бы вы ни были.
• Ну можно ли, чтобы санки, слетевшие сверху, остановились посредине горы?
• Человек в стыде обыкновенно начинает сердиться и наклонен к цинизму.
• Наглядная действительность всегда имеет в себе нечто потрясающее.
• Есть дружбы странные: оба друга один другого почти съесть хотят, всю жизнь так живут, а между тем расстаться не могут.
• Женщина никогда вполне не раскается <...>
• Женщина всегда женщина, будь хоть монахиня.
• <...> русский народ искони любил разговор с «самим генералом», собственно из одного уж удовольствия и даже чем бы сей разговор ни оканчивался.
• <...> непомерно веселит русского человека всякая общественная скандальная суматоха.
• Ни в каком обществе и нигде одною полицией не управишься.
• У нас каждый требует, входя, чтоб за ним особого кварташку отрядили его оберегать.
• Все наши господа таланты средней руки, принимаемые по обыкновению при жизни их чуть не за гениев, – не только исчезают чуть не бесследно и как-то вдруг из памяти людей, когда умирают, но случается, что даже и при жизни их, чуть лишь подрастет новое поколение, сменяющее то, при котором они действовали, – забываются и пренебрегаются всеми непостижимо скоро.
• Нередко оказывается, что писатель, которому долго приписывали чрезвычайную глубину идей и от которого ждали чрезвычайного и серьезного влияния на движение общества, обнаруживает под конец такую жидкость и такую крохотность своей основной идейки, что никто даже и не жалеет о том, что он так скоро умел исписаться.
• Что за позорная страсть у наших великих умов к каламбурам в высшем смысле!
• Великий европейский философ, великий ученый, изобретатель, труженик, мученик – все эти труждающиеся и обремененные для нашего русского великого гения решительно вроде поваров у него на кухне. Он барин, а они являются к нему с колпаками в руках и ждут приказаний.
• Для нашего русского великого гения ничего нет приятнее ему, как объявить банкротство России во всех отношениях пред великими умами Европы, но что касается его самого, – нет-с, он уже над этими великими умами Европы возвысился; все они лишь материал для его каламбуров. Он берет чужую идею, приплетает к ней ее антитез, и каламбур готов.
• Лобызаться – характерная привычка русских людей, если они слишком уж знамениты.

Построив частотный словарь для совокупности этих высказываний, выберем из него те единицы, которые в этом словаре представлены иными текстоформами того же самого слова или какого-либо другого, но однокоренного слова, или употреблены в этой совокупности высказываний более одного раза.

В результате мы получаем набор слов, которые войдут в словник базового словаря в качестве идиоглосс: *великий*, *впечатление*, *гений*, *горе*, *друг*, *ждать*, *жизнь*, *знать*, *каламбур*, *общество*, *огонь*, *русский*, *хотеть*, *ночь*, *обыкновенно*, *вдруг*, *душа*, *время*, *всегда*, *даже*, *женщина*, *иногда*, *лишь*, *новый*, *только*, *человек*, *чрезвычайный* и т.д.

Еще одну сферу поиска идиоглосс и соответствующий критерий принадлежности слов к идиоглоссам составляют высказывания, являющиеся названиями про-

изведений и их композиционных частей. Построим, например, алфавитно-частотный индекс к оглавлению романа «Братья Карамазовы», выделив в нем слова, представленные в совокупности заглавий несколькими идентичными или разными словоформами одного слова или однокоренных слов. Мы получим список слов, входящих в состав словника идиоглоссария Достоевского: *брат*, *внезапный*, *дети*, *исторический*, *минутка*, *мытарство*, *надрыв*, *прокурор*, *свидетель*, *речь*, *старец*, *сын*, *сердце*, *исповедь*, *свидание* и др.

Другой критерий отбора идиоглосс основан на способности быть аттрактором, центром притяжения для других слов текста, образующих вместе с ним контекстно-ассоциативное поле. При этом некоторые аттрактанты – кандидаты на статус идиоглоссы – могут быть в свою очередь идиоглоссами, другие – лишь сателлитами анализируемой идиоглоссы. В силу этого идиоглоссарий имеет эшелонированную структуру.

Процедуру выявления аттрактантов можно сделать формальной. Для этого нужно: 1) выбрать слово, возможный аттрактор, и сформировать корпус однородных по объему частей текстов, содержащих изучаемое слово; 2) построить для последнего частотно-алфавитный индекс; 3) для словоформ из этого индекса соотнести относительные частоты по изучаемым корпусам с целью установить, у каких слов соотношение частот близки к аналогичной характеристике аттрактора. Вычисленные по этой методике сателлиты идиоглоссы *странно* в художественной прозе Достоевского таковы: *будто*, *как бы*, *вдруг*, *внезапно*, *воспоминание*, *всегда*, *даже*, *как-то*, *минута*, *говорил*, *казался*, *сомнение* и др., всего несколько десятков. Сателлиты идиоглоссы *вдруг*: *быстро*, *быстрый*, *внезапно*, *минута*, *неожиданно*, *нечаянно*, *бросил*, *вспомнил*, *сообразить*, *поразить* и др., причем половину их составили глаголы совершенного вида.

Примечательно то, что к сателлитам обеих идиоглосс – *вдруг* и *странно* – принадлежит наречие *внезапно* – синоним к *вдруг*, и не принадлежит наречие *неожиданно*, тоже синоним к *вдруг*. Обнаруживаемую в этом факте большую близость наречий *вдруг* и *внезапно*, по сравнению с близостью каждого из них с *неожиданно*, нельзя не учитывать, фиксируя доминантность *вдруг* и рецессивность *внезапно* в речи Достоевского, при прямо противоположном их соотношении в современном языке, фиксируемом словарем синонимов русского языка под редакцией А. П. Евгеньевой.

Другая, менее формализованная процедура выявления аттрактантов, осуществляется специально разработанными приемами ассоциативного анализа текста[8].

Наконец, не последнюю роль в установлении у слова статуса идиоглоссы играет деривационный показатель, вхождение тестируемого слова в словообразовательное гнездо, количество и разнообразие его деривационных связей. Этот показатель, помимо того, что он играет самостоятельную роль, учитывался, как явствует из сказанного выше, и при определении «сквозного» характера слова, и при анализе заглавий.

---

[8] *Ю. Н. Караулов.* Ассоциативный анализ: новый подход к интерпретации художественного текста // «Материалы IX Конгресса МАПРЯЛ. Братислава 1999». М., 1999.

Свойства, которые характеризуют идиоглоссу как знак авторской манеры письма, находят последовательное отражение в самом строении словарной статьи в базовом словаре.

Каждая лексическая единица предстает в словарной статье в двух своих ипостасях – как слово русского литературного языка определенного периода и как знак языка именно данного автора, данной языковой личности, отражающий своеобразие его дискурса и его мира. Распределительный характер употребления описываемого слова в текстах задается уже указанием абсолютной частоты его встречаемости в каждом из жанров прозы писателя, указанием, которое следует сразу же за «черным словом». Так, слово БОЛЕЗНЕННЫЙ использовано автором 319 раз. Из них – 234 раза в художественных произведениях, 44 – в публицистике, 30 – в письмах и 2 раза в деловых бумагах; а слово ГОСТИНАЯ принадлежит главным образом художественной прозе (102 из 110 употреблений) при единичной встречаемости в публицистике и письмах и отсутствии в официальных документах.

В семантической зоне порядок следования значений определяется не традиционной лексикографической направленностью от прямого к переносным и от конкретного к абстрактным, а двумя следующими факторами: количеством употреблений в том или ином значении и полнотой их распределенности по жанрам и периодам творчества писателя. Например, в качестве первого значения у слова *грязный* в нормативных словарях принято выделять «покрытый грязью». В текстах Достоевского, в соответствии с указанными критериями, на первое место выходит переносное значение – «вызывающий моральное отвращение, непристойный, гнусный»: [Зина Марье Александровне:] Я сказала уже, что решилась на эту низость; но если подробности вашего плана будут уже слишком отвратительны, слишком грязны, то объявляю вам, что я не выдержу и все брошу. Знаю, что это новая низость: решиться на подлость и бояться грязи, в которой она плавает, но что делать? (ДС 332)

Эта цитата, иллюстрирующая первое значение слова ГРЯЗНЫЙ в лексиконе писателя, относится к периоду «после ссылки» (1856–1865). Соответствующими цитатами представлены употребления этого слова в произведениях первого и третьего периодов – сначала в художественных текстах, затем, так же по периодам, – в публицистике и письмах; в деловой переписке слово не употребляется. Во втором своем значении («покрытый грязью») оно встречается тоже во всех периодах, но в существенно меньшем числе случаев, причем сокращается и распределенность его по жанрам: оно обнаруживается главным образом в художественных текстах и единичными употреблениями представлено в публицистических. Дальнейшим сужением использования характеризуется его третье (и последнее у Достоевского) значение «запачканный, нечистый». Еще одно, возможное в литературном языке значение, относящееся к цвету, в лексиконе писателя не актуализируется, но исповедуемый составителями принцип «полноты и строгости» лексикографического описания приводит к необходимости зафиксировать в Комментарии случай, когда в употреблении слова ГРЯЗНЫЙ в составе метафорической конструкции – хотя и нечетко – может угадываться близость к обозначению свето-цветовой тональности:

«Наконец, серый осенний день, мутный и грязный, так сердито и с такой кислой гримасою заглянул к нему сквозь тусклое окно в комнату, что <...>». (Дв 109)

Здесь, в окружении прилагательных *серый*, *мутный*, *тусклый* просматривается цветовой семантический оттенок «серовато-грязный», но его неполная, неотчетливая выраженность позволяет отметить его лишь в зоне Комментария.

Вообще семантическая зона в статье базового словаря несколько отличается по своему устройству от общепринятой в толковых словарях структуры. Дело в том, что слово в языке Достоевского в качестве объекта истолкования в силу своей диалогичности, всегда оставляет еще вероятность чего-то *другого*, создавая впечатление той самой неисчерпаемости смыслов, о которой говорилось в начале. Поэтому в основу методологии лексикографирования мы положили герменевтический принцип, согласно которому научное описание, для того чтобы оставаться строгим, должно быть непременно неточным. «Неточность ... гуманитарных наук, – говорит Хайдеггер, – не порок, а лишь исполнение существенного для этого рода исследований требования»[9]. Полнота описываемых частностей и фактов оказывается достижимой лишь с учетом постоянной изменчивости слова в текстах. Отсюда вытекают конструктивные следствия, которыми руководствуются составители. Эти следствия, отчасти найденные эмпирически, отчасти базирующиеся на теоретических постулатах, распространяются на все зоны словарной статьи.

Итак, зона значений. Толкование каждого значения идиоглоссы осуществляется на базе всех фактов его употребления путем «набрасывания смысла» (М. Хайдеггер). Этот предварительный набросок оценивается на фоне целостного мира писателя и индивидуальной манеры его представления. Такую оценку составитель в состоянии сделать благодаря накопленному им, наработанному навыку «участного погружения» в язык писателя в целом. Этот прием позволяет сделать следующий шаг – «набрасывание-заново», чем достигается большее соответствие частностей целому. Используемые для семантической экспликации лингвистические средства обычны и минимальны: это либо определение, либо перефразирование любого типа, а также широкое привлечение синонимии и квазисинонимии.

Например, слово ЛУЧ в первом значении определяется как «узкая полоска света, исходящая из какого-л. источника или от светящегося предмета». Зона иллюстраций, следующая за толкованием, развивает и дополняет его. Прочих значений, отмечаемых современными словарями и приобретенных этим словом в области физики и математики, у Достоевского, естественно, нет.

Однако составитель не может пройти мимо того факта, что число и роль переносных употреблений слова ЛУЧ велико и что они наличествуют в художественных произведениях, а также в публицистических текстах всех хронологических периодов. Такой сквозной характер, такая жанровая и временная распространенность, как и высокая значимость смысла этих словоупотреблений для понимания мира писателя, ставят лексикографа перед необходимостью выделить в качестве самостоятельного в словарной статье второе значения слова *луч*,

[9] М. Хайдеггер. Время картины мира // Время и бытие. М., 1993. С. 44.

которое в литературном языке эпохи фиксируется в единичных сочетаниях (*луч надежды, луч истины*) и словарями квалифицируются в лучшем случае как оттенок значения. В языке Достоевского это употребление приобретает статус отдельного значения и получает толкование «яркое и благотворное проявление позитивного начала». Ср. [Варвара Петровна С. Т. Верховенскому:] Небось не ошибетесь. Вот к чему сводятся теперь все ваши теории, только что озарил их первый луч свободного исследования. (Бс 264)

Или в публицистике: «Хоть и освободит нас Россия от турок, но поглотит нас как и «больной человек» и не даст развиться нашим национальностям – вот их неподвижная идея, отравляющая все их надежды! А сверх того у них и теперь уже все сильней разгораются и между собою национальные соперничества: начались они, чуть лишь просиял для них первый луч образования». (*ДП 25*: 70)

Правомерность такого лексикографического решения поддерживается не только указанными выше экстралингвистическими критериями (т. е. жанровой и хронологической всеохватностью), но также и чисто языковыми показателями, а именно, специфической сочетаемостью слова ЛУЧ в этом значении:

– с существительными: *луч надежды, новых идей, образования, просвещения, свободного исследования, правды, силы, взгляда, света*;

– с прилагательными: *луч божий, горячий, крепкий, слабый*;

– с глаголами: *луч* (*лучи*) *изливаются на людей, блестит во тьме, зажигает в уме мысль, вылетает из тьмы, просиял, текут из очей, сотрясают сердца.*

Кроме того, есть еще один аспект семантической характеристики слова и словозначения, которому отведена специальная субзона (АССЦ) в Комментарии к словарной статье: «ближайшее ассоциативное окружение» идиоглоссы в текстах, которое представляет собой ядро текстового ассоциативного поля. Для слова *луч* в этой субзоне выделяются два равноправных ряда ассоциатов. Здесь, наряду с ассоциатами к первому значению (*солнце, птицы, заря, небесные просторы, голубое небо, ласковый, заиграть, осветить, ударять, раздражать глаза* и т.п.), ровно в той же мере представлены слова, ассоциативно связанные только со вторым значением (*взгляд, душа, народы, зажигать, бросать, надежда, тьма, идея, очи, духовный, целящая сила* и др.).

Пример со словом ЛУЧ призван продемонстрировать две вещи. Во-первых, он указывает один из путей выявления идиостилевого своеобразия языка писателя. Во-вторых, он может служить обоснованием принципиально важного для нас тезиса, согласно которому семантизация слова не исчерпывается созданием толкования. Лапидарность и даже некоторая схематичность толкования диктуется методологической установкой на диалогичность лексикографического описания. С одной стороны, лексическая единица предстает в словарной статье как слово общелитературного языка, и эта его ипостась находит отражение в следующих зонах и субзонах: таковы собственно толкование; минимально-необходимая грамматическая информация, например указанием валентностей глагола; иллюстрации употребления; словоуказатель, включающий все текстоформы с их адресами; сочетаемость, носящая практически полный характер и учитывающая также

паратаксические конструкции, употребление слова в цепочке однородных членов предложения.

С другой стороны, будучи идиоглоссой, лексическая единица в своем описании должна отразить те особенности, которые в ее стандартное содержание и функционирование привнесены автором. Это «достоевское» идиостилевое своеобразие, если оно наличествует у данной единицы, открывается отчасти уже в классических зонах словарной статьи (например, в толковании, в количестве значений, в порядке их расположения), но главным образом, личностным особенностям словоупотребления посвящены Комментарий и Примечания. Они носят характер, не обязательный для каждого описываемого слова, и получают оформление лишь при наличии языковых фактов, которые не укладываются в стандартную структуру статьи. Субзоны, из которых складывается Комментарий, в экстремальном варианте могут повторять все канонические зоны словарной статьи, а в Примечаниях могут быть отражены особенности семантизации: это может быть дополнительный признак значения, появляющийся либо только в одном тексте, либо придающий слову новую тематическую отнесенность, отличающуюся от обычных сфер его приложения. В Комментарии же находят отражение случаи синкретичного употребления слова. Приведем примеры того и другого.

У слова ДЕЛИКАТНОСТЬ, которое часто употребляется Достоевским иронически, есть контекст, где оно передает значение «изысканная пища»: «Александра Егоровна, яблочко наше наливное, — продолжал он [Ежевикин], обходя стол и пробираясь к Сашеньке, — позвольте ваше платьице поцеловать; от вас, барышня, яблочком пахнет и всякими деликатностями» (СС 50). В примечаниях к значению по этому поводу отмечено, что в Словаре русского языка XVIII века у слова *деликатность* выделено самостоятельное значение «изысканность, достоинство вкуса (о пище)», а в «галантной» речи Ежевикина это слово употребляется метонимически по отношению к указанному значению и служит средством ее стилизации.

Случай синкретизма значений в одном употреблении можно продемонстрировать на слове ВЕЛИКОДУШИЕ. В текстах Достоевского оно имеет два значения: «широта души, благородство чувств» и «стойкость, твердость духа» (не приводим здесь полных толкований, а лишь хотим развести два лексико-семантических варианта). Контекст неразличения значений находим в отрывке из письма Ставрогина Даше: «Я знаю, что мне надо бы убить себя, смести себя с земли как подлое насекомое; но я боюсь самоубийства, ибо боюсь показать великодушие. Я знаю, что это будет обман, – последний обман в бесконечном ряду обманов. Что же пользы себя обмануть, чтобы только сыграть в великодушие?» (Бс 514)

В Комментарии находит отражение дополнительная грамматическая информация, отличающая словоупотребление писателя, например, отмечены формы множественного числа для слов, которые в норме этих форм не имеют, – ВЕЛИКОДУШИЕ, ДЕЛИКАТНОСТЬ и др., или зафиксировано наблюдение, согласно которому для наречия БЫСТРО в первом значении («с большой скоростью») характерно преобладание сочетаний с глаголами несовершенного вида (бы-

стро обгоняла, катится все быстрее, животное бегало очень быстро, время летит так быстро...), тогда как во втором значении («в короткий промежуток времени») оно отдает предпочтение глаголам совершенного вида: быстро вскочил, я развилась быстро, быстро захлопнула книгу и т.п.).

Кроме того, в Комментарий выносятся характерные для писателя случаи необычного, не свойственного общелитературному языку управления или необычной сочетаемости описываемого слова. Так, для глагола ЗАСМЕЯТЬСЯ отмечено необычное управление – *кому-л.*: «[Неточка] Я засмеялась ему [отцу], потому что не могла удержать своего чувства, когда его видела <...>». (НН 169) «Ракитин не выдержал: – Что ж, обратил грешницу? – злобно засмеялся он Алеше. – Блудницу на путь истины обратил?» (БрК 324)

Примеры необычной сочетаемости фиксируются даже в случае их однократности, например, *горячо прислушиваться* (в статье ГОРЯЧО); *рассказать болезнь* (в статье БОЛЕЗНЬ); или *в припадке кроткого отчаяния* (статья КРОТКИЙ) или *мечтать взасос* (статья МЕЧТАТЬ) и т.п.

Все приведенные до сих пор разновидности информации раскрывают разные стороны поведения описываемого в словаре слова, его идиостилевое своеобразие как единицы языка именно данного автора, характеризуя специфически авторские особенности его употребления. Но помимо свойств, которые относятся к строю языка, которые лишь несколько трансформируют грамматическую и семантическую структуру слова как единицы языковой системы, слово Достоевского (слово как идиоглосса) обнаруживает специфику в своем текстовом поведении, проявляя такие свойства, которые никак не соотносятся со строем русского языка в целом, а обязаны исключительно закономерностям построения авторского дискурса.

Имеются в виду следующие, например, факты, включаемые в Примечания к описанию слова в целом (завершающая часть Комментария):

– прилагательное ВЕЛИКОДУШНЫЙ почти исключительно встречается в речи персонажей;

– слово ЗАДУМЧИВЫЙ используется автором главным образом в художественных произведениях при отсутствии его в переписке и единичных употреблениях в публицистике;

– в словосочетаниях наречия ВЕСЕЛО с глаголами почти половина – глаголы речи;

– появление в тексте слова ГОСТИНАЯ, как правило, сопровождается описанием убранства, деталей обстановки, интерьера;

– слово ГРОБ используется Достоевским как элемент сравнительной конструкции, причем с гробом сравнивается жилище – каморка студента Покровского в «Бедных людях», комната Раскольникова в «Преступлении и наказании», светелка Аркадия в «Подростке»;

– слово УСМЕШКА представлено в основном в произведениях III периода;

– для слова СМЕЯТЬСЯ – в значении «смеяться над кем-л.» – характерно устойчивое соседство в контекстах со словом *презирать*, а в значении «веселиться» – со словом *плакать*;

– при использовании прилагательного КРАСНЫЙ для обозначения внешности человека в сравнительных оборотах автор отдает предпочтение флористическим объектам: как вишня, как морковь, как пион, как клюква;

– в текстах III периода становится заметно своей частотностью употребление слова МЕЧТА в противительных оборотах, в конструкциях с противопоставлением: «[мысль] явилась вдруг не мечтой, а в каком-то новом, грозном и совсем незнакомом ему виде» (ПН 39); «настанет для них царствие небесное уже не в мечте, а в самом деле» (БрК 275); наступает уже не мечта, а самое дело (*ДП 21*: 38); «это была уже не мечта, не гадание, а действительность, начавшая совершаться» (*ДП 25*: 197);

– в контекстах слова СМЕЯТЬСЯ, как правило, появляется много однокоренных слов: «Настасья так и покатилась со смеху. Она была из смешливых и, когда рассмешат, смеялась неслышно, колыхаясь и трясясь всем телом, до тех пор, – что самой тошно уж становилось». (ПН 26);

– среди словосочетаний глагола СМЕЯТЬСЯ с наречиями на первое место по частоте употребления выходят наречия *злобно* и *тихо*.

Таким образом, в Комментарии и Примечаниях находят отражение индивидуально-авторские особенности словоупотребления, охватывающие системно-строевые и контекстные характеристики лексической единицы-идиоглоссы.

Но и д и о г л о с с а, по определению, несет не только сугубо языковую информацию, а является конституирующим элементом писательского тезауруса, и д е о г л о с с о й в его картине мира, конструктивным центром в его концептосфере. Эта ипостась идиоглоссы раскрывается в следующих восьми возможных для нее в тексте функциях, передающих когнитивные ее характеристики:

– вхождение в состав имен собственных;

– метафорические и метонимические преобразования;

– использование в оценочных контекстах – с ироническим или, наоборот, с подчеркнуто позитивным смыслом;

– вхождение во фразеологические единицы, пословицы и поговорки;

– появление (или повторение) в статусе «чужого слова» (в цитатах);

– использование в прецедентных текстах;

– использование в роли предмета (темы, проблемы) афористических высказываний;

– функционирование в роли ассоциативного аттрактора – организующего центра текстовых ассоциативных полей.

Каждой из перечисленных функций в корпусе словарной статьи и в Комментарии соответствует отдельный вход, т. е. каждая когнитивная функция потенциально имеет в словарной статье собственную субзону. Продемонстрируем это на нескольких, по необходимости кратких, примерах.

В составе имени собственного со словом ИЗВЕСТИЕ упомянуты три названия периодических изданий – «Известия», «С.-Петербургские известия», «Современные известия»; к слову ИСТЕРИКА приводится название журнальной статьи «Литературная истерика»; соответствующая субзона к слову ЛЕС включает контексты с

упоминанием Булонского леса, повести Дмитриева «Лес» и поэмы Я. Полонского «Дети в лесу».

В метафоре: [Гость Катерине:] «<...> Я теперь сиротинушка, хозяин свой, и душа-то моя своя, не чужая, не продавал ее никому, как иная, что память свою загасила, а сердце не покупать стать, даром отдам, да, видно дело наживное!» (Хз 300, к статье ПАМЯТЬ); «Я было думал посоветоваться со Степаном Трофимовичем, но тот стоял перед зеркалом, примеривал разные улыбки и беспрерывно справлялся с бумажкой, на которой у него были сделаны отметки». (Бс 364, к статье УЛЫБКА)

В ироническом контексте: «Похвала произнесена так громко, что я, конечно, должен бы был не расслышать, – отчеканил Степан Трофимович, – но не верю, чтобы моя бедная личность была так необходима завтра для вашего праздника». (Бс 351; к слову БЕДНЫЙ II [несчастный])

Во фразеологизмах: «играть в открытую» – «Иван Федорович проговорил это совсем в ярости, видимо и нарочно давая знать, что презирает всякий обиняк и всякий подход и играет в открытую». (БКа 51; к статье ИГРАТЬ – см. там же «играть комедию», «играть роль», «играть словами», «кровь играет»)

В пословицах и поговорках: «[М. М. Достоевскому] Сделай мне это, сделай ради бога; будь друг, докажи что ты мне друг. Пойми, что это мой будущий хлеб и что надо ковать железо пока горячо» (*Пс 28.1*: 359; к статье ГОРЯЧИЙ); «[Н. Н. Страхову] Дорого яичко к красному дню». (*Пс 29.1*: 34; к статье КРАСНЫЙ)

В цитатах: «Жил на свете рыцарь бедный <...>. Он до гроба ни с одною Молвить слова не хотел» (Ид 209) – к статье ГРОБ. «У меня ли не жизнь! Чуть заря на стекле Начинает лучами с морозом играть, Самовар мой кипит на дубовом столе, И трещит моя печь, озаряя в угле За цветной занавеской кровать... – Как это хорошо! (УО 227; к статье ИГРАТЬ).

В протоафоризмах[10]: «Сказано: человек мстит, потому что находит в этом справедливость. Значит, он первоначальную причину нашел, основание нашел, а именно: справедливость». (ЗП 104; к статье МСТИТЬ) «В редкие только мгновения человеческое лицо выражает главную черту свою, свою самую характерную мысль». (Пд 370; к статье РЕДКИЙ); «Жизнь есть великая радость, а не смирение слезное». (БрК 289; к статье СМИРЕНИЕ)

Из ближайшего ассоциативного окружения (в статье РАССЕЯННЫЙ): не заметить, не отвечать, пробормотать, забыть, завязать узелок (для памяти), не припоминать, смешивать (предметы и лица), путаться, не слышать, не видеть, ничего не понимать, говорит сам с собой, зевать, смеяться, взволнован, озабочен, встревожен, пасмурный, угрюмый, бледный, странный, задумчивость, мрачный, невнимательный, занятой, мечтатель, взгляд, улыбка, мысли, восторг, тоска, досада, грусть,

---

[10] Термин «протоафоризм» призван подчеркнуть, что афористическое высказывание в тексте не всегда вычленяется в окончательно готовом для воспроизведения виде, и чтобы придать ему каноническую форму афоризма, необходимо освободить контекст от некоторых вводных слов, частных деталей и ситуативно обусловленных пояснений.

боль, лихорадка, припадок, болезненный, неопределенное и расстроенное, без сознания, без цели, без внимания, ошибки, владеть собой, одуматься, торопиться, нетерпение.

В заключение отметим, что в этом изложении мы руководствовались стремлением показать, каким образом структура базового словаря позволяет раскрыть те грани, свойства и функции идиоглоссы, которые, с одной стороны, определяют идиостилевое своеобразие языка, создают особый аромат прозы Достоевского, а с другой стороны, характеризуют идиоглоссу как строительную единицу его тезауруса, как необходимую деталь, из которых складывается мир его произведений. За рамками лексикографического представления остается третья роль, третья ипостась идиоглоссы – ее герменевтическая функция, ее использование как ключевого слова в понимании и истолковании художественных текстов Достоевского. Это направление исследования требует включения в процесс анализа не только автора и текста, но также и читателя, а потому оно неподвластно чисто лексикографическим методам и должно составить самостоятельную задачу, в решении которой, как мы полагаем, найдут применение и результаты, зафиксированные базовым словарем идиоглосс.

В словнике этого выпуска базового словаря читатель найдет не только собственно идиоглоссы. В порядке лексикографического эксперимента в него включены несколько словарных статей для слов, заведомо идиоглоссами не являющихся. Эти единичные отступления от принципа формирования словника базового словаря как идиоглоссария Достоевского имеют целью еще раз подчеркнуть специфику выявления и лексикографирования идиоглосс, поскольку последние, как демонстрирует словарь, могут оказаться и среди слов одной (бесприставочной) ветви словообразовательного гнезда (например, СМИРЕННЫЙ, СМИРЕНИЕ, СМИРИТЬСЯ), но в их число не могут входить слова, употребленные автором однократно (СМИРЕННИЦА, СМИРИТЕЛЬНЫЙ) или имеющие в его текстах одно единственное значение (СМИРЕННО, СМИРЕННОМУДРЫЙ, СМИРИТЬ, СМИРЯТЬ, СМИРЯТЬСЯ). Ср. также ГАРМОНИЧЕСКИ, ГАРМОНИЧЕСКИЙ, ГАРМОНИЧНЫЙ – при идиоглоссе ГАРМОНИЯ I или однозначные КРАЖА, КУПЧИХА, МЕСТЬ, МСТИТЬ.

IV. Структура словарной статьи в базовом словаре

Индивидуальные особенности речевой деятельности человека, владеющего даром художественного преобразования общелитературного и общенародного ее основания, т.е. национального языка, ярче всего находят выражение в строении словарной статьи. Очевиднее всего ее фрагментарность. Сравнение с одноименной статьей в словаре общенародного языка показывает, что в лексиконе конкретной языковой личности, как правило, не отражается в полной мере ни репертуар общеязыковых значений слова, ни их связи. Как следствие появляются лакуны в словообразовательном и лексико-семантическом гнездах, которые отражаются в связях со словами и значениями инокорневых слов.

Другая особенность индивидуальной речевой деятельности – отражение авторской вариации общеязыковых норм сочетаемости слова, ассоциированных с ним грамматических, лексических и лексико-семантических правил участия в свободных и устойчивых, в частности во фразеологических, словосочетаниях.

Организация индивидуальных употреблений слова является образом коалиции смысловых структур множества употреблений слов во всех текстах, в том числе и не являющихся художественными. Таковы прежде всего те словесные приметы особенностей восприятия, осмысления и оценки действительности, которые могли бы быть характерологическими для художника слова. В одних контекстах слова они едва осязаемы, в других – доступнее для читателя. Материал убеждает в необходимости соотнести с ними описание семантики каждого из анализируемых слов. Поэтому, как и прежде, одной из актуальных задач авторской лексикографии остается разработка технологии, которая обеспечивала бы эффективный поиск симптомов идиолектных словесных маркеров.

Словарная статья имеет в своем составе следующие разделы:

1. Адресная зона
2. Количественные характеристики использования описываемой единицы в текстах Достоевского в целом и отдельно в текстах каждого жанра
3. Корпус словарной статьи
   3.1. Порядок описания значений
   3.2. Описание каждого из значений лексикографируемой единицы
   3.3. Описание употреблений в составе собственных имен
   3.4. Описание употреблений в составе:
      3.4.1 фразеологических единиц;
      3.4.2. пословиц и поговорок
4. Словоуказатель
5. Комментарий и Примечания
6. Указания на использование описываемого слова в чужой речи
7. Словообразовательная окрестность

1. Адресная зона словарной статьи

Заглавное слово дается в традиционной для словарей русского языка словарной грамматической форме и в современном написании.

Адресная зона словарной статьи включает:

- словарную форму описываемой единицы, или лемму (прописными буквами, полужирным шрифтом);
- индекс омонима римскими цифрами, если в составе Словаря есть омонимичная единица;
- стилистические характеристики описываемой единицы в целом, если она имеет омоним или вариант, отличающийся от нее стилистически;

• морфологические характеристики описываемой единицы, если она имеет омоним, отличающийся от нее морфологически.

Например,

ГАРМОНИЯ I
ГАРМОНИЯ II *разг.*

2. Количественные характеристики использования описываемой единицы в корпусе текстов

Количественные характеристики употребимости слова Достоевского представляют собой результаты первичной статистической обработки корпуса всех его текстов. Читатель найдет их в соответствующей зоне заголовочной части Словаря и при каждой из текстоформ описываемого слова – в Словоуказателе. Более подробные сведения предлагаются в специальной монопараметрической части лексикографической серии «Словарь языка Достоевского» – А. Я. Шайкевич. «Статистико-распределительный словарь художественной речи Достоевского».

Количественные характеристики использования описываемой единицы в корпусе текстов (обязательная составляющая) – это последовательность цифр в угловых скобках:

• первая цифра (полужирным шрифтом) перед двоеточием – общее количество словоупотреблений,
• вторая цифра – количество словоупотреблений в художественной прозе,
• третья цифра – количество словоупотреблений в публицистике,
• четвертая цифра – количество словоупотреблений в личных письмах,
• пятая цифра – количество словоупотреблений в официальных письмах и деловых документах.

Например,

ГОРЯЧИЙ <**382**:230,87,64,1>

• если употребление в каких-либо жанрах текстов отсутствует, то в количественной характеристике ставится на месте цифры знак «–» («минус»).

Например,

ГАРМОНИЯ I <**59**:33,22,4,>
ГАРМОНИЯ II <**6**:3,2,-,->

3. Корпус словарной статьи

Ядро корпуса словарной статьи включает описания лексико-семантических вариантов. Таких описаний ровно столько, сколько у описываемой лексической единицы лексико-семантических вариантов; каждое отделяется от другого пробельной строкой.

3.1. Порядок описания значений

Порядок следования лексико-семантических вариантов в большинстве случаев определяется возрастанием степени ограничения на контексты использований – чем меньше ограничений, тем раньше дается описание. Поэтому варианты, которым жанровые и конструктивные ограничения на контексты не известны, даются раньше, чем описания тех вариантов, для которых ограничения идиолектно релевантны, а эти последние даются раньше, чем описания фразеологически связанных значений. Конструктивно свободные варианты предшествуют конструктивно связанным.

При прочих равных условиях варианты, специфические для идиолекта писателя, предлагаются вниманию читателя раньше, чем их оппозиты.

Например,

ГОРЯЧИЙ <...>
1. Исполненный, проникнутый сильным чувством, отличающийся глубиной чувства; выражающий сильное чувство.
2. Пылкий, страстный, с увлечением отдающийся какому-л. занятию.
3. Вспыльчивый, легко возбуждающийся.
<...>
10. *В знач. сущ. ср.р.* О чем-л. актуальном, злободневном.

В перечне лексико-семантических вариантов слова последними приводятся результаты синтаксической транспозиции типа: *В знач. сущ. ср.р.*

3.2. Описание значения (лексико-семантического варианта)

В соответствии с целями словаря – изложить посредством принятой системы лексикографических приемов, помет и условных знаков результаты семантико-стилистического анализа текстов писателя в интересах изучения языковой индивидуальности – значения упорядочены так, что функционально менее значимые смысловые деления следуют за более значимыми для языковой характерологии. При изложении функционально-семантической перспективы слова учитывается эстетическая активность его семантических форм. Словарная статья обязана лаконично показать жанровые пути и динамику освоения художником богатств лексического строя общенародного языка.

В силу того, что при словарной характеристике слова Достоевского основная функциональная нагрузка приходится на словоупотребления и контексты, всюду, где это возможно без ущерба для демонстрации разнообразия значений слова и связей между ними, авторы избегали неинформативной филиации семантики слова, членения его на иерархию значений, которое было бы нерелевантно для суждений об индивидуальности творческой языковой личности. Укрупняя семантическое членение слова, составители, вслед за некоторыми другими лексикографами, считали допустимым не разграничивать значения и контекстно обусловленные оттенки значения слова.

Описание значения является обязательным и следует сразу за заголовочным словом. Эта характеристика лексической среды включает при необходимости стилистические сведения и данные об особенностях синтаксического облика соответствующего варианта слова. Обязательной частью описания должна быть явная фиксация описываемой внеязыковой действительности – с помощью перифраз (естественно-языковых и научных, или толкований с помощью специального метаязыка) или с помощью специальных лексических средств перефразирования, таких, как синонимы (или цепочки синонимов), антонимы или конверсивы.

Описание значения может не приводиться для единично употребленных слов.

3.2.1. Состав описания

Описание лексико-семантического варианта включает пять следующих частей:

- номер значения (прямым полужирным шрифтом);
- стилистическую и грамматическую характеристики:

  – характеристику стилистической сферы употребления (курсивом): *цслав., архаизм, варваризм, неологизм* (факультативно);

  – синтаксические особенности лексико-семантического варианта (перед лексико-семантической характеристикой значения, курсивом, факультативно). Неопределенно-личные местоимения приводятся с сокращением компонента *либо*, например, *кого-л., что-л., чем-л.* В частном случае с их помощью могут быть указаны обязательные валентности (кроме субъектной);
- лексико-семантическую характеристику значения (толкование, синонимы, квазисинонимы, перифразы, иные средства и формы – прямым светлым шрифтом);
- примеры (с новой строки без отступа);
- примечания (после примеров, факультативно).

3.2.2. Иллюстрации употреблений слова

Соответствующая часть словарной статьи является основной. Входящие в нее примеры использования описываемого слова призваны продемонстрировать спектр употреблений слова в характеризуемом значении, в частности, условия их существования, или их контексты. Их цель – дополнить характеристику лексической среды приводимых примеров указаниями, во-первых, на жанровые особенности сферы существования и на хронологические изменения условий функционирования описываемого лексико-семантического варианта слова (с учетом принятой периодизации творчества писателя); во-вторых, указаниями на «приращения», шире – на любые изменения, в частности упрощение смысла описываемой лексической единицы, которые отличают данного писателя как языковую личность. В данном выпуске отсутствуют, вообще говоря допустимые, в качестве примеров заглавия и подзаголовки произведений Достоевского.

Отбор примеров. Цитаты для каждого значения приводятся обязательно из текстов всех функциональных разновидностей, или жанров. Словоупотребления в текстах одного жанра представлены иллюстрациями а) первого употребления и б) каждого из периодов творчества Достоевского (минимум по 1 примеру на каж-

дый период). За основное принимается членение по периодам художественных произведений и ему подчинено распределение текстов публицистики и писем.

Порядок расположения примеров и условные обозначения жанров:

🕮 – художественная проза;
🗐 – публицистика;
🖂 – личные письма;
🗔 – деловые письма и документы.

Примеры из текстов одного и того жанра приводятся с новой строки без отступа в подбор.

В пределах каждого жанра расположение примеров хронологическое. На отсутствие примеров из текстов того или иного жанра указывает знак минус (–) в зоне «количественные характеристики». Так, эта зона для слова ИЗВЕСТНЫЙ свидетельствует, что оно встречается во всех жанрах, кроме деловых писем и документов.

Например,

ИЗВЕСТНО <**556**:376,136,44,->

1. *Безл. в знач. сказ.* О наличии сведений о ком-л., чем-л.

🕮 [Девушкин] Что мне только достоверно **известно**, так это то, что прошлый год у нас Аксентий Осипович таким же образом дерзнул на личность Петра Петровича, но по секрету, он это сделал по секрету. (БЛ 67) [Иван Петрович Петру Ивановичу] **Известно** вам, что воспитания и манеров хороших я не имею, и пустозвонного щегольства я чуждаюсь, потому что по горькому опыту познал наконец, сколь обманчива иногда бывает наружность и что под цветами иногда таится змея. (РП 236) Да и, наконец, всем **известно**, к какому контрасту способны некоторые утонченные дамы известного общества у себя за кулисами, и мне именно хотелось изобразить этот контраст. (ДС 359) Впрочем, **известно**, что человек, слишком увлекшийся страстью, особенно если он в летах, совершенно слепнет и готов подозревать надежду там, где вовсе ее и нет; мало того, теряет рассудок и действует, как глупый ребенок, хотя бы и был семи пядей во лбу. (Ид 43)

🗐 Мы искренно желаем петербуржцам веселиться на дачах и поменьше зевать. Уж **известно**, что зевота в Петербурге такая же болезнь, как грипп, как геморрой, как горячка, болезнь, от которой еще долго не освободятся у нас никакими лечениями, ни даже петербургскими модными лечениями. Петербург встает зевая, зевая исполняет обязанности, зевая отходит ко сну. (*Пб 18:* 21) Ответ, конечно, благоразумный и справедливый, и мужик, конечно, должен с ним согласиться, но ведь слишком-то явно высказывать это обидно. Ведь **известно**, за что люди иногда обижаются. (*Пб 19*: 33) Публике слишком **известно**, что антрепренер столичной газеты, когда по примеру его основалась другая газета, в испуге сказал себе, схватясь за карман: "Эта новооснованная негодница может лишить меня двух или двух с половиною тысяч подписчиков". (*ДП 21:* 65)

🖂 [М. М.Достоевскому] Григоровича и Некрасова нет еще в Петербурге, а **известно** лишь по слухам, что они явятся разве-разве к 15-му сентяб<ря>, да и

то сомнительно. (*Пс 28.1:* 111) [А. И.Шуберт] Вам **известно**: с одной стороны счастье, блаженство; с другой – забота, мука, расстройство, да и в самом чувстве не то, что прежде; менее свободы, больше рабства. (*Пс 28.2:* 14)

Способ оформления примеров. Используется прямой светлый шрифт, текстоформа описываемой единицы дана полужирным шрифтом. Курсив в примерах – это всегда *курсив Достоевского*.

В конце каждого примера приводится его адрес – отсылка к произведению (в соответствии с принятой для них системой обозначений) и к странице по публикации в Полном собрании сочинений Ф. М. Достоевского в тридцати томах (Л., «Наука», 1992–1999). Подробная расшифровка указаний приводится в *Приложениях 1* и *2*. Они позволяют читателю соотнести приводимую цитату с другими изданиями трудов писателя, а также получить информацию о времени создания текста.

При объединении абзацев внутри примера на границе абзацев используется знак «|».

В начале примера в квадратных скобках указывается говорящий – с двоеточием после имени персонажа для собственно прямой речи; без двоеточия для воспроизводимой речи (письма, несобственно-прямая речь). В тексте примера в квадратных скобках раскрываются анафорические местоимения. Отточие в угловых скобках, <...>, заменяет опущенную составителем часть текста из источника.

О номинации персонажей см. *Приложения 3а, 3б*.

Авторская речь специально не маркируется.

3.2.3. Примечания к значению

Эта часть словарной статьи содержит пояснения и наблюдения составителя, связанные с употреблением слова в данном значении.

Например,

ГОРЯЧИЙ...<...>

4. Воспаленный, разгоряченный под влиянием сильного чувства; вызванный сильным чувством, страстью.

🕮 Или это всё, может быть, только так показалось господину Голядкину, потому что он сам весьма прослезился и ясно слышал, как текли его **горячие** слезы по его холодным щекам... Голосом, полным рыданий, примиренный с людьми и судьбою и крайне любя в настоящее мгновение не только Олсуфия Ивановича, не только всех гостей, взятых вместе, но даже и зловредного близнеца своего <...> (Дв 225) <...> [Катерина Ивановна:] У меня инстинктивное предчувствие, что вы, Алеша, брат мой милый (потому что вы брат мой милый), – восторженно проговорила она опять, схватив его холодную руку своею **горячею** рукой, – я предчувствую, что ваше решение, ваше одобрение, несмотря на все муки мои, подаст мне спокойствие, потому что после ваших слов я затихну и примирюсь – это я предчувствую! (БрК 171)

Примечания. Слово *горячий* в зн. 4 встретилось только в художественных текстах. В употреблении слова в данном значении почти всегда есть, с одной стороны, противопоставление "горячий – холодный" (*горячие* слезы – холодные щеки; *горячие* капли – похолодевшие руки; холодная рука – *горячая* рука, *горячие* слезы – бледные

щеки), а с другой – расширение ассоциативного поля "горячий" (*жечь, обжечь, палить, уголь, огонь, пламя, растопленный свинец, опаленный*).

3.3. Описание употреблений в составе имен собственных

Характеристика имен собственных, в составе которых используется описываемое слово, дается после пробельной строки с начала новой строки без отступа вслед за разделителем – тремя косыми чертами «///» и примыкающим к нему именем зоны *В составе имени собств.* За описываемой одно- или многословной единицей, выделенной полужирным шрифтом, следует – факультативно – в квадратных скобках текст составителя, разъясняющий содержание имени собственного, а затем в подбор примеры из текстов Достоевского (как минимум по одному на каждый жанр текстов).

В случае нескольких имен собственных, содержащих описываемое слово, каждое из них, кроме первого, приводимого после заглавия зоны, дается с новой строки без какого-либо отступа.

Примечания к характеристике употреблений в составе имени собственного приводятся по общему правилу.

Например,

БОЛЕЗНЬ <...>
/// *В составе имени собств.* **"Болезнь нашего времени"** 🖂 [М. П.Погодину] Чуть не с месяц назад отправил я в редакцию "Русского вестника" одну рукопись – название, кажется: "**Болезнь нашего времени**". (*Пс 29.1:* 308)

ДЕЛИКАТНОСТЬ <...>
/// *В составе имени собств.* **"Лакейство или деликатность?"** [название части I второй главы "Дневника писателя" за 1877 г. (Ноябрь).]
П р и м е ч а н и я. Во второй главе "Дневника писателя" за 1877 г. (Ноябрь) [ПСС, т. 26: 67-73] слово **деликатность** занимает особое место – и по частоте (25 раз – на пяти страницах текста) и по индивидуально-смысловой нагруженности. Деликатностью Достоевский в данном случае называет такую не одобряемую им черту русской интеллигенции, как зависимость русского сознания от мнения о них европейцев, неуверенность в своей "достаточной европейскости" и, как следствие, желание казаться более просвещенными, более европейцами, чем сами европейцы. Нагнетая повтор в своих утверждениях, что деликатность русских перед Европой – это все же именно **деликатность**, а не лакейство (при этом надо иметь в виду, что историческим фоном этих рассуждений является русско-турецкая война), Достоевский достигает противоположного эффекта, и то свойство деликатности русских, о котором он писал в октябрьском выпуске "Дневника писателя" скорее сочувственно (см. *ДП 26:* 47 к зн. 1), здесь им осуждается. <...>

3.4.1. Описание употреблений в составе фразеологических единиц

Описание фразеологических единиц приводится после пробельной строки непосредственно вслед за начинающим новую строку маркером раздела ♦. Фразеологическая единица подается прямым полужирным шрифтом без точки на конце. Если у нее несколько значений, каждое дается после соответствующего номера в круглых скобках. Если фразеологических единиц несколько, каждая, кроме первой,

следующей за разделителем зоны, приводится с новой строки по алфавиту первого слова.

Например,

БОЛЕЗНЬ <...>

♦ **Английская болезнь** Рахит ✉ [А. Г.Достоевской] Напишу скоро и напишу много, – скверная и ревнивая жена! Ах, Аня, кого ты вздумала подозревать? Ив<ан> Григор<ьевич> говорил, что Раухфус (доктор) находит в Грише начало **английской болезни**; вот бы им в Руссу-то, еще не поздно! (*Пс 29.1:* 281)

Болезнь века О чем-л. негативном в образе жизни, взглядах людей в какой-л. период времени 🕮 [Лобов:] Я к тому, что в наш век в России не знаешь, кого уважать. Согласитесь, что это сильная **болезнь века**, когда не знаешь, кого уважать, – не правда ли? (ВМ 105)

Каменная болезнь ✉ [М. М.Достоевскому] В мае месяце 55-го года я проводил их [Исаевых] в Кузнецк, через два месяца он [Исаев] умер от **каменной болезни**. (*Пс 28.1:* 202)

Если фразеологическая единица отличается от языковой нормы, то это отмечается в Примечаниях к ней.

Например,

ГРЯЗЬ <...>

♦ **В грязь лицом не шлепнуться** ✉ [М. М.Достоевскому] Одним словом, в **грязь лицом не шлепнусь**, да, кроме того, тут все идеи "Эпохи" о "почве" должны быть выражены, не беспокойся. (*Пс 28.2:* 75)

П р и м е ч а н и я. Замена компонента фразеологизма на нестандартный (Ср. **в грязь лицом не ударить**)

Описание фразеологической единицы помимо ее словарной формы содержит примеры из текстов Достоевского. Как минимум для каждой фразеологической единицы и каждого ее варианта приводится по одному примеру из текстов каждого жанра. В примерах описываемая единица дается прямым полужирным шрифтом.

Например,

ДОЙТИ <. . .>

♦ **Дело дойдет до** 🕮 [Ростанев:] Он [Фома] брюзглив, капризен – не спорю; но когда **дело дойдет** до высшего благородства, тут-то он и засияет, как перл... именно, как перл. (СС 128) [Ганя] Уверяю вас, что до вашей статьи **дойдет дело** в свою очередь, тогда вы и заявите ваше объяснение, а теперь будем лучше продолжать по порядку. (Ид 231)

📰 Дело в том, что вы, “Русский вестник”, толкующий о приличиях, читающий нам на целых страницах правила мудрости, до того сами невоздержны и задорны, что не терпите ни малейшего противоречия, когда **дело дойдет до** вас. (*Пб 19*: 121)

✉ [М. М.Достоевскому] Редакторство поручено мне, и перевод хорош будет. Паттон – человек драгоценный, когда **дело дойдет до** интереса. (*Пс 28.1*: 85)

Фразеологическая единица в текстах Достоевского может быть представлена вариативно (например, по глагольному виду или по признаку одушевленности-неодушевленности). В этом случае те ее компоненты, которым она обязана вариативностью, даются через косую черту «/».

Например,

ГРЯЗЬ <...>

♦ **В грязь (втоптать/втаптывать)** 🕮 <...> но как тут и являлось известное своим неблагопристойным направлением лицо и каким-нибудь самым возмущающим душу средством сразу разрушало все предначинания господина Голядкина, тут же, почти на глазах же господина Голядкина, очерняло досконально его репутацию, **втаптывало в грязь** его амбицию и потом немедленно занимало место его на службе и в обществе. (Дв 184) 🖂 [М. М. Достоевскому] Князь Одоевский просит меня осчастливить его своим посещением, а граф Соллогуб рвет на себе волосы от отчаяния. Панаев объявил ему, что есть талант, который их всех **в грязь втопчет**. (*Пс 28.1:* 115)

Грязью (бросать/бросить/забросать/кидать) 🕮 [Зина:] Я не хочу сносить от них обид; ни одна из них не имеет права **бросить** в меня **грязью**. Все они готовы сейчас же сделать в тридцать раз хуже, чем я или вы! (ДС 385) 🗐 Конечно, какой это герой: это "идеалист сороковых годов" и только, даже, может быть, смешной, неумелый, ибо думал, что одним мельчайшим частным случаем может побороть всю беду; но все-таки можно бы, кажется, нашим Потугиным быть подобрее к России и не **бросать** в нее за все про все **грязью**. (*ДП 22:* 25) Я про будущее великое значение в Европе народа русского (в которое верую) сказал было одно словцо прошлого года на пушкинских празднествах в Москве, – и меня все потом **забросали грязью** и бранью, даже в из тех, которые меня обнимали тогда за слова мои, – точно я какое мерзкое, подлейшее дело сделал, сказав тогда мое слово. (*ДП 27:* 36) 🖂 [А. Н. Майкову] Ну что им теперь говорить, в кого **грязью кидать**. Скалить зубы, конечно, можно; у нас только это и умеют. (*Пс 28.2:* 227)

Если фразеологическая единица относится к нескольким словарным статьям, она приводится в каждой из них. Так, описание фразеологизма **вечная память** дается в словарных статьях ВЕЧНЫЙ и ПАМЯТЬ.

3.4.2. Описание употреблений в составе пословиц и поговорок

В зоне фразеологии в качестве самостоятельного выделен особый раздел под названием *В пословицах и поговорках.*

После названия раздела в подбор следуют примеры из Достоевского с пословицей, выделенной прямым полужирным шрифтом. После примеров могут следовать Примечания, даваемые в подбор к примерам.

Например,

ГОСТЬ <...>

В пословицах и поговорках 🕮 Из внутри крокодила слышен лишь хохот и обещание расправиться розгами (sic), а бедное млекопитающее, принужденное

проглотить такую массу, тщетно проливает слезы. **Незваный гость хуже татарина**, но, несмотря на пословицу, нахальный посетитель выходить не хочет. (Кр 206)

РАД <...>
В пословицах и поговорках 🕮 [Доброселова] За столом каждый кусок, который мы брали, следила глазами, а если мы не ели, так опять начиналась история: дескать, мы гнушаемся; не взыщите, **чем богата, тем и рада**; было ли бы еще у нас самих лучше. (БЛ 31) Ведь не прогонишь же ты [Пселдонимов] меня, полагаю... **Рад не рад, а гостя принимай!..** – продолжал Иван Ильич, чувствуя, что конфузится до неприличной слабости, желает улыбнуться, но уже не может. (СА 17) А уж **кто празднику рад, тот спозаранку пьян**; вы уж меня извините! – Варламов говорил несколько нараспев. (ЗМ 114)

4. Словоуказатель

После приводимого с новой строки заголовка **Словоуказатель** в подбор указываются все текстоформы (графические формы) описываемой лексической единицы.

Для каждой описываемой единицы словоуказатель содержит а л ф а в и т н ы й перечень текстоформ (выделенных полужирным шрифтом) в их распределении по жанрам.

Каждой из текстоформ приписаны: 1) последовательность адресов (шифров) местоположения – вначале в корпусе текстов (соответствующий список условных обозначений приводится в *Приложении 1*), затем – после пробела – по страницам в публикации произведения в Полном собрании сочинений в тридцати томах; если данная текстоформа в данном тексте использована несколько раз, условное обозначение текста в любом непервом ее употреблении заменяется запятой; 2) каждой последовательности адресов для данной текстоформы – в квадратных скобках – количество этих адресов.

Наглядности распределения текстоформ по текстам разных жанров служат условные обозначения жанров.

Например,

ДВОЙНИК <. . .>
Словоуказатель 🕮 **двойник** Дв 143, 229 Пд 408, 410, 411, 412, 412, 413, 441, 441, 442, 446, 446, 446, 446 СЧ 111[16] **двойника** Пд 446, 446[2] **двойнике** Пд 410[1] **двойником** Пд 446[1] 📓 **двойник** *П6 19*: 152 *ДП 26*: 65, 65, 65[4] **двойнике** *ДП 26*: 66[1] ✉ **двойник** *Пс 28.1*: 137, 133, 174, 340, 340, 350 [6] **двойника** *Пс 28.1*: 137, 132, 132, 314, 326, 340, 340, 340, 350[9] 🖻 **двойник** *ДК 29.1*: 379[1]

5. Комментарий и Примечания

Комментарий сугубо фактологичен и относится только к слову – к слову в целом или к слову как системе значений. Примечания не столько фактологичны,

сколько интерпретационны и могут относиться как к слову в целом, так и к отдельным значениям слова.

Комментарий и примечания должны способствовать более глубокому раскрытию особенностей словоупотребления. Они лингвистичны. Им равно далеки предмет и задачи историко-культурного комментирования и разъяснение реалий.

Гораздо реже они относятся к истории русского национального и русского литературного языка, в частности используют данные областных словарей, а также исторических словарей и историко-лексикологических исследований. Только как исключение можно рассматривать привлечение фактов истории русской и мировой литературы (прежде всего результатов изучения творчества Достоевского и его места в мировой культуре).

Комментарий и Примечания ко всему слову в совокупности его значений располагаются после Словоуказателя. Необходимость их наличия в каждом отдельном случае определяется составителем. Примечания имеют свободную форму, а Комментарий содержит разделы, имеющие стандартные условные обозначения (см. ниже).

5.1. Указатель аббревиатурных обозначений разделов Комментария

АФРЗ	Фразы с описываемым словом, употребляющиеся как афоризмы или способные стать афоризмами
АВТН	Автонимные употребления описываемого слова
НРЗН	Употребление текстоформ описываемого слова, в которых разные их значения не различаются
ИГРВ	Игровое употребление описываемого слова
КОМБ1	Использование в одном предложении двух или нескольких текстоформ с разными значениями
КОМБ2	Использование в одном контексте нескольких слов того же словообразовательного гнезда
СМВЛ	Символическое употребление слова
АССЦ	Ближайшее ассоциативное окружение описываемого слова
СЧТ1	Подчинительные связи слова
СЧТ2	Связи слова, отличные от подчинительных
НСТ	Нестандартная сочетаемость и управление
МРФ	Морфологические особенности употреблений слова
ИРОН	Ироническое употребление слова
ТРП	Тропеическое употребление описываемого слова

5.2. Образцы заполнения разделов Комментария

АФРЗ ДЕЛИКАТНЫЙ <...>

АФРЗ ΔВдвое надо быть **деликатнее** с человеком, которого одолжаешь... <...>. (СС 15) **Деликатная** взаимность вранья есть почти первое условие русского общества –

всех русских собраний, вечеров, клубов, ученых обществ и проч. (*ДП 21*: 119) Известно, что все русские интеллигентные люди чрезвычайно **деликатны**, то есть в тех случаях, когда они имеют дело с Европой или думают, что на них смотрит Европа, – хотя бы та, впрочем, и не смотрела на них вовсе. (*ДП 26*: 67) **Деликатный** страх перед Европой есть чисто русское дело и изобретение и не может быть понят никогда и никем. (*ДП 26*: 76)Δ (Как видно из примеров, большинство контекстов имеют ироническую окрашенность).

АВТН ВЕЛИКОДУШНЫЙ <...>

АВТН ΔМуж, прежде всего, человек твердый, прямой, честнейший и добрейший (то есть даже **великодушный**, как доказал он впоследствии <...>) (*ДП 26*: 99)Δ

НРЗН ПОРЫВ <...>

НРЗН 1v2: Δ[Иван Петрович] Все чувство ее [Нелли], сдерживаемое столько времени, вдруг разом вырвалось наружу в неудержимом **порыве**, и мне стало понятно это странное упорство сердца, целомудренно таящего себя до времени и тем упорнее, тем суровее, чем сильнее потребность излить себя, высказаться, и все это до того неизбежного **порыва**, когда все существо вдруг до самозабвения отдается этой потребности любви, благодарности, ласкам, слезам... (УО 296) [Варвара Петровна П. С. Верховенскому:] Я узнаю себя в Nicolas. Я узнаю эту молодость, эту возможность бурных, грозных **порывов**... (Бс 152) [Закладчик] С ее стороны раз или два были **порывы**, бросалась обнимать меня; но так как **порывы** были болезненные, истерические, а мне надо было твердого счастья, с уважением от нее, то я принял холодно. Да и прав был: каждый раз после **порывов** на другой день была ссора. (Кт 15) Даже, может быть, самые ошибки его [Добролюбова] происходили иногда от излишней страстности его душевных **порывов**. (*Пб 20*: 75)Δ <...>

ИГРВ УЛЫБАТЬСЯ <...>

ИГРВ О игре значений см. **ТРП** *В метаф.* к зн. 1 ДС 354

КОМБ1 СМЕЯТЬСЯ <...>

КОМБ1 Δ[Аглая:] Я сначала не понимала и **смеялась** <зн. 1>, а теперь люблю "рыцаря бедного", а главное, уважаю его подвиги. | Так кончила Аглая, и, глядя на нее, даже трудно было поверить, серьезно она говорит или **смеется** <зн. 3>. (Ид 207) Были у нас и демоны, настоящие демоны: их было два, и как мы любили их, как до сих пор мы их любим и ценим! Один из них [имеется в виду Гоголь] все **смеялся** <зн. 1>; он **смеялся** <зн. 1> всю жизнь и над собой и над нами, и мы все **смеялись** <1v2> за ним, до того **смеялись** <зн. 2>, что наконец стали плакать от нашего смеха. Он постиг назначение поручика Пирогова: он из пропавшей у чиновника шинели сделал нам ужасную трагедию. (*Пб 18*: 59)Δ

КОМБ2 СМЕЯТЬСЯ <...>

КОМБ2 Δ[Мечтатель] Вдруг она [Настенька] сделалась как-то необыкновенно говорлива, весела, шаловлива. Она взяла меня под руку, **смеялась**, хотела, чтоб и я тоже **смеялся**, и каждое смущенное слово мое отзывалось в ней таким звонким, таким долгим смехом... (БН 130) Настасья так и покатилась со смеху. Она была из смешливых и, когда рассмешат, **смеялась** неслышно, колыхаясь и трясясь всем телом, до тех пор, что самой тошно уж становилось. (ПН 26) Ставрогин вдруг рассмеялся. | – Я на обезьяну мою **смеюсь**, – пояснил он тотчас же. | – А! догадались, что я распаясничался, – ужасно весело рассмеялся и Петр Степанович, – я чтобы вас рассмешить! (Бс 405–406)Δ

СМВЛ **ВЕЧНЫЙ** <...>

СМВЛ *К зн. 2*: Слово **вечный** в романе "Преступление и наказание" в сочетании *вечная Сонечка* приобретает обобщенно-символический смысл, обозначая, с одной стороны, полную безысходность, а с другой – бескорыстие и женскую жертвенность: Δ[Раскольников, узнав из письма матери о помолвке сестры с Лужиным, размышляет о Дуне:] Да чего: тут мы и от Сонечкина жребия, пожалуй что, не откажемся! Сонечка, Сонечка Мармеладова, **вечная** Сонечка, пока мир стоит! Жертву-то, жертву-то обе вы измерили ли вполне? (ПН 38)Δ

АССЦ **БЕЗУМНЫЙ** <...>

АССЦ бессвязно, бессмысленный, бред, бредить, буря, весь дрожа, волнение, глупо, глупость, вывести из терпения, выражаться, дать отчет, дикий, жажда, забыться, изумленный, испуганно, кричать, нелепость, необыкновенный, неутолимый, отрывочно, порыв, рискнуть, решиться, радость, сердце, слезы, сознательно, страдание, страстно, сумасброднейший, сумасбродный, сумасшедший, умолять, фантазия.

СЧТ1 **КРОТОСТЬ** <...>

СЧТ1 кротость ангельская БрК 191 неожиданная СС 131 пресловутая БрК 308 простоватая и безответная СС 8 робкая Кт 25 редкая Ср 47 спокойная БрК 180 страдальческая *ДП 26*: 118; **кротость** мешала Кт 18; **кротости** похвалы СС 158; **кротости** ангел Бс 61; (робкой) **кротости** вид Кт 25 человек редкой **кротости** ЗМ 57; **от кротости** в восторге СС 129; **кротость** (кого-л., чью-л.) (*в.п.*) заимствовать *ДП 22*: 44 испытать СА 41 отличить Ср 47 постичь *ДП 26*: 118 узнать ДС 335; **за кротость** вознагражден (на том свете) Ид 344 пожалеть Пд 11; **кротостью** угодить СС 8 уврачевать раны СС 15 вымолить БрК 191; **кротостию** избегнуть беды ПН 310; **с кротостью** исполнять волю СС 137 поглядеть БрК 180.

СЧТ2 **ГЕНИАЛЬНЫЙ** <...>

СЧТ2 Δотомстил самым простейшим, самым **гениальнейшим образом** ЗП 130 во всякой **гениальной** или новой человеческой мысли Ид 328 человеком **гениальным** и оригинальнейшим Ид 385 женщина может быть, **гениальная**, литературная Бс 277 идеи пошлые, скорые <...> считаются величайшими и **гениальнейшими** Пд 77 вещь **гениальную**, могучую *Пб 20*: 29 новой **гениальной** нации *Пб 21*: 236 романом «Жанна», произведением уже **гениальным**, представляющим собою светлое и, может быть, бесспорное разрешение исторического вопроса о Жанне д'Арк *ДП 23*: 35 многие из **гениальнейших** и либеральных мыслителей Европы *ДП 25*: 157 называется **гениальною**, творящею силою *ДП 25*: 199 каким-нибудь новым **гениальным** открытием *ДП 26*: 44 такому великому, **гениальному** и руководящему уму, как Пушкин *ДП 26*: 114 своим глубоко прозорливым и **гениальным** умом *ДП 26*: 129 **гениальным** новым словом *Пс 29.1*: 114 речь моя **гениальная** и пророческая *Пс 30.1*: 188Δ

НСТ **ЗАСМЕЯТЬСЯ** <...>

НСТ Δ**Я засмеялась ему** [отцу], потому что не могла удержать своего чувства, когда его видела <...>... (НН 169) Ракитин не выдержал: | – Что ж, обратил грешницу? – злобно **засмеялся** он **Алеше**. – Блудницу на путь истины обратил? (БрК 324) Мало захотели! – **засмеются мне**, – где средства, и что получим: себе убыток и только. (*ДП 27*: 37) Нет, **я другому засмеялся**. А именно: вспомнились мне вдруг наши барыни и модные магазины наши. (ЗЗ 60) [Аглая князю Мышкину:] А вы не убежите? | Может быть, и не убегу, – **засмеялся** он наконец **вопросам** Аглаи. (Ид 293)Δ (см. также Кр 181 и, выше к зн. 2, Кт 27). ΔСловно демон его шепнул ему на ухо, что он [Ордынов] ее понял... И все сердце его **засмеялось на** неподвижную **мысль** Катерины... (Хз 310)Δ

МРФ ДЕЛИКАТНЫЙ <...>

МРФ Деликатный в зн. 1 и 3 Достоевский нередко использует в превосходной степени **деликатнейший**, а также в аналитической форме **самый деликатный**: в худож. прозе 12 раз из 67, в письмах – 9 из 22. Причем в художественной прозе преобладает употребление превосходной степени для зн. 3 (и обычно с ироническим оттенком), а в письмах – для зн. 1.

ИРОН ВЕЛИКОДУШИЕ <...>

ИРОН ΔОказывается, разумеется, что она чиста, как голубь, что она только пошалила, увлеклась Гюставом, и что брибри, раздавливающий своим **великодушием**, ей дороже всего. (33 97) Блондинка, с своей стороны, заметив любовь брюнетки к Степану Трофимовичу, тоже заключилась сама в себя. И все трое, изнемогая от взаимного **великодушия**, промолчали таким образом двадцать лет, заключившись сами в себя. (Бс 495)Δ Иронично окрашены контексты со словосочетанием **припадок великодушия**: ΔНо Фома Фомич был в припадке необыкновенного **великодушия**. (СС 155) <...> генерал в припадке **великодушия** хотя и очень перепугался сам хотел не отходить всю ночь от "постели несчастной" [Ю.М. Лембке], но через десять минут заснул в зале, еще в ожидании доктора, в креслах, где мы его так и оставили. (Бс 393)Δ См. также НН 262 Ид 133

ТРП БОЛЕЗНЬ <...>

ТРП *В сравн.* Δ[Доброселова] **Болезнь**, как червь, видимо подтачивала жизнь ее [Анны Федоровны] и близила к гробу. Я все видела, все чувствовала, все выстрадала: все это было на глазах моих! (БЛ 31) [Девушкин] Посмотришь, вот он [мальчик] уж и кашляет; тут недалеко ждать, и **болезнь**, как гад нечистый, заползет ему в грудь, а там, глядишь, и смерть уж стоит над ним, где-нибудь в смрадном углу, без ухода, без помощи – вот и вся его жизнь! (БЛ 87) Потому что этакая насильственная, дикая любовь действует как припадок, как мертвая петля, как **болезнь**, и – чуть достиг удовлетворения – тотчас же упадает пелена и является противоположное чувство: отвращение и ненависть, желание истребить, раздавить. (Пд 420) <...>Δ *В метон.* ΔНи одной минуты не принимаю тебя за реальную правду, – как-то яростно даже вскричал Иван. – Ты [гость] ложь, ты **болезнь** моя, ты призрак. Я только не знаю, чем тебя истребить, я вижу, что некоторое время надобно пространдать. (БКа 72)Δ *В метаф.* ΔИпполит был очень молодой человек, лет семнадцати, может быть и восемнадцати, с умным, но постоянно раздраженным выражением лица, на котором **болезнь** положила ужасные следы. Он был худ как скелет, бледно-желт, глаза его сверкали, и два красные пятна горели на щеках. (Ид 215) Ну как оправдать такого подсудимого? А ну как он убил и уйдет ненаказанным – вот что чувствует каждый в сердце своем почти невольно, инстинктивно. Да, страшная вещь пролить кровь отца, – кровь родившего, кровь любившего, кровь жизни своей для меня не жалевшего, с детских лет моих моими **болезнями** болевшего, всю жизнь за мое счастье страдавшего и лишь моими радостями, моими успехами жившего! О, убить такого отца – да это невозможно и помыслить! (БКа 168)Δ

УЛЫБКА <...>

ТРП <...> *В зевгме* ΔС саркастической **улыбкой** и со шляпой в руках, Мозгляков воротился в большую залу. (ДС 398) <...> увивалась около кресел одна личность в истасканном сюртуке, пестром жилете, в усах, держа картуз на отлете и с подобострастною **улыбкой**... (Иг 266) Она [Юлия Михайловна] с унижением и с **улыбками**, при всем своем высокомерии, пробовала заговорить с иными дамами <...>. (Бс 387) Через четверть часа уже усаживались в крытую бричку: он [С.Т. Верховенский] очень оживленный и совершенно довольный, она [Улитина] с своим мешком и с благодарною **улыбкой** подле него. (Бс 490)Δ

ГАРМОНИЯ I <...>
ТРП *В градации* ΔО друзья мои! – иногда восклицал он [С.Т. Верховенский] нам во вдохновении, – вы представить не можете, какая грусть и злость охватывает всю вашу душу, когда великую идею, вами давно уже и свято чтимую, подхватят неумелые и вытащат к таким же дуракам, как и сами, на улицу, и вы вдруг встречаете ее уже на толкучем, неузнаваемую, в грязи, поставленную нелепо, углом, без пропорции, без **гармонии**, игрушкой у глупых ребят! Нет! (Бс 24)Δ

Как уже отмечалось, отдельные разделы Комментария, помимо текста Достоевского, могут содержать пояснения составителя по поводу приведенного материала. Такие пояснения сведены в Примечания к этому разделу Комментария. Так, например, зона СЧТ1 Комментария к словарной статье УЛЫБОЧКА имеет, в свою очередь, примечания:

УЛЫБОЧКА <...>
СЧТ1 улыбочка замелькала (на устах) БКа 15 засветлела БЛ 13 показалась (на губах) БрК 34; **улыбочка** благоволения Дв 186; **улыбочка** блаженная Бс 485 добренькая БЛ 13 кисленькая СС 49 легкая Дв 201 милая, хотя и загадочная БКа 15 насмешливая БрК 55 неблагопристойная Дв 185 приветливая БЛ 13 самодовольная ЗМ 29 сладенькая ЗМ 79 тоненькая БКа 48 тонкая, молчаливая, не без хитрости БрК 34 хитренькая ЗМ 69 шутливая Бс 207; **с улыбочкой** бормотать Дв 185 вертеться Дв 201 глядеть БрК 244 заговорить ЗМ 29 обращаться Дв 135 отвечать СС 49 поддакивать Бс 485 поддакнуть ПН 93 подойти ЕС 98 следить БрК 55 слушать ЗМ 69; **улыбочку** адресовать Дв 169 вызвать БКа 48 наводить (на уста) *Пб 18*: 14 отпустить Дв 167 сорвать Дв 186; **в улыбочку** скривить рот Бс 207. П р и м е ч а н и я. Отметим как особеность сочетаемости слова **улыбочка** использование прилагательных также с уменьшительными суффиксами: *добренькая, кисленькая сладенькая, тоненькая, хитренькая.*

6. Указания на использование слова в чужой речи

Под чужой речью понимается дискурс, цитируемый в текстах Достоевского, независимо от того, к какому жанру они относятся. В данном словаре ее характеристика ограничена указанием адреса в текстах Достоевского и – в квадратных скобках – названием цитируемого произведения и его автора.

Например,

АНГЕЛ <...>
Чужая речь Бс 497 Тх 11 [Откр 3, 14]; БрК 99 [Ф. Шиллер. "К радости". 1785, пер. Ф. Тютчева]; Бс 451 [Мт 22, 30]; *ДП 21*: 55 [Н. Лесков. "Запечатленный ангел"]

7. Из словообразовательного гнезда

В этой зоне словарной статьи приводится фрагмент словообразовательного гнезда из текстов Достоевского, содержащий, кроме описываемой лексической единицы, как минимум непосредственно производные от нее, т. е. словообразовательную парадигму с вершиной, представленной данной лексической единицей. Состав

соответствующего фрагмента парадигмы устанавливается с опорой на «Словообразовательный словарь русского языка» А. Н.Тихонова.

В этом перечне в квадратных скобках строчными буквами полужиром указывается лемма, а далее следуют текстоформы, распределенные по жанрам. Как и в Словоуказателе, после текстоформы в пределах того или иного жанра приводится частота данной текстоформы. Слова, напечатанные прописными буквами в квадратных скобках, указывают на то, что текстоформы этих слов содержатся в соответствующих словарных статьях; прописными буквами полужиром выделено слово — вершина данной словообразовательной парадигмы.

Например,

БЫСТРЫЙ <...>
Из словообразовательного гнезда [БЫСТРО] **[быстрота]** 🕮 быстрота Дв 186 Ид 416, 480 Пд 77 [4] быстротой ПН 160 Ид 315, 323, 324, 324, 356, 493 Бс 507 Пд 240 БрК 8, 142, 346, 354 [13] быстротою УО 245, 429 ЗМ 12, 156 ПН 255 БрК 107 [6] быстроту Бс 303[1] быстроты Кр 182 [1] 🗐 быстроте *ДП 23*: 74[1] быстротой *Пб 19*: 78 *ДП 21*: 58 *ДП 23*: 120 *ДП 25*: 46[4] быстротою *Пб 19*: 84, 161 *ДП 23*: 80, 80, 94 *ДП 24*: 47 *ДП 26*: 22 [7] быстроту *ДП 25*: 56[1] ✉ быстротой *Пс 28.2*: 120[1] быстротою *Пс 30.1*: 8[1] быстроту *Пс 28.1*: 152 [1] **[БЫСТРЫЙ]** **[убыстрять]** 🕮 убыстрять Пд 121[1]

Зона «Из словообразовательного гнезда» отсутствует в том случае, если в текстах Достоевского нет производных данного слова.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

🕮 примеры из художественной прозы

🗐 примеры из публицистики

✉ примеры из эпистолярного наследия (личные письма)

🖃 примеры из эпистолярного наследия (деловые письма и документы)

<...> составительский пропуск в примере

| граница между абзацами, объединяемыми в примере

/// в составе имени собственного

♦ фразеологические выражения и идиомы

Δ ... Δ блок примеров, включенных в Примечания и Комментарии

∨ указание на альтернативные квалификации

? «знак сомнения» (указание на недостаточную уверенность составителей в предлагаемой квалификации материала)

! знак смыслового подчеркивания

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ НАЗВАНИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОСТОЕВСКОГО*

Бб	Бобок
БЛ	Бедные люди
БН	Белые ночи
БрК	Братья Карамазовы (Т. 14)
БКа	Братья Карамазовы (Т. 15)
Бс	Бесы (Т. 10)
ВМ	Вечный муж
ГП	Господин Прохарчин
Дв	Двойник
ДК	*Деловая корреспонденция*
ДП	*«Дневник писателя» (1873-1881 гг.)*
ДС	Дядюшкин сон
ЕС	Елка и свадьба
ЗЗ	Зимние заметки о летних впечатлениях
ЗМ	Записки из Мертвого дома
ЗП	Записки из подполья
Иг	Игрок
Ид	Идиот
Кр	Крокодил
Кт	Кроткая
МГ	Маленький герой
ММ	Мужик Марей
МХ	Мальчик у Христа на елке
НН	Неточка Незванова
Пб	*Статьи 1845-1864 гг., 1873-1878 гг.*
Пд	Подросток
Пл	Ползунков
ПН	Преступление и наказание
Пс	*Письма (личная переписка)*
РП	Роман в девяти письмах
СА	Скверный анекдот
Ср	Слабое сердце
СС	Село Степанчиково и его обитатели
СЧ	Сон смешного человека
Тх	Бесы (Глава «У Тихона». Т. 11)
УО	Униженные и оскорбленные
Хз	Хозяйка
ЧВ	Честный вор
ЧЖ	Чужая жена и муж под кроватью

* Подробнее см. Приложение 1.

СЛОВАРНЫЕ
СТАТЬИ

АНГЕЛ <**385**:175,16,194,->

1. По религиозным представлениям – бесплотное духовное существо, служащее Богу, посылаемое им в служение спасению людей; небесный покровитель и защитник человека; вестник Бога; изображение такого существа.

🕮 Старуха говорила Зине рыдая, что сам Вася зовет ее к себе проститься в предсмертный час, заклинает ее всеми святыми **ангелами**, всем, что было прежде, и что если она не придет, то он умрет с отчаянием. (ДС 390) [Опискин, заставляя Ростанева просить у него извинения] Ну, не чувствуете ли вы теперь, – проговорил истязатель, – что у вас вдруг стало легче на сердце, как будто в душу к вам слетел **ангел**?.. Чувствуете ли вы присутствие этого **ангела**?.. отвечайте мне! (СС 88) [Ихменев, подавая деньги нищей девочке:] Христос тебя да сохранит, маленькая... дитя ты мое! **Ангел** божий да будет с тобою! (УО 213) [Ипполит князю Мышкину:] А помните, князь, кто провозгласил, что "времени больше не будет"? Это провозглашает огромный и могучий **ангел** в Апокалипсисе. (Ид 319) [Вельчанинов Клавдии Петровне:] Вы знаете, как в этом случае [в случае измены мужу] жены умеют заверить своих мужей! Сойди сам **ангел** с небеси – муж и тому не поверит, а поверит ей! (ВМ 40) [Из рассказа Макара Ивановича] А я, – говорит Петр Степанович, – вот как придумал [писать картину об утопившемся мальчике]: небо открывать не станем и **ангелов** писать нечего; а спущу я с неба, как бы в встречу ему, луч; такой один светлый луч: все равно как бы нечто и выйдет. (Пд 319) [Из рассказа женщины старцу Зосиме об умершем младенце] Тем самым и Никитушка меня утешал, в одно слово, как ты, говорил: "Неразумная ты, говорит, чего плачешь, сыночек наш, наверно теперь у господа бога вместе с **ангелами** воспевает". (БрК 46) [И. Карамазов, предваряя поэму "Великий инквизитор":] Во Франции судейские клерки, а тоже и по монастырям монахи давали целые представления, в которых выводили на сцену Мадонну, **ангелов**, святых, Христа и самого бога. (БрК 224) [Грушенька, из "басни про луковку":] Побежал **ангел** к бабе, протянул ей луковку: на, говорит, баба, схватись и тянись. (БрК 319)

🗞 Но бедного генерала [который на том свете стал бы раскаиваться, что не отдал долга в 10 рублей няньке] слушали бы там только **ангелы** (так как он наверно попал бы в рай), а нянька все-таки осталась бы без десяти рублей на земле <...>. (*ДП 26*: 48) [Из рассуждений о гласных присяжных судах] Вот этот механизм-то, этот механический способ вытаскивать наружу правду, может быть, у нас и заменится... просто правдой. Искусственное преувеличение исчезнет с обеих сторон. Все явится искренним и правдивым, а не игрой в отыскание истины. На сцене будет не зрелище, не игра, а урок, пример, назидание. Правда, адвокатам будут платить гораздо меньше. Но все эти утопии возможны будут, разве когда у нас вырастут крылья и все обратятся в **ангелов**. Но ведь и судов тогда не будет... (*ДП 26*: 54)

🖂 [М. М. Достоевскому] Ради **ангелов** небесных, пришли 35 руб. ассиг<нациями> <...>. (*Пс 28.1*: 86) [К. И. Маслянникову] В Иерусалиме была купель, Вифезда, но

вода в ней тогда лишь становилась целительною, когда **ангел** сходил с неба и возмущал воду. (*Пс 29.2*: 131)

2. О ком-л. как идеале, олицетворении доброты, кротости, невинности, красоты (часто о детях); о человеке, творящем добро, приносящем радость другим.

🕮 Ты угадал меня, Вася, – сказал Аркадий Иванович, – да! я люблю ее [Лизу] так, как тебя; это будет и мой **ангел**, так же как твой, затем что и на меня ваше счастие прольется, и меня пригреет оно. (Ср 29) [Мечтатель Настеньке:] И теперь знаю больше, чем когда-нибудь, что я даром потерял все свои лучшие годы! Теперь это я знаю, и чувствую больнее от такого сознания, потому что сам бог послал мне вас, моего доброго **ангела**, чтоб сказать мне это и доказать. (БН 118) Это [Ростанев] был действительно ребенок в сорок лет, экспансивный в высшей степени, всегда веселый, предполагавший всех людей **ангелами**, обвинявший себя в чужих недостатках и преувеличивавший добрые качества других до крайности, даже предполагавший их там, где их и быть не могло. (СС 13) Наташа, ты **ангел**, а я твоего пальчика не стою! – вскричал Алеша с восторгом и с раскаянием. – Ты так добра <...>! (УО 328) [С. Т. Верховенский:] Mon ami, я совсем потерял мою нитку... Lise... Я люблю и уважаю этого **ангела** по-прежнему; именно по-прежнему; но, мне кажется, они [Лиза и Прасковья Ивановна] ждали меня обе единственно, чтобы кое-что выведать <...> (Бс 96) [Д. Карамазов А. Карамазову:] Эти обе бабы, то есть Агафья и тетка ее, скажу вперед, оказались во всей этой истории чистыми **ангелами**, а сестру эту, гордячку, Катю, воистину обожали, принижали себя пред нею, горничными ее были... (БрК 103) [Ф. Карамазов:] Леша, утоли ты мое сердце, будь **ангелом**, скажи правду! (БрК 130) [Снегирев А. Карамазову:] <...> знаете ли вы, что я маменьку и Ниночку – горбатенького-то **ангела** моего, дочку-то, полечить теперь могу? (БрК 191)

🗐 Вместо дитяти семи лет, вместо **ангела**, – перед вами явится девочка "шустрая", девочка хитрая, крикса, с дурным характером, которая кричит, когда ее только поставят в угол, которая "горазда кричать" (какие русизмы!), лгунья, воровка, неопрятная и с скверным затаенным пороком. (*ДП 22*: 60)

🖂 [М. М. Достоевскому] От сестер Вареньки и Верочки я получил наконец письма. Какие **ангелы**! Я уверен, что они меня так же любят, как говорят. (*Пс 28.1*: 180) [А. Е. Врангелю о М. Д. Исаевой] Если б Вы знали, что это за **ангел**, друг мой! Вы никогда ее не знали; что-то каждую минуту вновь оригинальное, здравомыслящее, остроумное, но и парадоксальное, бесконечно доброе, истинно благородное – у ней сердце рыцарское: сгубит она себя. (*Пс 28.1*: 236) [А. Е. Врангелю] Да, Александр Егорович, да, мой бесценный друг, Вы пишете и соболезнуете о моей роковой потере, о смерти моего **ангела** брата Миши, а не знаете, до какой степени судьба меня задавила! (*Пс 28.2*: 116) [А. Г. Достоевской] Все думал о тебе и воображал: зачем я мою Аню покинул. *Всю* тебя вспомнил <...> и понял, что такого цельного, ясного, тихого, кроткого, прекрасного, невинного и в меня верующего **ангела**, как ты, – я и не стою. (*Пс 28.2*: 184) [А. Г. Достоевской] <...> пришел на почту и прочел

твое милое *первое* письмецо, за которое тебя горячо целую и Лилю, да и Федечку, – всех трех **ангелов**. (*Пс 30.1*: 82)

Примечания. (1) В конструкции *ангел, а не*: Δ[Марья Александровна:] Это портрет моей матери – этого **ангела**, а не женщины! (ДС 347) [Ростанев:] <...> право, не знаю, какие на ней-то [Настеньке] грехи, потому что она **ангел**, а не человек! (СС 160)Δ Ср.: Δ[Иван Ильич] Душу мою знают, суть мою знают: "Он строг как начальник, но как человек – он **ангел**!" (СА 14)Δ (2) В позиции препозитивного несогласованного определения: **ангел-царь** *Пс 28.1*: 243 **ангел-государь** *Пс 28.1*: 245 **ангел-женочка** *Пс 29.2*: 113 **ангел-барышня** БрК 139, 140 (*ангел-барышня* встречается только в обращении Настасьи Филипповны к Катерине Ивановне). См. также: ΔМилый **ангел** Наташа! Еще в этот же вечер, несмотря на свое горе, она смогла-таки принять участие и в моих [Ивана Петровича] заботах <...> (УО 401) [Lise:] **Ангел** мама, вы начинаете говорить чрезвычайно остроумные вещи. (БрК 168) Объяви обо всем этом **ангелу** тетушке и скажи, чтоб благословила меня. (*Пс 28.1*: 263) Поцелуй милых **ангелов** деток. (*Пс 30.1*: 124)Δ (3) Часто в составе сказуемого, напр.: Δ<...> Дунечка же была тверже меня, и если бы ты видел, как она все переносила и меня же утешала и ободряла! Она **ангел**! (ПН 29) Эта девушка – это **ангел**, знаете вы это? <...> – воскликнула вдруг с необыкновенным жаром Катерина Ивановна. (БрК 136) Правда, Анна Григорьевна **ангел**, и если б Вы знали, что она теперь для меня значит. (*Пс 28.2*: 213)Δ (4) Обычно характеристика (определение) **ангел** относится к женщинам, см. примеры выше. Но в романе "Братья Карамазовы" ангелом называют Алешу (так о нем говорит Федор Павлович – БрК 24, Дмитрий Карамазов – БрК 97, 100, Хохлакова – БрК 176, 177), в том числе и в контекстах с оттенком иронии (см. **ИРОН** к зн. 2 БрК 178, 308)

3. Ласковое обращение (обычно в сочет. с мест. *мой*).

🕮 [Девушкин Доброселовой] Я, **ангел** мой, вздрогнул, вся душа моя потряслась; не знаю, что было со мною; <...>. (БЛ 93) [Аркадий:] Ва...сенька! **ангел** мой! что ты сделал? (Ср 20) Голубчик мой, Агафья Тимофеевна, **ангел** мой! – кричала Анфиса Петровна, – возьмите мой флакон! Воды, скорее воды! (СС 58) [Ф. Карамазов о Д. Карамазове:] Алеша, а тот-то? К Грушеньке побежал! Милый **ангел**, скажи правду: была давеча Грушенька али нет? (БрК 130) [Катерина Ивановна:] Грушенька, **ангел**, дайте мне вашу ручку, посмотрите на эту пухленькую, маленькую, прелестную ручку, Алексей Федорович; видите ли вы ее, она мне счастье принесла и воскресила меня, и я вот целовать ее сейчас буду, и сверху и в ладошку, вот, вот и вот! (БрК 138)

🖂 [А. Е. Врангелю] **Ангел** мой! Не оставляйте меня, не доводите меня до отчаяния! (*Пс 28.1*: 215) [А. Е. Врангелю] Еще скажу: утешьтесь, милый, бесценный друг, незабвенный мой **ангел**! (*Пс 28.1*: 267) [А. Г. Достоевской] Милый друг мой, возлюбленный мой **ангел**, Анечка (и Сонечка). Со мной случилось, с первого шага, скверное и комическое приключение. (*Пс 28.2*: 220) [С. А. Ивановой] Ах, **ангел** мой, Вы не знаете, до какой степени я уже успел принять от них всякой неприятности. (*Пс 29.1*: 27) [А. Г. Достоевской] До свидания, **ангел**, люблю тебя и чувствую и сверх того нужду в тебе ужасно большую. (*Пс 29.2*: 14)

Примечания. (1) Отметим, что слово **ангел** в зн. 3 встречается в обращении как к лицам женского, так и мужского пола. (2) Показательно, что у слова **ангел** в зн. 3 в личных письмах во всех трех периодах творчества частота употреблений значимо выше, чем употребления в других условиях, т.е. в текстах иных жанров и по сравнению с зн. 1 и 2.

/// *В составе имени собств.* **"Запечатленный ангел"** [Повесть Н. Лескова, опубликована в "Русском вестнике" за 1873 г.] 🗐 Всего я прочел: **"Запечатленного**

ангела" г-на Лескова, поэму Некрасова и статью г-на Щедрина. <...> А теперь начну с начала, то есть в том порядке, как читал, именно с "**Запечатленного ангела**". Это рассказ г-на Лескова в "Русском вестнике". (*ДП 21*: 54)
"**Ангел**" [как название иконы?] 🗐 Затем началась запутанная и занимательная история о том, как был выкраден этот "**Ангел**" из собора. (*ДП 21*: 55) Неужели оттого только, что икона побыла некоторое время в руках раскольников, она потеряла свою святыню? Ведь и икона "**Ангела**", о которой рассказывает г-н Лесков, была древле освященною православною иконою, чтимою до раскола всем православием? (*ДП 21*: 56) П р и м е ч а н и я. Ср. там же контексты с употреблением слова ангел в номинативном значении (зн. 1), например: ΔНо тут была икона ангела, древняя и особо уважаемая, считаемая артелью за чудотворную. (*ДП 21*: 54)Δ

♦ **Ангел-хранитель** 1) Небесный покровитель какого-л. человека, опекающий его в продолжение жизни и защищающий его перед Богом 🕮 [Грушенька:] Схватили ее [бабу злющую] черти и кинули в огненное озеро. А **ангел-хранитель** ее стоит да и думает: какую бы мне такую добродетель ее припомнить, чтобы богу сказать. (БрК 319) [Д. Карамазов на допросе:] Не только хотел, но и мог убить, да еще на себя добровольно натащил, что чуть не убил! Но ведь не убил же его, спас же меня **ангел-хранитель** мой – вот этого-то вы и не взяли в соображение... (БрК 428) 2) О человеке, который заботится о ком-л., выручает в трудной ситуации, на кого надеятся как на помощника или защитника 🕮 Мы живем в наших детях, князь, – с высоким чувством отвечала Марья Александровна. – У меня тоже есть свой **ангел-хранитель**! И это – она, моя дочь, подруга моих мыслей, моего сердца, князь! (ДС 344) Наконец, он [Вельчанинов] вздрогнул и сообразил разом весь свой ужас: и свою вину, и о Митеньке, и об том, что этот "мсье" – дама почему-то так назвала Вельчанинова – "был для нас **ангелом-хранителем** и спасителем, а вы – вы вечно уйдете, когда вам надо тут быть..." (ВМ 109) 🖂 [В. М. Карепиной] Целую тебя 1000 раз, перецелуй детей, Вериньку и скажи тетушке, что я считаю ее за **ангела-хранителя** моего. (*Пс 28.1*: 263) [М. М. Достоевскому] Клянусь, я только возбудился еще более после вчерашнего твоего письма, работать, воевать, создать себе имя литературное, – вот чего я теперь хочу. Но не оставляй меня, ты мой **ангел-хранитель**. Поддержите меня. (*Пс 28.1*: 351) [А. Н. Маркову] Правда, Анна Григорьевна оказалась сильнее и глубже, чем я ее знал и рассчитывал, и во многих случаях была просто **ангелом-хранителем** моим; <...>. (*Пс 28.2*: 205) 3) В обращении 🖂 [А. Г. Достоевской] Что бы ни было, Аня, а мне здесь невозможно оставаться. Выручи, **ангел-хранитель** мой. (*Пс 28.2*: 283) См. также ВМ 110 Пд 192 БрК 337, 418 *Пс 28.1*: 205 *Пс 28.2*: 214 *Пс 29.1*: 199.
Ангел-спаситель 1) О ком-л., кто помогает, выручает в трудные минуты 🖂 [М. М. Достоевскому] Прости за хлопоты, которые тебе доставляю. Но ведь ты мой **ангел-спаситель**! Спаси и теперь. (*Пс 28.1*: 330) 2) В обращении 🖂 [А. Г. Достоевской] И потому умоляю тебя, Аня, мой **ангел-спаситель**, пришли мне, чтоб расплатиться в отели, 50 франков. (*Пс 28.2*: 235)

День ангела День именин ✉ [В. М. Достоевской] Милая сестра Варенька! Поздравляем тебя с **днем** твоего рождения и **ангела**. (*Пс 28.1*: 45) [М. М. Достоевскому] Поздравляю тебя, мой милый, и **со днем ангела** и с прошедшим рожденьем. (*Пс 28.1*: 55) [А. Н. Сниткиной] Любезнейшая и многоуважаемая Анна Николаевна, от всего сердца поздравляю Вас **с днем** Вашего **ангела**. (*Пс 28.2*: 237) [К. П. Победоносцеву] Милостивый государь, дорогой и многоуважаемый Константин Петрович, Хоть сегодня всего лишь 19 мая, но письмо мое дойдет к Вам не ранее 21-го, а потому и спешу поздравить Вас **с днем** Вашего **Ангела**. (*Пс 30.1*: 66) Примечания. *В форме мн. ч.* ΔСхватываешь бронзовый веский фамильный подсвечник, которым гордится хозяин, хранящийся весь год у хозяйки в шкафу и выставляемый на вид лишь единственно во **дни ангелов**, – схватываешь и стремительно пускаешь его в лоб своему сопернику. (*ДП 21*: 66)Δ

Ангел божий во плоти Хвалебная характеристика кого-л. 🕮 [Снегирев:] Эта вот сидящая девица – это дочка моя-с, Нина Николаевна-с, забыл я вам ее представить – **ангел божий во плоти**... к смертным слетевший... если можете только это понять... <...> А эта, вот что теперь на меня ножкой топает и паяцем меня давеча обличила, – это тоже **ангел божий во плоти-с** и справедливо меня обозвала-с. (БрК 185) Примечания. По наблюдению В. И. Даля *ангелом* и *ангелом во плоти* "по злоупотреблению, называют не только человека кроткого, благого жития, но и вообще кого любят, ласкают, кому льстят". [Даль I: Ангелъ]. Контекст из "Братьев Карамазовых" (БрК 185) во втором вхождении данного устойчивого сочетания подтверждает это.

Ангел тьмы Сатана, злой дух 🕮 Он [Вольтер] искоренял предрассудки, уничтожал невежество, боролся с **ангелом тьмы** и держал светильник просвещения. (ЗЗ 89)

Падший ангел 1) О черте 🕮 [Гость (черт) И. Карамазова:] Я беден, но... не скажу, что очень честен, но... обыкновенно в обществе принято за аксиому, что я **падший ангел**. Ей-богу, не могу представить, каким образом я мог быть когда-нибудь ангелом. (БКа 73) 2) О ком-л., изменившем человеческим добродетелям 🕮 [Аглая Настасье Филипповне:] Знаю то, что вы не пошли работать, а ушли с богачом Рогожиным, чтобы **падшего ангела** из себя представить. Не удивляюсь, что Тоцкий от **падшего ангела** застрелиться хотел! (Ид 473) 📄 На третий день праздника я видел всех этих "**падших**" **ангелов** [малолетних преступников], целых пятьдесят вместе. (*ДП 22*: 17)

Словоуказатель 🕮 **ангел** БЛ 93, 108 Ср 20, 29 НН 207, 218 ДС 323, 324, 325, 332, 333, 344, 355, 370, 390, 391, 391, 392, 392, 392, 393, 393 СС 58, 88, 110, 115, 115, 151, 160 УО 194, 194, 213, 234, 234, 237, 306, 306, 321, 321, 328, 328, 397, 401, 406, 416, 437 СА 14 ЗЗ 88, 88 ПН 29, 31, 34, 34, 154 Ид 303, 319, 379, 428 ВМ 40, 75, 110 Бс 13, 61, 61, 188, 216, 350, 440 Пд 128, 225, 255, 255, 433 БрК 23, 42, 97, 99, 130, 131, 136, 136, 138, 138, 139, 139, 140, 168, 176, 177, 177, 177, 185, 185, 191, 191, 319, 319, 319, 418, 428 БКа 73[112] **ангела** БН 118 ДС 345, 346, 347, 352 СС 88, 140 УО 215, 219 Ид 163, 473, 473, 473 ВМ 110, 110 Бс 24, 96, 497, 497 Пд 408 БрК 24, 97, 97, 108, 138, 191 БКа 31[27] **ангелам** БрК 225[1] **ангелами** ДС 390 СС 13 БрК 46, 103[4] **ангелах** УО 437[1] **ангелах-то** БКа 33[1] **ангеле** БрК 100[1] **ангели** Пд 319[1] **ангелов** Пд 319 БрК 46, 46, 224[4] **ангелов-то** БрК 308[1] **ангелом** ЗЗ 89 ПН 348 ВМ 109 Пд 192 БрК 68, 130 БКа 73[7] **ангелу** Бс 497, 497 Тх 11, 11 Пд 409, 409 БрК 97, 97, 111, 248, 410[11] **ангелы** ДС 326 Бс 451 Пд 28, 272, 318, 318, 319 БрК 178, 187, 225, 232, 289 МХ 17[13] **ангелы-с** СС 153 📄 **ангел** *ДП 21*: 55, 55, 55[3] **ангела** *Пб 21*: 169 *ДП 21*: 54, 54, 54, 55, 55, 56 *ДП 22*: 60[8] **ангелов** *ДП 21*: 66 *ДП 22*: 17 *ДП 25*: 78 *ДП 26*: 54[4] **ангелы** *ДП 26*: 48 ✉ **ангел** *Пс 28.1*: 53, 205,

212, 212, 215, 218, 218, 218, 221, 221, 223, 230, 236, 239, 239, 243, 243, 245, 246, 247, 247, 258, 263, 263, 267, 269, 269, 276, 276, 286, 288, 330, 351 *Пс 28.2*: 76, 172, 175, 184, 185, 187, 187, 187, 187, 188, 188, 188, 188, 190, 192, 192, 192, 193, 193, 193, 193, 195, 196, 196, 197, 198, 198, 199, 199, 199, 199, 200, 208, 213, 220, 220, 220, 220, 221, 234, 235, 235, 235, 236, 236, 253, 283, 283, 283, 284, 284, 285, 286, 286, 288, 288, 289, 290, 292, 292, 306, 307, 319, 333 *Пс 29.1*: 27, 27, 120, 196, 197, 198, 198, 199, 200, 202, 223, 224, 224, 235, 279, 285, 287, 291, 324, 324, 329, 330, 338, 340, 344, 356 *Пс 29.2*: 14, 30, 33, 35, 41, 41, 44, 50, 53, 62, 64, 92, 97, 98, 98, 99, 105, 105, 106, 107, 108, 109, 109, 113, 114, 114, 115, 115, 115, 116, 119, 119, 121, 131, 168, 169 *Пс 30.1*: 45, 49, 51, 51, 85, 86, 87, 94, 97, 98, 99, 100, 100, 101, 101, 115, 124[174] **ангела** *Пс 28.1*: 45, 53, 55, 213, 234, 258, 261, 263 *Пс 28.2*: 116, 184, 237 *Пс 29.1*: 200, 256, 271, 346 *Пс 29.2*: 35, 41 *Пс 30.1*: 66, 95, 132, 155, 229[22] **ангеле** *Пс 29.1*: 324[1] **ангелов** *Пс 28.1*: 86 *Пс 29.1*: 254, 289, 291, 292, 329 *Пс 30.1*: 47, 52, 82, 92, 96, 124[12] **ангелом** *Пс 28.1*: 267 *Пс 28.2*: 205, 214 *Пс 30.1*: 96[4] **ангелу** *Пс 28.1*: 235, 245, 263 *Пс 28.2*: 283, 288[5] **ангелы** *Пс 28.1*: 71, 180, 247 *Пс 29.1*: 354[4]

Комментарий

АФРЗ *К зн. 1*: Δ<...> **ангел** не может ненавидеть, не может и не любить. (Ид 379) <...> и **ангел** в болезни станет раздражителен. (Бс 440) <...> и **ангелы** божии несовершенны, а совершен и безгрешен токмо един бог наш Иисус Христос, ему же **ангелы** служат. (Пд 318)

НРЗН 1v2 Δ[М. М. Достоевскому] Ежели ты не читал этого ["Cinna" Сенеки], то прочти, особенно разговор Августа с Cinna, где он прощает ему измену (но как прощает (?)). Увидишь, что так только говорят оскорбленные **ангелы**. Особенно там, где Август говорил: "Soyons amis, Cinna". (*Пс 28.1*: 71) Δ См. также УО 437 БрК 97 в КОМБ1.

КОМБ1 Δ[Маслобоев:] Возьми одно: с самого начала она [мать Нелли] мечтала только о чем-то вроде неба на земле и об **ангелах** <зн. 1>, влюбилась беззаветно, поверила безгранично и, я уверен, с ума сошла потом не оттого, что он ее разлюбил и бросил, а оттого, что в нем она обманулась, что он *способен был* ее обмануть и бросить; оттого, что ее **ангел** <зн. 2v1 > превратился в грязь, оплевал и унизил ее. Ее романтическая и безумная душа не вынесла этого превращения. (УО 437) [Д. Карамазов А. Карамазову:] **Ангелу** <зн. 1> в небе я уже сказал, но надо сказать и **ангелу** <1v2> на земле. Ты **ангел** <зн. 2v1> на земле. Ты выслушаешь, ты рассудишь, и ты простишь... (БрК 97)Δ

АССЦ Бог, грехи, жалеть, земля, любить, небо, невинен, послать, радость, слететь, служить, счастье, хранить.

СЧТ1 **ангел** белый ЗЗ 88 божий УО 213, 215, 219 *Пс 28.1*: 234, 245 БрК 191 добрый БН 118 БрК 138 небесный Пд 433 огромный и могучий Ид 319; **ангелы** божии ДС 326 Бс 451 Пд 318 БрК 46, 187 небесные Пд 272 *Пс 28.1*: 86 святые ДС 390; **ангел** доброты ДС 323, 325 кротости Бс 61 невинности ЗЗ 88 чести и добродетели СС 140 чистоты и невинности ЗЗ 88 чести и деликатности Бс 13; **ангел** души БрК 68; **ангела** икона *ДП 21*: 54; в чине **ангела** *Пб 21*: 169; за **ангела** почитать Ид 473; **ангелов** сонм БрК 46; **ангелу** сказать БрК 97; заклинать всеми святыми **ангелами** ДС 390; предполагать всех людей **ангелами** СС 13; воспевать вместе с **ангелами** БрК 46.

СЧТ2 Δхрани тебя **ангелы** небесные, пречестная мать, Николай-угодник Пд 272 выводили на сцену Мадонну, **ангелов**, святых, Христа и самого бога БрК 224 святые, **ангелы** и вся сила небесная БрК 225 всем святым, всем мученикам, всем **ангелам** и архангелам БрК 225; точно **ангелы** божии или прелестные птички Пд 28; передаю вам мое сокровище, моего **ангела** ДС 346 для моего **ангела**, для моего дитяти ДС 352 девственная, младенческая душа, пятнадцатилетний **ангел** чистоты и невинности ЗЗ 88 Вы мой **ангел**, моя надежда *Пс 28.1*: 212 что это за **ангел**, что это за душа! что за сердце! *Пс 28.1*: 243; я пришел к тебе теперь как к **ангелу**, а вовсе не как к врагу Пд 409Δ

МРФ *К зн. 1. Им.п. мн.ч.* **ангели** (цркcл. форма) Δ[Из рассказа Макара Ивановича – Максим Иванович:] Потому что грех сей, самоубивство, есть самый великий из всех грехов. То как же **ангели** его будут стречать после такого греха? (Пд 319)Δ *К зн. 2. Мн. ч.* вместо *ед. ч.* (речевая характеристика персонажа): ΔВот они какие **ангелы-с**! – пропищала, в свою очередь, в похвалу Фоме девица Перепелицына. | – Да, да! – подхватила Сашенька, – я и не знала, что вы такой хороший человек, Фома Фомич, и была к вам непочтительна. (СС 153)Δ

ИРОН *К зн. 1.* ΔОн [Кармазинов] объявляет в этой пиесе, что писать более не будет, не станет ни за что на свете, если бы даже **ангел** с неба или, лучше сказать, все высшее общество его упрашивало

изменить решение. (Бс 350)Δ См. также выше СС 88, *ДП 26*: 48, 54. *К зн. 2*. Δ[Lise А. Карамазову:] Говорите так, сквозь дверь. За что вы в **ангелы** попали? Я только это одно и хочу знать. (БрК 178) [Ракитин А. Карамазову:] Ого, вот мы как! Совсем как и прочие смертные стали покрикивать. Это из **ангелов-то**! Ну, Алешка, удивил ты меня, знаешь ты это, искренно говорю. (БрК 308) [Д. Карамазов] И это еще лучшая, лучшая из них! Последние поскребки выскребет и все тебе на голову сложит – такая, я тебе скажу, живодерность в них сидит, во всех до единой, в этих **ангелах-то**, без которых жить-то нам невозможно! (БКа 33)Δ

ТРП *В сравн.* ΔОна [любовь] началась с первого взгляда на нее, когда все чувства мои были сладко поражены видом прелестного как **ангел** ребенка. Все в ней было прекрасно; ни один из пороков ее не родился вместе с нею, – все были привиты и все находились в состоянии борьбы. (НН 207) Он [Вася] понял, что она [Зина] простила его, явясь к нему как **ангел** божий в предсмертный час. (ДС 390) [Из письма Пульхерии Александровны] <...> Дуня, кроме того что девушка умная, – в то же время существо благородное, как **ангел** <...> (ПН 31) [Князь Сокольский Аркадию:] <...> покамест эти золотые головки, с кудрями и с невинностью, в первом детстве, порхают перед тобой и смотрят на тебя, с их светлым смехом и светлыми глазками, – то точно **ангелы** божии или прелестные птички; а потом... а потом случается, что лучше бы они и не вырастали совсем! (Пд 28) [Д. Карамазов] <...> я в миллион раз ничтожнее душой, чем она [Катерина Ивановна], и что лучшие чувства ее – искренни, как у небесного **ангела**! (БрК 108) [Катерина Ивановна А. Карамазову:] Грушенька все разъяснила мне, все свои намерения; она, как **ангел** добрый, слетела сюда и принесла покой и радость... (БрК 138) Я знаю, что ты так добра, как **ангел**, и сердиться даром не способна. (*Пс 28.1*: 286) Александр Павлович для нас как **ангел** божий, но денег у него нет. (*Пс 28.2*: 76)Δ См. также Ид 303 БрК 24, 134, 177, 289 МХ 17 *Пс 28.1*: 234 *Пс 28.2*: 333 *Пс 29.2*: 35. *В метаф.* Δ[Порфирий Петрович:] Ну да это, положим, в болезни, а то вот еще: убил, да за честного человека себя почитает, людей презирает, бледным **ангелом** ходит, – нет, уж какой тут Миколка, голубчик Родион Романыч, тут не Миколка! (ПН 348) Если даст, то я тотчас же расплачусь здесь, а не даст, – одна надежда на себя, на бога и его **ангела** – монарха нашего! (*Пс 28.1*: 258)Δ

Примечания. (1) Слово **ангел** встречается во всех периодах творчества Достоевского; характерно для художественной прозы и писем (причем в письмах его частота наибольшая). (2) Слово **ангел** во всех 3-х значениях характеризуется преимущественным употреблением в прямой речи персонажей.

Чужая речь Бс 497 Тх 11 [Откр 3, 14]; БрК 99 [Ф. Шиллер "К радости". 1785, пер. Ф. Тютчева]; Бс 451 [Мт 22, 30]; *ДП 21*: 55 [Н. Лесков. "Запечатленный ангел"]

Из словообразовательного гнезда [АНГЕЛ] [ангелочек] 🕮 ангелочек СС 131 БрК 354[2] ангелочка ПН 370[1] **[ангельски]** 🕮 ангельски НП 224 ПН 391[2] **[ангельский]** 🕮 ангельская УО 217 Ид 419, 419 БрК 220, 418, 418[6] ангельские Иг 281[1] ангельский Бс 383 БрК 46, 191[3] ангельским БрК 220[1] ангельского БЛ 68[1] ангельское Ид 509[1] ангельской ДС 316 УО 374[2] ангельском СС 156 Бс 382[2] ангельскою БрК 191[1] ангельскую ВМ 61[1] 📰 ангельская *ДП 25*: 79[1] ангельский *ДП 22*: 67[1] ангельское *ДП 21*: 82[1] ангельском *ДП 23*: 92[1] ангельскому *ДП 22*: 69[1] 🖂 ангельская *Пс 28.1*: 68, 204, 235, 247 *Пс 28.2*: 277[5] ангельский *Пс 29.1*: 338[1] ангельским *Пс 28.1*: 70[1] ангельское *Пс 28.1*: 257 *Пс 29.2*: 112[2] ангельской *Пс 28.2*: 259[1] ангельскую *Пс 29.1*: 65[1] [АНГЕЛЬЧИК] **[архангел]** 🕮 архангел БрК 225[1] архангелам БрК 225[1]

М. К.

АНГЕЛЬЧИК <67:57,-,10,->

Уменьш.-ласк. к **Ангел**

1. О человеке, приносящем добро и радость другим; о ребенке.

🕮 [Девушкин Доброселовой] Так так-то оно теперь стало, так вот оно как! то есть это не я, старый дурак, вам, **ангельчику**, помогаю, а вы, сироточка моя бедненькая, мне! (БЛ 65) Ну, хорошо, хорошо; ведь я знал, что ты умная девочка, – сказал он [отец Неточки], улыбаясь дрожащими губами и не скрывая более своего восторга, когда почувствовал деньги в руках. – Ты добрая девочка, ты **ангельчик** мой! (НН 170) [Анна Андреевна Ивану Петровичу:] Помнишь, голубчик, или не помнишь? был у меня медальончик, в золото оправленный, так для сувенира сделано, а в нем портрет Наташечки, в детских летах; восьми лет она тогда была, **ангельчик** мой. (УО 218)

🖂 [А. Г. Достоевской] Что же касается до трат насчет нашего будущего гостя и **ангельчика**, то я за это время изобрету и достану деньги. (*Пс 28.2*: 236) [А. Г. Достоевской] **Ангельчиков** моих, Федю и Лилю, целую. Мне очень скучно. (*Пс 29.1*: 268)

2. В ласковом обращении.

🕮 [Девушкин] Однако же в воображении моем так и засветлела ваша улыбочка, **ангельчик**, ваша добренькая, приветливая улыбочка; и на сердце моем было точно такое ощущение, как тогда, как я поцеловал вас, Варенька, – помните ли, **ангельчик**? (БЛ 13-14) [Девушкин] **Ангельчик** мой, Варвара Алексеевна! | Спешу вам сообщить, жизненочек вы мой, что у меня надежды родились кое-какие. (БЛ 70) Не сержусь, не сержусь, мой **ангельчик**! – защебетала Марья Александровна [обращаясь к Зине], мигом оживляясь. – Ведь я и сама понимаю, что ты в волнении. (ДС 332)

🖂 [А. Г. Достоевской] Не я святая душа, ясный ты мой **ангельчик**, а ты, у тебя святая душа. (*Пс 28.2*: 195)

Словоуказатель 🕮 **ангельчик** БЛ 13, 14, 17, 17, 17, 21, 22, 26, 26, 26, 53, 54, 55, 66, 66, 66, 66, 70, 70, 70, 72, 74, 74, 74, 76, 76, 79, 81, 82, 82, 85, 86, 91, 93, 94, 95, 96, 96, 102, 102, 102, 104, 107, 107 БН 116 НН 170 ДС 332, 332, 333, 334 УО 218, 425 ЗМ 19[53] **ангельчика** БЛ 65, 67, 73[3] **ангельчику** БЛ 65[1] 🖂 **ангельчик** *Пс 28.2*: 195, 195 *Пс 29.1*: 222 *Пс 29.2*: 117[4] **ангельчика** *Пс 28.2*: 236[1] **ангельчиках** *Пс 29.1*: 329[1] **ангельчики** *Пс 30.1*: 80, 84[2] **ангельчиков** *Пс 29.1*: 268 *Пс 30.1*: 45[2]

Комментарий

ТРП *В сравн.* ΔНавстречу мне прошли мать и дочь, девочка лет десяти, хорошенькая, как **ангельчик**. (ЗМ 19)Δ

П р и м е ч а н и я. Слово **ангельчик** характеризует речь Макара Девушкина (в "Бедных людях" – оно употреблено 48 раз из 57 встретившихся в художественной прозе); в письмах как обращение адресуется только Анне Григорьевне Достоевской.

Из словообразовательного гнезда См. **АНГЕЛ**

М. К.

АНЕКДОТ <**197**:118,61,17,1>

1. Небольшой занимательный, возможно вымышленный, рассказ о каком-л. случае из жизни, происшествии, явлении.

🕮 Помнят, что князь был очаровательно весел на этом последнем обеде, каламбурил, смешил, рассказывал самые необыкновенные **анекдоты**, обещался как можно скорее приехать в Духаново (свое новоприобретенное имение) и давал слово, что по возвращении у него будут беспрерывные праздники, пикники, балы, фейерверки. (ДС 301) [Иван Петрович] Помню, я ободрял его [Ихменева] **анекдотами** про генеральство Сумарокова, про то, как Державину прислали табакерку с червонцами, как сама императрица посетила Ломоносова; рассказывал про Пушкина, про Гоголя. (УО 187) [Раскольников:] – Оставьте, оставьте ваши подлые, низкие **анекдоты**, развратный, низкий, сладострастный человек! | [Свидригайлов:] – Шиллер-то, Шиллер-то наш, Шиллер-то! Où va-t-elle la se nicher? А знаете, я нарочно буду вам этакие вещи рассказывать, чтобы слышать ваши вскрикивания. (ПН 371) Катерина Ивановна хоть и улыбнулась, но тотчас же заметила, что Амалии Ивановне не следует по-русски **анекдоты** рассказывать. (ПН 297) Город еще за две недели был начинен семейными **анекдотами**, которые все тотчас же переносились ко двору Юлии Михайловны нашими зубоскалами. (Бс 358)

🗞 Повести, рассказы, юмористические стихотворения, пародии на известные романы, драмы и стихотворения, физиологические заметки, очерки литературных, театральных и всяких других типов, достопримечательные письма, записки, заметки о том, о сем, **анекдоты**, пуфы и пр., и пр., все в том же роде, то есть в том роде, который соответствует нраву "Зубоскала" и кроме которого ни к какому другому роду он не чувствует в себе призвания. (*Пб 18*: 9) И вы [господа] не без удовольствия слушаете, хотя, может быть, совсем не похожи на ту почтенную светскую даму, которая не любила никаких новостей, но с приятностию выслушала **анекдот**, как жена, учившая детей по-английски, высекла мужа. (*Пб 18*: 19) Из жажды литературной власти, литературного превосходства, литературного чина, иной, даже старый и почтенный литератор, способен иногда решиться на такую неожиданную, на такую странную деятельность, что она поневоле составляет соблазн и изумление современников и непременно перейдет в потомство в числе скандалезных **анекдотов** о русской литературе в половине девятнадцатого столетия. (*Пб 18*: 38) А сколько презрительных **анекдотов** ходило между них ["скитальцах"] о русском мужике, презрительных и похабных, об его рабской душе, об его "идолопоклонстве", об его попе, об его бабе, и говорили все это с самым легким сердцем такие иногда люди, у которых их собственная семейная жизнь изображала собою нередко почти дом терпимости, – о, разумеется, не всегда от худого чего-нибудь, а иногда именно лишь от излишнего жару к восприятию последних европейских идей, à la Лукреция Флориани, например, по-нашему понятых и усвоенных со всею русской стремительностью. (*ДП 26*: 159)

🖂 [М. А. Александрову] В "Последней страничке" я *отчеркнул* 2 **анекдота** (24 строки). Это значит их выбросить. (*Пс 29.1*: 306) [Н. А. Любимову] Легенда

относится к 20-м годам столетия. Но тут упоминается Подвысоцкий, фамилия, кажется, известная (в Черниговской губернии есть тоже Подвысоцкие). Но так как в этом **анекдоте** собственно о Подвысоцком *не говорится ничего обидного, позорного* или *даже смешного*, то я и оставил настоящую фамилью. (*Пс 30.I*: 131)

П р и м е ч а н и я. Часто в конструкциях с составным сказуемым: Δ**анекдот** мой голая истина Ид 313 эти **анекдоты** – верх непорядочности Пд 168 этот глупый **анекдот** неправда БрК 39 это не **анекдот**, а так, легенда БКа 78 этот **анекдот** лишь одна нелепость *ДП 22*: 133 **Анекдот** этот – правда. *ДП 24*: 58 Ваш **анекдот** <...> – верх оригинальности. *Пс 30.I*: 43 **анекдот** о пане Подвысоцком – легендарный **анекдот** всех мелких польских игрочишек *Пс 30.I*: 131Δ

2. Происшествие, событие необычного характера; неприятное происшествие, неприятность, скандал.

🕮 [Парадоксалист] И даже вот какая тут штука поминутно встречается: постоянно ведь являются в жизни такие благонравные и благоразумные люди, такие мудрецы и любители рода человеческого, которые именно задают себе целью вести себя как можно благонравнее, так сказать, светить собой ближним, собственно для того, чтоб доказать им, что действительно можно прожить и благонравно и благоразумно. И что ж? Известно, многие из этих любителей, рано ли, поздно ли, под конец жизни изменяли себе, произведя какой-нибудь **анекдот**, иногда даже из самых неприличнейших. (ЗП 116) [Парадоксалист] Вот нынче, например, меня особенно давит одно воспоминание. <...> Таких воспоминаний у меня сотни; но по временам из сотни выдается одно какое-нибудь и давит. Я почему-то верю, что если я его запишу, то оно и отвяжется. <...> Нынче идет снег, почти мокрый, желтый, мутный. <...> Мне кажется, я по поводу мокрого снега и припомнил тот **анекдот**, который не хочет теперь от меня отвязаться. (ЗП 123) Тут, может быть действительно миллион сидит и ... страсть, положим, но все-таки страстью пахнет, а ведь известно, на что эти господа способны, во всем хмелю!.. Гм!.. Не вышло бы **анекдота** какого-нибудь! – заключил генерал [Епанчин] задумчиво. (Ид 27) **Анекдот** до того становился изукрашен скандалами, до того много вмешано было в него известных и значительных лиц, до того придано было ему разных фантастических и загадочных оттенков, а с другой стороны, он представлялся в таких неопровержимых и наглядных фактах, что всеобщее любопытство и сплетни были, конечно, очень извинительны. (Ид 476) Без сомнения, весь этот глупый **анекдот** можно было и не рассказывать и даже лучше, если б он умер в неизвестности; к тому же он отвратителен по своей мелочности и ненужности, хотя и имел довольно серьезные последствия. (Пд 115)

🗐 Позвольте, не передавали ли вы **анекдота**, будто бы с вами случившегося, тому же самому лицу, которое вам же его про себя и рассказывало? (*ДП 21*: 118) **Анекдот** этот случился со мной уже слишком давно, в мое доисторическое, так сказать, время, а именно в тридцать седьмом году, когда мне было всего лишь около пятнадцати лет от роду, по дороге из Москвы в Петербург. (*ДП 22*: 27)

/// *В составе имени собств.* "**Скверный анекдот**" [рассказ Достоевского 1862] 🖃 [Договор с А. Н. Сниткиной] <...> я, Достоевский, уступил Сниткиной за две

тысячи рублей в полную и неотъемлемую собственность авторское право на издание моих сочинений: <...> рассказов: "Крокодил", "**Скверный анекдот**", "Зимние заметки о летних впечатлениях", "Господин Прохарчин" <...>. (*ДК 29.1*: 378)

Исповедь горячего сердца. В анекдотах [Название главки IV из романа "Братья Карамазовы" (Часть первая. Книга третья)].

Анекдот из детской жизни [Название главки I из "Дневника писателя. 1876" (Декабрь. Глава вторая)].

Анекдот о содранной со спины коже [В составе названия главки II "Дневника писателя за 1877г." (Февраль. Глава первая)].

Анекдоты [В составе названия главки II "Дневника писателя на 1880 год" (Август)].

♦ **Скверный (сквернейший) анекдот** 🕮 Этот **скверный анекдот** случился именно в то самое время, когда началось с такою неудержимою силою и с таким трогательно-наивным порывом возрождение нашего любезного отечества и стремление всех доблестных сынов его к новым судьбам и надеждам. (СА 5) [Генерал Епанчин:] <...> я сам считаю коротенький анекдот, который сейчас расскажу, самым **скверпейшим анекдотом** из всей моей жизни. (Ид 125) Также: СА 10.

Словоуказатель 🕮 **анекдот** ДС 347 УО 362, 366 СА 5, 10, 14, 43 ЗЗ 56, 60, 60, 61 ЗП 116, 123 Ид 27, 125, 125, 130, 131, 133, 138, 217, 221, 312, 313, 374, 476, 476, 476, 479, 492 ВМ 103 Бс 52, 148, 148, 155, 265, 303 Пд 31, 62, 79, 115, 167, 167, 220, 222, 245, 245, 447 БрК 39, 62, 64, 64, 382, 402 БКа 78, 78, 78, 79, 79, 79, 79, 80, 80, 133 ММ 46, 46 Кт 24[67] **анекдот-с** СА 32[1] **анекдота** Ид 27 Бс 16, 249, 265 Пд 77[5] **анекдотам** Ид 430[1] **анекдотами** УО 187 Бс 265, 358[3] **анекдотах** ДС 381 Ид 14[2] **анекдоте** Ид 312 Пд 245[2] **анекдотов** ЗЗ 56 Ид 14, 107, 217, 430 Бс 234 Пд 167, 168, 424 БрК 63 БКа 91[11] **анекдотом** Ид 125[1] **анекдоту** Ид 33[1] **анекдоты** ДС 301, 338 СС 99 УО 180 ЗМ 96 ЗЗ 56 ПН 297, 371 Ид 28, 124, 156 Бс 148, 240, 358 Пд 90, 163, 168, 168, 387, 387, 424 БрК 44, 486 БКа 90[24] 🗐 **анекдот** *Пб 18*: 19 *Пб 19*: 35, 128 *Пб 21*: 158, 163, 163 *ДП 21*: 8, 8, 22, 23, 30, 118 *ДП 22*: 25, 25, 27, 27, 70, 95, 132, 132, 133 *ДП 23*: 79, 107, 141, 142, 155 *ДП 24*: 58 *ДП 25*: 38, 45, 123, 171 *ДП 26*: 70, 71, 133, 159[35] **анекдота** *ДП 21*: 118, 118 *ДП 22*: 134 *ДП 23*: 142[4] **анекдотами** *Пб 20*: 59[1] **анекдоте** *ДП 22*: 134, 134[2] **анекдотов** *Пб 18*: 27, 38 *ДП 21*: 118 *ДП 22*: 113 *ДП 23*: 76 *ДП 25*: 22 *ДП 26*: 70, 159 *ДП 27*: 17[9] **анекдотом** *ДП 21*: 82, 82[2] **анекдоту** *Пб 19*: 128 *ДП 26*: 104[2] **анекдоты** *Пб 18*: 9 *Пб 19*: 40, 42 *Пб 20*: 79 *Пб 21*: 175 *ДП 26*: 74[6] 🖂 **анекдот** *Пс 29.1*: 337 *Пс 29.2*: 17 *Пс 30.1*: 43, 100, 112, 131, 131, 131, 131, 165 *ДК 29.1*: 378[11] **анекдота** *Пс 29.1*: 306[1] **анекдоте** *Пс 30.1*: 131[1] **анекдотов** *Пс 30.1*: 178[1] **анекдоты** *Пс 29.1*: 348 *Пс 29.2*: 152 *Пс 30.1*: 64, 166[4]

Комментарий

АФРЗ Δ<...> эти римские **анекдоты** тем хороши, что с успехом прилагаются к современной русской литературе. (*Пб 20*: 79)Δ

АССЦ англичане, болтать, бытовое изображение, весел, выдумка, газетка, глумительные, дивить, достоверность, журнал, зубоскалы, историйка, каламбурить, лгать, легенда, немцы, острить, остроумие, острые словечки, позорить, происшествие, развлекать, скандалы, скука, смешить, смеяться, хохотать, чернить.

СЧТ1 анекдот веселый Бс 249 главный Бс 303 глупый Пд 115 БрК 39 городской Бс 52 другой Пд 79 БрК 64 забытый *ДП 21*: 30 колоссальный *Пс 29.2*: 17 компрометировавший Пд 245 коротенький Ид 125 легендарный *Пс 30.1*: 131 маленький БрК 62 *ДП 22*: 70 мизернейший Пд 220 неприличнейший ЗП

116 новый Ид 138 обещанный Ид 130 образованный БрК 382 остроумнейший *Пб 21*: 163 парижский БрК 64 позорный *ДП 22*: 132 последующий Ид 492 презабавный Пд 31 прехарактерный *ДП 25*: 38 приведенный *ДП 22*: 134 пустейший Пд 62 свой Ид 125 Ид 131 священнейший СА 14 скверненший Ид 125 скверный СА 5, 10 следующий ЗЗ 56 Ид 312 случившийся *ДП 21*: 118 странный Ид 217; интереснейший и характернейший БрК 64 маленький старый *ДП 23*: 107 недавний, рисующий среду *Пб 21*: 158 старый московский Пд 222; один забавный СА 32 один коротенький *Пб 19*: 128 один недавний Пд 447 один премиленький УО 366 один премилый *ДП 22*: 95 один смешной Пд 245 один текущий Пд 245; странный, весьма увеселительный, почти невероятный и в то же время почти наглядный Ид 476; из прошедших веков Ид 312 Ид 312; о Белинском *ДП 21*: 8 о болгарке *ДП 25*: 45 о квадриллионе лет БКа 79 о "Крокодиле" *ДП 21*: 30 о поручике Пд 220 о солдатиках *ДП 25*: 123 о штабс-капитане БКа 133 о папе Подвысоцком *Пс 30.1*: 131; о маршале Себастьяне и об одном англичанине *ДП 22*: 95; про Горчакова *Пс 30.1*: 112 про малюток *ДП 25*: 38 про шафера ВМ 103; с Лилечкой *Пс 30.1*: 100 с мужиком *Пс 29.1*: 337; à la Петр Ипполитович Пд 222; верен *ДП 26*: 133 примечателен *Пс 29.1*: 337 характерен БрК 64 БКа 79; вышел *Пс 29.2*: 17 делает честь Бс 148 дошел Ид 479 наклевывается Пд 31 напомнил *ДП 21*: 8 начинается БКа 79 не хочет отвязаться ЗП 123 остался в уме *ДП 23*: 142 пройдет СА 43 распространяется Ид 476 следовал БКа 133 случился СА 5 Ид 217 *ДП 22*: 27 становился изукрашен скандалами Ид 476 шел Ид 133 **анекдоты** забавные Ид 14 невозможные ЗМ 96 необыкновенные ДС 301 неприличнейшие ЗП 116 подобные ЗЗ 56 Пд 167 презрительные *ДП 26*: 159 прелестные *Пб 21*: 175 пресмешные Ид 430 придворные Пд 168 разные БрК 44 Бб 54 римские *Пб 20*: 79 семейные Бс 358 скандалезные *Пб 18*: 38 скоромные Бс 240 следующие ЗЗ 56 смешнейшие *ДП 25*: 22 смешные БрК 486 чужие Бс 148; либеральные и блудные *ДП 22*: 113 подлые, низкие ПН 371 презрительные и похабные *ДП 26*: 159 темные и необъясненные *Пб 18*: 27; этого рода Ид 28; хороши *Пб 20*: 79; не злобны и не насмешливы Пд 387; из жизни Петра Великого, Суворова, Наполеона *Пб 19*: 42; на тему БКа 78; о детишках *Пс 29.1*: 348 о детях *Пс 30.1*: 64 о московской артистической жизни *Пс 30.1*: 178 о народе *ДП 25*: 22 о русской литературе *Пб 18*: 38 об отъезде *Пс 30.1*: 166; про коменданта Пд 168 про себя Пд 90 про страсть к Мите БКа 90 про чудаков *Пс 29.2*: 152; о нашем прокуроре и о председателе суда БКа 91; о русском мужике, <...>, об его рабской душе, об его "идолопоклонстве", об его попе, об его бабе, *ДП 26*: 159; про осаду Карса и про воскресшего солдата Ид 156; выходили Бс 358 могут происходить Ид 28 обновляют *Пс 29.1*: 348 приключаются Ид 14 пойдут *Пс 30.1*: 166 случились *Пс 30.1*: 64 **анекдота** автор *ДП 22*: 134 **анекдотов** много *Пб 18*: 27 множество Ид 107 Пд 424 *ДП 23*: 76 несколько Ид 146 430 БрК 63 БКа 91 *ДП 25*: 22 тысячи *ДП 27*: 17 **без анекдотов** нельзя Бс 234 Пд 167 **для анекдота** искать приключений Бс 249 **до анекдотов** дойти *ДП 26*: 70 **из анекдота** остаться *ДП 21*: 118 **из анекдотов** состоять ЗЗ 56 **анекдотам** смеяться Ид 430 **к анекдоту** вернуться *ДП 26*: 104 прибавлять *Пб 19*: 128 **по анекдоту** будет Ид 33 **анекдот** взять Бс 265 БКа 79 включать *ДП 21*: 118 вспоминать *ДП 23*: 142 вспомнить *ДП 22*: 95 вставить *Пс 30.1*: 131 выслушать *Пб 18*: 19 знать Пд 222 *Пб 19*: 35 изложить *ДП 26*: 71 напечатать Ид 476 написать *Пс 30.1*: 112 напомнить *ДП 21*: 30 отпускать Ид 217 передавать Ид 221 *ДП 21*: 118 перепечатать *ДП 22*: 132 пересказывать Ид 27 помещать *ДП 22*: 25 привести *ДП 22*: 132 *ДП 26*: 159 приготовить Ид 125 припомнить ЗП 123 *ДП 23*: 107 произвести ЗП 116 пропустить Пд 220 прочесть ЗЗ 56 *Пс 30.1*: 100 рассказать УО 362, 366 СА 32 ЗЗ 60 Ид 131, 312, 374 ММ 46 Бс 52, 155, 303 Пд 77, 245, 447 БрК 64, 382 БКа 80, 80 *Пб 19*: 128 *ДП 21*: 8, 22 *ДП 22*: 25, 27, 70 *ДП 25*: 45, 171 *Пс 30.1*: 131 рассказывать СА 14 Ид 492 ВМ 103 Пд 115 БрК 402 *ДП 23*: 79 слышать Пд 167 *ДП 25*: 38 *Пс 30.1*: 131 сообщить БрК 62 сочинить БКа 79 считать Ид 125 читать *ДП 23*: 155; сочинить и рассказать БКа 79; **анекдоты** знать Пд 424 иметь *ДП 22*: 113 любить Пд 168 напечатать *Пс 30.1*: 64 обещать Бб 54 оставить ПН 371 отчеркнуть *Пс 29.1*: 306 передавать *ДП 21*: 118 писать *ДП 26*: 74 *Пс 29.2*: 152 приводить БрК 44 припоминать *Пб 21*: 175 рассказать ДС 347 Ид 430 Бс 16, 265 рассказывать ДС 301, 338 СС 99 УО 180 ЗМ 96 ЗЗ 60 ПН 297 Ид 124, 156 Бс 148 Пд 90, 163, 387 БрК 486 БКа 90 читать ЗЗ 56; начинать и не доканчивать Ид 107 **в анекдот** войти *Пс 30.1*: 165 **за анекдот** простить ЗЗ 61 **анекдотами** наполнить Бс 265 начинить город Бс 358 ободрять УО 187 **с анекдотом** попасть в исключительность *ДП 21*: 82 **с анекдотами** явиться *Пб 20*: 59 **в анекдоте** дело Ид 312; налгать Пд 245 не говорить *Пс 30.1*: 131 не узнавать брата *ДП 22*: 134 передать *ДП 22*: 134.

СЧТ2 Δбуду рассказывать ей **анекдоты**, повезу на бал, буду с ней амурничать, дарить сувенирчики, петь романсы, подарю собачку, расстанусь с ней романически и буду вести с ней потом любовную

переписку СС 99 рассказать ему какую-нибудь сплетню, городской **анекдот** Бс 52 взяли какую-нибудь коротенькую, но занимательную средневековую придворную историйку, <...>, или, лучше сказать, один **анекдот**, и наполнили бы его еще **анекдотами** и острыми словечками от себя Бс 265 оценить их благородный подвиг и по крайней мере рассказать им в награждение какой-нибудь самый главный **анекдот** Бс 303 И смех и **анекдоты** были не злобны Пд 387 расскажу один **анекдот**, впрочем, даже и не **анекдот**, так, одно лишь далекое воспоминание ММ 46 рассказы Даля, как-то "Ось и чека", **анекдоты** самые незамысловатые, притчи вроде "Притча о хмеле", из "Памятников" Костомарова, народные пословицы, <...> загадки для гимнастики ума, изречения и т. п. *Пб 19*: 40 переводы в стихах разных сербских, болгарских и проч. песен; затем проза: народные славянские рассказы и предания из книги Боричевского, из памятников старинной русской литературы Костомарова; **анекдоты** из жизни Петра Великого, Суворова, Наполеона; отрывки из романов Загоскина, Лажечникова, из рассказов Даля, из военных рассказов Л. *Пб 19*: 42 с какими новыми мыслями и **анекдотами** они явятся *Пб 20*: 59 припоминает такие прелестные **анекдоты**, такие действительно остроумные вещи... *Пб 21*: 175 он не передавал **анекдотов**, не трогал Боткина, не лгал об жидах, не кричал с лестницы о здоровье тетушки *ДП 21*: 118 расскажу один **анекдот**, одно действительное происшествие *ДП 22*: 27 писать об нем корреспонденции и **анекдоты**, чернить его характер, подмечать невыгодные черты *ДП 26*: 74 разнесется, войдет в **анекдот**, в скандал *Пс 30.1*: 165Δ

НСТ Δ[Пралинский:] Да ведь эти дети будут своим детям, а те своим внукам рассказывать, как **священнейший анекдот**, что сановник, государственный муж (а я всем этим к тому времени буду) удостоил их... и т. д. и т. д. (СА 14) [Максимов:] <...> я как раз, на беду себе, чтобы поправить обстоятельства, тут и рассказал очень **образованный анекдот** про Пирона, как его не приняли во французскую академию, а он, чтоб отомстить, написал свою эпитафию для надгробного камня: Ci-gît Piron qui ne fut rien Pas même académicien. (БрК 382)Δ

ТРП *В метаф.* Δ[П. Верховенский:] <...> как Вы думаете, что рассказывал [С. Т. Верховенский] мне по ночам-то? Вот те же скоромные **анекдоты** про мою мать! (Бс 240)Δ

П р и м е ч а н и я. В ряде случаев приводятся сами анекдоты. Δ[Князь:] Я вам расскажу сейчас один **а-нек-дот**. Зовут меня, в Петербурге, на похороны, так, к одним людям, maison bourgeoise, mais honnête, а я и смешал, что на именины. <...> Букет из камелий име-нин-нице приготовил. <...> Я просто не знал, куда деваться с бу-кетом. (ДС 381) Чего-чего не перевидал человек! Ну так вот у него все состоит из следующих **анекдотов**: "*Остроумный ответ кавалера де Монбазона.* Некогда одна молодая и весьма пригожая девица кавалера де Монбазона в присутствии короля хладнокровно спрашивала: “Государь мой, что к чему привешено, собака к хвосту или хвост к собаке?” На что сей кавалер, будучи в отповедях весьма искусен, <...> ответствовал: “Никому, сударыня, собаку за хвост, как и за голову, взять невозбранно”. <...>" (ЗЗ 56) [Валковский] Я вам расскажу **анекдот**: был в Париже один сумасшедший чиновник; его потом посадили в сумасшедший дом, когда вполне убедились, что он сумасшедший. Ну так когда он сходил с ума, то вот что выдумал для своего удовольствия: он раздевался у себя дома, совершенно, как Адам, оставлял на себе одну обувь, накидывал на себя широкий плащ до пят, закатывался в него и с важной, величественной миной выходил на улицу. (УО 362) Δ

Из словообразовательного гнезда [АНЕКДОТ] [анекдотец] 🕮 анекдотец БЛ 51[1] анекдотец-с СС 76[1] анекдотцах Бс 35[1] анекдотце Дв 157[1] анекдотцем Бс 80[1] анекдотцы Бс 30 Бб 54[2] **[анекдотик]** 🕮 анекдотик Ид 125 ВМ 55 Бс 180 БрК 423 БКа 107[5] анекдотик-то Бс 80[1] анекдотики БрК 218[1] **[анекдотический]** 🕮 анекдотическим Ид 35[1] анекдотическое Бс 233[1] ■ анекдотик анекдотик *Пб 20*: 76[1] анекдотики *ДП 26*: 159[1] **[анекдотически]** анекдотически *ДП 23*: 10[1] **[анекдотический]** анекдотическим *ДП 22*: 117[1] анекдотической *ДП 26*: 121[1] анекдотическом *ДП 21*: 125[1] анекдотическую *ДП 26*: 121[1]

С. Ш.

БЕДНЫЙ I <591:397,121,72,1>

1. Небогатый, со скудным достатком, неимущий.

🕮 [Девушкин] Я сыт, одет, обут; да и куда нам затеи затевать! Не графского рода! Родитель мой был не из дворянского звания и со всей-то семьей своей был **беднее** меня по доходу. Я не неженка! (БЛ 20) <...> Семен Иванович слез с постели своей, нарочно подсел к ним [Марку Ивановичу и Преполовенко], дав свои двадцать или пятнадцать копеек, и под видом того, что захотел вдруг опять чаю, начал весьма пространно входить в материю и изъяснять, что **бедный** человек всего только **бедный** человек, а более ничего, ему копить не из чего. (ГП 243) [Сережа] Одно в этом письме было ясно: дядя серьезно, убедительно, почти умоляя меня, предлагал мне как можно скорее жениться на прежней его воспитаннице, дочери одного **беднейшего** провинциального чиновника, по фамилии Ежевикина, получившей прекрасное образование в одном учебном заведении, в Москве, на счет дяди, и бывшей теперь гувернанткой детей его. (СС 18) Мамаша была **бедная**. Мамаша мне говорила, – прибавила она [Нелли], оживляясь, – что не грех быть **бедной**, а что грех быть богатым и обижать... и что ее бог наказывает. (УО 410) [Крестьянка:] Кстати будет просьбица моя невеликая: вот тут шестьдесят копеек, отдай ты [старец] их, милый, такой, какая меня **бедней**. Пошла я сюда, да и думаю: лучше уж чрез него подам, уж он знает, которой отдать. (БрК 49)

🗐 А кстати, о **бедном** человеке. Нам кажется, что из всех возможных бедностей самая гадкая, самая отвратительная, неблагородная, низкая и грязная бедность – светская, хотя она очень редка, та бедность, которая промотала последнюю копейку, но по обязанности разъезжает в каретах, брызжет грязью на пешехода, честным трудом добывающего себе хлеб в поте лица, и, несмотря ни на что, имеет служителей в белых галстуках и в белых перчатках. (*Пб 18*: 21) Но Амалия вышла вдруг замуж за одно **беднейшее** существо в мире, человека лет сорока пяти, с шишкой на носу, жившего некоторое время у нас в углах, но получившего место и на другой же день предложившего Амалии руку и... непроходимую бедность. У него всего имения было только шинель, как у Акакия Акакиевича, с воротником из кошки, "которую, впрочем, всегда можно было принять за куницу". (*Пб 19*: 70) Эта женщина **бедна**, одна в доме работница; терпит неприятности. Ей не на что было даже няньку нанять. (*ДП 21*: 22)

🖂 [М. А. Достоевскому] Скоро в лагери, и опять новые нужды. Боже мой! Знаю, что мы **бедны**. Но, бог свидетель, я не требую ничего лишнего. (*Пс 28.1*: 57) [М. М. Достоевскому] Он [Плещеев] в статской службе, в Оренбурге, потому не едет в Россию, что влюбился и женится на 16-летней **бедной**, но образованной девушке (в настоящую минуту, может быть, даже женат; я жду от него письма, а мы переписываемся очень часто). (*Пс 28.1*: 290) [А. Г. Достоевской] Главное в том, что воспитанник вовсе не аристократ, а из **беднейшего** народного сословия. Катков прибавляет, что очень не худо, если б Рохель представил счет поскромнее, потому что за этого мальчика некому платить, сказал Катков, у него ничего нет и плачу за него лишь я. (*Пс 30.1*: 35)

2. Простой, скромный.

🕮 Яков Петрович! – произнес после кроткого молчания герой наш [Голядкин]. – Яков Петрович! я вижу, что я заблуждался... Я с умилением вспоминаю о тех счастливых минутах, которые удалось нам провести вместе под **бедным**, но, смею сказать, радушным кровом моим... (Дв 204) [Неточка] Я возненавидела наше **бедное** жилище, лохмотья, в которых сама ходила, и когда однажды матушка закричала на меня и приказала сойти с окна, на которое я забралась по обыкновению, то мне тотчас же пришло на ум, что она хочет, чтоб я не смотрела именно на этот дом, чтоб я не думала об нем, что ей неприятно наше счастие, что она хочет помешать ему и в этот раз... (НН 163) [Иван Ильич] Вот пример, хоть бы этот самый Пселдонимов: он приехал давеча от венца в волнении, в надежде, ожидая вкусить... Это один из блаженнейших дней его жизни... Теперь он возится с гостями, задает пир – скромный, **бедный**, но веселый, радостный, искренний... (СА 13) Перчатки на ней [Дуне] были не только заношенные, но даже изодранные, что заметил Разумихин, а между тем эта явная бедность костюма даже придавала обеим дамам вид какого-то особенного достоинства, что всегда бывает с теми, кто умеет носить **бедное** платье. (ПН 169) Вся келья очень необширна и какого-то вялого вида. Вещи и мебель были грубые, **бедные** и самые лишь необходимые. Два горшка цветов на окне, а в углу много икон – одна из них богородицы, огромного размера и писаная, вероятно, еще задолго до раскола. (БрК 37)

🗊 Затворенные ставни среди белого дня, исковерканная старуха, господин, идущий навстречу, размахивающий руками и рассуждающий вслух про себя, каких, между прочим, так много встречается, семейная картина в окне **бедного** деревянного домика — все это уже почти приключения. (*Пб 18*: 33) У него [Акакия Акакиевича] уже таятся заклады тысячные и десятитысячные. Он молчит и копит, все копит. И сладостно, и страшно ему, и страх все больше и больше томит его сердце, до того, что он вдруг осуществляет свои капиталы и скрывается в какой-то **бедный** угол. (*Пб 19*: 74)

🖂 [М. М. Достоевскому] Пробираясь к нему [Шидловскому] на его **бедную** квартиру, иногда в зимний вечер <...>, я невольно вспоминал о грустной зиме Онегина в Петербурге (8-я глава). (*Пс 28.1*: 68) [А. Н. Майкову] Да и не эта одна мысль об этой эпохе: была у меня мысль, рядом с изображением деревянной избушки и в ней умного, с величавой и глубокой идеей князя, в **бедных** одеждах митрополита, сидящего с князем, и прижившейся в России "Фоминишны" – вдруг, в другой уже балладе, перейти к изображению конца пятнадцатого и начала 16-го столетия в Европе, Италии <...>. (*Пс 29.1*: 40)

3. Скудный, убогий, незначительный, недостаточный в каком-л. отношении, однообразный; жалкий, невзрачный.

🕮 [Доброселова] Воспоминания, радостные ли, горькие ли, всегда мучительны; по крайней мере так у меня; но и мучение это сладостно. И когда сердцу становится тяжело, больно, томительно, грустно, тогда воспоминания свежат и живят его, как капли росы в влажный вечер, после жаркого дня, свежат и живят **бедный**, чахлый

цветок, сгоревший от зноя дневного. (БЛ 39) Когда же Семен Иванович, помещаясь на постель, ощупал собою золовку и упер ноги в свой заветный сундук, то вскрикнул благим матом, уселся почти на корячки и, весь дрожа и трепеща, загреб и заместил сколько мог руками и телом пространства на своей кровати, тогда как, трепещущим, но странно-решительным взором окидывая присутствующих, казалось, изъяснял, что скорее умрет, чем уступит кому-нибудь хоть сотую капельку из **бедной** своей благостыни... (ГП 249) Она [Зина] стояла теперь над ним [Васей], убитая горем, сложив руки, без слез, глядела на него и не нагляделась и все-таки не могла понять, хоть и знала это, что через несколько дней ее ненаглядного Васю закроет мерзлая земля там, под сугробами снегу, на **бедном** кладбище. (ДС 390) [Отец Паисий] И знало же другое великое сердце другого великого существа, бывшего тут же, матери его, что не для одного лишь великого страшного подвига своего сошел он тогда, а что доступно сердцу его и простодушное немудрое веселие каких-нибудь темных, темных и нехитрых существ, ласково позвавших его на убогий брак их. "Не пришел еще час мой", – он [Иисус] говорит с тихою улыбкой (непременно улыбнулся ей кротко)... В самом деле, неужто для того, чтоб умножать вино на **бедных** свадьбах, сошел он на землю? (БрК 326)

🗐 К тому же наше **бедное** лето так коротко; не заметишь, как зажелтеют листья, отцветут последние редкие цветы, пойдет сырость, туман, настанет опять нездоровая осень, затолчется по-прежнему жизнь... Неприятная перспектива – по крайней мере теперь. (*Пб 18*: 34) Под арками кишела толпа людей, сквозь которую даже трудно было пробиться. Все это покупалось и запасалось на праздники. Под арками же преимущественно продавались игрушки и стояли готовые елки всех сортов, и **бедные** и богатые. Пред грудой игрушек стояла одна толстая дама с лорнетом и с лакеем в какой то невозможной ливрее. (*Пб 19*: 75) Крайне **бедная** и неискусно скомпонованная фабула рассказа "Дьячок", конечно, все-таки могла бы кое-что выиграть, если бы ей была дана вероподобная развязка, а таковая вполне возможна была для писателя или для редактора, хотя немножечко знакомого с бытом изображаемой среды. (*ДП 21*: 81)

🖂 [А. Г. Достоевской] Обедать я буду в ресторане за 20 грошей, но прежняя хозяйка, бравшая с меня тоже 20 грошей (а когда и 25), давала мне вдвое хуже и **беднее** кушание. (*Пс 29.1*: 342)

4. Связанный с бедностью, материальными лишениями.

🕮 Бедный ребенок-сиротка, выросший в чужом, негостеприимном доме, потом бедная девушка, потом бедная дева и наконец бедная перезрелая дева, Татьяна Ивановна, во всю свою **бедную** жизнь испила полную до краев чашу горя, сиротства, унижений, попреков и вполне изведала всю горечь чужого хлеба. (СС 120)

🗐 Характер его [народа] в том, что интеллигентная и владычествующая политически часть этой нации удалилась в самосохранение, сознательно и уныло отреклась чуть не от всех так восторженно провозглашенных идей и без веры, но со

страхом за свое бытие, влекущим за собою деспотизм и насилие, следит, как полицейский, за остальною частью нации, богатой верою в обновление и воскресение свое на новых началах будущего общества и **бедной**, нищей благами жизни, долго терпевшей, а потому готовой, как голодный пес, броситься на счастливых братьев своих и растерзать их. (*Пб 21*: 235) Тут пойдут картины **бедного** быта бедных людей, вечная работа. (*ДП 23*: 19)

🖂 [А. М. Достоевскому] Не писал я только к одной сестрице Сашеньке, хотя приписываю ей поклепы в братниных письмах. Она ко мне не писала, а мне как-то щекотливо. Не подумали бы, что я заискиваю из выгод, будучи в положении, во всяком случае **бедном**. (*Пс 28.1*: 182)

5. *В зн. сущ.*

🕮 [Дворник Ордынову:] Слушай, барин: ты сердце держи; за что **бедного** гнать? **Бедного** гонять – грех. (Хз 282) Он [католический священник] не устает и идет к другим. Его оттуда вытолкают; он все снесет, но уж кого-нибудь да уловит. Англиканский же священник не пойдет к **бедному**. **Бедных** и в церковь не пускают, потому что им нечем заплатить за место на скамье. (ЗЗ 73) [Из поучений старца Зосимы] И что же выходит из сего права на приумножение потребностей? У богатых уединение и духовное самоубийство, а у **бедных** – зависть и убийство, ибо права-то дали, а средств насытить потребности еще не указали. (БрК 284)

🗞 Эрнст дает еще концерт; сбор будет в пользу Общества посещения **бедных** и Германского благотворительного общества. (*Пб 18*: 18) Одна лишь партия коммунистов, хотя и весьма недавняя, но крепко и успешно принявшаяся в подготовленной почве, ни над чем, кажется, не задумывается и верит в возможность всеобщего грабежа богатых **бедными** если и не сейчас, то в весьма неотдаленном будущем. (*Пб 21*: 240)

🖂 [С. А. Ивановой] Я потребовал, чтобы он [Иван Григорьевич] позволил мне рассказать Вам всю причину и изложить всю истину. Третьего дня он ответил согласием, прибавив при этом рассуждение, что "таким, которые женятся на богатых, не помогают, а могут заинтересоваться только **бедными**". (*Пс 29.1*: 192)

III В составе имени собств. **"Бедные люди"** 🗞 Так я писал и всю мою жизнь, так написал все, что издано мною, кроме повести "**Бедные люди**" и некоторых глав из "Мертвого дома". (*Пб 20*: 133) 🖂 [М. М. Достоевскому] Терзаемый угрызениями совести, Некрасов забежал вперед зайцем и к 15 генварю обещал мне 100 руб. серебром за купленный им у меня роман "**Бедные люди**". (*Пс 28.1*: 112) 🗎 [Договор с А. Н. Сниткиной] Из нас я, Достоевский, уступил Сниткиной за две тысячи рублей в полную и неотъемлемую собственность авторское право на издание моих сочинений: романов: "**Бедные люди**", "Идиот" <...>. (*ДК 29.1*: 378)
"Бедные в Малороссии" 🗞 Г-н А. Скавронский с талантом, уж это как хотите-с. Жаль вот, что я не читал его "**Бедных в Малороссии**", о которых вы упоминаете в вашей блестящей рецензии. (*Пб 20*: 81). *См.* **БЕДНЫЙ II**

Словоуказатель 🕮 **бедна** Ср 48 СС 94, 167 УО 255 ЗМ 17, 67)[6] **бедная** БЛ 53 ГП 251 Хз 264 Ср 19 ЕС 99 БН 116, 126 НН 181, 182 ДС 316 СС 80, 80, 120, 120, 120, 122 УО 252, 282, 282, 282, 384, 390, 393, 411, 411, 418, 418, 418, 418 ЗМ 174 ПН 17, 43, 155, 165, 331 Бс 59, 97, 97, 135, 284, 342 БрК 287 БКа 21, 192 СЧ 106, 111[46] **беднее** БЛ 20 УО 299, 299 Бс 152 Пд 76 БрК 286[6] **бедней** БрК 49, 258[2] **беднейшего** СС 18 БрК 257[2] **беднейшее** ПН 287 Пд 167 БрК 326[3] **беднейшей** ПН 302[1] **беднейшие** ПН 18 Бс 357[2] **беднейший** Ид 35[1] **беднейшим** Бс 123[1] **беднейшую** ПН 22[1] **бедного** БЛ 68, 69, 69 Хз 269, 282, 282 Ср 48 ЧЖ 64, ЧВ 90, 90 НН 142, 156, 186 СС 52, 60, 65 УО 174, 259 ЗМ 157 Кр 182 Ид 128, 203, 205, 205, 206, 206, 206, 207, 406 БрК 51, 139, 268, 502[33] **бедное** Хз 319 НН 163 СС 97, 99 УО 371, 428 ЗЗ 73 ПН 169, 329 Бс 153[10] **бедной** БЛ 39, 45, 49, 97, 106 Дв 198 ГП 249 Хз 299 Ср 44 ЕС 97 БН 105, 128 НН 156, 158, 172, 179, 189, 201, 228, 228, 254, 261 МГ 275 ДС 303, 309 СС 65, 167 УО 179, 221, 222, 258, 259, 268, 269, 276, 294, 298, 385, 410, 432, 440 ЗМ 41, 160 ПН 48, 183, 231, 235, 235, 305, 331 Ид 140, 510 Бс 147, 215, 215, 378, 494 Пд 79, 109, 142, 185, 292 БрК 22, 92, 173, 180, 180, 357 Кт 25, 29 СЧ 111[71] **бедной-то** БКа 21[1] **бедном** БЛ 68 ГП 244 НН 162 ДС 390 Ид 279 БрК 257 БКа 127[7] **бедному** БЛ 90 ГП 243 Ср 46 ЧЖ 85, 88 БН 113 НН 181, 203 СС 164 УО 373 ЗМ 37, 180 ЗЗ 73 ПН 295, 412 Ид 207, 368, 447 БрК 195, 415 БКа 195[21] **бедною** ПН 183 Ид 74[2] **бедную** БЛ 74, 106 Хз·279 БН 133 ДС 316 СС 19, 80, 120 УО 213, 219, 258, 258 ЗМ 178 ПН 49 Ид 74, 219 Бс 77, 415 Пд 298, 408 БрК 100[21] **бедны** БЛ 24 НН 170, 204 УО 357 ЗМ 128 Ид 138, 139, 326 Бс 138 Пд 136[10] **бедны-то** БЛ 24[1] **бедные** БЛ 68 НН 203, 204, 204 МГ 271 СС 146 УО 191, 324, 418 ЗМ 108, 130 ЗП 136 ПН 247, 292, 294 БрК 37, 45, 45, 263, 397, 449, 456, 456 БКа 21[24] **бедный** БЛ 30, 31, 31, 39, 59, 68, 69, 69, 87, 89, 97 Дв 154, 172 ГП 243, 243, 243, 243, 256, 257, 257 Хз 272, 276, 285 БН 124, 135 НН 173 МГ 293 СС 97, 109, 120, 155 УО 299, 409, 440 ЗМ 111, 178 СА 13 ЗЗ 76 Кр 202 Иг 289 ПН 80, 206, 421, 183, 205, 205, 206, 333 Бс 100, 101, 120, 121, 187, 203, 300, 470 Тх 15 Пд 80, 164, 262 БрК 67, 176, 257, 286, 397 БКа 105[67] **бедный-то** БЛ 68[1] **бедным** БЛ 65 Дв 204 Хз 311 Хз 319 НН 179 ДС 326 СС 123 УО 432 ЗМ 119, 130 ЗП 171 ПН 217, 292 Ид 510 Бс 212 Пд 49, 185 БрК 286, 348 Кт 30[21] **бедными** ЗЗ 73 Ид 39[2] **бедных** БЛ 31 Хз 264 НН 150, 152 ДС 370, ДС 390, 258, 440 ЗЗ 73, 74, 75 ЗП 120 ПН 42, 290, 290, 400 Бс 87, 236, 264, 304, 362 Пд 21, 49, 117 БрК 29, 133, 196, 284, 285, 326, 326, 326, 326 БКа 103[35] 🗐 **бедна** *ДП 21*: 22 *ДП 22*: 105, 105[3] **Бедная** (*Пб 19*: 74, 126, 166 *Пб 20*: 63 *ДП 21*: 98 *ДП 23*: 24, 139, 146[8] **беднее** *ДП 25*: 79[1] **беднейшее** *Пб 19*: 70[1] **беднейший** *ДП 21*: 95[1] **беднейших** *ДП 23*: 73[1] **бедного** *Пб 18*: 33 *Пб 19*: 51 *ДП 22*: 108 *ДП 23*: 19, 26, 71, 73 *ДП 25*: 86 *ДП 26*: 125[9] **бедное** *Пб 18*: 34[1] **бедной** *Пб 19*: 53, 184 *Пб 21*: 235 *ДП 22*: 19 *ДП 25*: 79, 90, 91, 91[8] **бедном** *Пб 18*: 21 *ДП 23*: 119 *ДП 26*: 93[3] **бедному** *Пб 19*: 77, 77, 157 *ДП 21*: 93, 93 *ДП 25*: 90, 90 *ДП 27*: 17[8] **бедную** *Пб 19*: 117, 184 *ДП 22*: 105[3] **бедны** *Пб 19*: 77, 77, 77 *Пб 20*: 110 *ДП 22*: 105 *ДП 25*: 79, 79, 85, 85, 96, 97[11] **бедные** *Пб 19*: 75 *Пб 20*: 133 *Пб 21*: 137 *ДП 21*: 10 *ДП 22*: 77, 105 *ДП 23*: 71, 71, 79, 119 *ДП 24*: 47 *ДП 25*: 57, 92, 180 *ДП 26*: 65[15] **бедный** *Пб 18*: 21 *Пб 19*: 74 *Пб 20*: 68, 80, 80 *ДП 21*: 58 *ДП 25*: 32, 58, 58, 58, 91, 91 *ДП 26*: 146[13] **бедным** *Пб 21*: 138 *ДП 22*: 23 *ДП 23*: 119 *ДП 25*: 58, 58, 61, 85[7] **бедными** *Пб 21*: 240 *ДП 25*: 30[2] **бедных** *Пб 18*: 18, 22 *Пб 18*: 76 *Пб 20*: 81, 81 *ДП 22*: 41, 85, 98 *ДП 23*: 13, 19, 25, 71, 71, 72, 130 *ДП 25*: 28, 28, 38, 59, 61, 69, 78, 91 *ДП 26*: 66, 111[26] 🖂 **бедная** *Пс 28.1*: 274 *Пс 28.2*: 125[2] **беднее** *Пс 29.1*: 342[1] **беднейшего** *Пс 30.1*: 34, 35[2] **беднейшим** *Пс 29.1*: 205[1] **бедного** *Пс 28.1*: 293, 319 *Пс 28.2*: 261, 270[4] **бедное** *Пс 28.1*: 52 *Пс 28.2*: 164[2] **бедной** *Пс 28.1*: 290[1] **бедном** *Пс 28.1*: 182[1] **бедному** *Пс 28.1*: 308[1] **бедную** *Пс 28.1*: 68[1] **бедны** *Пс 28.1*: 57 *Пс 29.1*: 44[2] **бедные** *Пс 28.1*: 112, 117, 118, 137, 137, 133, 155, 220, 326, 340, 340, 349, 349 *Пс 28.2*: 73, 242 *Пс 29.1*: 50[16] **бедный** *Пс 28.1*: 174, 334[2] **бедным** *Пс 28.1*: 325[1] **бедными** *Пс 28.1*: 126 *Пс 29.1*: 192[2] **бедных** *Пс 28.1*: 113, 113, 117, 117, 118, 129, 137, 137, 139, 141, 144, 144, 153, 160, 214, 218, 289, 289, 299, 300, 321, 325, 326, 350, 351 *Пс 28.2*: 50 *Пс 29.1*: 20, 40, 95 *Пс 30.1*: 40, 146[32] 🗷 **бедные** *ДК 29.1*: 378[1]

Комментарий

АССЦ бедность, быт, веселый, в поте лица, голодный, горе, грабеж, грубый, добывать хлеб, достоинство, доход, зависть, искренний, капитал, квартира, копить, лохмотья, народное сословие, ненавидеть, нищий, обижать, отдать, одежды, провинциальный чиновник, последняя копейка, полная чаша горя, плохой, радостный, ребенок-сиротка, сиротство, скромный, убийство, угол, унижение, цветок, чужой хлеб.

СЧТ1 **бедн(ый, ая, ые)** благостыня ГП 249 букет МГ 293 вдова ЕС 97 ХЗ 264 гимназист Ид 333 глаза МГ 275 головка БЛ 74 гробовщик Хз 272 жилище ПН 163 жильцы Хз 267 жизнь БЛ 45 комната ПН кости СС 146 литература *Пб 20*: 63 лицо ЗМ 130 люди БЛ 68 любовь БН 128 музыкант ПН 142 немец Хз 269 чиновница Хз 264 обстановка ПН 183 МГ 293 пальцы МГ 271 платье ПН 169 помещик Ид 35 поселянка Ид 74 постель УО 432 постоялец БЛ 89 ремесленники ПН 152 родственница БЛ 31 Россия БС 77 семейство СС 97 сердце Хз 311 студент БЛ 30 студенты Бс 304 ум Бс 203 угол *Пб 19*: фабула рассказа *ДП 21*: 81 хозяйство ПН 162 художество *Пб 19*: 157 цветок БЛ 39 чиновник БЛ 59, 189 74.

СЧТ2 **бедное** беззащитное создание Хз 319 **бедная** жалкая жизнь БН 116 **бедное** беззащитное детство ПН 179 **бедная** больная жена ПН 228 **бедная** жалкая старуха ДС 389 **бедная** беззащитная гувернантка СС 19 **бедная** маленькая деревенька СС 120 **бедный** дряхлый старик УО 174 **бедная** брошенная сиротка УО 393 **бедный** и больной студент ПН 80 **бедные**, маленькие дети-сироты ПН 247 **бедная**, чахоточная, сиротливая Катерина Ивановна ПН 305 **бедное** благородное семейство БН 329 **бедный** и чахоточный университетский товарищ ПН 412 **бедное**, худенькое личико ПН 422 **бедный** сосватанный друг БС 68 **бедное** несчастное существо Бс 153 **бедные** образованные девушки Бс 362 **бедная** воспламененная девушка Пд 58 **бедный**, обремененный больной Пд 164 **бедная**, сумасбродная женщина *ДП 23*: 14 **бедный**, удрученный человек *ДП 23*: 17 **бедная**, обманутая, симпатичная девочка, *ДП 23*: 21 **бедный**, несчастный, темный народ *ДП 25*: 11.

МРФ ΔСказала она мне тоже, что послезавтра, в воскресенье, он их обеих утром на кофе звал и что будет еще один родственник, старик, прежде был купец, а теперь **бедный-пребедный**, где-то в подвале надсмотрщиком служит. (ЗМ 102)Δ

ТРП *В сравн.* Δ**бедна**, как курица СС 167Δ

Чужая речь Ид 209 [А. С. Пушкин. "Жил на свете рыцарь бедный"]

Из словообразовательного гнезда [**БЕДНЫЙ**] [**бедно-то**] 🕮 бедно-то БЛ 50[1] [**бедно**] 🕮 бедно БЛ 35, 100 Хз 272 Ср 19 УО 176, 258, 272 ЗМ 167, 178 ЗП 144 ПН 75, 165, 181, 416 Ид 215 ВМ 30 БрК 24, 180, 456 БКа 10, 31[21] 🗊 бедно *Пб 19*: 77 *ДП 22*: 90[2] 🖂 бедно *Пс 28.1*: 138, 204, 238 *Пс 28.1*: 266 *Пс 30.1*: 226)[5] [**бедность**] 🕮 бедности ПН 152, 154, 154 СС 97, 110, 166 ЗМ 17 ЗП 157, 157, 171, 174 ПН 13 Ид 17, 125, 139, 234, 236, 237, 329 ВМ 105 Бс 27 БКа 8 Кт 10[23] бедности-с БрК 453[1] бедность БЛ 81, 87, 88, 101 Дв 172 ПН 152, 152, 175, 175 ДС 391 СС 24, 27, 34, 52, 68 УО 237 ЗМ 158, 179, 200, 218 ЗЗ 74 ЗП 171 ПН 13, 80, 169, 242 Ид 7, 18, 23, 44, 72, 236, 386 Бс 28, 139, 192 Пд 36 БрК 95, 499 БКа 102, 132 Кт 7, 15, 15, 15 СЧ 107[46] бедностью ПН 146 СС 12 СА 27 ПН 5, 80 Ид 331[6] 🗊 бедностей *Пб 18*: 21[1] бедности *Пб 19*: 72, 72, 72, 78, 78, 78, 81, 85 *Пб 21*: 204 *ДП 22*: 90 *ДП 23*: 25 *ДП 25*: 201[12] бедность *Пб 18*: 21, 21 *Пб 19*: 70, 77, 78, 78, 78, 79 *Пб 20*: 25, 125 *ДП 21*: 92 *ДП 23*: 21 *ДП 25*: 83, 91, 181, 190 *ДП 26*: 115 *ДП 27*: 11, 11, 17[20] 🖂 бедности *Пс 28.1*: 235 *Пс 28.1*: 322, 325 *Пс 28.2*: 136 *Пс 29.1*: 95 *Пс 30.1*: 120[6] бедности-то *Пс 28.1*: 237[1] бедность *Пс 28.1*: 50, 99, 141, 201, 239 *Пс 29.1*: 16, 16, 27, 35[9] бедность-то *Пс 29.1*: 119[1] бедностью *Пс 29.1*: 16[1] [**бедняк**] 🕮 бедняк БЛ 35 Ср 47 ПН 174 СС 8 УО 174, 175 ЗМ 137, 144, 144, 150 БрК 191, 192[12] бедняка СС 56, 135, 166 УО 174 ЗМ 108, 149 СА 12 Ид 326, 326 БрК 505[10] бедняками Пд 19[1] бедняках БЛ 24[1] бедняки БЛ 88 ПН 290[2] бедняков БЛ 23[1] бедняком БН 103[1] бедняку ЗМ 66, 108 СА 12[3] 🗊 бедняк *Пб 19*: 72 *Пб 20*: 80, 80 *ДП 25*: 90, 101[5] бедняка *ДП 25*: 55, 61 *ДП 26*: 47[3] бедняков *ДП 25*: 90[1] бедняку *ДП 25*: 90, 101[2] 🖂 бедняк *Пс 28.1*: 70, 71[2] бедняка *Пс 28.1*: 87[1] бедняку *Пс 28.1*: 95[1]

Е. Ц.

БЕДНЫЙ II <380:281,41,56,2>

1. Несчастный, вызывающий сострадание.

🕮 [Доброселова] А как можно было мучить **бедную** матушку? Глядя на нее, сердце разрывалось, бывало: щеки ее ввалились, глаза впали, в лице был такой чахоточный цвет. (БЛ 29) [Мечтатель] Моя Настенька так оробела, так

перепугалась, что, кажется, поняла наконец, что я люблю ее, и сжалилась над моей **бедной** любовью. Так, когда мы несчастны, мы сильнее чувствуем несчастие других; чувство не разбивается, а сосредоточивается... (БН 128) [Маленький герой] Вероятно, мое несчастное лицо отражало все мои недоумения, потому что шалунья хохотала мне в глаза как безумная, а между тем все сильнее и сильнее щипала и ломала мои **бедные** пальцы. Она [блондинка] была вне себя от восторга, что удалось-таки нашкольничать, сконфузить бедного мальчика и замистифировать его в прах. (МГ 271) Дети мои, дети моего сердца! – сказал он [Фома]. Живите, цветите и в минуты счастья вспоминайте когда-нибудь про **бедного** изгнанника! Про себя же скажу, что несчастье есть, может быть, мать добродетели. (СС 153) Папочка, папочка, – кричит он [мальчик] отцу, – папочка, что они делают? Папочка, **бедную** лошадку бьют! – Пойдем, пойдем! – говорит отец, – пьяные, шалят, дураки: пойдем, не смотри! – и хочет увести его, но он вырывается из его рук и, не помня себя, бежит к лошадке. (ПН 48)

И наконец, когда эта несчастная [Матреша] подсыпает сонного зелья Маше, сговорясь с купчишкой, чтоб в бесчувствии изнасиловать **бедную** честную Машу, и потом, когда лезет на печь смотреть, заснула ли жертва, она делает все это злодейство не только без сознания зла, но вполне убежденная, что делает этой Маше, прежней подруге своей, добро, благодеяние, за которое та, спустя, благодарить будет. (*ДП 21*: 98)

[М. М. Достоевскому] Я не переведен! О ужас! еще год, целый год лишний! Я бы не бесился так, ежели бы не знал, что подлость, одна подлость низложила меня; я бы не жалел, ежели бы слезы **бедного** отца не жгли души моей. До сих пор я не знал, что значит оскорбленное самолюбие. (*Пс 28.1*: 53) [И. В. Ждан-Пушкину] Я помню, что я писал к Вам о его [А. И. Исаеве] сиротке-сыне, придумывая, как бы поместить его в Сибирский корпус, что очень хотелось **бедной** вдове, его матери, по смерти своего мужа пришедшей почти в отчаяние. (*Пс 28.1*: 282) [М. М. Достоевскому] Навещай его [Колю]. Посылай кого-нибудь из семейства. Тяжело ему **бедному**, умирающему. Передай ему, что его целую и часто, каждый день о нем думаю. (*Пс 28.2*: 44)

[В. А. Долгорукому] Вы уже осчастливили миллионы народа Вашего; осчастливьте же еще **бедного** сироту, мать его и несчастного больного, с которого до сих пор еще не снято отвержение и который готов отдать сейчас же всю жизнь свою за царя, облагодетельствовавшего народ свой! (*ДК 28.1*: 387)

2. *В зн. сущ.*

[Девушкин] Семейства у него [Горшкова] – жена и трое детей. Старший, мальчик, весь в отца, тоже такой чахлый. Жена была когда-то собою весьма недурна, и теперь заметно; ходит, **бедная**, в таком жалком отребье. Они, я слышал, задолжали хозяйке; она с ними что-то не слишком ласкова. (БЛ 24) [Марья Александровна:] Каллист Станиславич отвечал мне, что болезнь, конечно, опасна, но что он до сих пор уверен, что **бедный** не в чахотке, а так только, довольно сильное грудное расстройство. (ДС 327) [Тимофей Семенович:] И зачем, зачем это

его [Ивана Матвеевича] дергало смотреть на крокодила! А впрочем, я бы и сам желал посмотреть. [Старик:] Навестите-ка **бедного**, Тимофей Семеныч. (Кр 192) [Аркадий] **Бедная** [Анна Андреевна], видя мое сопротивление, возложила на Ламберта и на влияние его на меня свою последнюю надежду. (Пд 429)
/// В составе имени собств. **"Бедные люди"** Так я писал и всю мою жизнь, так написал все, что издано мною, кроме повести **"Бедные люди"** и некоторых глав из "Мертвого дома". (*Пб 20*: 133) ✉ [М. М. Достоевскому] Терзаемый угрызениями совести, Некрасов забежал вперед зайцем и к 15 генварю обещал мне 100 руб. серебром за купленный им у меня роман **"Бедные люди"**. (*Пс 28.1*: 112) [Договор с А. Н. Сниткиной] Из нас я, Достоевский, уступил Сниткиной за две тысячи рублей в полную и неотъемлемую собственность авторское право на издание моих сочинений: романов: **"Бедные люди"**, "Идиот" <...>. (*ДК 29.1*: 378)
"Бедные в Малороссии" Г-н А. Скавронский с талантом, уж это как хотите-с. Жаль вот, что я не читал его **"Бедных в Малороссии"**, о которых вы упоминаете в вашей блестящей рецензии. (*Пб 20*: 81). См. **БЕДНЫЙ I**

Словоуказатель **бедная** БЛ 24, 24, 25, 25, 25, 29, 40, 45, 50, 60, 91 РП 233 ГП 248 Хз 279 Ср 19, 47, 155, 156, 164, 166, 171, 171, 182, 182, 182, 193, 194, 194, 194, 194, 216, 243, 248, 250, 250, 254, 254, 256, 256, 262, 263, 265, 266 МГ 293 ДС 309, 389 СС 65, 79, 115, 121, 127, 130, 138, 141, 164 УО 196, 221, 223, 259, 260, 261, 268, 276, 282, 288, 293, 298, 298 УО 298, 321, 374, 384, 385, 410 ЗМ 191 ЗП 173, 175 ПН 24, 169, 185, 212, 240, 291, 311, 359, 366, 413 Ид 156, 419, 421, 477, 488, 490 Бс 40, 41, 250, 251, 267, 351, 354, 368, 389, 401, 402, 440, 440, 495 Пд 58, 65, 86, 123, 142, 236, 248, 280, 371, 429 БрК 43, 184 БКа 166, 191[121] **бедную** БЛ 29 Хз 295, 299 НН 161, 213 МГ 291, 293 СС 149 ЗМ 214 ЗП 161 ПН 24, 48, 48, 48, 49, 138, 145, 366 Бс 153, 268, 378, 412, 412 Пд 81, 185, 298, 385, 397, 428 БрК 185, 220, 335, 466 БКа 5, 12) [26] **бедного** БЛ 29, 32, 33, 45 Дв 172 НН 167 МГ 271 СС 16 СА 11 Кр 190 Ид 129, 155, 205, 205, 205, 205, 206, 206, 207, 208, 274, 420 ВМ 49 Бс 12, 66, 68, 75, 76, 337, 478, 506 Пд 304, 429 БрК 220, 502 БКа 107, 189, 195) [38] **бедный** БЛ 34, 40, 45, 97, 97 Дв 155 Ср 48 Чж 63, 64 НН 251 ДС 301, 327, 389, 393, 395 СС 10, 14, 63, 65, 70, 73, 73, 88, 141, 175 УО 231, 238, 375, 387, 392, 403 ЗМ 46, 191, 231 СА 22, 25, 76 ЗЗ 89 ЗП 143 Кр 182 Кр 186, 186, 202 Иг 221, 276 ПН 49 Ид 100, 128, 128, 156, 205, 207, 207, 209, 211, 264, 283, 336, 422, 424, 484, 485 ВМ 62, 78, 111 Бс 30, 42, 43, 60, 212, 236, 283, 333, 335, 337, 370 Тх 30 Пд 19, 226, 262, 352, 423, 426 БрК 241, 338, 367 БКа 16, 123, 128) [89] **бедной** БЛ 39, 49, 97, 106 Хз 299 БН 128 НН 156, 158, 172, 179, 201, 228, 228, 254 МГ 275 СС 65, 167 УО 221, 276, 294, 298 ПН 183, 305, 331 Ид 510 Бс 215, 215, 378, 494 Пд 109, 142, 185, 292 БрК 22, 92, 173, 180, 357 СЧ 111[39] **бедного** БЛ 43 ГП 257, 257 Ср 41, 45 НН 168 ДС 303, 342, 343 СС 6, 9, 93, СА 53, 26 Кр 192 НН 273 Ид 92, 360, 393, 417, 461 Бс 242 Пд 251, 273 БрК 152, 412 ММ 49[27] **бедное** БЛ 49 МГ 293 УО 294 Кр 206 ПН 422 Бс 153[6] **бедному** БЛ 90 Ср 46 НН 203 СС 164 УО 373 ПН 295, 412 Ид 207, 447 БрК 195, 15 БКа 195[13] **бедные** БН 115 УО 229, 418, 428 ЗМ 44, 130 Иг 297 ПН 212 Ид 248, 313[10] **бедным** НН 195, 216 Ид 287, 333 Бс 156 БрК 505[6] **бедных** МГ 275 СС 167 ПН 43, 400[4] **бедном** Ид 207, 210, 211 Пд 209[4] **бедная** *Пб 18*: 17 *ДП 21*: 98 *ДП 22*: 61, 62 *ДП 23*: 8, 21, 26, 26, 29[8] **бедную** *Пб 18*: 17 *Пб 19*: 40 *ДП 23*: 14 *ДП 24*: 37, 56 *ДП 26*: 45 *ДП 21*: 74, 98 *ДП 22*: 8[9] **бедному** *Пб 19*: 159 *ДП 25*: 76 *ДП 26*: 45[3] **бедного** *ДП 26*: 48 *Пб 21*: 150 *ДП 23*: 17 *ДП 25*: 34[4] **бедный** *Пб 20*: 32 *Пб 21*: 176 *ДП 21*: 114, 130 *ДП 23*: 56 *ДП 25*: 32[6] **бедные** *Пб 21*: 180[1] **бедной** *ДП 21*: 85 *ДП 23*: 18, 18, 25 *ДП 24*: 59 *ДП 26*: 140, 143[7] **бедном** *ДП 21*: 35[1] **бедным** *ДП 23*: 25[1] **бедных** *ДП 26*: 127[1] ✉ **бедная** *Пс 28.1*: 32, 189, 217, 221, 239, 243 *Пс 28.2*: 253, 270, 279 *Пс 29.1*: 27, 57, 88, 240, 242, 266, 298 *Пс 29.2*: 94[17] **бедных** *Пс 28.1*: 41, 52, 62[3] **бедное** *Пс 28.1*: 68 *Пс 28.2*: 297, 298[3] **бедного** *Пс 28.1*: 53, 55, 190, 222, 279, 293[6] **бедные** *Пс 28.2*: 233, 270, 282 *Пс 29.1*: 287[1] **бедном** *Пс 28.1*: 225 *Пс 28.1*: 282 *Пс 29.1*: 242[3] **бедным** *Пс 28.2*: 140, *Пс 29.1*: 245[2] **бедному** *Пс 28.1*: 222, 282 *Пс 28.2*: 44 *Пс 29.1*: 81, 329[5] **бедной** *Пс 28.1*: 212, 279, 282 *Пс 28.2*: 97, 125, 316 *Пс 30.1*: 109[7] **бедный** *Пс*

28.1: 70, 73, 98, 190, 190, 242 *Пс 28.2*: 181, 239, 324 *Пс 29.1*: 12, 282 *Пс 29.2*: 56 *Пс 30.1*: 67, 179[14] **бедную** *Пс 28.1*: 212 *Пс 28.2*: 97 *Пс 29.1*: 57, 246[4] ⊡ **бедную** *ДК 28.1*: 387[1] **бедного** *ДК 28.1*: 387[1]

Комментарий

СЧТ1 бедн(ый, ая, ое, ые) горемыка Дв 172 гостья УО 276 дама Бс 267 дитя БЛ 49 дева БЛ 53 СС 120 девочка НН 201 УО 282, 288 девушка БН 105 друг Бс 12 ВМ 111 Бс 76 Бс 97, 100, 120 женщина Хз 295, 299, 299 ЕС 99 НН 156, 262 МГ 293 УО 298 БС 41 жертва УО 258 князь ДС 301 личность Бс 351 мальчик Ид 100 БС 75 матушка БЛ 25, 39, 45, 49 НН 155, 158, 171, 179 мать Хз 279 молодой человек БЛ 31 народ ЗМ 111 певец НН 251 покойник ПН 295 подсудимый ЗМ 157 ребенок НН 216 ребенок-сиротка СС 120 сирота УО 259 собака ЗМ 191 Бс 101 старик БЛ 33, 34, 39, 39, 43, 45 старушка УО 268 товарищ НН 156 труженик ЗМ 37 француженка НН 193 человек БЛ 68, 68, 69, 69, 69, 69, 87 ЧВ 87, 88, 90 эмигранты БС 87 ясочка БЛ 91 Варенька БЛ 106, 106 Вася Ср 41, 45, 46, 48 Иван Андреевич ЧЖ 63 Неточка НН 194 Анна Николаевна ДС 309 Пульхерия Александровна ПН 155, 185 Иван Осипович Бс 42 Матрена БЛ 40 Горшков БЛ 97 бедная Лиза СР 47 Иван Андреевич ЧЖ 63 Макар ЧЖ 64 Карл Федорович НН 168 мадам Леотар НН 216 Анна Николаевна ДС 309 Фалалей СС 65 Прасковья Ильинична СС 65 Татьяна Ивановна СС 97, 167 Настенька СС 138, 141, 149, 164 Азорка УО 175 Анна Андреевна УО 221, 222, 292 Наташа УО 321, 391 Нелли УО 385 Культяпка ЗМ 191 Сушилов ЗМ 231 Аким Петрович СА 25, 26 Иван Матвеич Кр 182, 186, 190, 192 Лизавета ПН 212 Миколка ПН 273 Катя ПН 359 Параша ПН 366 Марфа Петровна ПН 366 Платон Ид 128 Петя Ид 129 Мышкин Ид 155 Нина Александровна Ид 156 Бахмутов Ид 336 Нина Ид 419 Лизавета Прокофьевна Ид 421, 510 Иван Федорович Ид 424 Иван Осипович Бс 42 Степан Трофимович Бс 60, 370 Прасковья Ивановна Бс 153 Маврикий Николаевич Бс 156 Блюм Бс 283 Андрей Антонович Бс 337, 337 Лиза Бс 389, 401, 412 Софья Матвеевна Бс 494, 495 Софья Пд 109 Оля Пд 185 Петр Ипполитович Пд 226 Лиза Пд 236, 248, 280, 292 Иван БрК 241 Феня БрК 357 Дарья Анисимовна Пд 185 Ипполит Кириллович БКа 123.

ИРОН ΔПохвала произнесена так громко, что я, конечно, должен бы был не расслышать, – отчеканил Степан Трофимович, – но не верю, чтобы моя **бедная** личность была так необходима завтра для вашего праздника. (Бс 351)Δ

Чужая речь БрК 367 [В. Шекспир. "Гамлет"]

Из словообразовательного гнезда [бедненький] 🕮 бедненькая БЛ 66 БН 135 НН 171, 215 УО 209, 251 ЗП 163 ВМ 75 Пд 282 Кт 27[10] бедненькие БЛ 105 ЗЗ 63 БКа 196[3] бедненький БЛ 41, 87, 87, 88 Ид 250 Кт 27[6] бедненьким БКа 125[1] бедненьких Бс 385[1] бедненького ПН 263 Ид 65 БрК 88[3] бедненькое Бс 479[1] бедненькой СС 164 Пд 241[2] бедненькому ЗЗ 77 ПН 263[2] бедненькие *ДП 23*: 134[1] ⊠ бедненькая *Пс 28.1*: 188, 212, 218 *Пс 29.1*: 291[4] бедненький *Пс 28.1*: 221[1] бедненьких *Пс 28.2*: 154[1] **[БЕДНЫЙ II]** **[бедняжка]** 🕮 бедняжка БЛ 50 РП 231 НН 202 МГ 289 ДС 344 СС 121, 122 УО 269, 276, 279, 280, 319, 323, 323, 372, 425, 439 Кр 187, 202 Иг 303 Ид 128 Бс 88, 146, 250, 268, 274, 356, 412 БрК 9, 13, 100[31] бедняжке Кр 192 Ид 140[2] бедняжки БН 136 УО 273[2] бедняжкой ДС 307 УО 216[2] бедняжку УО 213[1] ◧ бедняжка *Пб 20*: 107 *ДП 26*: 74[2] ⊠ бедняжки *Пс 28.2*: 154[1]

Е. Ц.

БЕЗУМНЫЙ <111:102,7,2,->

1. Крайний в проявлении своих чувств, неистовый (о человеке); крайняя степень качества чего-л.

🕮 Но столько очарования озолотило лицо ее [Катерины] в эту минуту, таким страстным потоком чувства, такой невыносимой, неслыханной красотою задрожала каждая линия, каждый мускул его, что разом угасла черная дума и замолкла чистая

грусть в груди Ордынова. Сердце его рвалось прятаться к ее сердцу и страстно в **безумном** волнении забыться в нем вместе, застучать в лад тою же бурею, тем же порывом неведомой страсти и хоть замереть с ним вместе. (Хз 300) [Неточка] Потом она [мама] подходила ко мне и с **безумною** любовью целовала меня, целовала мои руки, обливала их слезами, умоляла о прощении... Я никогда не видывала таких страданий. (НН 182) В самой последней степени унижения, среди самой грустной, подавляющей сердце действительности, <...> виноватая во всем, упрекаемая за каждый кусок хлеба, за каждую тряпку изношенную, обиженная первым желающим, не защищенная никем, измученная горемычным житьем своим и, про себя, утопающая в неге самых **безумных** и распаленных фантазий, – она [Татьяна Ивановна] вдруг получила известие о смерти одного своего дальнего родственника, у которого давно уже <...> перемерли все его близкие родные <...> (СС 121) Она [Лиза] молчала и не решалась; неподвижно глядела в его [Вельчанинова] глаза своими голубыми глазами, и во всех чертах ее личика выражался один только **безумный** страх. (ВМ 41)

Он [Новый Поэт] описывает в своем последнем фельетоне **безумную** петербургскую роскошь и... бедность – не в Петербурге, но на Петербургской стороне, близ Смольного монастыря и вообще на оконечностях, что, как известно, уже не Петербург. (*Пб 19*: 78)

2. Неразумный, не оправдываемый логикой, рассудком.

[Александра Михайловна:] Я не вынесу... Ваше поведение **безумно**!.. – Полноте, полноте! – шептала я [Неточка], стараясь утешить ее волнение, боясь, чтоб жестокие укоры не вывели его из терпения. (НН 263) Вот краткая его [А-ва] история: не докончив курса и рассорившись в Москве с родными, испугавшимися развратного его поведения, он прибыл в Петербург и, чтоб добыть денег, решился на один подлый донос, то есть решился продать кровь десяти человек для немедленного удовлетворения своей неутолимой жажды к самым грубым и развратным наслаждениям, до которых он, соблазненный Петербургом, его кондитерскими и Мещанскими, сделался падок до такой степени, что, будучи человеком неглупым, рискнул на **безумное** и бессмысленное дело. (ЗМ 62) Но ее [старуху] не забыли, а она сама воротилась в горевший дом, пока было можно, с **безумною** целью вытащить из угловой каморки, еще уцелевшей, свою перину. Задыхаясь в дыму и крича от жару, потому что загорелась и каморка, она все-таки изо всех сил старалась просунуть сквозь выбитое в раме стекло дряхлыми руками свою перину. (Бс 396)

Разве не знает даже хоть и медицина, что можно совершить нечто и совершенно сознательно, а между тем невменяемо. Да вот хоть бы взять сумасшедших: большинство их **безумных** поступков происходит совершенно сознательно, и они их помнят; мало того, дадут вам в них отчет, будут их защищать перед вами, будут из-за них с вами спорить, и иногда так логично, что, пожалуй, и вы станете в тупик. (*ДП 23*: 138)

✉ [А. Г. Достоевской] Распоряжение же о том, чтобы почтамт старорусский пересылал тебе мои письма в Рязань, считаю почти **безумным**! Это верное средство сделать, чтоб они расстрелись с тобой и пропали. (*Пс 30.1*: 116)

3. Лишившийся рассудка, сумасшедший, находящийся в состоянии безумия, обезумевший; выражающий безумие.

🕮 [Неточка] Сколько раз, бывало, я дожидалась его [батюшки] прихода на лестнице, часто дрожа и посинев от холода, только для того, чтоб хоть одним мгновением раньше узнать о его прибытии и поскорее взглянуть на него. Я была как **безумная** от радости, когда он, бывало, хоть немножко приласкает меня. (НН 172) [Наташа:] Ваня, послушай, если я и люблю Алешу как **безумная**, как сумасшедшая, то тебя, может быть, еще больше, как друга моего, люблю. Я уж слышу, знаю, что без тебя я не проживу; ты мне надобен, мне твое сердце надобно, твоя душа золотая ... (УО 197) Ганя, во фраке, со шляпой в руке и с перчатками, стоял пред нею молча и безответно, скрестив руки и смотря на огонь. **Безумная** улыбка бродила на его бледном как платок лице. (Ид 145) [Закладчик] Потому что если ее [Кроткую] унесут, то... о нет, унести почти невозможно! О, я ведь знаю, что ее должны унести, я не **безумный** и не брежу вовсе, напротив, никогда еще так ум не сиял, – но как же так опять никого в доме, опять две комнаты, и опять я один с закладами. Бред, бред, вот где бред! (Кт 35)

📄 Тише <...> ваше превосходительство! Чтоб там не услыхал нас кто-нибудь, а я вам все расскажу, все расскажу, все расскажу!" — умоляет он [Поприщин], как **безумный**, изумленного его превосходительство, сложа перед ним по-дурацки руки. И вот, отрывочно, бессвязно, весь дрожа, глупо признается во всем, к вящему изумлению его превосходительства, совсем ничего и не подозревавшего. (*ДП 25*: 135)

Примечания. В данном значении слово *безумный* употребляется чаще в качестве объекта сравнения, вводимого союзом *как*.

4. Глупый, сумасбродный, безрассудный.

🕮 [Маслобоев Ивану Петровичу:] Но опять-таки дело в том, что ведь Смитиха была сама по себе **безумнейшая** и сумасброднейшая женщина в мире. Необыкновенная она женщина была; ты сообрази только все обстоятельства: ведь это романтизм, – все это надзвездные глупости в самом диком и сумасшедшем размере. (УО 437) Долг отдаю-с, – не кричите, не кричите, – долг отдаю, – захихикал Павел Павлович, весело прищуриваясь, – бренные останки истинного друга провожаю, Степана Михайловича. нелепость это все, пьяный вы, **безумный** человек! – еще сильнее прокричал озадаченный было на миг Вельчанинов. (ВМ 51)

5. *В зн. сущ.* Сумасшедший.

🕮 [Фома:] За миллион не возьму генеральского чина без добродетели! А между тем вы [Ростанев] считали меня за **безумного**! Для вашей же пользы я пожертвовал моим самолюбием и допустил, что вы, *вы* могли считать меня за **безумного**, вы и ваши *ученые*! (СС 87) Он [Ипполит] опять засмеялся; но это был уже смех

безумного. Лизавета Прокофьевна испуганно двинулась к нему и схватила его за руку. (Ид 246)

Словоуказатель 🕮 **безумная** НН 172, 217 МГ 271 ДС 394 СС 142 УО 197, 199, 206, 223, УО 403, 418, 418, 418, 437 Иг 227 ПН 253, 305, 383 Ид 62, 145, 191, 273, 296, 362, 362, 364, 378, 382, 474, 493 Бс 410, 411 Пд 417 БКа 120[34] **безумнее** Бс 376[1] **безумнейшая** УО 437[1] **безумнейшей** БрК 105[1] **безумно** НН 263[1] **безумного** Хз 298 СС 87, 87 Кр 200 Иг 227 Ид 246 Бс 479, 499 Пд 421[9] **безумное** ЗМ 62 ПН 151 Ид 475 Бс 208[4] **безумной** Пд 115 БКа 48[2] **безумном** Хз 300 ВМ 41 Пд 432 БКа 60[4] **безумному** Кт 29[1] **безумною** НН 182 Бс 396 БрК 279 БКа 59[4] **безумную** УО 201 Ид 468, 480 Бс 153, 229 Пд 407[6] **Безумны** Кр 200[1] **безумные** НН 221, 221 Бс 324, 499[4] **безумный** МГ 295 УО 224, 297, 298, 317, 396 ЗП 177 ВМ 41, 51 Бс 146, 461 БрК 129, 275, 304 БКа 54, 132 Кт 32, 35[18] **безумным** НН 211 УО 401 Иг 294 Бс 353 Бс 507 БКа 188[6] **безумными** Пд 432[1] **безумных** СС 121 Ид 364 Бс 229 БКа 144[4] ▮ **безумная** *ДП 25*: 220[1] **безумнее** *ДП 21*: 86[1] **безумно** *ДП 21*: 86[1] **безумную** ppb 78[1] **безумные** *ДП 25*: 18[1] **безумный** *ДП 25*: 135[1] **безумных** *ДП 23*: 138[1] ✉ **безумные** *Пс 29.2*: 98[1] **безумным** *Пс 30.1*: 116[1]

Комментарий

АССЦ бессвязно, бессмысленный, бред, бредить, буря, весь дрожа, волнение, глупо, глупость, вывести из терпения, выражаться, дать отчет, дикий, слезы, жажда, забыться, изумленный, испуганно, кричать, нелепость, необыкновенный страдание, неутолимый, отрывочно, порыв, рискнуть, решиться, радость, сумасшедший, сознательно, сумасброднейший, сумасбродный, сердце, страдание, страстно, умолять, фантазия.

СЧТ1 безумн(ый, ая, ое, ые) бедность *Пб 19*: 78 взгляд УО 401 вид Бс 353 волнение Хз 300 восторг Бс 146 глаза Бс 324 девушка Ид 480 дело ЗМ 62 душа УО 437 желание Кр 200, 200 идея Бс 411 *ДП 25*: 18 лицо Ид 475 любовь НН 182 УО 201 мечта Ид 378 БрК 279 мысль Иг 227 ненависть БКа 59 поведение НН 263 поступки *ДП 23*: 138 предприятие Бс 479 распоряжение *Пс 30.1*: 116 ревность УО риск Иг 294 роскошь *Пб 19*: 78, 199, 317 Ид 191 сердце Хз 298 смех НН 211 Ид 191 смех НН 211 страх ВМ 41 страсть БКа 48 сцена Пд 407 страх Пд 432 старик БрК 129 БКа 132 ужас БКа 60 улыбка Ид 145 упрек Бка фантазии СС 121 Ид 364 антастичность Пд 115 цель Бс цыганские песни БКа 144 шепот Бс 507 ярость УО 223, 396.

СЧТ2 Δ**безумных** и распаленных фантазий СС 121 слепая, **безумная** ревность УО 199 мученическим и словно **безумным** взглядом УО 401 **безумнейшая** и сумасброднейшая женщина в мире УО 437 **безумное** и бессмысленное дело ЗМ 62 **безумная** и странная мысль Иг 227 умна, хоть и **безумная** Ид 362 **безумные** и взбесившиеся Бс 499 испуганным и **безумным** шепотом Бс 507 **безумными** и детскими любовными мечтами вашими Пд 432 отдался пламенной и **безумной** страсти БКа 48 **безумные** и гордые идеи *ДП 25*: 18Δ

Из словообразовательного гнезда [**безумец**] 🕮 безумец БрК 39 Кт 32 Бс 33, 412 Кр 200 Ид 209 СС 49, 126, 126, 126, 152, 152[12] безумца БрК 39 Ид 485 СС 49, 151[4] ▮ безумцев *Пб 21*: 209 *ДП 22*: 96[2] безумцы *Пб 21*: 216[1] ✉ безумец *Пс 28.2*: 193[1] [**безумие**] 🕮 безумие БЛ 52 БКа 75 Ид 378 Бс 296, 296 Пд 395 НН 188 СС 26 УО 196[9] безумием Кт 29 Бс 296 Пд 311 ДС 321[4] безумии Пд 418 БрК 217 Бс 330 Пд 301, 316[5] безумию БрК 237[1] безумия Пд 417, 434, 434, 434, 434, 436, 449, 453 Ид 362 ВМ 29 Иг 219 Ид 191, 191 ДС 304, 345, 350, 350, 355, 355 УО 402 ЗМ 14[21] ▮ безумие *ДП 21*: 20 *ДП 23*: 107[2] безумии *ДП 23*: 17, 130[2] безумия *ДП 21*: 10 *ДП 23*: 19[2] ✉ безумие *Пс 28.2*: 193 *Пс 29.2*: 61[2] безумие-то *Пс 29.1*: 247[1] безумия *Пс 28.1*: 242, 261 *Пс 28.2*: 193, 194 *Пс 30.1*: 95[5] [**безумно**] 🕮 безумно БЛ 52 БрК 291, 456 БКа 48, 170, 187 Кт 29 Бс 410 ПН 208 НН 206, 263[11] ▮ безумно *ДП 21*: 86[1] ✉ безумно *Пс 28.2*: 222 *Пс 30.1*: 99[2] [**БЕЗУМНЫЙ**] [**безумство**] 🕮 безумства БКа 172[1] безумство Иг 269 Ид 191 Хз 310 ДС 327[4] ▮ безумствах *ДП 21*: 125, 135[2] [**безумствовать**] 🕮 безумствовал БКа 160[1] [**обезуметь**] 🕮 обезумев ВМ 78[1] обезумевшая ДС 394 СС 139[2] обезумевшего Бс 442[1] обезумевшей БКа 121[1] обезумевший БКа 192 Бс 413 УО 298[3] обезумевшим Дв 167 Хз 301[2] обезумевшую УО 259[1] обезумел БЛ 41 БрК 221, 485 МГ 281[4] обезумела СС 144[1] ▮ обезумевшая *ДП 21*: 20 *ДП*

23: 100[2] безумевшие *Пб 18*: 75 *ДП 26*: 146[2] обезумевших *ДП 21*: 68[1] обезумевшую *ДП 21*: 21[1] обезумела *ДП 22*: 67[1] ✉ обезумел *Пс 28.1*: 190[1]

Е. Ц.

БЕЛЬЕ <**180**:133,9,38,->

1. Нижняя, нательная одежда; вся одежда, кроме верхней (кроме пальто, сюртуков, брюк и т.п.).

🕮 [Голядкин – Петрушка:] Ну, сколько у нас теперь **белья**, милый мой? – Да все налицо-с. Рубашек холстинковых шесть-с; карпеток три пары; четыре манишки-с; фуфайка фланелевая; из нижнего платья две штуки-с. (Дв 210) <...> Семен Иванович во всю жизнь свою никак не мог решиться отдать свое **белье** в стирку или решался, но так редко, что в промежутках можно было совершенно забыть о присутствии **белья** на Семене Ивановиче. (ГП 242) Перчатки, галстук, жилет, **белье** и все прочее – все это ослепительной свежести и изящного вкуса. (ДС 310) Сидел он [Лука Кузьмич] в этот вечер на нарах и шил рубашку. Шитье **белья** было его ремеслом. (ЗМ 89) Одет он [Зосимов] был в широком щегольском легком пальто, в светлых летних брюках, и вообще все было на нем широко, щегольское и с иголочки; **белье** безукоризненное, цепь к часам массивная. (ПН 103)

🗐 **Белья** на нем [чиновнике] почти тоже не было; вицмундир перестал исполнять свое назначение. (*Пб 19*: 71) Ну так вот, эта бедная курица чрез три дня опять не выдержала и пошла-таки жаловаться начальству, захватив с собой пук розог, которыми секли девочку, и окровавленное **белье**. (*ДП 22*: 62) Мальчик был премило одет в самый модный европейский детский костюмчик, в прелестную курточку, изящно обут, **белье** батистовое. Отец, видимо, о нем заботился. (*ДП 25*: 177)

✉ [М. А. Достоевскому] **Белье** и платье мое у брата. Жду не дождусь его совершенного поступления. (*Пс 28.1*: 47) Эти 50 руб. сереб<ром>, которые мне останутся, тоже надобно будет очень скоро истратить. Я весь обносился, все надобно будет завести и **белье**, и мундир справить, шинель новую сделать. (*Пс 28.1*: 204) [М. М. Достоевскому] Благодарю за обещание выслать **белье** и жилеты. (*Пс 28.1*: 323) [А. Н. Майкову] Ночи как у нас в октябре, но нужды нет, – непременно поеду. Надену двойное **белье**, две рубашки и проч. (*Пс 28.2*: 199)

Примечания. **Штатское белье** (в противопоставление казенной одежде) Δ[М. М. Достоевскому] Теперь я решил, что сертук и брюки я сам себе как-нибудь сделаю, – насчет белья тоже ничего не знаю, а у меня **штатского белья** нет. В Москве оборванцем ходить нельзя, хоть я вовсе не хочу щеголять. (*Пс 28.1*: 320)Δ

2. Постельные или столовые принадлежности из ткани.

🕮 [Доброселова] Вы мне прислали **белья** в подарок; но послушайте, Макар Алексеевич, ведь вы разоряетесь. Шутка ли, сколько вы на меня истратили, – ужас сколько денег! (БЛ 48) [Бабушка:] Все **белье** долой! Постлать мое **белье** и мои подушки. (Иг 258) Амалия Ивановна всем сердцем решилась участвовать во всех

хлопотах: она взялась накрыть стол, доставить **белье**, посуду и проч. и приготовить на своей кухне кушанье. (ПН 291) Как мог подсудимый совсем-таки ничего не помять в постели и вдобавок с окровавленными еще руками не замарать свежейшего, тонкого постельного **белья**, которое нарочно на этот раз было постлано? (БКа 156)

🗐 Койки, например, самые простые, железные, складные, **белье** на них из довольно грубого холста, одеяла тоже весьма нещегольские, но теплые. (*ДП 22*: 18) Каждую субботу надо вымыть во всем доме полы, каждый день убрать каждую комнату, переменить каждому постельное и столовое **белье** и каждый раз, после каждого выбывшего жильца, немедленно вымыть и вычистить всю его квартиру, не дожидаясь субботы. (*ДП 23*: 74)

⊠ [А. Г. Достоевской] Положим, жить можно, но няньки нельзя нанять. Нянька здешняя требует себе особую комнату, **белье**, чертово жалование, три обеда, столько-то пива (разумеется, с иностранцев). (*Пс 29.1*: 135) Обращение Образцова несколько свысока и строго. Да сама старуха прислала письмо *на Вы* и опять **белья** в подарок. (*Пс 29.1*: 284)

Словоуказатель 🕮 **белье** БЛ 23 ГП 242 ЧВ 83 НН 190 ДС 310, 319, 327 СС 144, 158 УО 285, 286, 293, 330, 375, 382, 394, 410 ЗМ 17, 27, 53, 58, 97, 97, 97, 97, 99, 131, 131, 132, 214 СА 35, 39, 41 ЗЗ 64 Иг 258, 258 ПН 29, 56, 59, 72, 84, 102, 102, 102, 103, 103, 103, 114, 124, 140, 162, 192, 291, 299, 299, 326 Ид 58, 62, 78, 80, 127 ВМ 36, 36, 36, 36, 65, 99 Бс 120, 136, 136, 136, 262, 358, 446 Пд 20, 86, 93, 95, 141, 143, 212, 333, 399 БрК 14, 116, 252, 353, 361, 435, 436, 437, 499 БКа 70, 70, 93, 149, 167 Кт 10, 10, 15[100] **бельем** ПН 65, 358 Ид 23, 113, 215 Бс 180 БрК 21 Кт 25[8] **белья** БЛ 23, 48 Дв 210, 211 ГП 242 БН 124 НН 155 СС 136 УО 176, 285, 382 ЗМ 25, 89, 97, 101 ПН 25, 53, 102, 140, 140 Ид 115 Бс 330 Пд 313 БрК 448 БКа 156[25] 🗐 **белье** *Пб 18*: 100 *ДП 22*: 18, 62 *ДП 23*: 74, 106 *ДП 25*: 177[6] **белья** *Пб 19*: 71 *ДП 23*: 19 *ДП 26*: 51[3] ⊠ **белье** *Пс 28.1*: 47, 170, 197, 204, 247, 258, 320, 323 *Пс 28.2*: 199, 199, 261 *Пс 29.1*: 22, 63, 135, 237, 237, 237, 241 *Пс 29.2*: 97 *Пс 30.1*: 157, 183[21] **бельем** *Пс 29.1*: 201[1] **белья** *Пс 28.1*: 128, 245, 247, 247 *Пс 28.1*: 320, 320 *Пс 28.2*: 94, 100 *Пс 28.2*: 163 *Пс 29.1*: 237, 237, 238, 241, 284 *Пс 29.2*: 62, 120[16]

Комментарий

НРЗН Δ[Девушкин] В кухне у нас на веревках всегда **белье** висит старое; а так как моя комната недалеко, то есть почти примыкает к кухне, то запах от **белья** меня беспокоит немного; но ничего: поживешь и попривыкнешь. (БЛ 23) [А. Г. Достоевской] Я думал, что у нас давно есть прачка. Марья привела какую-то, и я выдал ей на пробу постирать несколько вещей (записав **белье**, разумеется). (*Пс 29.1*: 237) <...> Настасья Петровна проходит в зал, оттуда коридором в свою комнату, оттуда в темную комнатку, вроде чуланчика, где стоят сундуки, развешана кой-какая одежда и сохраняется в узлах черное **белье** всего дома. (ДС 319) [А. Г. Достоевской] Во-вторых, в твоей записке, которая лежит теперь передо мной, ясно и точно сказано, что все **белье**, чистое и черное, и *большое* я найду в большом сундуке. (*Пс 29.1*: 237)Δ

АССЦ больна, брызги, вода, грязь, замоченный пол, запах мыла, заплескать водой, койки, корыта, немыт, нечистота, носки, ночное мытье, одеяла, платки, плеск воды, похоронить, рубашка, собственноручное мытье, стирка, таз, франтовство, холодно, холст, чистить, чистоплотность, чистота, шить.

СЧТ1 белье арестантское ЗМ 58 батистовое Ид 115 *ДП 23*: 106 *ДП 25*: 177 батистовое с вышивкой Бс 120 безукоризненное ПН 103 белое ЗМ 214 большое *Пс 29.1*: 237 все Иг 258 *Пс 29.1*: 237, 241 выглядывавшее ВМ 36 госпитальное ЗМ 131 грязное ВМ 36 ЗЗ 64 БрК 14, 437 *Пс 30.1*: 157 двойное *Пс 28.2*: 199, 199 детское ПН 140 заношенное ПН 25 запачканное *ДП 23*: 19 засаленное Ид 80 исчезнувшее Ид 215 казеное ЗМ 17 купленное ПН 114 лишнее ЗМ 27 мокрое ПН 140 напиханное ПН

56 необходимейшее СА 41 ВМ 36 необходимое *Пс 28.1*: 258 несвежее ПН 124 нижнее ЗМ 97 БрК 435, 436 новое ЗМ 97 Бс 262 *Пс 28.1*: 197 окровавленное *ДП 22*: 62 оставшееся *Пс 28.2*: 163 переменное ПН 140 последнее *Пс 29.1*: 22 постельное БКа 156 *ДП 22*: 74 превосходное Пд 93 принесенное ВМ 36 прочее ВМ 36 развешенное БрК 499 свежайшее БКА 156 свежее УО 330 Пд 399 сносное ПН 162 старое БЛ 23 столовое *ДП 22*: 74 толстое ЗМ 132 тонкое ПН 114 Пд 212 БКа 156 тонкое НН 190 удивительное Ид 127 цветное ЗМ 214 черное ДС 319 *Пб 18*: 100 *Пс 29.1*: 237, 237 чистейшее Пд 333 чистое НН 190 ЗМ 101 СА 39 ПН 25, 192 Бс 136, 136 Пд 313 БрК 353 *Пс 29.1*: 237 штатское *Пс 28.1*: 320 щегольское УО 330 БКа 93 БрК 353; чистое, тонкое НН 190 свежее щегольское УО 330 детское и мужнино ПН 140 почти бальное, батистовое с вышивкой Бс 120 чистое щегольское БрК 353 постельное и столовое *ДП 23*: 74; чистое и черное, и большое *Пс 29.1*: 237; слишком сомнительной чистоты ЗМ 132; ослепительной свежести и изящного вкуса ДС 310; ваше БКа 149 всего дома ДС 319 девиц ПН 299 мое Иг 258 мужнино ПН 140 свое ГП 242 семейное Бс 358 чье-л. *Пс 28.2*: 100 *Пс 28.2*: 163, 163 *Пс 29.1*: 22, 238, 241; в крови БКа 167 в закладе *Пс 29.1*: 22 в подарок *Пс 29.1*: 284 для нее ВМ 36 из холста *ДП 22*: 18 на людей СА 35; безукоризненно ВМ 65 грязновато БКа 70 не чисто БрК 435 почище ВМ 36 чисто ПН 299; висит БЛ 23 выглядывало из-под ворота халата БрК 353 лежит *Пс 29.1*: 237 сбило с толку БрК 499 оказалось ЗМ 132; **белья** две перемены СС 136 несколько моего ЗМ 25 перемена УО 176 СС 136 реестр *Пс 29.1*: 238 узел Дв 211; мытье ПН 140 УО 382 НН 155 надевание ЗМ 97 покража *ДП 26*: 51 починка ПН 53 присутствие ГП 242 стирка *ДП 23*: 19 шитье ЗМ 89; в подарок *Пс 29.1*: 284: давать *Пс 28.2*: 100 захватить *Пс 28.2*: 163 иметь ПН 25 навязать в узелок БН 124 не замарать БКа 156 не иметь *Пс 29.1*: 238 не мочь носить Пд 313 Ид 115 не найти *Пс 29.1*: 237 не нести *Пс 29.2*: 62 не приносить *Пс 29.2*: 120 прислать *Пс 28.1*: 147 *Пс 28.2*: 94 *Пс 29.1*: 284 сделать *Пс 28.1*: 128; надо было УО 285 нет *Пс 28.1*: 245 *Пс 28.1*: 320 *Пс 29.1*: 237 не было *Пб 19*: 71 *Пс 29.1*: 241; **для белья** прачка ЗМ 101; **из белья** что-нибудь БрК 448 *Пс 28.1*: 247; **насчет белья** не знать *Пс 28.1*: 320 столковаться ПН 102; **от белья** запах БЛ 23; **белье** *в.п.* вывесить ПН 326 вынимать ПН 59 выполаскивать *Пб 18*: 100 выслать *Пс 28.1*: 323 доставать Ид 62 доставить ПН 291 досчитывать ЧВ 83 завести *Пс 28.1*: 204 заводить *Пс 28.1*: 197 записать *Пс 29.1*: 237 захватить с собой *ДП 22*: 62 мыть УО 285, 286 ЗМ 58 ПН 84 *Пс 28.1*: 170 *Пс 29.2*: 97 надеть ЗМ 99 *Пс 28.2*: 199, 199 найти *Пс 29.1*: 237, 241 носить Ид 127 Пд 86 отдать в стирку ГП 242 отдать ЗМ 214 отобрать ЗМ 214 переделывать набело *Пб 18*: 100 переменить СС 144 СС 158 ПН 102 ПН 103 Пд 95 БрК 361 *ДП 22*: 74 получить БрК 252 постелить Ид 78 постлать Иг 258 БКа 156 приготовить *Пс 30.1*: 183 принести ЗМ 25 принимать под залог ЗМ 17 припасти Бс 136 прислать БЛ 48 *Пс 28.1*: 247 продать *Пс 29.1*: 63 продеть сквозь кольцо ЗМ 97 пропустить между ногой и кандальным кольцом ЗМ 97 просушить ПН 140 развешивать ПН 59 ревизовать Пд 20 сбросить ПН 29 снимать ЗМ 97 собирать ВМ 36 сохранять ДС 319 стирать УО 382 ДС 327 СА 35 Пд 143 сушить ПН 65 требовать *Пс 29.1*: 135 укладывать ВМ 36 употреблять ЗМ 27 шить ЗМ 53 Кт 10; **в белье** запихивать ПН 72 одевать НН 190 одеть ЗМ 131 Пд 93; **на белье** надевать ЗМ 97 обращать внимание ПН 299 пойти (о деньгах) *Пс 28.1*: 258; **бельем** помогать Ид 113 заниматься Кт 25 запастись *Пс 29.1*: 201 оттереть ПН 65 снабдить БрК 21 щеголять ПН 358; **с бельем** узелок Ид 23 ящик Бс 180; **в белье** поправки *Пс 28.2*: 261 быть СА 41 ПН 192 ВМ 99 Пд 141 БКа 93 вскочить Бс 446 выйти Бс 262 Пд 333 искать *ДП 23*: 106 нуждаться УО 394 отыскать БКа 149 прибыть БрК 116 сидеть УО 330 явиться Бс 136; **о белье** просить *Пс 28.1*: 320.

СЧТ2 Δузел **белья**, подушек, одеяла, простынь и всякого дрязгу Дв 211 заниматься мытьем **белья** и перекрашиванием старого платья НН 155 перчатки, галстук, жилет, **белье** и все прочее ДС 310 несколько любимых книг, две перемены **белья** СС 136 башмачонки какие-нибудь, **белье** УО 293 в прекрасных китайских туфлях, в дорогом халате и в свежем щегольском **белье** УО 330 **белье**, простыни, салфетки, женские рубашки, бинты, компрессы УО 375 нуждается в платье и **белье** УО 394 казенное **белье**, сапожный товар и проч. ЗМ 17 на подушку, на **белье** ЗМ 27 платье и **белье** ЗМ 131 суконное одеяло и толстое **белье** ЗМ 132 купленный матрас, чистое **белье**, четыре подушки СА 39 мои подушки, мое **белье** Иг 258 сбросили все ее вещи, **белье**, платья ПН 29 **белье** безукоризненное, цепь к часам массивная ПН 103 На нем был хорошенький летний пиджак светло-коричневого оттенка, светлые легкие брюки, таковая же жилетка, только что купленное тонкое **белье**, батистовый самый легкий галстучек ПН 114 в щегольском жилете и в несколько потертом сюртуке и несвежем **белье** ПН 124 в халате, в весьма чистом **белье** и в стоптанных туфлях ПН 192 доставить **белье**, посуду и прочее ПН 291 полы мыла, **белье** Ид 58 достали ей и башмаки, и чулки, и **белье**, и даже какое-то платье Ид

62 помогает Ипполиту деньгами, платьем, **бельем** Ид 113 с засаленными до зеркального лоску рукавами, с жирною, застегнутою доверху жилеткой, с исчезнувшим куда-то **бельем** Ид 215 косыночка и выглядывавшее **белье** были действительно очень грязны ВМ 36 почти бальное, батистовое с вышивкой **белье**, белый галстук, новая шляпа в руках, свежие соломенного цвета перчатки и даже, чуть-чуть, духи Бс 120 явился во фраке и в чистом **белье** Бс 136 все это, то есть фрак и **белье**, было припасено Бс 136 вышли ко мне в новом галстуке, **белье**, в перчатках Бс 262 насчет **белья**, платья, теплого платья Бс 330 заложили к этому дню все, даже семейное **белье**, даже простыни и чуть ли не тюфяки Бс 358 ревизовала мое **белье**, платье Пд 20 одели в хорошенький синий сюртучок и в превосходное **белье** Пд 93 был в одном **белье**, в халате и в туфлях Пд 141 вышел ко мне в каком-то полувоенном домашнем костюме, но в чистейшем **белье**, в щеголеватом галстуке Пд 333 прибыл в хорошем платье, в чистом сюртуке и **белье** БрК 116 толпа, бедность комнаты, развешанное в углу на веревке **белье** сбили его с толку БрК 499 **белье**, длинный галстук в виде шарфа, все было так, как и у всех шиковатых джентльменов БКа 70 был он в новешеньких черных лайковых перчатках и в щегольском **белье** БКа 93 в **белье**, например, в чистоте Кт 15 ваш ящик, ваши вещи, с фраками, панталонами и **белье** Бс 180 снабдили его средствами, даже новым платьем и **бельем** БрК 21 занималась работой, **бельем** Кт 25 захватить с собой пук розог и окровавленное **белье** *ДП 22*: 62 мыть полы, убирать комнату, переменить **белье**, вымыть и вычистить квартиру *ДП 22*: 74 искать под кроватью, в кровати, в **белье** *ДП 23*: 106 стирка запачканного **белья**, стряпня, обмывание ребенка *ДП 23*: 19 сделать платья и **белья** *Пс 28.1*: 128 **белье** и платье *Пс 28.1*: 47 *Пс 28.1*: 197 завести и **белье**, и мундир справить, шинель новую сделать *Пс 28.1*: 204 просить о платье и о **белье** *Пс 28.1*: 320 выслать **белье** и жилеты *Пс 28.1*: 323 надеть двойное **белье** и две рубашки *Пс 28.2*: 199 захватить с собой больше **белья**, простынь и проч., свое осеннее платье и все что найдешь нужным *Пс 28.2*: 163 поправки в **белье**, в платье *Пс 28.2*: 261 продать **белье**, пальто и сюртук *Пс 29.1*: 63 требовать комнату, **белье**, жалование, три обеда, пива *Пс 29.1*: 135 запастись платьем и **бельем** *Пс 29.1*: 201 прислать письмо и **белья** в подарок *Пс 29.1*: 284Δ

ТРП *В метаф.* ΔНо теперь нам покамест не надо никакого общечеловечества и никаких исторических законов. У нас теперь своя домашняя стирка, черное белье выполаскивается, набело переделывается; теперь у нас повсюду корыта, плеск воды, запах мыла, брызги и замоченный пол. Теперь надо писать не про маркиза Позу, а про свои дела, про известные вопросы, про гласность, про полезность, про Крутогорск, про темное царство. (*Пб 18*: 100)Δ

П р и м е ч а н и я. (1) Белье часто становится важным элементом характеристики персонажей: Δ[О госте И. Карамазова] **Белье**, длинный галстук в виде шарфа, все было так, как и у всех шиковатых джентльменов, но белье, если вглядеться ближе, было грязновато, а широкий шарф очень потерт. (БКа 70) В одно утро меня одели в чистое тонкое **белье**, надели на меня черное шерстяное платье, с белыми плерезами, на которое я посмотрела с каким-то унылым недоумением, причесали мне голову и повели с верхних комнат вниз, в комнаты княгини. (НН 190) На нем [князе] какая-то визитка или что-то подобное, ей-богу, не знаю, что именно, но только что-то чрезвычайно модное и современное, созданное для утренних визитов. Перчатки, галстук, жилет, **белье** и все прочее – все это ослепительной свежести и изящного вкуса. (ДС 310)Δ См. также: Аким Акимыч ЗМ 27, Зосимов ПН 103, Заметов ПН 124, Разумихин ПН 162, Лужин ПН 114, Порфирий Петрович ПН 192, Иволгин Ид 80, Душкин Ид 127, Трусоцкий ВМ 65, С. Т. Верховенский Бс 120, Липутин Бс 136, А. Долгоруков Пд 93, князь С. П. Сокольский Пд 333, Ф. П. Карамазов БрК 116, 353, 435, Д. Карамазов БрК 437 БКа 93. (2) Часто повторяется в трансформационно связанных сочетаниях *перемена белья*, *переменное белье*, *переменить белье*. ΔНа ней [телеге] теперь лежит мой узелок; он не велик: несколько любимых книг, две **перемены белья** – и только! (СС 136) Он был еще грязнее и мокрее Гаврилы. Суета поднялась ужаснейшая: хотели тотчас же тащить его [Фому] наверх, чтоб **переменить белье** (СС 144) Это ночное мытье производилось самою Катериной Ивановной, собственноручно, по крайней мере два раза в неделю, а иногда и чаще, ибо дошли до того, что **переменного белья** уже совсем почти не было, и было у каждого члена семейства по одному только экземпляру <...> (ПН 140Δ См. также: СС 158 УО 176 ПН 102, 103, 140 Пд 95 БрК 361 *ДП 23*: 74. (3) В ряде произведений *мытье (стирка) белья* упоминается как способ заработка для бедных: ДС 327 УО 286, 382 СА 35 ПН 84 Пд 143. (4)

Искаженный русский в речи персонажа. Δ[Из речи Амалии Ивановны:] "непремен должен буль одна такая хороши дам (ди даме), чтоб карашо про белье смотрель" (ПП 299)Δ

Из словообразовательного гнезда [БЕЛЬЕ] [бельишечко] 🕮 бельишечко БрК 45[1] **[бельишко]** 🕮 бельишко Пд 143[1]

С. Ш.

БЕСПОРЯДОК <137:100,19,18,->

1. Нарушение или отсутствие порядка (в помещении).

🕮 [Девушкин] Ну, маточка, вот бедно-то у них [у Горшковых]! И какой **беспорядок**! Да и не диво: все семейство живет в одной комнате, только что ширмочками для благопристойности разгороженной. (БЛ 50) **Беспорядок** все еще не успели прибрать. Разбитые ширмы лежали по-прежнему и, обнажая уединение Семена Ивановича, словно были эмблемы того, что смерть срывает завесу со всех наших тайн, интриг, проволочек. (ГП 262) [Рассказчик] Я остался на минуту один. **Беспорядок**, объедки, разбитая рюмка на полу, пролитое вино, окурки папирос, хмель и бред в голове, мучительная тоска в сердце <...> (ЗП 148) Вельчанинов меж тем осмотрелся кругом. Комната была в **беспорядке**, кровать не убрана, платье раскидано, на столе стаканы с выпитым кофеем, крошки хлеба и бутылка шампанского, до половины не допитая, без пробки и со стаканом подле. (ВМ 31)

🗐 Все от лени, и сердца у них [Джунковских] ленивые. От лени, конечно, и вечный **беспорядок** в доме, беспорядок и в делах, а между тем ничего они так не ищут, как покоя: "Э, чтоб вас, только бы прожить!" (*ДП 25*: 184)

🖂 [А. Г. Достоевской] Лежит же белье какое-то в шкапике, потом черное мое в большом платяном шкапу, да какие-то штуки на стульях, да в комоде во втором ящике две-три салфетки и черные простыни – одним словом, все разбросано и разметано в совершенном **беспорядке**. Прачка придет опять в понедельник, тогда соберу все остальные лоскутья, выдам и запишу. (*Пс 29.1*: 237)

2. Неаккуратность, неряшливость, небрежность (о внешнем виде).

🕮 [Девушкин] Да уж натурально робеешь, когда сквозь одежду голые локти светятся да пуговки на ниточках мотаются. А у меня, как нарочно, всё это было в таком **беспорядке**! Поневоле упадешь духом. (БЛ 69) Вероятно, **беспорядок** костюма его [Голядкина], несдерживаемое волнение, ходьба или, лучше сказать, беготня, жестикуляция обеими руками, может быть, несколько загадочных слов, сказанных на ветер в забывчивости, – вероятно, все <...> это плохо зарекомендовало господина Голядкина в мнении всех посетителей. (Дв 207) Одета она [Настенька] была наскоро, в каком-то утреннем пеньюаре иль шлафроке. Волосы ее были в **беспорядке**: видно было, что она только что вскочила с постели и как будто поджидала кого-то в сенях. (СС 117)

3. Несоблюдение правил приличия.

🕮 [Молодой человек Ивану Андреевичу] Вы ревнивы. Основываясь бог знает на чем, вы бегаете как угорелый, врываетесь в чужое жилище, производите

беспорядки... – Молодой человек! я не производил **беспорядков**. (ЧЖ 74) С своей стороны, унтер-офицер и инвалиды, жившие для порядка в остроге, могли быть тоже совершенно спокойны: пьяный не мог произвести никакого **беспорядка**. За ним смотрела вся казарма, и если б он зашумел, забунтовал – его бы тотчас же усмирили, даже просто связали бы. (ЗМ 35) Впрочем, в первый же день после безобразного "вечера", в **беспорядках** которого он был такою главною "причиной", князь имел поутру удовольствие принимать у себя князя Щ. с Аделаидой: "они зашли, *главное*, с тем, чтоб узнать о его здоровье", зашли с прогулки, вдвоем. (Ид 252)

4. Непорядочность.

🕮 В нем [Лебедеве] много **беспорядка**, – сдержанно заметил князь, – и некоторые черты... но среди всего этого замечается сердце, хитрый, а иногда и забавный ум. (Ид 410) Эх, Лебедев! Можно ли, можно ли доходить до такого низкого **беспорядка**, до которого вы дошли? – вскричал князь горестно. (Ид 440)

🖂 [М. В. Родевичу] Я написал Вам слишком длинное письмо. Но это единственно потому, что мне давно уже хотелось Вам ли, другому ли так называемому прогрессисту внушить, что прогресс состоит не в фразе и что недостаточно модной фразы для успокоения собственной совести и для прикрытия безобразнейших **беспорядков**. К тому же я считал себя нравственно обязанным подробно объясниться с Вами и высказать Вам, почему я Вам, с самого возвращения из-за границы, выказывал постоянно неуважение. (*Пс 28.2*: 100)

5. Умственный и нравственный разброд, шатания.

🕮 Голова еще больше кружится... и ум тоже... Он [Раскольников] чувствовал во всем себе страшный **беспорядок**. Он сам боялся не совладеть с собой. (ПН 75) Наступило что-то развеселое, легкое, не скажу чтобы всегда приятное. В моде был некоторый **беспорядок** умов. Потом, когда все кончилось, обвиняли Юлию Михайловну, ее круг и влияние; но вряд ли все произошло от одной только Юлии Михайловны. (Бс 249)

🖂 [Н. Н. Страхову] А какой ерыжный тон во всей теперешней литературе! Про **беспорядок** и сумятицу в идеях – бог с ними, они и должны были произойти. Но этот тон всеобщий! (*Пс 29.1*: 125)

6. Неурядица, неудача; передряги.

🕮 [Девушкин] А в заключение объяснений моих скажу вам [Доброселовой], маточка, что ваше уважение ко мне считаю я выше всего на свете и тем утешаюсь теперь во временных **беспорядках** моих. Слава богу, что первый удар и первые передряги миновали и вы приняли это так, что не считаете меня вероломным другом и себялюбцем за то, что я вас у себя держал и обманывал вас, не в силах будучи с вами расстаться и любя вас, как моего ангельчика. (БЛ 65) Да-с, этот добрый человек, – заметил он [Ярослав Ильич], весь замешавшись, – говорил мне о каких-то существовавших между вами **беспорядках-с**; я не осмеливаюсь верить, Василий-Михайлович... Я слышал,

вы все еще больны-с, – быстро перебил он со слезящимися от волнения глазами, в неистощимом замешательстве смотря на Ордынова. (Хз 314) Внизу у крылечка, к которому он с таким громом подкатил вчера на Андреевой тройке, стояли уже готовые две телеги. Маврикий Маврикиевич, приземистый плотный человек, с обрюзглым лицом, был чем-то раздражен, каким-то внезапно случившимся **беспорядком**, сердился и кричал. Как-то слишком уже сурово пригласил он Митю взлезть на телегу. (БрК 460)

🗐 Произошло это назад тому года полтора. Щедродаров еще гулял на воле и беспечно наслаждался жизнию, но в "Своевременном" произошли **беспорядки**. Старые, капитальные сотрудники исчезли. (*Пб 20*: 104)

7. Хаос, неразбериха, непоследовательность.

🕮 [Ползунков] А Федосей-то Николаич под шумок и на радостях все дела свалил на меня: счеты, рапорты писать, книги сверять, итоги подводить, – смотрю: **беспорядок** ужаснейший, все в запустении, везде крючки да кавыки! ну, думаю, потружусь для тестюшки! А тот все прихварывает, болезнь приключилась, день ото дня ему, видишь, хуже. (Пл 14) Настасья Филипповна! – послышалось со всех сторон. Все заволновались, все встали с мест; все окружили ее, все с беспокойством слушали эти порывистые, лихорадочные, исступленные слова; все ощущали какой-то **беспорядок**, никто не мог добиться толку, никто не мог ничего понять. В это мгновение раздался вдруг звонкий, сильный удар колокольчика, точь-в-точь как давеча в Ганечкину квартиру. (Ид 131) Даже подивиться можно было нелогичности и **беспорядку** иных желаний его, поневоле выходивших наружу и всегда одинаково неясных. Смердяков все выспрашивал, задавал какие-то косвенные, очевидно надуманные вопросы, но для чего – не объяснял того, и обыкновенно в самую горячую минуту своих же расспросов вдруг умолкал или переходил совсем на иное. (БрК 243)

🗐 Ну когда же так дерутся тулупы (вдоль по всей спине)? Вам [г-ну Якоби] нужен был хаос, **беспорядок**, во что бы то ли стало. Зачем вор ворует с пальца перстень именно в ту минуту, когда подошел офицер? (*Пб 19*: 155) В глазах умирающих братьев бесчестятся их сестры, в глазах матерей бросают вверх их детей-младенцев и подхватывают на ружейный штык; селения истребляются, церкви разбиваются в щепы, все *сводится* поголовно – и это дикой, гнусной мусульманской ордой, заклятой противницей цивилизации. Это уничтожение систематическое; это не шайка разбойников, выпрыгнувших случайно, во время смуты и **беспорядка** войны, и боящаяся, однако, закона. Нет, тут система, это метод войны огромной империи. (*ДП 23*: 62) Сердца эти не жестокие, а именно ленивые сердца. И вот эта, столь любящая покой дама, даже до чесания пяток возлюбившая его, озлобившаяся, наконец, на то, что лишь у ней, *у ней лишь одной* нет никогда покоя, потому что все кругом нее в **беспорядке** и требует ее беспрерывного присутствия и внимания, – эта дама [г-жа Шишова] вскакивает наконец с постели, хватает хворостину и сечет, сечет собственного ребенка, неутолимо, ненасытно, злорадно, так что "страшно было глядеть", как показывает

прислуга, и за что, из-за чего: за то, что мальчик принес голодной маленькой сестре (страдающей падучей болезнию) из кухни немного картофелю, то есть сечет его за хорошее чувство, за то, что не развратилось и не очерствело еще сердце ребенка. (*ДП 25*: 185)

✉ [М. М. Достоевскому] Виноват, что к тебе не зашел. У меня в последнее время были все разные квартиры, и вообще преобладал около меня **беспорядок** за неизвестностию, останусь ли и в Петербурге или нет. (*Пс 28.1*: 124) [А. Е. Врангелю] С первого же слова прошу у Вас извинения, дорогой мой Алекс<андр> Егорович, за будущий **беспорядок** моего письма. Я уже уверен, что оно будет в **беспорядке**. (*Пс 28.1*: 190) [А. Г. Достоевской] Тогда я ничего уже не напишу во все лето, и что тогда – повеситься? Я не могу жить в этом **беспорядке**. Все причины оставаться тебе в Петербурге – фиктивные. (*Пс 29.1*: 245)

8. Нарушение устройства общества.

🕮 Насчет же того особого пункта, остался ли что-нибудь должен Федор Павлович Мите при расчете по имению – даже сам Ракитин не мог ничего указать и отделался лишь общими местами презрительного характера: "кто, дескать, мог бы разобрать из них виноватого и сосчитать, кто кому остался должен при бестолковой карамазовщине, в которой никто себя не мог ни понять, ни определить?" Всю трагедию судимого преступления он изобразил как продукт застарелых нравов крепостного права и погруженной в **беспорядок** России, страдающей без соответственных учреждений. (БКа 99)

🗞 Они [готовые идеи] предаются везде, даже даром; но даром-то еще дороже обходятся, и это уже начинают предчувствовать. В результате никакой выгоды и по-прежнему **беспорядок**. Пожалуй, мы тот же Китай, но только без его порядка. (*ДП 21*: 7)

9. *Только во мн.ч.* Массовые народные волнения, являющиеся выражением протеста против власти.

🕮 [Девушкин] Состою я уже около тридцати лет на службе; служу безукоризненно, поведения трезвого, в **беспорядках** никогда не замечен. Как гражданин, считаю себя, собственным сознанием моим, как имеющего свои недостатки, но вместе с тем и добродетели. (БЛ 61) На шалости есть наказания (рассуждают такие, как наш плац-майор), а с мошенниками-арестантами строгость и беспрерывное, буквальное исполнение закона – вот и всё, что требуется! Эти бездарные исполнители закона решительно не понимают, да и не в состоянии понять, что одно буквальное исполнение его, без смысла, без понимания духа его, прямо ведет к **беспорядкам**, да и никогда к другому не приводило. (ЗМ 117) Дело шло о нынешних порядках и о каких-то **беспорядках** по помещичьим имениям в -ской губернии. Рассказы англомана заключали в себе, должно быть, что-нибудь и веселое, потому что старичок начал наконец смеяться желчному задору рассказчика. (Ид 446)

Словоуказатель 🕮 **беспорядка** ЗМ 35, 117 Ид 366, 410, 440 Бс 355, 371, 375, 510 Пд 244, 415, 453, 453, 455 БрК 366, 410, 453 БКа 21, 26 Кт 19[20] **беспорядкам** ЗМ 117[1] **беспорядках** БЛ 61, 65, 65 Ид 252, 446[5] **беспорядках-с** Хз 314[1] **беспорядке** БЛ 69 ГП 253 НН 159, 217 ДС 303 СС 117 УО 210 ПН 22 Ид 74, 140, 218, 256, 331, 368, 503 ВМ 14, 14, 31 Бс 392 Пд 117, 387, 455[22] **беспорядки** БЛ 103, 103 ЧЖ 74, 74 ЗМ 110, 206 Иг 232 Бс 393 Пд 163[9] **беспорядков** ЧЖ 74 ЗМ 98, 109, 109, 119, 119 Бс 283[7] **беспорядком** ЗМ 110 Ид 400, 401, 437 Бс 363, 371 БрК 460[7] **беспорядку** Бс 374 БрК 243[2] **беспорядок** БЛ 50, 74 Дв 207 ГП 262 Пл 14 ДС 358 33 69 ЗП 148 НН 75, 270 Ид 113, 131, 292, 331, 331 ВМ 49 Бс 60, 249 Пд 414, 415 БрК 366, 412, 463 БКа 21, 35, 99[26] 🗐 **беспорядка** *ДП 23*: 62, 98, 150, 150 *ДП 25*: 212[5] **беспорядке** *ДП 25*: 184, 185[2] **беспорядки** *Пб 18*: 65 *Пб 20*: 104 *ДП 21*: 113 *ДП 25*: 139 *ДП 26*: 50[5] **беспорядок** *Пб 19*: 155 *Пб 21*: 212 *ДП 21*: 7 *ДП 23*: 149 *ДП 25*: 179, 184, 184[7] 🖂 **беспорядке** *Пс 28.1*: 190 *Пс 29.1*: 125, 223, 237, 245, 280[6] **беспорядки** *Пс 28.2*: 144[1] **беспорядков** *Пс 28.2*: 100[1] **беспорядок** *Пс 28.1*: 124, 190, 294 *Пс 28.2*: 99 *Пс 28.2*: 149 *Пс 29.1*: 125, 185 *Пс 30.1*: 26, 139, 180[10]

Комментарий

АССЦ бред, бумаги, все разбросано, глупости, грусть, голые локти, дела, документы, дом, запустение, злоупотребление, идеи, комната, крошки хлеба, мысли, нелогичность, неумелость, неясный, несчастье, объедки, окурки, поведение, подметать, прибирать, пуговки болтаются, пьянство, порядок, разбросано, разметано, разбитая посуда, раздробленность, суетня, тряпье, ум, хаос, хмель.

СЧТ1 беспорядок (беспорядки) временные Бл 65 ужасные БЛ 103 безобразнейший *Пс 28.2*: 100 большой ЗМ 109 живописный ГП 253 ДС 303 мелкие ЗМ 110 мелкий ЗМ 110 систематический Бс 510 страшный ПН 75 Ид 331 *Пс 30.1*: 139 ужасный БЛ 103 ужаснейший Пл 14 здешние ИГ 232 явный ВМ 14 новые Бс 393 особенный БрК 410; **беспорядок (беспорядки)** производить ЧЖ 74 произвести ЗМ 35 находить ЗМ 206 произошли *Пб 20*: 104.

СЧТ2 Δ**беспорядок** и бестолковщина Бс 375 **беспорядок** и хаос Пд 455 нелогичность и **беспорядок** желаний Брк 243 пьянство и **беспорядок** Бка 26 злоупотребления и **беспорядки** *Пб 18*: 65 **беспорядки** и бесчинства *ДП 21*: 113 смута и **беспорядок** *ДП 23*: 62Δ

Из словообразовательного гнезда **[БЕСПОРЯДОК]** **[беспорядочность]** 🕮 беспорядочность Ид 345 Пд 453[2] 🗐 беспорядочности *ДП 23*: 157[1] 🖂 беспорядочностью *Пс 28.2*: 131[1] **[беспорядочный]** 🕮 беспорядочная БрК 8 Бс 386 ПН 141 ЗП 124[4] беспорядочнее Пд 384[1] беспорядочное Кт 18 БрК 390 ЗМ 34[3] беспорядочной Пд 195, 455 НН 157, 164[4] беспорядочном Ид 401 УО 187 ЗМ 218 НН 149[4] беспорядочному ПН 378[1] беспорядочною НН 148[1] беспорядочную БрК 34 ПН 311[2] беспорядочны Пд 251[1] беспорядочные УО 209[1] беспорядочный БрК 191, 209 Бс 359 ЗМ 28 Иг 227[5] беспорядочным Кт 5[1] беспорядочными Кт 10[1] беспорядочных Кт 10 Бс 203 Иг 281 Дв 109[4] 🗐 беспорядочен *Пб 18*: 34[1] беспорядочной *ДП 23*: 8, 9[2] беспорядочных *Пб 19*: 173[1] 🖂 беспорядочен *Пс 28.2*: 131[1] беспорядочная *Пс 28.1*: 201[1] беспорядочное *Пс 30.1*: 149[1] беспорядочной *Пс 29.1*: 346[1] беспорядочном *Пс 30.1*: 148[1] беспорядочную *Пс 28.1*: 116[1] беспорядочный *Пс 30.1*: 158[1]

Е. Ц.

БОЛЕЗНЕННЫЙ <**319**:243,44,30,2>

1. Обнаруживающий состояние нездоровья; свидетельствующий о болезни.

🕮 Вымокшая и отяжелевшая шинель его [Голядкина] пронимала все его члены какою-то неприятно теплою сыростью и тяжестью своею подламывала и без того уже сильно ослабевшие ноги его. Какая-то лихорадочная дрожь гуляла острыми и едкими мурашками по всему его телу; изнеможение точило из него холодный

болезненный пот, так что господин Голядкин позабыл уже при сем удобном случае повторить с свойственною ему твердостью и решимостью свою любимую фразу, что оно и всё-то авось, может быть, как-нибудь, наверное, непременно возьмет да и уладится к лучшему. (Дв 218) Не то чтоб устыдился, что он [Прохарчин] Наполеон, или струсил взять на себя такую ответственность, – нет, он уж и не мог более ни спорить, ни дела говорить... Последовал **болезненный** кризис. Дробные слезы хлынули вдруг из его блистающих лихорадочным огнем серых глаз. (ГП 257) Лицо его [Васи] было бледное и изможденное, глаза блистали **болезненным** огнем, руки были тонки и сухи, как палки; дышал он трудно и хрипло. Заметно было, что когда-то он был хорош собою; но болезнь исказила тонкие черты его красивого лица, на которое страшно и жалко было взглянуть, как на лицо всякого чахоточного или, вернее сказать, умирающего. (ДС 390) [Иван Петрович] Наташа встретила нас [Ивана Петровича и князя], стоя перед дверью. Я поражен был **болезненной** худобой и чрезвычайной бледностью ее лица, хотя румянец и блеснул на одно мгновение на ее помертвевших щеках. (УО 301) В **болезненном** состоянии сны отличаются часто необыкновенною выпуклостию, яркостью и чрезвычайным сходством с действительностью. Слагается иногда картина чудовищная, но обстановка и весь процесс всего представления бывают при этом до того вероятны и с такими тонкими, неожиданными, но художественно соответствующими всей полноте картины подробностями, что их и не выдумать наяву этому же самому сновидцу, будь он такой же художник, как Пушкин или Тургенев. (ПН 45) [Закладчик о Кроткой] С ее стороны раз или два были порывы, бросалась обнимать меня; но так как порывы были **болезненные**, истерические, а мне надо было твердого счастья, с уважением от нее, то я принял холодно. Да и прав был: каждый раз после порывов на другой день была ссора. (Кт 15)

Болезненное состояние сказывалось более и более: он [М. М. Достоевский] стал беспокоен, раздражителен. Наконец, в июле он заболел опасно; доктора предупреждали его об опасности; но он не хотел, несмотря на их приказания, перестать работать. (*Пб 20*: 124)

✉ [Е. И. Якушкину] У меня по временам стало захватывать горло, как прежде, аппетит очень небольшой, а сон очень малый, да и то с сновидениями **болезненными**. Сплю я часов пять в сутки и раза по четыре в ночь просыпаюсь. (*Пс 28.1*: 157) Во всем виновата моя обстановка и **болезненное** положение мое. Журналов я не читаю и вот уже полгода не брал в руки даже газет. (*Пс 28.1*: 318) [К. П. Победоносцеву] Мой герой, конечно, видит и галюсинации, но смешивает их с своими кошмарами. Тут не только физическая (**болезненная**) черта, когда человек начинает временами терять различие между реальным и призрачным (что почти с каждым человеком хоть раз в жизни случалось), но и душевная, совпадающая с характером героя: отрицая реальность призрака, он, когда исчез призрак, стоит за его реальность. (*Пс 30.1*: 205)

[Александру II] Состояния я не имею никакого и снискиваю средства к жизни единственно литературным трудом, тяжким и изнурительным в **болезненном** моем

положении. А между тем врачи обнадеживают меня излечением, основываясь на том, что болезнь моя приобретенная, а не наследственная. (*ДК 28.1*: 386)

2. Преувеличенный, чрезмерный, выходящий за пределы обычного.

🕮 Да будешь ли ты [дворник] когда говорить! – закричал Ордынов вне себя от припадка какой-то **болезненной** раздражительности. (Хз 281) В нем [Ползункове] оставалось еще кое-что благородного. Его беспокойство, его вечная **болезненная** боязнь за себя уже свидетельствовали в пользу его. Мне казалось, что все его желание услужить происходило скорее от доброго сердца, чем от материяльных выгод. (Пл 5) [Иван Петрович] Нелли искоса следила за ним [стариком] взглядом. Она была в чрезвычайном, **болезненном** волнении. Я видел это; но на меня она как-то избегала глядеть. (УО 414) [Аркадий] Словцо "веселие" он [Версилов] очень любил и часто употреблял. Правда, находила иногда на него какая-то как бы **болезненная** восторженность, какая-то как бы болезненность умиления, – отчасти, полагаю, и оттого, что лихорадка, по-настоящему говоря, не покидала его во все время; но благообразию это не мешало. (Пд 309)

Разврат ожесточает душу, и в ее [Клеопатры] душе давно уже есть что-то способное чувствовать мрачную, **болезненную** и проклятую радость отравительницы Бренвелье при виде своих жертв. Но это душа сильная, сломить ее еще можно не скоро; в ней много сильной и злобной иронии. (*Пб 19*: 136) Я думаю тоже, что взаимная ненависть между жертвой и ее мучителем упала в эти дни совершенно. Порывами искушаемый мог с **болезненною** злостью ненавидеть себя, окружающих, молящихся в церкви, но всего менее своего Мефистофеля. Оба они чувствовали, что взаимно друг в друге нуждаются, чтобы сообща кончить дело. (*ДП 21*: 39)

🖂 [А. Е. Врангелю] В 1-е же дни разлуки Вы попадете опять в его сердце, и он первый обвинит себя во всем. Характеры, как у Вашего отца – странная смесь подозрительности самой мрачной, **болезненной** чувствительности и великодушия. Не зная его лично, я так заключаю о нем, ибо знал в жизни, два раза, точно такие же отношения, как у Вас с ним. (*Пс 28.1*: 270) [А. Г. Достоевской] Вместе сойдемся, вместе обо всем переговорим, обо всем перетолкуем. Жду завтрашнего дня с нетерпением **болезненным**. (*Пс 28.2*: 198)

3. Причиняющий физическую или нравственную боль.

🕮 Поведение Петрушки, намеки его весьма странные, хотя и отдаленные, на которые сердиться, следственно, нечего было, тем более что пьяный человек говорил, и, наконец, весь злокачественный оборот, принимаемый делом, – всё это потрясло до основания Голядкина. "И дернуло меня его распекать среди ночи, – говорил наш герой, дрожа всем телом от какого-то **болезненного** ощущения". (Дв 180) [Неточка] Это письмо было прощальное, последнее, страшное; когда я прочла его, то почувствовала такое **болезненное** сжатие сердца, как будто я сама все потеряла, как будто все навсегда отнялось от меня, даже мечты и надежды, как

будто ничего более не осталось при мне, кроме ненужной более жизни. (НН 240) Ces vauriens, ces malheureux! – начал было он [С. Т. Верховенский] задрожавшим от негодования голосом; **болезненное** и ненавистное воспоминание отозвалось в его сердце мучительно. На минуту он как бы забылся. (Бс 489)

🖂 [А. Г. Достоевской] Но это все потом, а здесь мне покамест скука, не простая, а **болезненная**, с ума сойти можно. Кажется, начинают сильно разъезжаться отсюда, но все же толпа огромная. (*Пс 30.1*: 114)

4. Сопровождаемый ощущением душевной боли (часто о впечатлении).

🕮 [Доброселова] А что я плакала, так это пустяки; я и сама не знаю, отчего я всё плачу. Я больно, раздражительно чувствую; впечатления мои **болезненны**. Безоблачное, бледное небо, закат солнца, вечернее затишье – всё это, – я уж не знаю, – но я как-то настроена была вчера принимать все впечатления тяжело и мучительно, так что сердце переполнялось и душа просила слез. (БЛ 46) Но мало-помалу, недоумевая, что с ним [Ордыновым] делается, присел на лавку, и ему показалось, что он заснул. По временам приходил он в себя и догадывался, что сон его был не сон, а какое-то мучительное, **болезненное** забытье. (Хз 274) Глаза ее [Катерины Ивановны] блестели как в лихорадке, но взгляд был резок и неподвижен, и **болезненное** впечатление производило это чахоточное и взволнованное лицо, при последнем освещении догоравшего огарка, трепетавшем на лице ее. (ПН 22)

🗐 И вообще в этом смысле повесть г-на Лескова оставила во мне впечатление **болезненное** и некоторое недоверие к правде описанного. (*ДП 21*: 56)

🖂 [А. Г. Достоевской] Полагаю, что она [Марья Николаевна Сниткина] наговорит мне каких-нибудь грубостей и выведет из терпения. Вообще, теперь я и без того в **болезненном** настроении, а все это, и ожидание для выхода, производит на меня чрезвычайно гадкое впечатление. Впрочем, постараюсь с своей стороны избегнуть этой дряни, не замаравшись об нее, и буду терпелив. (*Пс 29.2*: 162)

5. Выражающий душевные муки, страдальческий.

🕮 Какая-то безобразная мысль мелькнула в уме его [Ордынова]. Катерина видела судорожное, **болезненное** сжатие его лица. (Хз 293) [Иван Петрович] Молча и с улыбкою протянула она [Наташа] мне руку. Лицо ее было бледно, с **болезненным** выражением. В улыбке ее было что-то страдальческое, нежное, терпеливое. (УО 226) Вы [Порфирий Петрович] все лжете, – проговорил он [Раскольников] медленно и слабо, с искривившимися в **болезненную** улыбку губами, – вы мне опять хотите показать, что всю игру мою знаете, все ответы мои заранее знаете, – говорил он, сам почти чувствуя, что уже не взвешивает как должно слов, – запугать меня хотите... или просто смеетесь надо мной... (ПН 267)

🖂 [М. М. Достоевскому о М. Д. Исаевой] Это доброе и нежное создание, немного быстрая, скорая, сильно впечатлительная; прошлая жизнь оставила на ее душе **болезненные** следы. (*Пс 28.1*: 275)

6. Полный душевных мук, страданий.

🕮 [Ростанев:] Во-первых, он [Фома] был шутом: это его огорчило, сразило, оскорбило его идеал; и вот вышла натура озлобленная, **болезненная**, мстящая, так сказать, всему человечеству... Но если примирить его с человеком, если возвратить его самому себе... (СС 37) Одним словом, человек он [Пралинский] был добрый и даже поэт в душе. В последние годы – **болезненные** минуты разочарованья стали было чаще посещать его. Он сделался как-то особенно раздражителен, мнителен и всякое возражение готов был считать за обиду. (СА 7)

🗞 П. А-ч, передавая это, усиленно умолчал, об чем они там между собою переговорили; но, согласитесь, есть же уменье проникнуть в **болезненную** душу глубоко ожесточившегося и совершенно не знавшего доселе правды молодого преступника. (*ДП 22*: 25)

🖂 [М. М. Достоевскому] Другой раз, когда я узнавал наверное, что ты жив, меня брала даже злоба (но это было в **болезненные** часы, которых у меня было много), и я горько упрекал тебя. (*Пс 28.1*: 166)

7. Больной; страдающий от болезней, подверженный болезням.

🕮 [Из пасквиля Келлера] Между тем его [П.] сын, родившийся уже в законном браке, но возросший под другою фамилией и совершенно усыновленный благородным характером мужа его матери, тем не менее в свое время умершим, остался совершенно при одних своих средствах и с **болезненною**, страдающею, без ног, матерью в одной из отдаленных губерний; сам же в столице добывал деньги ежедневным благородным трудом от купеческих уроков и тем содержал себя сначала в гимназии, а потом слушателем полезных ему лекций, имея в виду дальнейшую цель. (Ид 220) [Аркадий] Скажу лишь, что год спустя после Макара Ивановича явился на свете я, затем еще через год моя сестра, а затем уже лет десять или одиннадцать спустя – **болезненный** мальчик, младший брат мой, умерший через несколько месяцев. С мучительными родами этого ребенка кончилась красота моей матери, – так по крайней мере мне сказали: она быстро стала стареть и хилеть. (Пд 13) [Ипполит Кириллович] Может быть, крикнут против меня и скажут, что я человек **болезненный**, истерический, клевещу чудовищно, брежу, преувеличиваю. Пусть, пусть, – и боже, как бы я был рад тому первый! О, не верьте мне, считайте меня за больного, но все-таки запомните слова мои: ведь если только хоть десятая, хоть двадцатая доля в словах моих правда, то ведь и тогда ужасно! (БКа 124)

🗞 Меня особенно поразило, что они [чернорабочий петербургский люд] так действительно и даже с нежностию любят своих **болезненных** детей. (*ДП 21*: 113)

🖂 [А. Г. Достоевской] Была одна знакомая княжны, с которой она [Шаликова] живет и которая сама жила некоторое время у Каткова. Она вдова, лет уже 40, **болезненная**, когда-то была хороша собою. (*Пс 29.1*: 336)

8. Свидетельствующий о кризисе (в обществе и т.п.).

🕮 На первый план выступали Петр Степанович, тайное общество, организация, сеть. На вопрос: для чего было сделано столько убийств, скандалов и мерзостей? –

он с горячею торопливостью ответил, что "для систематического потрясения основ, для систематического разложения общества и всех начал; для того, чтобы всех обескуражить и изо всего сделать кашу, и расшатавшееся таким образом общество, **болезненное** и раскисшее, циническое и неверующее, но с бесконечною жаждой какой-нибудь руководящей мысли и самосохранения – вдруг взять в свои руки, подняв знамя бунта и опираясь на целую сеть пятерок, тем временем действовавших, вербовавших и изыскивавших практически все приемы и все слабые места, за которые можно ухватиться". (Бс 510)

Тип отвратительный, но весьма любопытный и стоящий внимания, как **болезненный** нарост нашей цивилизации. Верно обрисованный художником, например, в романе, он дал бы художнику славу. (*Пб 21*: 159) В результате же оказывается, что буржуазный долгий мир, все-таки, в конце концов, всегда почти зарождает сам потребность войны, выносит ее сам из себя как жалкое следствие, но уже не из-за великой и справедливой цели, достойной великой нации, а из-за каких-нибудь жалких биржевых интересов, из-за новых рынков, нужных эксплуататорам, из-за приобретения новых рабов, необходимых обладателям золотых мешков, – словом, из-за причин, не оправдываемых даже потребностью самосохранения, а, напротив, именно свидетельствующих о капризном, **болезненном** состоянии национального организма. (*ДП 25*: 102) То, что Пушкин первый своим глубоко прозорливым и гениальным умом и чисто русским сердцем своим отыскал и отметил главнейшее и **болезненное** явление нашего интеллигентного, исторически оторванного от почвы общества, возвысившегося над народом. (*ДП 26*: 129)

✉ [Е. А. Штакеншнейдер] Опишите – и закричат: невероятно, клевета, **болезненное** настроение и прочее, и прочее. Болезнь и **болезненное** настроение лежат в корне самого нашего общества, и на того, кто сумеет это заметить и указать, – общее негодование. (*Пс 30.1*: 72)

Словоуказатель 🕮 **болезненная** Пл 5 НН 158 СС 37, 39 ЗЗ 63 (ПН 11, 19, 196, 274 Ид 461 Тх 9, 30 Пд 56, 57, 288, 309 БрК 24. 428[18] **болезненного** Дв 180 Хз 266, 279 НН 207 ПН 171, 414 Ид 188, 199, 347 Пд 123 БрК 68, 430 БКа 136[13] **болезненное** Хз 274, 289, 291, 293, 318 НН 240, 265 ДС 348 СС 140 УО 172, 383 ПН 5, 22, 184, 401, 411, 414 Ид 187 Ид 321, 485 ВМ 11 Бс 47, 88, 88, 143, 224, 346, 351, 387, 399, 489, 510 Тх 28 Пд 250, 260, 277, 371 БрК 63, 404 БКа 90, 115 Бб 42 Кт 27[43] **болезненной** Хз 281 НН 170, 172, 191 УО 256, 294, 301, 313 СА 7 ЗП 127 ПН 411 Ид 283 Бс 222, 483 БрК 324 БКа 141[16] **болезненном** Хз 286 НН 211, 222, 245 УО 277, 414 ПН 45, 327, 414 Ид 142, 187, 251 ВМ 53 Пд 250, 393 БрК 142, 180 БКа 42, 43, 104, 179[21] **болезненному** УО 372 Ид 86 Пд 313 БрК 202 БКа 137[5] **болезненною** Ид 220, 220 Бс 443 Пд 336 БКа 112[5] **болезненную** НН 210 ПН 267[2] **болезненны** БЛ 46 НН 184[2] **Болезненные** НН 171 УО 170 ЗМ 209 СА 7, 26 ПН 45, 46 Ид 44 Бс 352 БрК 86 БрК 334, 445 Кт 15[13] **болезненный** БЛ 73 Дв 218 ГП 257 Хз 305 НН 228 СС 107 ЗЗ 70 ПН 265 Ид 49, 77, 225 Бс 260 Пд 13, 239, 408 БрК 88, 90, 161 БКа 91, 124, 126, 165) [22] **болезненным** Хз 302, 304 НН 155, 244 ДС 390 УО 226, 428 ЗМ 56 Иг 218, 307 ПН 19, 26, 221, 236, 248, 333 Ид 331, 460 Бс 73, 130, 153, 163, 452, 465 Пд 372, 415 БрК 97 БКа 104, 123) [29] **болезненными** БрК 337[1] **болезненных** НН 158, 191 ПН 59, 174 Пд 86[5] **болезненная** *ДП 21*: 131 *ДП 24*: 59 *ДП 25*: 34[3] **болезненного** *ДП 26*: 2, 108[2] **Болезненное** *Пб 20*: 124 *ДП 21*: 25, 35, 56 *ДП 23*: 25 *ДП 25*: 120 *ДП 26*: 102, 129[8] **болезненной** *ДП 21*: 123 *ДП 22*: 108 *ДП 25*: 34[3] **болезненном** *ДП 23*: 140 *ДП 24*: 43 *ДП 25*: 102, 120[4] **болезненному** *ДП 26*: 126[1] **болезненною** *ДП 21*: 39 *ДП 25*: 186[2] **болезненную** *Пб 19*: 136 *ДП 22*: 25 *ДП 24*: 59 *ДП 25*: 192[4] **болезненные** *ДП 23*: 139 *ДП 27*: 6[2] **болезненный** *Пб 21*: 159 *ДП 21*: 61 *ДП 24*: 43, 43[4] **болезненным** *ДП 23*: 79, 83 *ДП 26*: 107, 107, 108[5] **болезненными** *ДП*

21: 73 *ДП 25*: 35 *ДП 26*: 93[3] **болезненных** *ДП 21*: 113 *ДП 23*: 132 *ДП 25*: 120[3] 🖂 **болезненного** *Пс 30.1*: 17[1] **болезненное** *Пс 28.1*: 148, 318, 319 *Пс 28.2*: 242 *Пс 30.1*: 72, 72, 144[7] **болезненной** *Пс 28.1*: 270 *Пс 30.1*: 140[2] **болезненном** *Пс 28.2*: 95 *Пс 29.1*: 188, 278 *Пс 29.2*: 162, 166 *Пс 30.1*: 219[6] **болезненному** *Пс 28.2*: 251 *Пс 30.1*: 40, 61[3] **болезненную** *Пс 30.1*: 128[1] **болезненные** *Пс 28.1*: 166, 275[2] **болезненный** *Пс 28.1*: 205 *Пс 29.1*: 43 *Пс 30.1*: 229[3] **болезненным** *Пс 28.1*: 211 *Пс 28.2*: 198, 239 *Пс 30.1*: 144[4] **болезненными** *Пс 28.1*: 157[1] 🗉 **болезненном** *ДК 28.1*: 386, 388[2]

Комментарий

АССЦ болезненность, болезнь, больно, бледный, врач, галлюсинации, грустная черта, дышать хрипло, жертва, задрожать, излечение, истеричный, каприз, лихорадка, лихорадочная дрожь, лихорадочный огонь в глазах, мнительный, мучительные роды, мучитель, мурашки, нарост, неверующий, общество, плакать, раздражительный, разочарование, реальность призрака, руки тонки и сухи, слезы, страшно взглянуть, сжатие сердца, холодный пот, циничный.

СЧТ1 болезненн(ый, ая, ое, ые) антипатии БрК 337 аффект БКа 104 *ДП 23*: 139, 140 *ДП 24*: 43, 43 бессилие БрК 68 беспокойство Бс 88 вздор ЗЗ 70 вид Ид 77 Бс 130, 153 Пд 123 ПН 26 возбуждение БКа 179 волнение БрК 404 БКа 42 *Пс 29.1*: 278 восторг *Пс 29.1*: 43 выражение лица Ид 86 восприимчивость ПН 11 выходка Ид 283 восторг БрК 142 впечатление Ид 321 Бс 399 Тх 28 Пд 86, 250 Бс 47, 351 Пд 277, 371 Бс 224 БКа 115 *Пс 28.1*: 211 впечатления НН 184 ПН 174 высокомерие Бс 73 выражение лица Бс 143, 163 Пд 415 галлюцинация Тх 9 голос Хз 304 Бс 452 движение Ид 187 дыхание Хз 289 жар УО 428 жизнь НН 158 злоба Бс 443 идиот БКа 126 исступление НН 207 испуг Пд 408 крайности *ДП 23*: 132 красота УО 294 кризис НН 222, 228 кошмар НН 155 лицо Бс 387 260 Бб 42 любопытство БКа 90 мальчик БрК 161 мать Ид 220 минуты СА 26 мнительность Ид 461 *ДП 25*: 34 мономания убийства и грабежа ПН 411 напряжение НН 245, 265 Ид 251 настроение ПН 414, 414 Ид 187 Пд 250 *Пс 30.1*: 72 недоумение Пд 372 ненависть Бс 222 нервы БрК 445 нетерпение ВМ 53 Бс 465 нравственное влечение БКа 104 одр БЛ 73 Хз 266, 279 оттенок гордости Ид 331 ощущение СС 140 УО 170, 172, 383 ЗМ 56 Иг 218 ПН 5, 19, 45, 184, 236 падчерица Пд 57 период беременности *ДП 24*: 43 письмо Пд 260 припадок НН 244 припадок сумасшествия Хз 286 припадки Ид 44, 142 *ДП 25*: 192 привычка *ДП 25*: 192 приятель Ид 225 проницательность БКа 112 пот БКа 123 проявление воли *ДП 25*: 192 раздражение УО 372 раздражительность НН 170, 172 ЗП 127 слабость ума Бс 483 сон Хз 302, 305 сновидения НН 158, 171, 191 сила НН 210 состояние ПН 327, 411, 414 Ид 188, 347, 460 Бс 88 Пд 313 БрК 180, 202 БКа 43 *Пс 28.2*: 95 *Пс 28.2*: 242, 251 совестливость СА 7 сны ПН 46 состояние НН 171 *Пс 30.1*: 40, 61 *ДП 26*: 108 сомнения *ДП 27*: 6 *Пс 29.2*: 166 случай Ид 49 БрК 86 судороги *ДП 21*: 73 тоска УО 256, 313 трусливость *ДП 25*: 34 трусость *Пс 30.1*: 128 удивление Пд 393 Кт 27 улыбка НН 274 Пд 336 БрК 324 усилия БрК 334 чад БКа 165 чувство ПН 221, 248 чувство сострадания Хз 291 человек БрК 430 БКа 91.

СЧТ2 Δ**болезненные**, истерические порывы КТ 15 мрачная, **болезненная** и проклятая радость *Пб 19*: 136 мрачная, **болезненная** чувствительность *Пс 28.1*: 270 **болезненное** и ненавистное воспоминание Бс 489 не простая, а **болезненная** скука *Пс 30.1*: 114 мучительное, **болезненное** забытье Хз 274 **болезненная**, страдающая, без ног, мать Ид 220 **болезненный**, истерический человек БКа 124 капризное, **болезненное** состояние *ДП 25*: 102 что-то легкомысленное, **болезненное** и даже смешное *Пс 30.1*: 17 **болезненное**, прерывистое дыхание Хз 289 непонятное, **болезненное** чувство сострадания Хз 291 судорожное, **болезненное** сжатие лица Хз 293 хриплый, **болезненный** голос Хз 304 страдальческий, **болезненный** сон Хз 305 вечная **болезненная** боязнь за себя Пл 5 печальная, **болезненная** и чадная жизнь НН 158 глубокая, **болезненная** тоска НН 191 натура озлобленная, **болезненная**, мстящая СС 37 странное, **болезненное** ощущение УО 172 странная, **болезненная** красота УО 294 **болезненные**, исключительные и нетерпимые в высшей степени (об арестантах) ЗМ 209 **болезненная**, тоскливая подвижность ЗЗ 63 нервный, **болезненный** смех Иг 307 **болезненное** и трусливое ощущение ПН 5 **болезненные** и раздражающие впечатления ПН 45 странное, почти **болезненное**, чувство ПН 248 **болезненный**, но пристальный и проницающий взгляд ПН 333 выразительное и **болезненное** личико ПН 401 **болезненное** и бедственное состояние ПН 411 восторженное, **болезненное** настроение ПН 411 страшная, **болезненная**, исказившая все лицо злоба Бс 443 **болезненное** и раскисшее, циническое и неверующее общество Бс 510 фальшивая и **болезненная** галлюцинация Тх 9 недостойное и **болезненное** письмо Пд 260 **болезненная**, экстазная,

бедно развитая натура БрК 24 бледненький, **болезненный** и со сверкавшими черными глазками мальчик БрК 161 необычайное и **болезненное** волнение БрК 404 истерическое, жадное, **болезненное** почти любопытство Бка 90 **болезненное**, близкое к помешательству лицо Бб 42 тяжелое, **болезненное**, но роковое своею историческою последовательностию явление *ДП 21*: 25 **болезненная** и грустная черта нашего теперешнего времени *ДП 21*: 131 язык тощий, чахлый, **болезненный** *ДП 23*: 79 характер слабый, нежный, даже **болезненный** *Пс 28.1*: 205Δ

НСТ Δ[Неустановленному лицу] И если б Вы сделали много и дурного, то есть по крайней мере легкомысленного, **болезненного** и даже смешного, то он несомненно простит Вам, рано ли, поздно ли в воспоминании о Вас все Ваше дурное ради хорошего, которое запомнит. (*Пс 30.1*: 17)Δ

ТРП *В метаф.* ΔЭто **болезненная** курица в падучей болезни, со слабым умом и которую прибьет восьмилетний мальчишка. Разве это натура? (БрК 428)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **БОЛЕЗНЬ**

Е. Ц.

БОЛЕЗНЬ <778:397,69,192,20>

1. Состояние нездоровья, недуг, хворь; *мед.* нарушение нормальной деятельности организма.

🕮 [Девушкин] Он какой-то чиновник без места, из службы лет семь тому исключенный за что-то. Фамилья его Горшков; такой седенький, маленький; ходит в таком засаленном, в таком истертом платье, что больно смотреть; куда хуже моего! Жалкий, хилый такой (встречаемся мы с ним иногда в коридоре); коленки у него дрожат, руки дрожат, голова дрожит, уж от **болезни**, что ли, какой, бог его знает; робкий, боится всех, ходит стороночкой; уж я застенчив подчас, а этот еще хуже. (БЛ 24) Последовал болезненный кризис. Дробные слезы хлынули вдруг из его [Прохарчина] блистающих лихорадочным огнем серых глаз. Костлявыми, исхудалыми от **болезни** руками закрыл он свою горячую голову, приподнялся на кровати и, всхлипывая, стал говорить, что он совсем бедный, что он такой несчастный, простой человек, что он глупый и темный, чтоб простили ему добрые люди, сберегли, защитили, накормили б, напоили его, в беде не оставили, и бог знает что еще причитал Семен Иванович. (ГП 257) [Алексей Иванович] Может быть, она [Полина] теперь не может мне простить этого? Да, но это теперь; но тогда, тогда? Ведь не так же сильны были ее бред и **болезнь**, чтобы она уж совершенно забыла, что делает, идя ко мне с письмом Де-Грие? Значит, она знала, что делает. (Иг 299) Он [доктор Зальцфиш] осмотрел больного внимательно, расспросил и осторожно объявил Варваре Петровне, что состояние "страждущего" весьма сомнительно, вследствие происшедшего осложнения **болезни**, что надо ожидать "всего даже худшего". (Бс 504)

🗐 Он [петербужец], в эту минуту, покамест еще не сообщил своей новости, покамест стремится к приятелям через Невский проспект, разом освобождается от всех своих неприятностей; даже (по наблюдениям) излечивается от самых закоренелых **болезней**, даже с удовольствием прощает врагам своим. Он пресмирен и велик. (*Пб 18*: 19) Болезненное состояние сказывалось более и более: он

[М. М. Достоевский] стал беспокоен, раздражителен. Наконец, в июле он заболел опасно; доктора предупреждали его об опасности; но он не хотел, несмотря на их приказания, перестать работать. Он занимался даже накануне смерти, и **болезнь** перешла вдруг в безнадежное состояние... (*Пб 20*: 124) Затем замечательна собственно медицинская часть факта. Галлюсинация есть преимущественно явление болезненное, и **болезнь** эта весьма редкая. Возможность внезапной галлюсинации, хотя и у крайне возбужденного, но все же совершенно здорового человека, – может быть, случай еще неслыханный. (*ДП 21*: 35)

🖂 [М. М. Достоевскому] Причина же тому [что не мог взять перо в руки] та, что был болен, при смерти в полном смысле этого слова. Болен и был в сильнейшей степени раздражением всей нервной системы, а **болезнь** устремилась на сердце, произвела прилив крови и воспаление в сердце, которое едва удержано было пьявками и двумя кровопусканиями. Кроме того, я разорился на разные декокты, капли, порошки, микстуры и тому подобн<ые> гадости. (*Пс 28.1*: 121) [В. Д. Констант] Наконец, **болезнь** моя и не совсем еще обеспеченное положение наше – все это склонило нас предпочесть всем мечтам о лучшем – верное. (*Пс 28.1*: 284) [Д. И. Достоевской] Не говорю о здоровье: припадки падучей мучают меня (с усилением работы) все сильнее и сильнее, а я, целых два месяца, не мог найти времени, чтоб сходить (2 шага от меня) в Максимильановскую лечебницу посоветоваться с доктором. Если Вам и это будет невероятно и смешно, те думайте как угодно, а я говорю правду. Наконец-то **болезнь** скрючила меня. Вот уже 8 дней я едва могу двигаться. (*Пс 28.2*: 148)

🖃 [Александру II] <...> высочайшим приказом уволен за **болезнью** от службы с чином поручика (*ДК 28.1*: 383) [Доверенность М. Д. Достоевской] Равномерно передаю ей [М. Д. Достоевской], в случае моей **болезни** или смерти за границею, право мое и на все окончательные счеты с г-ном Базуновым, то есть и на получение второй половины уплаты, в 1250 рублей в декабре месяце сего года, как значится о сем в контракте моем с г-ном Базуновым. (*ДК 28.2*: 338)

2. Отклонение от нормы; отрицательное свойство, качество чего-л., кого-л., идея-фикс.

🕮 [Парадоксалист] Скажу вам торжественно, что я много раз хотел сделаться насекомым. Но даже и этого не удостоился. Клянусь вам, господа, что слишком сознавать – это **болезнь**, настоящая, полная **болезнь**. Для человеческого обихода слишком было бы достаточно обыкновенного человеческого сознания, то есть в половину, в четверть меньше той порции, которая достается на долю развитого человека нашего несчастного девятнадцатого столетия и, сверх того, имеющего сугубое несчастье обитать в Петербурге, самом отвлеченном и умышленном городе на всем земном шаре. (ЗП 101) "Старушонка вздор!" – думал он [Раскольников] горячо и порывисто, – "старуха, пожалуй что, и ошибка, не в ней и дело! Старуха была только **болезнь**... я переступить поскорее хотел... я не человека убил, я принцип убил! Принцип-то я и убил, а переступить-то не переступил, на этой стороне остался..." (ПН 211) [Н. Ставрогин:] Надобно вам узнать, *maman*, что Петр

Степанович – всеобщий примиритель; это его роль, **болезнь**, конек, и я особенно рекомендую его вам с этой точки. Догадываюсь, о чем он вам тут настрочил. (Бс 156)
И как не устать наконец, как не упасть в бессилии, вечно гоняясь за впечатлениями, словно за рифмой к плохому стиху, мучась жаждою внешней, непосредственной деятельности и пугаясь, наконец, до **болезни** своих же иллюзий, своих же химер головных, своей же мечтательности и всех тех вспомогательных средств, которыми в наше время стараются кое-как пополнить всю вялую пустоту обыденной бесцветной жизни. (*Пб 18*: 30) По-нашему, все это прекрасно, но опять то же, что и прежде, то есть страшная заботливость, страшная разлиневанность, в том что надо и чего не надо, подозрительность и опасения, доходящие до **болезни**. (*Пб 19*: 37) Все эти самоубийства я, конечно, объяснять не возьмусь, да и, разумеется, не могу, но зато я несомненно убежден, что в большинстве, в целом, прямо или косвенно, эти самоубийцы покончили с собой из-за одной и той же духовной **болезни** – от отсутствия высшей идеи существования в душе их. (*ДП 24*: 50)
✉ [Э. И. Тотлебену] Было даже время, что я терял рассудок. Я был слишком раздражителен, с впечатлительностию, развитою болезненно, со способностию искажать самые обыкновенные факты и придавать им другой вид и размеры. Но я чувствовал, что хотя эта **болезнь** и имела сильное враждебное влияние на судьбу мою, она была бы очень плохим оправданием и даже унизительным. Да я и не сознавал тогда этого хорошо. (*Пс 28.1*: 224) [А. Е. Врангелю] Только бы видеть ее [Х.], только бы слышать! Я несчастный сумасшедший! Любовь в таком виде есть **болезнь**. Я это чувствую. (*Пс 28.1*: 242) [А. Н. Майкову] Правда, факт показал нам тоже, что **болезнь**, обуявшая цивилизованных русских, была гораздо сильнее, чем мы сами воображали, и что Белинскими, Краевскими и проч. дело не кончилось. (*Пс 29.1*: 145)

3. Недостаток, отрицательная черта (о времени, эпохе и т.п.).
Но, очищая ниву от плевел, не вырвать бы и пшеницы. Религиозный индифферентизм и без того не нуждается в наше время в поощрении. Замечательно и то, что религиозный либерализм, индифферентизм и, наконец, атеизм всегда и во все века и времена были **болезнями** сословий высших, аристократических. (*Пб 21*: 229) В этом смысле наш индифферентизм, как современная русская **болезнь**, заел все души. Право, у нас теперь иной даже молится и в церковь ходит, а в бессмертие своей души не верит, то есть не то что не верит, а просто об этом совсем никогда не думает. (*ДП 24*: 50)

/// *В составе имени собств.* **"Болезнь нашего времени"** ✉ [М. П. Погодину] Чуть не с месяц назад отправил я в редакцию "Русского вестника" одну рукопись – название, кажется: "**Болезнь нашего времени**". (*Пс 29.1*: 308)

♦ **Английская болезнь** Рахит. ✉ [А. Г. Достоевской] Напишу скоро и напишу много, – скверная и ревнивая жена! Ах, Аня, кого ты вздумала подозревать?

Ив<ан> Григор<ьевич> говорил, что Раухфус (доктор) находит в Грише начало **английской болезни**; вот бы им в Руссу-то, еще не поздно! (*Пс 29.1*: 281)

Болезнь века. О чем-л. негативном в образе жизни, взглядах людей в какой-л. период времени 🕮 [Лобов:] Я к тому, что в наш век в России не знаешь, кого уважать. Согласитесь, что это сильная **болезнь века**, когда не знаешь, кого уважать, – не правда ли? (ВМ 105)

Каменная болезнь ✉ [М. М. Достоевскому] В мае месяце 55-го года я проводил их [Исаевых] в Кузнецк, через два месяца он [Исаев] умер от **каменной болезни**. (*Пс 28.1*: 202)

Падучая болезнь 🕮 Мурин лежал на полу; его коробило в судорогах, лицо его было искажено в муках, и пена показывалась на искривленных губах его. Ордынов догадался, что несчастный был в жесточайшем припадке **падучей болезни**. (Хз 281) ✉ [М. Н. Каткову] Так как у меня в Омском остроге родилась **падучая болезнь**, продолжающаяся до сих пор усиленно и которую я выношу очень плохо, то я и просил позволения жить в Москве, для пользования советами московских докторов. (*Пс 28.1*: 308) 🗎 [Подполковнику Белихову] <...> возвратясь из двухмесячного отпуска, данного мне для излечения от застарелой **падучей болезни** в форпосте Озерном, я получил из семипалатинской городской полиции извещение, что пасынок мой, девятилетний Исаев, принят в Сибирский кадетский корпус. (*ДК 28.1*: 381)

Словоуказатель 🕮 **болезней** СС 6, 6 ЗМ 17 Пд 298 БрК 26, 220 БКа 76 СЧ 114[8] **болезни** БЛ 24, 26, 38, 44, 44, 64 Дв 114 РП 235 ГП 251, 257 Хз 280, 281, 308, 311 НН 158, 194, 196, 200, 210, 212, 236 ДС 390 СС 166 УО 170, 192, 208, 209, 227, 229, 254, 254, 260, 278, 294, 300, 370, 371, 372, 374, 374, 375, 385, 405, 425, 429, 434 ЗМ 12, 131, 131, 132, 134, 134, 137, 138, 139, 142, 143, 144, 158, 158, 162, 176, 181, 211 СА 36, 45 ЗЗ 88, 88 ЗП 99, 106, 125 Кр 180 Иг 236, 254, 307 ПН 17, 17, 21, 58, 59, 92, 105, 120, 129, 151, 157, 163, 164, 167, 168, 177, 206, 240, 257, 348, 365, 419, 420, 421, 422 Ид 6, 6, 9, 14, 25, 48, 50, 82, 187, 200, 200, 217, 246, 273, 283, 340, 441, 447, 453, 488, 508 ВМ 59, 59, 62, 106 Бс 28, 41, 81, 87, 130, 143, 173, 185, 192, 203, 228, 232, 253, 270, 440, 500, 501, 503, 504 Тх 15 Пд 21, 24, 59, 137, 192, 206, 240, 281, 283, 284, 294, 296, 305, 308, 326, 326, 389, 400, 403 БрК 13, 13, 29, 29, 31, 37, 43, 56, 115, 116, 215, 246, 248, 262, 262, 278, 280, 280, 345, 428, 429, 453, 482, 486 БКа 6, 8, 22, 22, 44, 50, 67, 69, 70, 76, 87, 94, 135, 136, 137, 137, 139, 164, 165, 179 ММ 46 Кт 22, 23, 25, 26[213] **болезни-то** УО 380 ПН 268, 347[3] **болезнию** БЛ 29, 43 НН 195 ЗМ 142, 144 ПН 167, 266 Ид 235 ВМ 61, 61 Бс 18 Пд 94, 292 БрК 133, 282 БКа 136[16] **болезнь** БЛ 31, 39, 65, 87, 87 Хз 304, 313, 316 Пл 14 НН 165, 189 ДС 315, 327, 390 УО 172, 277, 294, 317, 340, 371, 372, 382, 403, 428, 429, 429, 434, 438 ЗМ 16, 139, 139, 144, 144, 154 ЗП 101, 101, 102, 102, 154, 154, 161 Иг 236, 236, 299 ПН 59, 59, 93, 102, 147, 157, 159, 163, 166, 211, 263, 265, 265, 266, 266, 267, 268, 268, 341, 359, 362, 412, 420 Ид 6, 25, 48, 58, 84, 180, 181, 188, 188, 191, 192, 204, 215, 230, 249, 354, 503 ВМ 7, 7, 7, 7, 46, 52, 101, 105 Бс 44, 156, 411, 440, 496, 504 Тх 6, 9, Пд 284, 298, 300, 300, 304, 420, 451 БрК 13, 44, 44, 51, 114, 126, 165, 278, 283 БКа 5, 13, 22, 43, 46, 69, 70, 72, 76, 89, 127, 180[128] **болезнь-то** ПН 265[1] **болезнью** БЛ 90 Ср 43 УО 326 ЗМ 81 ПН 119, 149, 198 Ид 220, 345 БрК 95, 265 БКа 97[12] **болезням** ЗМ 157, 158[2] **болезнями** ДС 315 СС 8 ЗМ 134, 134 ЗП 102 Ид 25 Тх 14 БКа 168[8] **болезнями-то** ЗП 102[1] **болезнях** РП 236 ЗМ 138 ПН 149, 149 Ид 234[5] 🗐 **болезней** *Пб 18*: 19 *Пб 19*: 61 *ДП 27*: 13[3] **болезни** *Пб 18*: 30 *Пб 19*: 37, 60, 146, 185 *Пб 20*: 22, 22, 22, 121, 124 *Пб 21*: 140, 216 *ДП 21*: 118, 118, 131 *ДП 22*: 69, 79 *ДП 23*: 17, 108 *ДП 24*: 50, 50 *ДП 25*: 103, 121, 121, 121, 125, 126, 126, 135, 202 *ДП 26*: 130, 157[32] **болезнию** *Пб 20*: 126 *ДП 25*: 186[2] **болезнь** *Пб 18*: 21, 21, 22, 124, 126, 126 *ДП 21*: 35 *ДП 22*: 18, 109 *ДП 23*: 8, 137 *ДП 24*: 50, 28, 99, 126, 171, 171, 179 *ДП 26*: 130, 130 *ДП 27*: 16, 16[22] **болезнью** *ДП 23*: 8 *ДП 25*: 32[2] **болезням** *Пб 19*: 153 *ДП 26*: 102[2] **болезнями** *Пб 21*: 229 *ДП 21*: 33 *ДП 25*: 101[3] **болезнях** *Пб 19*: 146 *ДП 26*: 102, 102[3]

☒ **болезней** *Пс 28.1*: 130, 193 *Пс 29.2*: 113[3] **болезни** *Пс 28.1*: 93, 128, 139, 180, 184, 201, 202, 224, 246, 268, 288, 288, 288, 293, 301, 317, 343, 343, 343 *Пс 28.2*: 24, 34, 37, 38, 62, 65, 68, 70, 71, 86, 89, 125 *Пс 28.2*: 150, 150, 156, 172, 180, 249, 258, 275, 297, 306, 306, 326, *Пс 29.1*: 58, 98, 127, 133, 164, 195, 219, 240, 241, 241, 262, 281, 281 *Пс 29.2*: 37, 37, 52, 54, 80, 84, 107, 107, 107, 126, 131, 140, 143, 174, 177, 180 *Пс 30.1*: 31, 31, 40, 60, 61, 126, 132, 137, 203, 203, 217, 220, 236[85] **болезнию** *Пс 28.1*: 224, 282, 324, 342, 343 *Пс 28.2*: 31, 65, 74 *Пс 28.2*: 227 *Пс 29.1*: 196, 229, 242, 284, 287 *Пс 30.1*: 19, 203, 203[17] **болезнь** *Пс 28.1*: 121, 121, 124, 147, 147, 148, 148, 186, 224, 242, 243, 268, 273, 284, 288, 288, 288, 288, 296, 308, 314, 316, 318, 322, 337, 343, 343 *Пс 28.2*: 10, 33, 33, 65, 68, 70, 72, 94, 95, 96, 112, 148, 156, 180, 197, 258, 275, 302 *Пс 29.1*: 133, 145, 205, 239, 243, 248, 256, 308, 328, 348, 352, 359 *Пс 29.2*: 37, 55, 61, 67, 68, 70, 71, 93, 95, 108, 108, 110, 37, 37, 72, 104, 106, 109, 138, 174, 203, 217[79] **болезнью** *Пс 29.2*: 38 *Пс 30.1*: 9, 109[3] **болезням** *Пс 30.1*: 203[1] **болезнями** *Пс 30.1*: 28, 203, 219[3] **болезнях** *Пс 30.1*: 203[1] ☑ **болезней** *ДК 28.1*: 386[1] **болезни** *ДК 28.1*: 381, 386, 386, 386, 388, 388, 388, 389, 389, 389 *ДК 28.2*: 338, 339 *ДК 29.1*: 378[13] **болезнию** *ДК 28.1*: 388[1] **болезнь** *ДК 28.1*: 386, 386, 389[3] **болезнью** *ДК 28.1*: 387[1] **болезням** *ДК 28.1*: 384[1]

Комментарий

АФРЗ Δ<...> слишком сознавать – это **болезнь**, настоящая, полная **болезнь** <...> (ЗП 101) Несчастие – заразительная **болезнь**. Несчастным и бедным нужно сторониться друг от друга, чтоб еще более не заразиться. (БЛ 65) <...> в наш век в России не знаешь, кого уважать. Согласитесь, что это сильная **болезнь** века, когда не знаешь, кого уважать, – не правда ли? (ВМ 105)Δ

АССЦ безнадежное состояние, болезненный, болеть, больной, бред, горячая голова, грудное расстройство, доктор, дрожать, жалкий, закоренелый, здоровый, затмение рассудка, исхудалый, кризис, осмотреть, осложнение, излечиваться, несчастный, призрак, припадки, раздражительный, скрючить, слезы, страдать, сумасшедший, терпение, упадок воли, хилый, чахотка, чувствительный.

СЧТ1 **болезнь** венерическая ЗМ 134 глазная ЗМ 144 детская НН 212 длинная БрК 453 довольно важная *Пс 29.1*: 328 долгая *Пс 28.1*: 201 *Пс 28.2*: 89 жестокая УО 209 ПН 206 закоренелая *Пб 18*: 19 заразительная БЛ 65 застарелая БЛ 90 изнурительная БЛ 29 любопытная ДС 315 ВМ 46 лютая Хз 280 медленная, упорная и постоянная УО 254 мучительная *Пс 28.2*: 10 настоящая, полная ЗП 101 неизлечимая *Пс 30.1*: 219 опасная ДС 327 прилипчивая *Пс 29.2*: 68 притворная ЗМ 143, 144 прирожденная Ид 14 редкая *ДП 21*: 35 серьезная РП 235 смертельная *Пс 30.1*: 217 странная *Пс 28.1*: 224 *Пс 29.1*: 287 серьезная и довольно долгая *Пс 28.2*: 33 серьезная *Пс 28.2*: 68 страшная БрК 283 трудная НН 165 *Пс 28.1*: 343 трудная и мучительная *Пс 30.1*: 60 тяжелая ЗМ 142, 211 тяжкая *ДК 28.1*: 389 ужасная БрК 215 цинготная ЗМ 17.

НСТ Δ[Девушкин] Но только то дурно, что зачем эти гадкие матери детей не берегут и полуголых с записками на такой холод посылают. Она, может быть, глупая баба, характера не имеет; да за нее и постараться, может быть, некому, так она и сидит, поджав ноги, может быть, и вправду больная. Ну, да все обратиться бы, куда следует; а впрочем, может быть, и просто мошенница, нарочно голодного и чахлого ребенка обманывать народ посылает, **на болезнь наводит**. И чему научится бедный мальчик с этими записками? (БЛ 87) [Гость:] Был у всей медицины: распознать умеют отлично, всю **болезнь расскажут** тебе как по пальцам, ну а вылечить не умеют. Студентик тут один случился восторженный: если вы, говорит, и умрете, то зато будете вполне знать, от какой болезни умерли! (БКа 76)Δ

ТРП *В сравн.* Δ[Доброселова] **Болезнь**, как червь, видимо подтачивала жизнь ее [Анны Федоровны] и близила к гробу. Я все видела, все чувствовала, все выстрадала: все это было на глазах моих! (БЛ 31) [Девушкин] Посмотришь, вот он [мальчик] уж и кашляет; тут недалеко ждать, и **болезнь**, как гад нечистый, заползет ему в грудь, а там, глядишь, и смерть уж стоит над ним, где-нибудь в смрадном углу, без ухода, без помощи – вот и вся его жизнь! (БЛ 87) Потому что этакая насильственная, дикая любовь действует как припадок, как мертвая петля, как **болезнь**, и – чуть достиг удовлетворения – тотчас же упадает пелена и является противоположное чувство: отвращение и ненависть, желание истребить, раздавить. (Пд 420) По убеждению его [Раскольникова], выходило, что это затмение рассудка и упадок воли охватывают человека подобно **болезни**, развиваются постепенно и доходят до высшего своего момента незадолго до совершения преступления; продолжаются в том же виде в самый момент преступления и еще несколько времени после него, судя по индивидууму; затем проходят так же, как проходит всякая **болезнь**. (ПН 59)Δ *В метон.* ΔНи одной минуты не принимаю

тебя за реальную правду, – как-то яростно даже вскричал Иван. – Ты [гость] ложь, ты **болезнь** моя, ты призрак. Я только не знаю, чем тебя истребить, я вижу, что некоторое время надобно пострадать. (БКа 72)Δ *В метаф.* ΔИпполит был очень молодой человек, лет семнадцати, может быть и восемнадцати, с умным, но постоянно раздраженным выражением лица, на котором **болезнь** положила ужасные следы. Он был худ как скелет, бледно-желт, глаза его сверкали, и два красные пятна горели на щеках. (Ид 215) Ну как оправдать такого подсудимого? А ну как он убил и уйдет ненаказанным – вот что чувствует каждый в сердце своем почти невольно, инстинктивно. Да, страшная вещь пролить кровь отца, – кровь родившего, кровь любившего, кровь жизни своей для меня не жалевшего, с детских лет моих моими **болезнями** болевшего, всю жизнь за мое счастье страдавшего и лишь моими радостями, моими успехами жившего! О, убить такого отца – да это невозможно и помыслить! (БКа 168)Δ

Из словообразовательного гнезда **[болезный]** 🕮 болезная ПН 419[1] **[болезненно]** 🕮 болезненно БЛ 74, 74 БрК 371, 409, 487, 488, 503 БКа 57, 78, 81, 91, 165 Бс 35, 70, 122, 157, 170, 170, 222, 239, 331, 343, 436, 442, 443, 494, 501, 506 Пд 93 ЗМ 196, 199 ЗП 125, 162, 173 Иг 294 ПН 157, 210, 234, 240, 254, 367 Ид 98 Хз 267, 299 БН 114 НН 170, 194, 239, 251 ДС 350, 380 СС 11, 110 УО 170, 200, 214, 410[57] 🗐 болезненно *ДП 27*: 14 *Пб 21*: 142 *ДП 22*: 8 *ДП 23*: 62, 62 *ДП 25*: 35, 56 *ДП 27*: 14[8] 🖂 болезненно *Пс 28.1*: 212, 224 *Пс 28.1*: 270, 317 *Пс 28.2*: 116 *Пс 29.1*: 58, 151, 262, 352, 354[10] **[болезненность]** 🕮 болезненности Бс 88 СС 166[2] болезненность (Пд 164) **[болезненно-восприимчивый]** 🕮 болезненно-восприимчива СС 120[1] **[болезненно-мучительный]** 🕮 болезненно-мучительная ПН 335[1] **[болезненно-нервический]** 🕮 болезненно-нервическим ПН 73[1] **[болезненно-потрясенный]** 🕮 болезненно-потрясенного БН 116[1] **[болезненно-равнодушный]** 🕮 болезненно-равнодушное ПН 335[1] **[болезненно-худощавый]** 🕮 болезненно-худощавую Бс 114[1] **[болезненно-целомудренный]** 🕮 болезненно-целомудренного Иг 222[1] **[болезненно-потрясенный]** 🗐 болезненно-потрясенная *ДП 26*: 98[1] **[болезненно-приятный]** 🗐 болезненно-приятное *Пб 18*: 33[1] **[болезненно-ранний]** 🗐 болезненно-ранней *ДП 21*: 128[1] [БОЛЕЗНЕННЫЙ] **[БОЛЕЗНЬ]** **[изболезноваться]** 🕮 изболезновались Иг 255[1]

Е. Ц.

БЫСТРО <577:525,38,14,->

1. С большой скоростью; стремительно.

🕮 Бойкая пара казанских лошадок, весьма знакомая господину Голядкину, запряженных в щегольские дрожки, **быстро** обгоняла с правой стороны его экипаж. (Дв 112) Он [Ордынов] налил и отхлебнул еще, сам не зная, что делает, чем помочь возраставшему волнению своему, и кровь еще **быстрее** полетела по его жилам. Он был как в бреду и едва мог следить, напрягая все внимание, затем, что происходило между странных хозяев его. (Хз 308) На другой день она [Антонида Васильевна] проигралась вся окончательно. Так и должно было случиться: кто раз, из таких, попадается на эту дорогу, тот – точно с снеговой горы в санках катится, все **быстрее** и **быстрее**. Она играла весь день до восьми часов вечера; я при ее игре не присутствовал и знаю только по рассказам. (Иг 282) Животное бегало по комнате очень **быстро**, упираясь лапами и хвостом, и когда бежало, то и туловище и лапы извивались как змейки, с необыкновенною быстротой, несмотря на скорлупу, и на это было очень гадко смотреть. (Ид 323)

🗐 Комната исчезает, пространство тоже, время останавливается или летит так **быстро**, что час идет за минуту. Иногда целые ночи проходят незаметно в

неописанных наслаждениях; часто в несколько часов переживается рай любви или целая жизнь громадная, гигантская, неслыханная, чудная как сон, грандиозно-прекрасная. (*Пб 18*: 33) Начались христианские общины — церкви, затем **быстро** начала созидаться новая, неслыханная дотоле национальность – всебратская, всечеловеческая, в форме общей вселенской церкви. (*ДП 26*: 169)
✉ [К. И. Маслянникову] Но, побыв немного в тюрьме, **быстро** стала изменяться совсем в противоположную сторону. Замечательно то, что уже давно она [Корнилова] беспокоится и ревнует, "чтобы муж не женился" (она воображает, что он уже и теперь это может сделать). (*Пс 29.2*: 131)

2. В короткий промежуток времени.

📖 Итак, успокоив теперь вполне свою совесть, взялся он [Голядкин] за трубку, набил ее и, только что начал порядочно раскуривать, – **быстро** вскочил с дивана, трубку отбросил, живо умылся, обрился, пригладился, натянул на себя вицмундир и всё прочее, захватил кое-какие бумаги и полетел в департамент. (Дв 145) [Неточка] Но с той минуты, когда я вдруг начала сознавать себя, я развилась **быстро**, неожиданно, и много совершенно недетских впечатлений стали для меня как-то страшно доступны. Все прояснялось передо мной, все чрезвычайно скоро становилось понятным. (НН 159) [Иван Петрович] Я заметил, что она [Елена] стояла у стола и перебирала мои книги и бумаги. Услышав же меня, она **быстро** захлопнула книгу, которую читала, и отошла от стола, вся покраснев. Я взглянул на эту книгу: это был мой первый роман, изданный отдельной книжкой и на заглавном листе которого выставлено было мое имя. (УО 285) Все совершившиеся бесчинства и преступления обнаружились с чрезвычайною быстротой, гораздо **быстрее**, чем предполагал Петр Степанович. (Бс 507)
🗐 Мало того, еще так недавно, с небольшим десятилетие, литературная деятельность была для нас так полезна, что даже вошла в нашу жизнь и **быстро** принесла прекрасные плоды; образовалось тогда целое новое поколение, и немногочисленное, но благонадежное; оно скрепилось новыми убеждениями; эти убеждения стали органическою потребностью общества, развивались все больше и больше... (*Пб 19*: 109) И вот этот "наименее неспособный" маршал получает командование значительнейшими частями войск в эту столь **быстро** и столь фантастически открывшуюся войну с пруссаками. (*Пб 21*: 212)
✉ [А. Е. Врангелю] Особенно, если есть что-нибудь *положительное* в перемене судьбы моей, то напишите это ей [даме автора] во всех подробностях, и она **быстро** перейдет от отчаяния к уверенности и воскреснет от надежды, напишите всю *правду и только правду*. (*Пс 28.1*: 218) [А. Н. Майкову] Ей [Анне Григорьевне], по Вашему совету, много задавал работы, но она **быстро** кончала, а потом опять та же мука. Я вижу, что ей очень надо развлечения. (*Пс 28.2*: 302)

3. Бегло, торопливо, оживленно (о разговоре).

📖 В самом деле, он [Алеша] был немного смешон: он торопился; слова вылетали у него **быстро**, часто, без порядка, какой-то стукотней. Ему все хотелось говорить,

говорить, рассказать. (УО 307) Но на дороге почти силой перехватил его Петр Степанович и утащил к окну, где и начал о чем-то **быстро** шептать ему [Ставрогину], по-видимому об очень важном, судя по выражению лица и по жестам, сопровождавшим шепот. (Бс 160)

Словоуказатель 🕮 **быстро** Дв 110, 112, 126, 127, 132, 140, 140, 141, 141, 141, 145, 146, 154, 165, 167, 185, 191, 200 ГП 249, 254 Хз 268, 313, 314, 314 ЧЖ 59 БН 113, 119, 132, 136 НН 144, 151, 159, 165, 170, 176, 194, 199, 201, 206, 213, 228, 247, 249, 254, 254, 260, 263, 266 МГ 274, 294 ДС 395 СС 45, 50, 53, 111, 195, 195, 208, 212, 253, 254, 257, 263, 281, 285, 296, 307, 317, 325, 359, 367, 378, 378, 388, 391, 392, 394, 397, 399, 420, 427 ЗМ 18, 36, 47, 54, 81, 124, 125, 141, 143 СА 8, 10, 16, 17, 18 33 65, 72, 92 ЗП 145, 154 Кр 182 Иг 227, 235, 253, 264, 272, 273, 276, 279, 289, 294, 295, 296 ПН 27, 31, 66, 69, 79, 98, 100, 112, 129, 129, 143, 145, 187, 208, 209, 233, 240, 241, 246, 248, 248, 250, 251, 264, 270, 279, 287, 304, 305, 312, 312, 315, 315, 316, 316, 316, 317, 317, 335, 342, 344, 382, 382, 383, 421 Ид 9, 9, 22, 43, 46, 69, 70, 71, 86, 86, 88, 91, 94, 98, 100, 100, 100, 102, 103, 135, 150, 156, 160, 180, 194, 202, 211, 235, 238, 241, 249, 250, 250, 251, 251, 258, 261, 284, 285, 288, 289, 290, 290, 291, 296, 298, 301, 311, 318, 323, 324, 331, 331, 331, 337, 345, 348, 349, 353, 354, 382, 382, 393, 402, 403, 404, 404, 405, 413, 418, 427, 446, 459, 460, 480, 490, 506, 506 ВМ 17, 21, 33, 33, 46, 48, 65 Бс 11, 52, 52, 74, 74, 104, 108, 118, 120, 124, 125, 133, 144, 144, 146, 154, 155, 160, 160, 160, 161, 164, 172, 178, 215, 218, 223, 223, 225, 230, 231, 237, 238, 261, 262, 262, 287, 293, 295, 297, 317, 321, 322, 336, 339, 345, 346, 347, 348, 349, 351, 351, 352, 352, 373, 385, 392, 394, 398, 399, 402, 403, 417, 417, 425, 429, 437, 446, 447, 454, 462, 464, 474, 475, 476, 481, 492, 492, 493, 505, 515 Тх 6, 9, 10, 11, 11, 16, 24, 28, 28 Пд 13, 33, 35, 37, 39, 39, 54, 77, 78, 79, 81, 91, 118, 118, 121, 122, 122, 123, 124, 124, 124, 129, 131, 155, 158, 159, 159, 169, 182, 184, 185, 186, 186, 193, 195, 198, 200, 203, 204, 204, 209, 214, 223, 230, 235, 238, 244, 250, 252, 257, 257, 257, 259, 262, 270, 279, 284, 303, 307, 334, 334, 336, 336, 338, 345, 369, 370, 370, 382, 391, 392, 393, 397, 400, 407, 423, 434, 444, 448, 448 БрК 15, 20, 32, 32, 33, 41, 44, 65, 78, 84, 95, 95, 97, 137, 144, 164, 166, 171, 176, 177, 193, 207, 228, 242, 249, 250, 250, 252, 252, 255, 304, 304, 304, 305, 310, 313, 313, 328, 334, 354, 355, 358, 359, 363, 373, 377, 379, 381, 388, 399, 405, 405, 412, 416, 424, 475, 477, 478, 491, 506, 506 БКа 8, 11, 14, 14, 21, 25, 25, 25, 25, 27, 37, 38, 41, 49, 50, 54, 60, 77, 86, 147, 154, 169, 188, 189, 193, Кт 9, 13, 21, 22, 23, 27, 28 СЧ 111, 116, 117[509] **быстро-быстро** ПН 392 БрК 195[2] **быстрее** Дв 127 Хз 308 НН 196, 223 ЗМ 81 Иг 282, 282 Ид 456, 456 Бс 223, 373, 507, [12] **быстрей** ПН 141, 260, 260[3] 📓 **быстро** *Пб 18*: 33 *Пб 19*: 68, 91, 109 *Пб 21*: 166, 168, 168, 174, 174, 212, 217, 220, 221, 223, 249 *ДП 21*: 41, 96, 102, 104, 105, 106, 106, 112, 116 *ДП 23*: 44 *ДП 24*: 39, 55 *ДП 25*: 5, 42, 129, 177, 193, 206 *ДП 26*: 23, 48, 169 *ДП 27*: 12[37] **быстрее** *ДП 23*: 119[1] 🖂 **быстрее** *Пс 28.2*: 172[1] **быстро** *Пс 28.1*: 149, 218, 265 *Пс 28.2*: 302 *Пс 29.1*: 31, 264, 301, 348 *Пс 29.1*: 46, 131 *Пс 30.1*: 66, 71, 239[13]

Комментарий

НРЗН 1v2 ΔХрупкий алебастр **быстро** обращался в белую блестящую пыль, так ловко, так хорошо крошился. Мы взмахивали тяжелыми молотами и задавали такую трескотню, что самим было любо. (ЗМ 81)Δ

СЧТ1 быстро болтать на мудреном языке Дв 110 вбегать в комнату Бс 351 взглянуть СС 50 УО 281, 296 вскочить с дивана Дв 145 вскочить с постели УО 378 вставать со скамейки БН 136 выйти из комнаты СС 111 УО 195 ПН 145 воротиться назад УО 195 вылетать (о словах) УО 307 встать с места Пд 54 вынуть из кармана портмоне Бс 124 выпрямиться Бс 215 выучить НН 165 вырвать руку Пд 262 дурнеть Пд 370 задремать Пд 270 закрыть глаза Кт 21 захлопнуть книгу УО 285 измениться (о лице) УО 367 исчезать Дв 140 лететь (о годах) БН 119 исчезнуть УО 427 катиться на санках Иг 282 краснеть Пд 193, 382 менять впечатления СА 10 нагнуться СС 45 наклониться ПН 246 Бс 348 нестись по холодному небу Бс 223 обернуться Дв 140 оглянуться УО 208 оборотиться УО 212 Дв 126 перебить УО 254 перебежать УО 257 подняться на лестницу Дв 127 пойти своею дорогою Дв 141 прыгнуть Дв 127 податься вперед Дв 132 113 подойти СС 53 подняться со скамьи МГ 274, 294 понимать НН 201 посмотреть НН 176 приближаться Дв 141 ободряться Ид 135 обернуться Ид 249 БН 132 обогащаться ЗМ 18 обернуться Иг 264 оглянуться кругом ГП 249 оглядеть ПН 187 озираться кругом ГП 254 озираться Ид 288 опустить глаза Тх 24 отвести в угол УО 263 отвернуться УО 325 отвести глаза Ид 70

отворачиваться УО 388 отворить дверь ПН 312 осмотреться кругом Дв 146 отшатнуться ПН 335 ослабевать СЧ 117 отшатываться назад Пд 203 пошевельнуться ЗП 154 поглядеть Иг 227 повернуться Иг 235 поправляться ЗМ 47 проговорить ЗМ 141 пуститься вниз по лестнице УО 394 произнести УО 399 подставить стул Ид 91 прошептать Ид 100 проскользнуть ПН 66 поднять руку Бс 261 привстать на диване ПН 100 прервать разговор Дв 154 побежать вверх по лестнице Дв 191 пойти наверх НН 249 подхватить под руку Ид 291 покраснеть Пд 185 приближаться УО 359 приподниматься с кресел УО 317 прошептать ПН 248, 248 поднять глаза ПН 250 прервать нить разговора Пд 81 потухнуть (о сознании) Пд 279 приподнять голову Пд 284 переходить со смешливого вида на важный Пд 118 погаснуть (об одушевлении) БрК 32 переспросить БрК 207 приближаться СЧ 111 развиться НН 159 раздаваться (о звуках) НН 196 расти НН 228 расторговываться ЗМ 36 растворить дверь Иг 295 свернуть бумагу Дв 165 164 сдержать себя БКа 147 спрашивать Ид 46 скрыться в коридоре Пд 122 спросить Хз 314 НН 254, 254 сказать шепотом НН 260 сказать ЧЖ 59 сесть на стул СА 17 стихнуть Бс 339 спрятать книгу под подушку УО 378 стареть и хилеть Пд 13 схватить за руку Ид 261 судить ПН 31 терять многие предубеждения ЗМ 143 ударить в лицо Иг 253 удалиться Пд 200 уменьшаться (о расстоянии) Дв 141, 145 усмехнуться ПН 317 уходить (о красоте) Пд 370 хмелеть ЗП шагнуть Бс 154 шептаться Бс.

СЧТ2 Δ**быстро** и усердно побежал наверх Дв 191 **быстро** и с совершенно потерянным видом озираться кругом ГП 254 скоро и **быстро** НН 165 **быстро** и беспокойно посмотреть НН 176 **быстрее** и пронзительнее раздавались звуки НН 196 спросить **быстро** и неожиданно НН 254 **быстро** и пронзительно взглянуть в глаза НН 263 слова вылетали **быстро**, часто, без порядка УО 307 **быстро** и пронзительно взглядывать УО 391 **быстро** и бегло чертить ЗМ 125 **быстро** и неожиданно СА 8 не суди **быстро** и пылко ПН 31 оглядеть **быстро**, но внимательно Пн 187 **быстро**, энергически прошептать ПН 248 **быстро** и коротко усмехнуться ПН 317 **быстро** и с невежливым нетерпением перебить Ид 9 спрашивать нетерпеливо, **быстро**, резко, не сводя глаз Ид 46 замечать теперь все **быстро** и жадно Ид 211 **быстро** и круто направиться Ид 251 **быстро** и беспокойно озираться кругом Ид 288 заговорить **быстро**, тревожно, довольно бессвязно Ид 296 **быстро** и горячо переговариваться Ид 331 **быстро** и испуганно выговорить Ид 506 **быстро** и отчаянно прошептать Бс 125 **быстро** и крикливо перебить Бс 349 **быстро** и пытливо оглядеть Бс 402 **быстро** и с неловкой досадой проговорить Тх 9 задвигались нервно и **быстро** (уголки губ) Тх 10 **быстро**, с прискоком присел Пд 122 **быстро** и с радостью проговорить БрК 171 **быстро** и восторженно зашептать БрК 176 **быстро** и конфузливо сунуть в карман БрК 377 **быстро** и напыщенно произнести БрК 388 **быстро** и с большим любопытством посмотреть Кт 9 **быстро** и тревожно осматриваться *ДП 21*: 105 **быстро** и любопытно посмотреть *ДП 21*: 112 писать **быстро**, чисто, ясно и победоносно *Пс 29.1*: 264Δ

МРФ ΔДевочка вдруг оживилась и **быстро-быстро** залепетала ему что-то на своем детском языке. (ПН 392) Lise смотрела как-то сконфуженно и вдруг вся покраснела. Она видимо чего-то стыдилась и, как всегда при этом бывает, **быстро-быстро** заговорила совсем о постороннем, точно этим только посторонним и интересовалась в эту минуту. (БрК 195)Δ

ТРП *В метаф.* ΔПетрушки опять не нашлось за перегородкой, а сердился, горячился и выходил из себя лишь один поставленный там на полу самовар, беспрерывно угрожая сбежать, и что-то с жаром, быстро болтал на своем мудреном языке, картавя и шепелявя господину Голядкину, – вероятно, то, что, дескать, возьмите же меня, добрые люди, ведь я совершенно поспел и готов. (Дв 110)Δ

Из словообразовательного гнезда См. БЫСТРЫЙ

Е. Ц.

БЫСТРЫЙ <100:886,11,3,->

1. Происходящий, совершающийся с большой скоростью; стремительный.

🕮 Часто какая-нибудь мелочь поражала его [Ордынова], рождала идею, и ему впервые стало досадно за то, что он так заживо погреб себя в своей келье. Здесь все

шло скорее; пульс его был полон и **быстр**, ум, подавленный одиночеством, изощряемый и возвышаемый лишь напряженною, экзальтированной деятельностью, работал теперь скоро, покойно и смело. (Хз 266) Через минуту она [m-me M*] подняла на всех толпившихся около нас обоих самое наивное, самое строгое личико, на котором дрожали и светились две маленькие хрустальные слезинки, и серьезным, важным голоском, какого от нее никогда не слыхали, сказала, указав на меня [рассказчика]: "Mais c'est tres serieux, messieurs, ne riez pas!" – не замечая того, что все стоят перед нею как завороженные, залюбовавшись на ее светлый восторг. Все это неожиданное, **быстрое** движение ее, это серьезное личико, эта простодушная наивность, эти не подозреваемые до сих пор сердечные слезы, накипевшие в ее вечно смеющихся глазках, были в ней таким неожиданным дивом, что все стояли перед нею как будто наэлектризированные ее взглядом, скорым, огневым словом и жестом. (МГ 287) Фома Фомич торжественно сел на кресло. Дядя **быстрыми** и неровными шагами ходил по комнате, очевидно, затрудняясь, с чего начать речь. (СС 83) Мальчик, как вспомнил про все, вскрикнул, бросился к воде, прижал себе к обеим грудкам по кулачку, посмотрел в небеса (видели, видели!) – да бух в воду! Ну, закричали, бросились с парома, стали ловить, да водой отнесло, река **быстрая**, а как вытащили, уж и захлебнулся, – мертвенький. (Пд 318)

🗐 Современная мысль не мчится вдаль без оглядки; да она еще и побаивается слишком **быстрого** ходу. Напротив, она как будто приостановилась в известной средине, дошла до возможного своего рубежа и осматривается, роется кругом себя, сама осязает себя. (*Пб 18*: 27)

🖂 [А. Г. Достоевской] Да и написаны-то эти 4 строчки таким **быстрым** почерком и такими разбежавшимися литерами, точно у тебя рука дрожала от волнения. (*Пс 29.2*: 100)

2. Наступающий неожиданно, протекающий в короткий промежуток времени.

🕮 [Неточка] Я смутилась, как виноватая, вздрогнула от ее [Кати] **быстрого** вопроса и не отвечала ни слова, княжна вскинула плечиками, в знак неразрешенного недоуменья (жест, обратившийся у ней в привычку), пресерьезно сжала свои пухленькие губки, бросила игру и уселась в угол на диване, откуда рассматривала меня очень долго и о чем-то про себя раздумывала, как будто разрешая новый вопрос, внезапно возникший в уме ее. (НН 199) **Быстрый** в переходах от сомнения к полной, восторженной вере, радуясь как ребенок моему [Ивана Петровича] счастью, он [Ихменев] вдруг ударился в самые необузданные надежды, в самые ослепительные мечты о моей будущности. Каждый день создавал он для меня новые карьеры и планы, и чего-чего не было в этих планах! (УО 187) [Версилов] Мне удалось подойти очень тихо, на цыпочках, и вдруг обнять и поцеловать ее... [мать Аркадия] Она вскочила – и никогда не забуду этого восторга, этого счастья в лице ее, и вдруг это всё сменилось **быстрой** краской, и глаза её сверкнули. (Пд 382) [Хроникер] Я именно слышал, как она [Юлия Михайловна]

сказала: "простите". Сцена была очень **быстра**. Но я решительно помню, что часть публики уже в это самое время устремилась вон из зала, как бы в испуге, именно после этих слов Юлии Михайловны. (Бс 392)

<...> прежде чем хлопотать о *немедленном* образовании и обучении народа, нужно просто-запросто похлопотать сначала о **быстрейшем** распространении в нем грамотности и охоты к чтению. (*Пб 19*: 44) На общественной сцене в ярких образах развертывается вновь картина столь недавнего рокового для французов прошлого – почти фантастическое начало страшной войны, **быстрое**, неслыханное падение династии, политически первенствовавшей в Европе; затем все эти неразъяснимые до сих пор загадки, колебания людей, разъединение, интриги – в ту минуту, когда Франция звала к себе всех на помощь. (*Пб 21*: 211) Припомню все еще раз **быстрыми** штрихами: она [молодая женщина] велит девочке встать на подоконник и выглянуть за окошко, и когда девочка посмотрела за окно, она приподняла ее за ножки и выбросила с высоты 5 1/2 сажен. (*ДП 26*: 100)

⊠ [М. М. Достоевскому] Переходы в ее [М. Д. Исаевой] ощущениях **быстры** до невозможности; но никогда она не перестает быть доброю и благородною. (*Пс 28.1*: 275)

3. Обладающий способностью к стремительным движениям, действиям; проворный.

Ростом она [одна из дам] была невысока и немного полна, но с нежными, тонкими линиями лица, очаровательно нарисованными. Что-то как молния сверкающее было в этом лице, да и вся она – как огонь, живая, **быстрая**, легкая. (МГ 269) Дамы потихоньку пошли за отправившимся по лестнице вперед Разумихиным, и когда уже поравнялись в четвертом этаже с хозяйкиною дверью, то заметили, что хозяйкина дверь отворена на маленькую щелочку и что два **быстрые** черные глаза рассматривают их обеих из темноты. Когда же взгляды встретились, то дверь вдруг захлопнулась, и с таким стуком, что Пульхерия Александровна чуть не вскрикнула от испуга. (ПН 170)

⊠ [М. М. Достоевскому] Это доброе и нежное создание, немного **быстрая**, скорая, сильно впечатлительная; прошлая жизнь ее [М. Д. Исаевой] оставила на ее душе болезненные следы. (*Пс 28.1*: 275)

4. Способный быстро схватывать, проницательный (с именами интеллектуальной деятельности).

[Горянчиков] Я думаю, если б нарядить его [Куликова] и привезть под видом какого-нибудь графа в какой-нибудь столичный клуб, то он бы и тут нашелся, сыграл бы в вист, отлично бы поговорил, немного, но с весом, и в целый вечер, может быть, не раскусили бы, что он не граф, а бродяга. Я говорю серьезно: так он был умен, сметлив и **быстр** на соображение. (ЗМ 187) Варвара Петровна прибыла в свой загородный дом вся в хлопотах: накануне определено было окончательно, что предстоящий праздник будет дан у предводительши. Но Варвара Петровна тотчас

же смекнула в своем **быстром** уме, что после праздника никто не помешает ей дать свой особый праздник, уже в Скворешниках, и снова созвать весь город. (Бс 261)
Поравнявшись со мной, он [неизвестный] взглянул на меня и мигнул мне глазом, умершим глазом, без света и силы, точно предо мной приподняли веку у мертвеца, и я тотчас догадался, что это тот самый Гарпагон, который умер с полмиллионом на своих ветошках и ходил в Максимилиановскую лечебницу. И вот (у меня воображение **быстрое)** передо мной нарисовался вдруг образ, очень похожий на пушкинского Скупого рыцаря. Мне вдруг показалось, что мой Соловьев лицо колоссальное. (*Пб 19*: 73)

5. Беглый, торопливый, оживленный (о разговоре).
Тогда и Ганя решился говорить с большою выдержкой. Он, не умолкая, рассказывал все двадцать минут, смеялся, вел самую легкую, милую и **быструю** болтовню, но до главного не коснулся. Ганя рассказал, между прочим, что Настасья Филипповна всего только дня четыре здесь в Павловске и уже обращает на себя общее внимание. (Ид 255) Очень уж она [Варвара Петровна] ухаживала за Лизой и сама села с ней рядом. К ним немедленно подскочил освободившийся Петр Степанович и начал **быстрый** и веселый разговор. (Бс 160)

Словоуказатель **быстр** Хз 266 ЗМ 187 БКа 34[3] **быстра** Бс 392[1] **быстрая** МГ 269 Бс 47, 260, 429 Пд 317, 318 БрК 369[7] **быстрейшему** Бс 301[1] **быстрого** НН 199 Ид 427 Бс 401 Пд 92, 246[5] **быстрое** МГ 287 Бс 132, 476 Пд 77[4] **быстрой** УО 356 ВМ 80, 109 Пд 382[4] **быстром** Бс 169, 261 Пд 257[3] **быстром-то** Бс 314[1] **Быстрому** Бс 222 БКа 6[2] **быстрою** Бс 262[1] **быструю** Ид 255 БрК 8, 50[3] **быстрые** УО 294 СА 20) ПН 170 Ид 402, 454 Бс 169 Пд 122 БрК 37, 153[9] **быстрый** НН 254 СС 44 УО 187 ЗМ 52 Иг 271 Ид 77, 413 Бс 160[8] **быстрым** УО 212, 244 ПН 8 Ид 285 ВМ 112 Бс 215, 228, 473 Пд 198, 391, 412 БрК 169, 181, 193 Кт 9[15] **быстрыми** СС 50, 83 ЗМ 140 Иг 296 Ид 46 ВМ 20 Бс 344, 416 Пд 186, 262 БрК 133, 152, 305, 319, 351[15] **быстрых** НН 200 Ид 119 Бс 137 Кт 19[4] **быстр** *ДП 21*: 84[1] **быстрейшем** *Пб 19*: 44[1] **быстрого** *Пб 18*: 27 *ДП 24*: 59[2] **быстрое** *Пб 19*: 73 *Пб 21*: 211 *ДП 25*: 127[3] **быстрые** *ДП 21*: 105 *ДП 25*: 5[2] **быстрый** *ДП 22*: 94[1] **быстрыми** *ДП 26*: 100[1] ✉ **быстрая** *Пс 28.1*: 275[1] **быстры** *Пс 28.1*: 275[1] **быстрым** *Пс 29.2*: 100[1]

Комментарий

АССЦ без оглядки, болтовня, в испуге, взгляд, война, волнение, вскочить, вдруг, вздрогнуть, внезапно, возникнуть, впечатлительный, вскрикнуть, движение, до невозможности, жест, живой, захлопнуться, искра, искрометный, легкий, молния, мигнуть, мчаться, немедленный, неслыханный, необузданный, немедленно, неожиданный, огневой, огонь, падение, переходы, подскочить, работать, разговор, разбежаться, скорый, слово, смелый, сильный, скоро, смело, смениться, сверкать, сверкнуть, сверкнувший, тотчас, удариться, устремиться, ходить, частый, шаг, шепот.

СЧТ1 быстр(ый, ая, ое, ые) болтовня Ид 255 взгляд СС 44 УО 244 ПН 8 Бс 215, 401 Кт 9 вопрос НН 199, 254 ЗМ 52 Ид 413 Бс 228 впечатление *ДП 25*: 127 выходки Ид 119 глаза ПН 170 БрК 8, 153 глазки СС 50 БрК 152 движения НН 200 МГ 287 Бс 132 Пд 257 БКа 6 жест Бс 473 БрК 181 жест руки УО 212 исход дела Бс 222 ознакомление *ДП 24*: 59 ответы Кт 19 перемена УО 356 полушепот Ид 285 прилив воспоминаний Пд 92 переходы в ощущениях *Пс 28.1*: 275 почерк *Пс 29.2*: 100 припадки УО 294 пульс Хз 266 разрешение Бс 303, 314 разговор Пд 246 река Пд 318 БрК 8 разговоры Ид 454 Бс разлука Бс 47 смех Ид 427 слова Пд 122 скороговорка ВМ 80, 109 Бс 262 сроки *ДП 25*: 5 сцена Бс 260, 429 успехи Бс 169, 169 шаги СС 83 ЗМ 140 Иг 296 ВМ 20 Бс 344, 416 Пд 262 БрК 133, 351 160 шепот ВМ 112 Пд 198, 391, 412 БрК 169, 193 ум Бс 261 эффект *ДП 22*: 94 штрихи *ДП 26*: 100.

СЧТ2 полон и **быстр** Хз 266 живая, **быстрая**, легкая (о девочке) МГ 269 **быстрые** и неровные шаги СС 83 **быстрый**, невольный жест руки УО 212 **быстрый**, внимательный взгляд УО 244 нервные и

быстрые припадки УО 294 умен, сметлив и **быстр** ЗМ 187 **быстрый**, огненный, вопросительный взгляд Иг 271 резкие и **быстрые** выходки Ид 119 милая и **быстрая** болтовня Ид 255 громкие и **быстрые** разговоры Ид 402 смелая и **быстрая** скороговорка ВМ 80 раздражительная и **быстрая** скороговорка ВМ 109 **быстрая** и таинственная разлука Бс 47 **быстрый** и веселый разговор Бс 160 **быстрый**, обхватывающий взгляд Бс 215 **быстрая**, истерическая сцена Бс 260 **быстрый**, пронзительный взгляд Бс 401 слова частые, **быстрые** Пд 122 **быстрые** и большие шаги Пд 262 **быстрый**, твердый шепот БрК 193 **быстрый** и проникнутый взгляд Кт 9 **быстрые**, частые, сильно приближающиеся твердые звуки *ДП 21*: 105

Из словообразовательного гнезда [БЫСТРО] **[быстрота]** 🕮 быстрота Дв 186 Ид 416, 480 Пд 77[4] быстротой НН 160 Ид 315, 323, 324, 324, 356, 493 Бс 507 Пд 240 БрК 8, 142, 346, 354[13] быстротою УО 245, 429 ЗМ 12, 156 ПН 255 БрК 107[6] быстроту Бс 303[1] быстроты Кр 182[1] 📰 быстроте *ДП 23*: 74[1] быстротой *Пб 19*: 78 *ДП 21*: 58 *ДП 23*: 120 *ДП 25*: 46[4] быстротою *Пб 19*: 84, 161 *ДП 23*: 80, 80, 94 *ДП 24*: 47 *ДП 26*: 22[7] быстроту *ДП 25*: 56[1] ✉ быстротой *Пс 28.2*: 120[1] быстротою *Пс 30.1*: 8[1] быстроту *Пс 28.1*: 152[1] **[БЫСТРЫЙ]** **[убыстрять]** 🕮 убыстрять Пд 121[1]

Е. Ц.

ВЕЛИКОДУШИЕ <100:61,25,14,->

1. Широта души, доброта, снисходительность и их проявление.

🕮 [Доброселова] Господин Быков, друг и короткий знакомый Анны Федоровны, движимый **великодушием**, дал за невестой пять тысяч рублей приданого. (БЛ 33) Зная ваше **великодушие** и добродетели ваши, – быстро, но робким голосом прервал его [Голядкина] гость, немного приподымаясь со стула, – осмелился я обратиться к вам и просить вашего... знакомства и покровительства... <...>. (Дв 154) [Князь Валковский Наташе:] Он [Алеша] затронул и возбудил самые благороднейшие способности человеческого сердца, именно – способность прощать и отплачивать за зло **великодушием**. (УО 248) [Порфирий Петрович Раскольникову:] Я вас, во всяком случае, за человека наиблагороднейшего почитаю-с, и даже с зачатками **великодушия-с**, хоть и не согласен с вами во всех убеждениях ваших <...>. (ПН 344) Сгоревшее имение, с разбредшимися по миру мужиками, было продано за долги; двух же маленьких девочек, шести и семи лет, детей Барашкова, по **великодушию** своему, принял на свое иждивение и воспитание Афанасий Иванович Тоцкий. (Ид 35) [Аркадий казнится в том, что чрезмерно увлекся светской жизнью и роскошью] Увы, все делалось во имя любви, **великодушия**, чести, а потом оказалось безобразным, нахальным, бесчестным. (Пд 164)

📰 Где же смысл? где такт?.. где, наконец, приличие?.. где чувство собственного достоинства?.. Такие-то причины обуздывают **великодушие** "Зубоскала". (*Пб 18*: 10) <...> он [Наполеон III] боялся недовольства страны, потери обаяния, восстания, революции, Парижа и предпочел лучше сдаться при Седане безо всяких условий, предав себя и династию свою **великодушию** неприятеля. (*Пб 21*: 213) Но, видите ли, я осмелюсь высказать одну даже, так сказать, аксиому, а именно: чтоб судить о нравственной силе народа и о том, к чему он способен в будущем, надо брать в соображение не ту степень безобразия, до которого он временно и даже хотя бы и в большинстве своем может унизиться, а надо брать в соображение лишь ту высоту

духа, на которую он может подняться, когда придет тому срок. Ибо безобразие есть несчастье временное, всегда почти зависящее от обстоятельств, предшествовавших и преходящих, от рабства, от векового гнета, от загрубелости, а дар **великодушия** есть дар вечный, стихийный, дар, родившийся вместе с народом, и тем более чтимый, если и в продолжение веков рабства, тяготы и нищеты он все-таки уцелеет, неповрежденный, в сердце этого народа. (*ДП 25*: 14) Особенно пустились в экономизм те, которые говорили тогда, в семьдесят шестом и седьмом годах, что денежки лучше **великодушия**, что восточный вопрос одно баловство и фикция, что не только подъема духа народного нет, не только война не народна и не национальна, но, в сущности, и народа-то нет <...>. (*ДП 27*: 5)

🖂 [А. Н. Майкову] Уверяю Вас, что я, например, до такой степени родня всему русскому, что даже каторжные не испугали меня, – это был русский народ, мои братья по несчастью, и я имел счастье отыскать не раз даже в душе разбойника **великодушие**, потому собственно, что мог понять его; ибо был сам русский. (*Пс 28.1*: 208) [Э. И. Тотлебену] Простой солдат пишет к генерал-адъютанту! Но Вы великодушны и Вашему **великодушию** вверяю себя. (*Пс 28.1*: 226) [М. М. Достоевскому] Смешон мне г-н Кр<аевский> с своим **великодушием**. <...> Если он хвалится, что *до сих пор* не требовал с меня долга, то я никаким образом не могу признать этого за **великодушие**, на том основании, что он, если б и захотел требовать, не мог бы этого сделать. (*Пс 28.1*: 304-305) [П. П. Потоцкому] Это все те мужчины и женщины [типа Писаревой], которые ищут что-нибудь повыше средины и рутины, которые хотят жить *духовно*, хотят участвовать в деле человеческом, готовы на подвиги и на **великодушие**. Но, уходя из домов своих, попадаются в круги лиц, уверяющих их, что духовной жизни нет и что жизнь духовная – сказка, а не реализм. Что **великодушия** тоже нет, а есть только борьба за существование. | Писарева спрашивает тогда "что делать?". <...> Наконец, ее поражает мысль: "**великодушия** нет, а ступайте в повивальные бабки – будьте тем полезны". Но если нет **великодушия**, *не надо быть и полезным. Кому это?* (*Пс 29.2*: 86)

2. Мужество; твердость, стойкость духа.

🕮 [Из письма Пульхерии Александровны Раскольникову] Конечно, ты знаешь Дуню, знаешь, как она умна и с каким твердым характером. Дунечка многое может сносить и даже в самых крайних случаях найти в себе столько **великодушия**, чтобы не потерять своей твердости. (ПН 29) [Князь Мышкин Ипполиту:] Ах, боже мой, знаю! Просидел [Степан Глебов, посаженный на кол при Петре Первом] пятнадцать часов на коле, в мороз, в шубе, и умер с чрезвычайным **великодушием**; как же, читал... а что? (Ид 433) [С. Т. Верховенский Хроникеру:] О, вы не верите, что я смогу найти в себе столько **великодушия**, чтобы суметь кончить жизнь у купца гувернером или умереть с голоду под забором! (Бс 73)

🗐 Еще недавно было такое безверие в молодежь – в надежду нашу; многие видели в ней лишь цинизм, обвиняли ее в тупом отрицании, в холодности, в равнодушии, в тупом самоубийстве, а теперь вдруг как бы прочистился воздух: та же молодежь

проявляет **великодушие**, жажду геройского порыва, долга, чести, жертвы. Они идут впереди солдат, они бросаются первые в опасность... (*ДП 25*: 169)

Словоуказатель 🕮 **великодушие** Дв 154 СС 19, 155 УО 367 ЗП 103 Кр 203 Бс 138, 400, 445, 514, 514 Пд 83, 341, 363 Кт 10, 14, 14, 17, 32[19] **великодушием** БЛ 33 УО 175, 248, 320, 322 ЗЗ 97 Кр 196 Ид 433 Бс 73, 73 Пд 360, 400, 400[13] **великодушию** СС 158 Ид 35 Пд 363[3] **великодушия** ПН 262 СС 87, 155 ЗП 103 ПН 29 Ид 81, 133, 234, 298, 384, 466 ВМ 26 Бс 73, 85, 393, 495, 514 Пд 104, 164 БрК 94, 105, 280, 349, 461 Кт 14[25] **великодушия-с** ПН 344[1] ▮ **великодушие** *Пб 18*: 10 *ДП 22*: 123, 126 *ДП 23*: 16, 65, 111, 151 *ДП 25*: 101, 169, 170[10] **великодушием** *ДП 22*: 124[1] **великодушию** *Пб 21*: 213[1] **великодушия** *ДП 21*: 131 *ДП 22*: 124, 126, 126 *ДП 23*: 65, 66, 83, 101, 134 *ДП 25*: 14, 16, 203 *ДП 27*: 5[13] 🖂 **великодушие** *Пс 28.1*: 208, 305 *Пс 29.1*: 167 *Пс 29.2*: 86, 86, 152[6] **великодушием** *Пс 28.1*: 304, 343[2] **великодушию** *Пс 28.1*: 226[1] **великодушия** *Пс 28.1*: 270 *Пс 29.2*: 86, 86, 86, 87[5]

Комментарий

АФРЗ ΔЖенщина – порок и соблазн, а мужчина – благородство и **великодушие**. (Пд 363) <...> **великодушие** молодежи прелестно, но – гроша не стоит. (Кт 14) Дешевое **великодушие** всегда легко, и даже отдать жизнь – и это дешево <...>! (Кт 14) **Великодушие** гибнет в периоды долгого мира, а вместо него являются цинизм, равнодушие, скука <...>. Положительно можно сказать, что долгий мир ожесточает людей. (*ДП 22*: 123) Грубое богатство не может наслаждаться **великодушием**, а требует наслаждений более скоромных, более близких к делу, то есть к прямейшему удовлетворению плоти. (*ДП 22*: 124) Без сомнения, занятие наукой требует **великодушия**, даже самоотвержения. (*ДП 22*: 124) Взаимный подвиг **великодушия** порождает самую твердую связь неравенств и сословий. (*ДП 22*: 126) Напротив, не лучшая ли политика для *великой* нации именно эта политика чести, **великодушия** и справедливости, даже, по-видимому, и в ущерб ее интересам (а на деле никогда не в ущерб)? (*ДП 23*: 65) Эгоизм умерщвляет **великодушие**. (*ДП 25*: 101) Но образование придает еще и **великодушие** и благородство мысли. (*Пс 29.1*: 167)Δ

НРЗН 1v2: Δ[Из письма Ставрогина Даше] Ваш брат говорил мне, что тот, кто теряет связи с своею землей, тот теряет и богов своих, то есть все свои цели. Обо всем можно спорить бесконечно, но из меня вылилось одно отрицание, без всякого **великодушия** и безо всякой силы. Даже отрицания не вылилось. Все всегда мелко и вяло. <...> | Я знаю, что мне надо бы убить себя, смести себя с земли как подлое насекомое; но я боюсь самоубийства, ибо боюсь показать **великодушие**. Я знаю, что это будет еще обман, – последний обман в бесконечном ряду обманов. Что же пользы себя обмануть, чтобы только сыграть в **великодушие**? (Бс 514)Δ

АССЦ благородно, благородство, взаимный, великий, деспотизм, добродетели, доброта, долг, жертва, жертвовать собой, заботиться, не забыть, зло, кротость, любить, несправедливость, молодежь, молодость, мужество, мужчина, народ, нация, обидеть, осчастливить, опасность, подвиг, покровительство, помощь, преданность, простить, прощать, решимость, русский, самоотвержение, сердце, сила, смелость, спасти, твердость, ум, участие, человеческое достоинство, человечность, честный, честь, цинизм, эгоизм.

СЧТ1 **великодушие** взаимное Бс 495 дешевое Кт 14 ложное УО 320 необыкновенное СС 19, 155 рыцарское Ид 133 человеческое УО 367 чрезвычайное Ид 433; **великодушие** неприятеля *Пб 21*: 213; **великодушия** (взаимная) борьба Ид 81 величие БрК 105 дар ВМ 26 *ДП 25*: 14 зачатки ПН 344 подвиг Кт 14 *ДП 22*: 126 *ДП 25*: 16 политика *ДП 23*: 65 порывы *ДП 23*: 83 признак *ДП 25*: 203 пример *ДП 23*: 134 припадок ПН 262 СС 155 Ид 133 Бс 393 пропасть *ДП 23*: 101 проявления *ДП 22*: 126; во имя Пд 164 *ДП 21*: 131; не забыть БрК 461 **великодушия**; человек, полный Бс 85 **великодушия**; **из великодушия** любить Ид 234 ничего не суметь сделать ЗП 103 стремиться спасти БрК 94; **великодушию** вверять себя (чьему-л.) *Пс 28.1*: 226 похвалы СС 158; **великодушие** выказать Бс 138 выказывать СС 19 заявить *ДП 22*: 126 обуздывать *Пб 18*: 10 отыскать (в душе разбойника) *Пс 28.1*: 208 показать Бс 514 проявить *Пс 29.2*: 86 проявлять *ДП 25*: 169 ценить Бс 400 Кт 32 умерщвлять *ДП 25*: 101; сыграть в **великодушие** Бс 514; не мочь признать (что-л.) за **великодушие** *Пс 28.1*: 305; **великодушием** движимый БЛ 33 наслаждаться *ДП 22*: 124 обладать Кр 196 отомстить Пд 400 отплатить Пд 400 отплачивать УО 248 отражать (деспотизм) Бс 73 очаровать УО 322 привлечь УО 320

раздавливающий ЗЗ 97 сгорая УО 175 удивить (все поколение) Бс 73; любить со всем **великодушием** Пд 360; простить с тем же **великодушием** *Пс 28.1*: 343.

СЧТ2 Δ**великодушие** и добродетели Дв 154 (привлек) фальшивою добротою, ложным **великодушием** УО 320 с досады <...>, а не из **великодушия** Ид 466 одно отрицание, без всякого **великодушия** и безо всякой силы Бс 514 во имя любви, **великодушия**, чести Пд 164 благородство и **великодушие** Пд 363 молодежь проявляет **великодушие**, жажду геройского порыва, долга, чести, жертвы *ДП 25*: 169 политика чести, **великодушия** и справедливости *ДП 23*: 65 смесь подозрительности самой мрачной, болезненной чувствительности и **великодушия** *Пс 28.1*: 270 **великодушие** и благородство мысли *Пс 29.1*: 167 готовы на подвиги и на **великодушие** *Пс 29.2*: 86Δ

ПСТ ΔНет, я вам заплатит за то, что вы сделайт шушель! – неистово вскричал Адам Иваныч Шульц, вдвое раскрасневшийся, в свою очередь **сгорая великодушием** и невинно считая себя причиною всех несчастий. (УО 175) [Князь Валковский Ивану Петровичу:] Таким образом и оправдано вполне мое правило, что чем **громче** и **крупней** человеческое **великодушие**, тем больше в нем самого отвратительного эгоизма... (УО 367)Δ *В форме мн. ч.*: Δ[Генерал Епанчин князю Мышкину:] Но ведь это такое самовольное и фантастическое создание [речь идет об Аглае], что и рассказать нельзя! Все **великодушия**, все блестящие качества сердца и ума – это все, пожалуй, в ней есть, но при этом каприз, насмешки, – словом, характер бесовский и вдобавок с фантазиями. (Ид 298)Δ См также выше *Пс 29.2*: 86 к зн. 1 ("**готовы** <...> **на великодушие**").

ИРОН ΔОказывается, разумеется, что она чиста, как голубь, что она только пошалила, увлеклась Гюставом, и что брибри, раздавливающий своим **великодушием**, ей дороже всего. (ЗЗ 97) Блондинка, с своей стороны, заметив любовь брюнетки к Степану Трофимовичу, тоже заключилась сама в себя. И все трое, изнемогая от взаимного **великодушия**, промолчали таким образом двадцать лет, заключившись сами в себя. (Бс 495)Δ Иронично окрашены контексты со словосочетанием *припадок великодушия*: ΔНо Фома Фомич был в припадке необыкновенного **великодушия**. (СС 155) <...> генерал в припадке **великодушия** хотя и очень перепугался сам хотел не отходить всю ночь от "постели несчастной" [Юлии Михайловне], но через десять минут заснул в зале, еще в ожидании доктора, в креслах, где мы его так и оставили. (Бс 393)Δ См. также НП 262 Ид 133.

ТРП *В оксюмороне* ΔО, клянусь! я не злопамятен и не мстителен. Без сомнения, я всегда, даже до болезни, желаю отомстить, когда меня обидят, но клянусь, – лишь одним **великодушием**. Пусть я отплачу ему великодушием, но с тем, чтобы это он почувствовал, чтобы он это понял – и я отмщен! (Пд 400)Δ *В параллелизме* Δ<...> Конечно, вас привлекает туда [в крокодила] долг, меня же только одно **великодушие**; <...>. (Кр 203) В самом деле, нет ничего досаднее <...> быть решительно "как и все". <...> ум есть, но без *своих идей*; сердце есть, но без **великодушия**, и т. д., и т. д. во всех отношениях. (Ид 384) [Характеристика барыни] Дар **великодушия** и почти всегда с ним же рядом – безмерная несправедливость. (ВМ 26)Δ

П р и м е ч а н и я. В публицистике слово **великодушие** нередко встречается в контекстах, идеологически нагруженных, в связи с обсуждением проблем политики, национального характера и национальных идеалов. В этих контекстах великодушие рассматривается как свойство, качество не отдельного человека (ср. с художественными произведениями), а народа, нации, как непреходящая вечная нравственная ценность. См. **АФРЗ** *ДП 25*: 14, 101, 169.

Из словообразовательного гнезда [ВЕЛИКОДУШИЕ] [великодушничать] 🕮 великодушничая БрК 120[1]; **[великодушно]** 🕮 Дв 152, 155, 155 ГП 252 ЧЖ 52 БН 140 НН 207, 262 СС 8, 60 ЗМ 163 ЗЗ 77, 97 ПН 121, 222 Пд 90, 292, БрК 63, 348, 349, 350, 350 БКа 112, 128, 181 Кт 16[26] 📕 *Пб 18*: 56 *Пб 20*: 33 *ДП 21*: 97 *ДП 23*: 36 *ДП 25*: 89[5] ✉ *Пс 28.2*: 19, 24, 24, 30 *Пс 28.2*: 179 *Пс 29.1*: 303, 316 *Пс 30.1*: 55, 190, 210[10]; [ВЕЛИКОДУШНЫЙ] **[невеликодушный]** 🕮 невеликодушным ЗП 103[1]

М. К.

ВЕЛИКОДУШНЫЙ <191:109,58,21,3>

1. Обладающий высокими душевными качествами, широтой души; благородный, милосердый; стойкий, мужественный.

🕮 [Ярослав Ильич Ордынову:] Сколько раз я вспоминал об вас, сколько раз говорил: где-то он, наш добрый, **великодушный**, остроумный Василий Михайлович? (Хз 284) [Аркадий:] А он, Юлиан Мастакович, **великодушен** и милосерд, да к тому же не таков, как ты! Он, брат Вася, нас с тобой выслушает и из беды вывезет. (Ср 38) [Ихменев, рассуждая об умершем критике Б., ничего не оставившем жене и детям:] Ты ведь говорил, Ваня, что он был человек хороший, **великодушный**, симпатичный, с чувством, с сердцем. Ну, так вот они все таковы, люди-то с сердцем, симпатичные-то твои! Только и умеют, что сирот размножать! (УО 212) Б-кий был больной, несколько наклонный к чахотке человек, раздражительный и нервный, но в сущности предобрый и даже **великодушный**. (ЗМ 209) [Лиза:] Знаете, Николай Всеволодович, я, пока у вас, убедилась, между прочим, что вы ужасно ко мне **великодушны**, а я вот этого-то и не могу у вас выносить. (Бс 400) [Аркадий Ламберту:] Но она [Катерина Николаевна] за него не выйдет, потому что Бьоринг – гвардеец, а Версилов – всего только **великодушный** человек и друг человечества, по-ихнему, лицо комическое и ничего больше! (Пд 419) [А. Карамазов мальчикам:] Господа, милые мои господа, будем все **великодушны** и смелы, как Илюшечка, умны, смелы и **великодушны**, как Коля (но который будет гораздо умнее, когда подрастет), и будем такими же стыдливыми, но умненькими и милыми, как Карташов. (БКа 196)

🗐 Он [имеется в виду Лермонтов] проклинал и мучился, и вправду мучился. Он мстил и прощал, он писал и хохотал – был **великодушен** и смешон. (*Пб 18*: 59) И представляется зрителю все, что за сим следует: дочь, благодарная за спасение отца от тюрьмы или от описи имения, выходит за освободителя и надлежащим образом любит **великодушного** своего мужа; <...>. (*Пб 19*: 166) Нам приятнее было бы, если б граф Шамборский не изменил своим принципам и отказался бы от престола, – единственно потому, что в мире стало бы одним **великодушным** человеком больше, а миру в высшей степени необходимо иметь перед собою как можно более людей, которых можно уважать. (*Пб 21*: 199) Желательно бы только, чтобы эта рубрика пожертвований [в газетах о сборе средств для семей павших в войне с Турцией] наполнялась быстрее и обильнее. Она чрезвычайно полезна, совершенно необходима и может иметь большое нравственное влияние на сражающихся за русскую идею **великодушных** добровольцев наших. (*ДП 23*: 119)

🖂 [Э. И. Тотлебену] Простите меня за такие подробности. Но будьте **великодушны** и выслушайте меня до конца. (*Пс 28.1*: 224) [А. Е. Врангелю] Тотлебен благороднейшая душа, я в этом был уверен всегда. Это рыцарская душа, возвышенная и **великодушная**. (*Пс 28.1*: 232) [А. Е. Врангелю] Это была самая честнейшая, самая благороднейшая и **великодушнейшая** женщина [М. Д. Исаева] из всех, которых я знал во всю жизнь. (*Пс 28.2*: 116) Если любите несчастных и хотите служить человеколюбию, то знайте, что самое высшее несчастие в том, если люди хорошие, добрые и **великодушные** не понимают или перестают понимать,

вследствие своей среды и прежней жизни, известных идей и вступают в явное разногласие даже с теми, которых желают любить и осчастливить. (*Пс 29.2*: 151)
В этом письме [императору], излагая все бедственное положение мое, я просил **великодушнейшего** монарха нашего призреть на меня и позволить мне переехать в С.-Петербург для излечения моей болезни. <...> | Осмеливаюсь питать сладкую надежду, что Ваше сиятельство [В. А. Долгоруков] удостоите принять благосклонно письмо и просьбу мою и будете содействовать ей у **великодушнейшего** из монархов. (*ДК 28.1*: 388)

2. Основанный на благородных устремлениях (часто – об идее, мыслях); исполненный доброты, милосердия и других высоких нравственных качеств (о чувствах, характере).
Улыбка исчезла как по приказу, и на место ее какое-то горькое чувство, как будто невольно, через силу пробивавшееся из сердца, чувство, которого не в человеческих силах было скрыть, несмотря ни на какое **великодушное** усилие, искривило его [Петра Александровича] губы, какая-то судорожная боль нагнала морщины на лоб его и сдавила ему брови. (НН 251) [Князь:] Я, дейст-ви-тельно, в старину к одной масонской ложе за границей при-над-лежал и даже имел, в свою очередь, очень много **великодушных** идей. Я даже собирался тогда много сделать для сов-ре-мен-ного прос-вещения и уж совсем было положил в Франкфурте моего Сидора, которого с собой за границу повез, на волю от-пус-тить. (ДС 375) Б. был человек с прекрасным образованием, благородный, с характером **великодушным**, но испорченным и раздраженным болезнью. (ЗМ 81) Я, может быть, слишком виновата пред тобой сегодня, моя милая Прасковья Ивановна, – прибавила она [Варвара Петровна] в **великодушном** порыве умиления, но не без некоторой победоносной иронии. (Бс 153)
Конечно, тогда уж народ не догадался бы обо всех наших **великодушных** стремлениях, о нашем бескорыстии, о том, что мы добровольно убыток приняли, чтоб только его научить; но ведь и к чему это? (*Пб 19*: 33) Это мошенники [подобные тем, которые описаны в романе "Бесы"] очень хитрые и изучившие именно **великодушную** сторону души человеческой, всего чаще юной души, чтоб уметь играть на ней как на музыкальном инструменте. (*ДП 21*: 129) Всех [в России в связи с Восточным вопросом] немедленно единит прекрасное и **великодушное** чувство бескорыстной и **великодушной** помощи распинаемым на кресте своим братьям. (*ДП 23*: 107)
[М. М. Достоевскому] Это дама [М. Д. Исаева], еще молодая, 28 лет, хорошенькая, очень образованная, очень умная, добра, мила, грациозна, с превосходным, **великодушным** сердцем. (*Пс 28.1*: 201) [А. Н. Майкову] Письмо это доставит Вам Александр Егорович барон Врангель, человек очень молодой, с прекрасными качествами души и сердца, приехавший в Сибирь прямо из лицея с **великодушной** мечтой узнать край, быть полезным и т. д. (*Пс 28.1*: 207) [П. А. Потоцкому] Прибавлю и еще одну [причину – речь идет о появлении женщин типа Писаревой; см. ПСС, т. XXIII]: необразованность, плохое воспитание в семье еще с детских лет и, при **великодушных** наклонностях, довольно сильная неразвитость ума <нрзб.> причин, не было <нрзб.>. (*Пс 29.2*: 86)

Примечания. По-видимому, идиостилевым следует считать сочетание *великодушная идея* (*идеи*). См. **СЧТ1**.

3. В зн. *сущ.* от **Великодушный** в зн. 1.

🕮 [Аркадий:] Когда надо, **великодушный** жертвует даже жизнью; Крафт застрелился, Крафт, из-за идеи, представьте, молодой человек, подавал надежды... (Пд 131)

Словоуказатель 🕮 **великодушен** Ср 38 Пл 6 СС 90, 154, 157 УО 312 33 97 ПН 165 Бс 514 Пд 206, 340, 401 БКа 33, 187 Кт 34[15] **великодушна** УО 313, 368 Кт 10, 13, 13[5] **великодушная** ДС 391 СА 40 ПН 15, 31, 243 Ид 344, 401 Бс 112 БрК 177[9] **великодушнее** ПН 285 Бс 376[2] **великодушнейший** СС 141 ПН 292 Ид 448, 448 Кт 16, 16[6] **великодушнейшим** Пл 5 Ид 448[2] **великодушнейших** ДС 352[1] **великодушно** БН 137 Пд 365[2] **великодушного** СС 78 УО 175 ПН 282, 291 Бс 303 Пд 81, 340, 340 Бка 107[9] **великодушное** НН 251 СС 98, 98 УО 350, 392 Бс 514[6] **великодушной** Ид 233 БрК 143[2] **великодушном** Бс 63, 153 Пд 206 БрК 445[4] **великодушную** УО 247 Ид 482 Бс 98[3] **великодушны** УО 245 ВМ 41 Бс 400 БрК 138, 349, 388 БКа 196, 196[8] **великодушные** СС 31, 52 УО 358, 393 ПН 185, 331 Пд 16 БКа 87[8] **великодушный** Хз 284 СС 18, 57 УО 212, 403 ЗМ 150, 203, 209 ПН 141 Бс 514 Пд 73, 129, 131, 292, 366, 419 БрК 171 БКа 129[18] **великодушным** УО 367 ЗМ 81, 218 БрК 94[4] **великодушными** Пд 401, 401[2] **великодушных** ДС 375 ПН 16 Пд 454[3] 📓 **великодушен** *Пб 18*: 59 *ДП 23*: 13[2] **великодушна** *Пб 20*: 54 *ДП 22*: 102[2] **великодушная** *ДП 21*: 115 *ДП 24*: 48, 48[3] **великодушнее** *Пб 21*: 202[1] **великодушнейшие** *ДП 21*: 135[1] **великодушного** *Пб 19*: 166 *ДП 23*: 15 *ДП 24*: 45 *ДП 25*: 20, 103, 169[6] **великодушное** *Пб 21*: 219 *ДП 22*: 104 *ДП 23*: 104, 107 *ДП 25*: 14, 169, 211, 221 *ДП 26*: 114[9] **великодушной** *ДП 22*: 123 *ДП 23*: 36, 107 *ДП 25*: 47, 98, 98, 102[7] **великодушном** *ДП 22*: 104[1] **великодушную** *ДП 21*: 129 *ДП 22*: 104[2] **великодушны** *ДП 23*: 70, 134 *ДП 25*: 170[3] **великодушные** *ДП 22*: 99, 123, 124, 124 *ДП 23*: 128[5] **великодушный** *Пб 20*: 134 *ДП 21*: 73 *ДП 22*: 92 *ДП 26*: 24, 99, 104[6] великодушным *Пб 21*: 199, 219[2] **великодушных** *Пб 19*: 33 *ДП 22*: 12, 123, 123, 123, 126 *ДП 23*: 119 *ДП 25*: 123[8] ⊠ **великодушна** *Пс 29.2*: 105[1] **великодушная** *Пс 28.1*: 232[1] **великодушнейшая** *Пс 28.2*: 116[1] **великодушного** *Пс 28.1*: 372[1] **великодушной** *Пс 28.1*: 207 *Пс 29.1*: 138[2] **великодушному** *Пс 28.1*: 232[1] **великодушную** *Пс 28.1*: 305[1] **великодушны** *Пс 28.1*: 224, 226, 276, 282 *Пс 29.2*: 153[5] **великодушные** *Пс 28.2*: 83 *Пс 29.2*: 151[2] **великодушным** *Пс 28.1*: 201, 215 *Пс 29.1*: 137, 226[4] **великодушных** *Пс 29.2*: 86[1] **великодушен** *Пс 28.1*: 347[1] 🗉 **великодушнейшего** *ДК 28.1*: 388, 388, 389[3]

Комментарий

АФРЗ Δ**Великодушное** сердце может полюбить из жалости... (УО 350) Когда надо, **великодушный** жертвует даже жизнью <...> (Пд 131) О, мужчина в решительном нравственном рабстве у женщины, особенно если **великодушен**! (Пд 340) Мужчина должен быть **великодушен**, и мужчину это не замарает. Героя даже не замарает, Цезаря не замарает! (БКа 33) Молодость всегда хоть капельку и хоть в кривую сторону да **великодушна**. (Кт 10) Отказаться от престола, чтоб не изменить своим принципам, – бесспорно **великодушное** дело. (*Пб 21*: 219) [ДП за апрель 1876, из главы "Парадоксалист"] Нет выше идеи, как пожертвовать собственною жизнию, отстаивая своих братьев и свое отечество или даже просто отстаивая интересы своего отечества. Без **великодушных** идей человечество жить не может, и я даже подозреваю, что человечество именно потому и любит войну, чтоб участвовать в **великодушной** идее. (*ДП 22*: 123) У идеалиста и реалиста, если только они честны и **великодушны**, одна и та же сущность – любовь к человечеству и один и тот же объект – человек, только лишь одни формы представления объекта различные. (*ДП 23*: 70) <...> полезною оказывается лишь та война, которая предпринята для идеи, для высшего и **великодушного** принципа, а не для матерьяльного интереса, не для жадного захвата, не из гордого насилия. (*ДП 25*: 103) Без войны человек деревенеет в комфорте и богатстве и совершенно теряет способность к **великодушным** мыслям и чувствам и неприметно ожесточается и впадает в варварство. Я говорю про народы в целом. (*Пс 29.1*: 137)Δ

АВТН Δ<...> постараюсь обозначить оба эти характера, ссорившихся мужа и жены <...>. Муж, прежде всего, человек твердый, прямой, честнейший и добрейший (то есть даже **великодушный**, как доказал он впоследствии), но несколько слишком пуританин, слишком наивно и даже сурово следующий раз навсегда принятому взгляду и убеждению. (*ДП 26*: 99)Δ

АССЦ бескорыстный, благодарность, благородный, благородство, возвышенный, война, гордая, гуманный, деспотический, добрый, доброта, доверчивый, Дон-Кихот, жалость, жертвовать собой, злопамятный, идея, искренно, любить, малодушный, милосердый, мир, монарх, мужественный, нежный, ничтожный, образование, оправдать, оценить, погубить, положить живот свой, понять, помиловать, помочь, помощь, порывистый, правый, прекрасный, простить, простодушный, прощение, рыцарь, самопожертвование, сердце, симпатичный, слабость, смелый, смешной, сострадание, спасти, справедливый, стыд, счастье, твердый, терпеливый, уважать, умный, в ущерб себе, хороший, царь, человеколюбие, честность, честный, чувство.

СЧТ1 *К зн. 2*: **великодушн(ый, ая, ое, ые)** борьба с беспорядком Ид 401 веление войны *ДП 25*: 221 воспоминание *ДП 25*: 169 дело (дела) ДС 352 СС 98 *Пб 21*: 219 *ДП 25*: 211 деятельность *ДП 22*: 104 жертва *ДП 23*: 36 идея (идеи) ДС 375 БрК 143 *Пб 20*: 54 *ДП 22*: 123, 124 *ДП 25*: 98 мечта *Пс 28.1*: 207 мысль Ид 344, 482 *ДП 24*: 48 *Пс 28.2*: 83 *Пс 29.1*: 137, 138 наклонности *Пс 29.2*: 86 намерения *Пб 21*: 202 оговорка *ДП 21*: 115 планы СС 52 подвиг УО 403 помощь Ид 233 *ДП 23*: 107 *Пс 28.1*: 305 порыв БКа 129 порыв умиления Бс 153 порыв гражданского чувства *ДП 21*: 73 поступок СС 18 ЗМ 218 предположения СС 31 презрение (к собственным интересам *ДП 22*: 104) пример *ДП 25*: 20 принцип *ДП 25*: 103 работа над собой *ДП 25*: 47 расположение Пд 81 самоотвержение УО 175 слова *ДП 25*: 123 сознание *ДП 25*: 169 сторона души *ДП 21*: 129 стыд Бс 303 твердость Бс 112 усилие ПН 251 цель *ДП 25*: 102 чувства УО 358, 392, 393 ПН 16 Пд 16, 401 БрК 94 БКа 87 *ДП 22*: 12, 99, 126 *ДП 23*: 107, 128 *ДП 24*: 45 *ДП 25*: 170 *Пс 29.1*: 137 юность *ДП 22*: 102. *К зн. 1*: **великодушный** бесспорно *Пб 21*: 219 даже Пл 6 ЗМ 150, 209 *ДП 26*: 99 почти ЗМ 218 слишком ВМ 41 трогательно БрК 349 ужасно Бс 400.

СЧТ2 *К зн. 1*: Δчеловек хороший, **великодушный**, симпатичный, с чувством, с сердцем УО 212 проницательны и **великодушны** УО 245 правым и **великодушным** УО 367 **великодушна** и бескорыстна УО 368 честная и **великодушная** ДС 391 вашего доброго, вашего **великодушного** дядю СС 78 не только добрый, но даже и **великодушный** человек ЗМ 150 мужественная и **великодушная** СА 40 Катерина Ивановна дама хотя и **великодушная**, но несправедливая... ПН 15 девушка твердая, благоразумная, терпеливая и **великодушная**, хотя и с пылким сердцем ПН 31 угрюм, мрачен, надменен и горд; <...> мнителен и ипохондрик. **Великодушен** и добр ПН 165 <...> оба вы меланхолики, оба угрюмые и вспыльчивые, оба высокомерные и оба **великодушные**... ПН 185 благороднейший, **великодушнейший** человек ПН 292 благородные и **великодушные** люди ПН 331 **великодушную**, гуманную, терпеливую к моим подлым недостаткам женщину Бс 98 создание нежное и **великодушное** Бс 514 этот несчастный и даже **великодушный** человек Пд 292 человек <...> справедливый и **великодушный** Пд 73 добр и **великодушен** Пд 206 доверчивого, **великодушного** Пд 340 я не мстителен, но я злопамятен, хотя и **великодушен** Пд 401 очертил характер брата как человека, может быть и неистового, и увлеченного страстями, но тоже и благородного, гордого и **великодушного**, готового даже на жертву БКа 107 **великодушный** и истинный рыцарь *ДП 22*: 92Δ *К зн. 2*: Δ**великодушные**, а не деспотические чувства Пд 16 пришел с **великодушными** чувствами, может быть смешными, <...> лучше пусть смешными, да **великодушными**, чем не смешными, да подлыми, обыденными, серединными! Пд 401 прекрасным и **великодушным** чувствам БрК 94 неосторожный, безудержный, может быть, порыв, но все же возвышенный, все же **великодушный** БКа 129 **великодушно**, но не оригинально Кт 16 намерения их глубже и **великодушнее** *Пб 21*: 202 юность чиста, светла и **великодушна** *ДП 22*: 102Δ

ТРП *В параллелизме* ΔОн мстил и прощал, он писал и хохотал – был **великодушен** и смешон. (*Пб 18*: 59)Δ

П р и м е ч а н и я. (1) Следует отметить преимущественное использование слова **великодушный** в речи персонажей. (2) Слово **великодушный** обычно встречается в ряду других определений (в одиночном употреблении встречается реже) – см. **СЧТ2**.

Из словообразовательного гнезда См. ВЕЛИКОДУШИЕ

М. К.

ВЕСЕЛО <**285**:229,20,36,->

1. В веселье, в развлечениях.

🕮 Цепенея и леденея от ужаса, просыпался герой наш [Голядкин] и, цепенея и леденея от ужаса, чувствовал, что и наяву едва ли **веселее** проводится время... Тяжело, мучительно было... (Дв 187) Он [Алеша] именно влетел с каким-то сияющим лицом, радостный, веселый. Видно было, что он **весело** и счастливо провел эти четыре дня. На нем как будто написано было, что он хотел нам что-то сообщить. (УО 305) [Аркадий:] Я тебя люблю. Ах, Ламберт, зачем ты такой плут? Тогда бы мы так **весело** стали жить! (Пд 360)

🗞 Представьте себе человека еще молодого, подбирающегося, впрочем, к средним годам, веселого, бойкого, радостного, шумливого, игривого, крикливого, беззаботного, краснощекого, кругленького, сытненького, так что при взгляде на него рождается аппетит, лицо улыбкою расширяется, и даже самый солидный человек, очерствелый на службе человек, проведший, например, целое утро в канцелярии, проголодавшийся, желчный, рассерженный, осипший, охрипший, и тот, спеша на свой семейный обед, и тот, при взгляде на нашего героя, просветлеет душою и сознается, что можно **весело** этак на свете пожить и что свет не без радостей. (*Пб 18*: 6)

🖂 [М. М. Достоевскому] Давно ли думали мы почти навек не разлучаться и кое-как, **весело**, беспечно проводили время, и вдруг в один миг ты отнят от меня надолго, надолго. Мне очень стало грустно одному, милый мой. (*Пс 28.1*: 77) [Д. С. Констант] Вдвойне рад исполнить теперь мою обязанность, поспешая поздравить Вас с наступающим праздником светлого воскресения. Дай бог Вам встречать его еще много раз в кругу Вашего семейства, **весело** и радостно. (*Пс 28.1*: 307) [А. Г. Достоевской] Теперь середа вечером, и я до субботы буду, не разгибая шеи, сидеть. Так сошлось, что на этот № вся корректура (редакторская) моя, а потому до субботы и писать тебе не буду. Не беспокойся же обо мне, голубчик, будь здорова, проживите этот остаток лета **весело**. Целую тебя крепко и детей, Любу и Федьку, ангелов. (*Пс 29.1*: 292)

2. С веселым видом, в веселом настроении.

🕮 [Доброселова] Еще раз умоляю вас, не тратьте на меня столько денег. Знаю, что вы меня любите, да сами-то вы не богаты... Сегодня я тоже **весело** встала. Мне было так хорошо (БЛ 18) Накинув шинель, господин Голядкин-младший иронически взглянул на господина Голядкина-старшего, действуя, таким образом, открыто и дерзко ему в пику, потом, с свойственною ему наглостью, осмотрелся кругом, посеменил окончательно, – вероятно чтоб оставить выгодное по себе впечатление, – около чиновников, сказал словцо одному, пошептался о чем-то с другим, почтительно полизался с третьим, адресовал улыбочку четвертому, дал руку пятому и **весело** юркнул вниз по лестнице. (Дв 169) [Маленький герой] А то и здесь, пожалуй, скосят траву и не будет цветов! – закричал я, **весело** пускаясь в поход. Скоро я набрал мой букет, простой, бедный. (МГ 293) Но, несмотря на этот презрительный плевок, он [Раскольников] глядел уже **весело**, как будто внезапно

освободясь от какого-то ужасного бремени, и дружелюбно окинул глазами присутствующих. Но даже и в эту минуту он отдаленно предчувствовал, что вся эта восприимчивость к лучшему была тоже болезненная. (ПН 11)

И представляется зрителю все, что за сим следует: дочь, благодарная за спасение отца от тюрьмы или от описи имения, выходит за освободителя и надлежащим образом любит великодушного своего мужа; впоследствии старик **весело** умирает, попировав на крестинах своих внучат, и так далее, впредь до будущих подобных сцен, когда нынешний освободитель, тоже больной и дряхлый, будет сидеть на креслах и будет сильно нуждаться в освободителе, и такового не окажется так кстати, как теперь, потому что до такой степени кстати случается это только в водевилях. (*Пб 19*: 166)

Примечания. Для первого значения характерно указание на продолжительность действия за счет более частого употребления глаголов несовершенного вида, в то время как во втором значении подчеркивается моментальность действия. На это указывают глаголы совершенного вида, которые следуют или предшествуют слову *весело*.

3. Вызывая веселое настроение, производя радостное впечатление.

[Неточка] Тогда прислан был второй нарочный, к француженке, с запросом, отчего княжна до сих пор не видала меня? Тотчас же поднялась суматоха: мне начали чесать голову, умывать лицо, руки, которые и без того были очень чисты, учили меня подходить, кланяться, глядеть **веселее** и приветливее, говорить, – одним словом, меня всю затормошили. (НН 193) Он заглянул – Заметов, тот же самый Заметов и в том же виде, с перстнями, с цепочками, с пробором в черных вьющихся и напомаженных волосах, в щегольском жилете и в несколько потертом сюртуке и несвежем белье. Он был весел, по крайней мере очень **весело** и добродушно улыбался. Смуглое лицо его немного разгорелось от выпитого шампанского. (ПН 124)

В длинном ряду карет мелькали, как водится, натянуто-траурные лица, шипела неумирающая сплетня и **весело** смеялись дети в белых плерезах. (*Пб 18*: 16) А впрочем, господь знает, что вы тут разумели; не разберешь! Да, вот что еще: пишите-ка **веселее**! Я потому вам это говорю, что знаю, у вас талант, вы можете писать **весело**. (*Пб 20*: 96)

4. Оживленно (о разговоре).

В последней комнате перед директорским кабинетом сбежался он, прямо нос с носом, с Андреем Филипповичем и с однофамильцем своим. Оба они уже возвращались: господин Голядкин посторонился. Андрей Филиппович говорил улыбаясь и **весело**. (Дв 165) – Помилуйте, Антонида Васильевна, с чего мне-то вам худого желать? – **весело** отвечал я очнувшись, – я только был удивлен... Да и как же не подивиться, так неожиданно... (Иг 251) Он [Версилов беспрерывно меня [Аркадия] перебивал, чуть лишь я раскрывал рот, чтоб начать мой рассказ, и начинал говорить совершенно какой-нибудь особенный и не идущий вздор;

говорил возбужденно, **весело**; смеялся бог знает чему и даже хихикал, чего я от него никогда не видывал. (Пд 222)

🗐 Они [немцы] впрочем, толковали довольно **весело**. Надо заметить, что они знали про меня, что я русский, но по нескольким словам моим с кондуктором, очевидно, заключили, что я не знаю по-немецки. (*ДП 23*: 59)

5. Вселяя радостное настроение, бодрость.

🕮 [Мечтатель о себе] Он теперь уже богат *своею особенною* жизнью; он как-то вдруг стал богатым, и прощальный луч потухающего солнца не напрасно так **весело** сверкнул перед ним и вызвал из согретого сердца целый рой впечатлений. Теперь он едва замечает ту дорогу, на которой прежде самая мелкая мелочь могла поразить его. (БН 114) Скоро я [Маленький герой] набрал мой букет, простой, бедный. Его бы стыдно было внести в комнату; но как **весело** билось мое сердце, когда я собирал и вязал его! Шиповнику и полевого жасмина взял я еще на месте. (МГ 293)

6. *В зн. предикатива*. О чувстве радости, испытываемом кем-л.; о радости, царящей где-л.

🕮 [Девушкин] А вот куда это вы утром ходили сегодня, Варвара Алексеевна? Я еще и в должность не собирался, а вы, уж подлинно как пташка весенняя, порхнули из комнаты и по двору прошли такая веселенькая. Как мне-то было **весело,** на вас глядя! Ах, Варенька, Варенька! вы не грустите; слезами горю помочь нельзя; это я знаю, маточка моя, это я на опыте знаю. (БЛ 14) [Князь:] Я непременно поеду за границу. Я помню, когда я был за границей в двадцатых годах, там было у-ди-вительно **весело**. (ДС 315) [Лебезятников:] Ах... ах... Ах, я вижу, что здесь будет **весело**; я не хочу к Эку! (Бб 52)

🗐 Таким образом, оба они [Петр Иванович и Иван Петрович] будут рады, и обоим им будет крайне **весело**. (*Пб 18*: 8) А мне [матери] она [девочка] сказала, что учиться ей скучно, а на улице очень **весело**. "Я, говорит, как выйду из дому, все хожу, все хожу, а в школу вот уж две недели не показывалась, в окна в магазины смотрю, в Пассаже хожу, булку съем – до самого вечера, как домой идти". (*ДП 24*: 58)

⊠ [М. Ф. Достоевской] Нынче провели мы у папеньки; ходили к маменьке крестной, где нам было довольно **весело**. (*Пс 28.1*: 32) [М. М. Достоевскому] Впрочем, люди везде люди. И в каторге между разбойниками я, в четыре года, отличил наконец людей. Поверишь ли: есть характеры глубокие, сильные, прекрасные, и как **весело** было под грубой корой отыскать золото. И не один, не два, а несколько. (*Пс 28.1*: 172) [А. Г. Достоевской] Аня, милая, люби меня и думай обо мне иногда, от мысли о том мне будет **веселее**. (*Пс 29.2*: 37)

Словоуказатель 🕮 **веселее** БЛ 16 Дв 187 НН 193, 200 МГ 289 УО 213 ЗМ 127 Ид 89, 105, 119 ВМ 20, 20, 42 Бс 205, 298, 316[16] **веселей** НН 370 БрК 118[2] **весело** БЛ 14, 18, 19, 27, 28, 40, 51, 58, 67, 70, 80, 84, 84, 84, 86, 96, 98 Дв 115, 165, 169 БН 104, 114, 128 НН 165, 198, 198, 198, 198, 220, 227, 249 МГ 268, 293, 293 ДС 315, 340, 341, 371 СС 24, 35, 36, 64, 72 УО 178, 190, 192, 194, 212, 225, 235, 294, 301,

302, 305, 356, 356, 365 ЗМ 30, 82, 111, 120, 120, 123 СА 11, 16 33 50 ЗП 145, 157, 157, 158 Иг 217, 251, 252, 301, 302 ПН 11, 67, 122, 124, 138, 146, 170, 188, 191, 260, 366 Ид 9, 18 23, 41, 53, 62, 64, 65, 65, 87, 92, 212, 313, 429, 446, 454 ВМ 42, 51, 51, 69, 73, 74, 76, 78, 79, 79, 106 Бс 26, 39, 86, 114, 115, 115, 122, 122, 127, 132, 144, 174, 174, 179, 220, 220, 235, 257, 278, 279, 289, 294, 295, 297, 298, 312, 386, 406, 452, 452, 454, 478 Тх 10 Пд 37, 38, 72, 92, 97, 118, 121, 124, 161, 163, 164, 178, 181, 183, 194, 212, 222, 222, 249, 249, 290, 299, 312, 360, 380, 380, 387 БрК 19, 48, 77, 77, 84, 84, 96, 168, 208, 209, 211, 212, 250, 255, 271, 272, 272, 274, 276, 310, 314, 323, 356, 376, 380, 383, 383, 414, 418, 476, 504 БКа 23, 33, 192, 197 Бб 51, 52 СЧ 105[211] ▯ **веселее** *Пб 18*: 60[1] **весело** *Пб 18*: 6, 8, 16 *Пб 19*: 166, 177 *Пб 20*: 96, 96, 119 *Пб 21*: 156, 165 *ДП 21*: 55, 122 *ДП 23*: 59, 87 *ДП 24*: 58, 59 *ДП 25*: 38, 79 *ДП 26*: 100[19] ⊠ **веселее** *Пс 28.1*: 157, 195 *Пс 28.2*: 223 *Пс 29.1*: 250, 269, 336, 351, 356 *Пс 29.1*: 37, 45 *Пс 30.1*: 155[11] **весело** *Пс 28.1*: 32, 33, 77, 116, 167, 172, 192, 194, 264, 264, 265, 307 *Пс 28.2*: 11, 20, 25, 177 *Пс 29.1*: 115, 256, 292 *Пс 29.2*: 53, 97, 105, 110, 112 *Пс 30.1*: 234[25]

Комментарий

АССЦ беспечно, возбужденно, встречать Новый год, голос, горе, добродушно, дождь, звонко, злобно, музыка, приветливо, прекрасно, птицы, радостно, радости, радоваться, счастливо, светло, скромно, слезы, семейный обед, скучно, удивительно, улыбочка, хорошо, шумно, ярко.

СЧТ1 **весело** биться (о сердце) МГ 289 УО 178 брякнуть Бс 279 вскрикнуть Бс 179 вскричать Пд 212 встать БЛ 18 воскликнуть Ид 92 восклицать БрК 323 глядеть НН 193 говорить Дв 165 Пд 183 *Пс 29.1*: 97 думать БрК 310 заглядывать (о солнечном луче) МГ 289 заговорить УО 301 закричать ПН 67 засмеяться Ид 18 идти Иг 252 крикнуть Бс 174 БрК 118 зашевелиться Бс 132 настаивать БрК 212 обдумывать Бс 289 оскалить зубы Бс 220 отвечать Бс 298 Иг 251 Пд 194 отозваться БрК 376 пить чай Бс 386 писать *Пб 20*: 96 *Пб 21*: 156 поддакнуть Ид 9 подмигивать СС 35 ЗМ 127 пользоваться временем Дв 115 прищуриться ВМ 51 подхихиковать ВМ 51 пожить *Пб 18*: 6 провести четыре дня УО 305 проводить время СС 72 Бб 51 *Пс 28.2*: 11 проиграть тридцать франков Иг 217 проговорить Ид 87 Бс 289 посмотреть Бс 114 рассмеяться Ид 23 Ид 41 ВМ 42 Бс 127 Бс 452 Пд 380 БрК 414 БКа 33 растабарывать Бс 220 сиять (о глазах) УО 190 смеяться Пд 222 БрК 168 смотреть ПН 146 работать ЗМ 82 сверкнуть (о солнце) БН 114 смеяться Иг 301 БрК 504 *Пб 18*: 16 смотреть за работой БЛ 84 толковать *ДП 23*: 59 торговаться БЛ 40 улыбнуться УО 294 ВМ 69 Бс 122 усмехнуться Пд 312 хохотать УО 194 шушукать Бс 257 юлить Бс 297 юркнуть вниз по лестнице Дв 169.

СЧТ2 Δ**весело** и счастливо УО 305 **весело**, беспечно *Пс 28.1*: 77 **весело** и радостно *Пс 28.1*: 307 **весело** и приветливо НН 193 **весело** и добродушно ПН 124 улыбаясь и **весело** Дв 165 возбужденно, **весело** Пд 222 дома шумно, **весело** БЛ 84 светло, ярко, **весело** БЛ 84 счастливо и **весело** БЛ 86 холодно, голодно, а **весело** БЛ 96 **весело**, по-праздничному БЛ 98 говорил улыбаясь и **весело** Дв 165 глядеть **веселее** и приветливее НН 193 шумно и **весело** МГ 268 хорошо и **весело** СС 64 **весело** и счастливо провести дни УО 305 там и хорошо, и **весело**, и безопасно ЗМ 120 и хорошо, и **весело**, и мирно, и честно ЗП 157 звонко и **весело** закричать ПН 67 **весело** и добродушно улыбаться ПН 124 **весело** и пышно жить ПН 138 держит себя прекрасно, скромно, **весело** Ид 212 смотрел **весело**, ясно, важно ВМ 106 звала она громко и **весело** Бс 86 громко и **весело** крикнуть Бс 174 проговорить громко и **весело** Бс 289 проехать приятно и **весело** *ДП 21*: 122 **весело**, беспечно проводить время *Пс 28.1*: 77 торжественно и **весело** *Пс 28.1*: 264 **весело** и радостно *Пс 28.1*: 307 ни **весело**, ни скучно *Пс 28.2*: 20Δ

КОМБ2 ΔОн заглянул – Заметов, тот же самый Заметов и в том же виде, с перстнями, с цепочками, с пробором в черных вьющихся и напомаженных волосах, в щегольском жилете и в несколько потертом сюртуке и несвежем белье. Он был в е с е л, по крайней мере очень **весело** и добродушно улыбался. Смуглое лицо его немного разгорелось от выпитого шампанского. (ПН 124) Δ

Из словообразовательного гнезда См. **ВЕСЕЛЫЙ**

Е. Ц.

ВЕСЕЛЫЙ <**425:**349,27,48,->

1. Полный радости, жизнерадостный; выражающий веселье.

🕮 [Девушкин Доброселовой] Сижу ли за работой, ложусь ли спать, просыпаюсь ли, уж знаю, что и вы там обо мне думаете, меня помните, да и сами-то здоровы и **веселы**. (БЛ 14) [Мечтатель] Я ожидал, что Настенька, которая слушала меня, открыв свои умные глазки, захохочет всем своим детским, неудержимо **веселым** смехом, и уже раскаивался, что зашел далеко, что напрасно рассказал то, что уже давно накипело в моем сердце, о чем я мог говорить как по-писаному, потому что уже давно приготовил я над самим собой приговор, и теперь не удержался, чтоб не прочесть его, признаться, не ожидая, что меня поймут. (БН 117) [Маленький герой] Прибавь к тому, что моя красавица была самая **веселая** из всех красавиц в мире, самая взбалмошная хохотунья, резвая как ребенок, несмотря на то что лет пять как была уже замужем. Смех не сходил с ее губ, свежих, как свежа утренняя роза, только что успевшая раскрыть, с первым лучом солнца, свою алую, ароматную почку, на которой еще не обсохли холодные крупные капли росы. (МГ 270) [Марья Александровна Москалеву:] Князь чрезвычайно остроумен. Если что-нибудь он скажет хоть и не тебе, то ты на все отвечай добродушной и **веселой** улыбкой, слышишь? (ДС 361) Глаза его [Вельчанинова], большие и голубые, лет десять назад имели тоже много в себе победительного; это были такие светлые, такие **веселые** и беззаботные глаза, что невольно влекли к себе каждого, с кем только он ни сходился. (ВМ 6)

🗐 Все это до того искусственно, до того подсочинено, до того манерно, что в иных местах (особенно, когда Маша бросается к брату и кричит: "Откупи меня!") мы, например, не могли удержаться от самого **веселого** хохота. (*Пб 18*: 90) Без сомнения, ясно, что эти господа бьются из выгоды, но "чистый тип" подобных господ действует даже и без расчета на выгоду, а из некоторого чиновничьего вдохновения; вот в таком-то случае он и полезен, тут-то он и искренно **весел**, тут-то он и простодушен до того, что в нем даже исчезает лакей; а выгода его все-таки приходит сама собою, как факт и необходимое следствие. (*Пб 21*: 172)

🖂 [А. И. Шуберт] Наконец-таки в Воскресение увиделись; он [Степан Дмитриевич] был очень **весел**, разговорчив, хотя и очень заботился о деньгах, которые надо было Вам выслать. (*Пс 28.2*: 11) [А. Г. Достоевской] Вид очень **веселый.** Первые дни, говорят, грустил [Федя] больше, то есть тянулся из комнаты в комнату и все искал. (*Пс 29.1*: 236)

2. Доставляющий удовольствие, радость, веселье.

🕮 [Мечтатель:] Отчего, скажите мне, Настенька, разговор так не вяжется у этих двух собеседников? отчего ни смех, никакое-нибудь бойкое словцо не слетает с языка внезапно вошедшего и озадаченного приятеля, который в другом случае очень любит и смех, и бойкое словцо, и разговоры о прекрасном поле, и другие **веселые** темы? (БН 112) Вот пример, хоть бы этот самый Пселдонимов: он приехал давеча от венца в волнении, в надежде, ожидая вкусить... Это один из блаженнейших дней его жизни... Теперь он возится с гостями, задает пир –

скромный, бедный, но **веселый**, радостный, искренний... Что ж, если б он узнал, что в эту самую минуту я, его начальник, его главный начальник, тут же стою у его дома и слушаю его музыку! (СА 13) [Аркадий] Вопросы этой девицы, бесспорно, были ненаходчивы, но, однако ж, она [Версилова] таки нашлась, чем замять мою глупую выходку и облегчить смущение князя, который уж тем временем слушал с веселой улыбкою какое-то **веселое** нашептыванье ему [Сокольскому] на ухо Версиловой, – видимо, не обо мне. (Пд 34)

Замечено тоже, что из народных песен должно помещать только те, которые "выражают гуманическое чувство, или *горько-осуждающие какой-либо коренной недостаток в народных нравах и обычаях"*. Вот подход, так подход! Даже и песни-то **веселые** на запрещении. (*Пб 19*: 42) Я выслушал это, разумеется, с удовольствием; когда же настал суд, то, признаюсь, я вынес совершенно неожиданное впечатление: я видел и слушал, как говорил мой адвокат, и мысль о том, что я, совершенно виноватый, вдруг выхожу совсем правым, была так забавна и в то же время так почему-то привлекательна, что, признаюсь, эти полчаса в суде я отношу к самым **веселым** в моей жизни; но ведь я был не юрист и потому не понимал, что совершенно прав. (*ДП 22*: 53)

✉ [М. М. Достоевскому] Я буду писать "Записки лакея о своем барине" и т. д. Видишь, что журнал будет весьма **веселый** вроде "Guêpes" Карра. (*Пс 28.1*: 114) [А. И. Шуберт] Новая жизнь! Дай бог, чтоб этот переворот и маленький кризис в Вашей жизни был Вам приятен и **весел**. (*Пс 28.2*: 8) [А. Г. Достоевской] Но и в русских, и в немецких вагонах – все только об гешефтах и процентах, да об цене на предметы, на товары, об **веселой** матерьяльной жизни с камелиями и с офицерами – и только. Ни образования, ни высших каких-нибудь интересов – ничего! (*Пс 29.2*: 90)

3. Оживленный.

Бросился ребенок бежать куда глаза глядят с перепугу, выбежал на террасу, да через сад, да задней калиткой прямо на набережную. А по набережной там бульвар идет, старые ракиты стоят, место **веселое**. Сбежал он вниз к воде, люди видели, сплеснул руками, у самого того места, где паром пристает, да ужаснулся, что ли, перед водой – стал как вкопанный. (Пд 317)

✉ [А. Г. Достоевской] Извозчик ехал превосходно, менее, чем за 1 1/2 часа, и дорога прекрасная и **веселая** – поминутно деревни. (*Пс 29.1*: 287)

4. Приятный для глаза, светлый, яркий.

[Девушкин] Конечно, и теперешняя моя квартира хороша, даже в некотором отношении **веселее** и, если хотите, разнообразнее; я против этого ничего не говорю, да всё старой жаль. Мы, старые, то есть пожилые, люди, к старым вещам, как к родному чему, привыкаем. (БЛ 20)

5. *В зн. сущ. ср.р.*

✉ [А. Г. Достоевской] Дай бог, чтоб все у вас уладилось к лучшему и **веселому**. (*Пс 30.1*: 114)

♦ **Веселого нрава** 🕮 [из воспоминаний старца Зосимы] Общество городское было разнообразное, многолюдное и веселое, гостеприимное и богатое, принимали же меня везде хорошо, ибо был я отроду **нрава веселого**, да к тому же и слыл не за бедного. [БрК 268]

Веселого характера 🕮 Живет она [Красоткина] честно и робко, **характера** нежного, но довольно **веселого**. (БрК 462) 📄 Была она [Алена Фроловна] тогда лет сорока пяти, **характера** ясного, **веселого**, и всегда нам рассказывала такие славные сказки! (*ДП 22*: 112)

На веселый лад 🕮 Хи-хи-хи! — почтительно отозвался Аким Петрович. Опять гул, но уже **на веселый лад**, прошел по толпе. (СА 18)

Под веселую руку 🕮 Господин Голядкин, **под веселую руку**, любил иногда рассказать что-нибудь интересное. (Дв 156)

Под веселый час 🕮 <...> все вообще поочередно каждое первое число проигрывали друг другу свои жалованья в банчишку, в преферанс и на биксе; любили **под веселый час** все вместе гурьбой насладиться, как говорилось у них, шипучими мгновениями жизни. (ГП 241) 📄 Я как будто видел еще в моем детстве эту бедную Анну Ивановну, мать семейства, да и Ивана Кирилыча знаю. Иван Кириллович добрый человек, только **под веселый час**, под куражом, любит разные шуточки. (*Пб 18*: 17)

Словоуказатель 🕮 **весел** БЛ 39 Ср 29 БН 120 НН 166, 227 МГ 277 ДС 301, 338 СС 44, 60 ЗМ 34, 48, 50, 70, 192 ЗЗ 95 ЗП 136 Кр 192 ПН 124, 229 Ид 77, 250, 251, 260), 316, 334, 401, 429 Бс 155, 387 Тх 17 Пд 276, 285 БрК 19, 28, 43, 343, 359, 418, 418, 464 БКа 27, 72[43] **весела** БЛ 18 Ср 23 БН 130 НН 226 УО 185, 226, 243, 376, 425 ЗП 158 Иг 260 Ид 423, 486, 490, 490 Бс 55, 252, 254 БрК 49, 374, 392[21] **веселая** БЛ 28 БН 123 НН 201, 212 МГ 270, 270 СС 104 УО 189 Иг 253, 307 Ид 305, 424 Бс 364 Пд 178, 201 БрК 217, 262, 327[18] **веселее** БЛ 20 НН 189, 226 МГ 272 УО 225, 401 ЗМ 82, 127 ПН 146, 269 Ид 119 ВМ 78 Бс 249 Пд 49, 355 БрК 199[17] **веселей** НН 205 БрК 392[2] **веселейшем** ЗМ 16, 97, 195 ЗМ 227 Пд 300 БрК 473[6] **веселейшим** ВМ 72[1] **веселейшую** Пд 120[1] **весело** Пд 222 **веселого** Дв 112, 182 ДС 303 СС 99, 120 УО 272 ЗМ 215 ПН 291, 335 Ид 70, 411, 411 Бс 249 Пд 86 БрК 143, 268, 407, 462[18] **веселое** НН 256 СС 18 ЗМ 31, 71, 124 ПН 157, 256 Ид 15, 31, 446 Пд 28, 34, 69, 83, 140, 159, 298, 302, 302, 317 БрК 43, 268, 343, 382 БКа 22, 72, 76[27] **веселой** БЛ 84 Дв 115, 115, 115 НН 200 ДС 361 УО 377 ЗМ 216 ПН 286 ВМ 44 Пд 34 БКа 71[12] **веселом** БЛ 54 НН 171 СС 60 УО 378, 378 Ид 285, 310, 489 Пд 226 БрК 113[10] **веселому** Ср 17 СС 58[2] **веселою** НН 211 МГ 291 УО 327 УО 441 Ид 24 Бс 176, 348, 364 Пд 454 БрК 258, 315[11] **веселую** Дв 156 СС 73 Бс 251, 254 Пд 408[5] **веселы** БЛ 14, 28, 43, 56, 84, 94 БН 102, 128 УО 235 ЗМ 129, 186 СА 26 Тх 19 Пд 97, 194, 387, 387 БрК 290 БКа 91 СЧ 112, 113[21] **веселые** БЛ 84 Дв 130 ГП 248, 248 Ср 29 БН 112, 114 СС 121 ЗМ 35, 72, 109, 129 ВМ 6 Бс 257 Пд 160, 290, 313 БрК 195, 486[19] **веселый** Дв 115, 194 ГП 241 МГ 292 СС 13, 73, 92, 157 УО 183, 271, 305, 363, 373 ЗМ 113, 146, 180, 184, 184 СА 11, 13, 18 ЗЗ 95 Иг 239, 252, ПН 43, 157, 268, 368, 372 Ид 272, 286, 287, 315, 399, 402 ВМ 6, 42, 72, 81, 93 Бс 160, 241, 313, 386 Пд 24, 77, 118, 118, 203, 285, 301, 301, 414, 424 БрК 148, 252, 261, 262, 271, 478 БКа 11, 11, 11, 11, 11, 11[66] **веселым** БН 117 ДС 378 СС 120 УО 183, 183, 204, 301, 373 ЗМ 15, 23, 188 Иг 239, 297 ПН 255, 268, 294 Ид 77, 159, 284, 284 Бс 78, 132, 234, 250, 250, 269, 478 Пд 94, 150, 154 БрК 43, 51, 51, 84, 88, 139, 257, 470[38] **веселыми** НН 195 УО 272 Ид 240 Бс 346 Тх 21 Пд 33, 375, 391 БКа 196[9] **веселых** Дв 131, 163 Хз 280 СС 60 ЗМ 6, 11, 57, 72, 73, 159 Ид 342 Пд 21, 414, 414 БрК 63[15] 📄 **весел** *Пб 18*: 32 *Пб 21*: 172 *ДП 22*: 12 *ДП 26*: 99[4] **весела** *Пб 19*: 135 *ДП 23*: 74 *ДП 25*: 223[3] **веселее** *Пб 20*: 96 *ДП 22*: 9[2] **веселого** *Пб 18*: 6 *Пб 18*: 90 *ДП 22*: 112[3] **веселое** *ДП 22*: 94 *ДП 23*: 60[2] **веселы** *ДП 22*: 9 *ДП 23*: 86[2] **веселые** *Пб 19*: 42 *Пб 20*: 96 *ДП 23*: 19[3] **веселый** *Пб 18*: 17 *Пб 18*: 47 *ДП 22*: 106, 108[4] **веселым** *Пб 19*: 160 *ДП 22*: 53[2] **веселых** *ДП 22*: 107 *ДП 25*: 46[2] ⊠ **весел** *Пс 28.2*: 8, 11 *Пс 29.1*: 236, 238, 238, 238, 239,

241, 247, 249 *Пс 30.1*: 31[11] **весела** *Пс 28.2*: 178, 190, 220 *Пс 29.1*: 154, 164, 217, 292 *Пс 29.1*: 30 *Пс 30.1*: 35, 171[10] **веселая** *Пс 29.1*: 89, 287 *Пс 29.1*: 100[3] **веселей** *Пс 28.1*: 157, 195 *Пс 28.2*: 223 *Пс 29.1*: 250, 269, 336, 351, 356 *Пс 29.1*: 37, 45 *Пс 30.1*: 155[11] **веселое** *Пс 29.1*: 172[1] **веселой** *Пс 29.2*: 90[1] **веселом** *Пс 29.2*: 104[1] **веселому** *Пс 30.1*: 114[1] **веселы** *Пс 28.2*: 38, 290[2] **веселый** *Пс 28.1*: 114, 201 *Пс 28.2*: 223 *Пс 29.1*: 233, 234, 236, 250[7]

Комментарий

АССЦ бедный, беззаботный, детский, захохотать, залиться смехом, игривый, искренно, наивный, насладиться оживлять, очерствелый, просветлеть душой, рассказать, радостный, резвый, ребенок, разнообразный, скромный, светлый, радостный, улыбка, хохотунья, шумливый, хитрый.

СЧТ1 весел(ый, ая, ое, ые) анекдот Бс 249 арестант ЗМ 97 барчонок БрК 470 вещь Пд 408 вид НН 171 ЗМ 188 НН 255, 268, 268 Пд 150 БрК 478 верши Дв 130 взгляд СС 73 взгляды Бс 257 водевиль ЗЗ 95 вопрос ВМ 42 Пд 24 встреча ВМ 44 выражение лица НН 157 глаза СС 60 ВМ 6 глазки УО 272 голос Бс 478 голоса Пд 290 господа ГП 248, 248 господин СС 157 Пд 118 девушка СС 104 девочка *Пс 29.1*: 89 дорога *Пс 29.1*: 287 душа Бс 176 душевное расположение БЛ 54 дух УО 183 жанр *ДП 22*: 106 жилище Пд 302 жизнь Дв 115 журнал *Пс 28.1*: 114 замечание Пд 28 занятие СС 60 игра МГ 270 известия Бс 346 известие Бс 250 история СС 73 квартира БЛ 20 компания Дв 115, 115 Ид 305 крики БрК 486 лад СА 18 лик БрК 261 лица НН 195 лицо ЗМ 23 Ид 77, 159 *Пб 19*: 160 любопытство Бс 132 люд Бс 386 люди Ид 342 Пд 414 мечтания Ср 29 мина Бс 254 минуты *ДП 22*: 107 мотив СА 11 мысли БрК 63 *Пб 20*: 96 муж СС 99 намек ВМ 72 настроение ЗМ 124 Ид 310 народ *Пб 18*: 47 настроение духа БрК 473 нашептыванье Пд 34 нрав БрК 268 образ жизни Дв 115, 271 общество БрК 268 одушевление БрК 113 парень ЗМ 113 ПН 43 пир СА 13 плутовство ПН 335 птицы БЛ 84 песни Тх 21 *Пб 19*: 42 поклонница БрК 258 празднество *ДП 22*: 94 призыв МГ 292 пьяницы Хз 280 работа ЗП 158 расположение духа Ид 70 ребенок УО 204 работа БЛ 84 разговор Ид 287 Бс 160 сердце Пд 302 Бка 76 слово ЗМ 215 Пд 69 словечки Пд 33 собрания Дв 163 Пд 21 след Пд 285 смех БН 117 СС 120 УО 183, 373 ЗМ 15 Иг 297 Ид 284, 315, 411, 411, Бс 78, 250 ПН 157, 268 смешок БрК 84 состояние духа Пд 226 спор Ид 402 старик ВМ 93 танцы ЗМ 35, 109 тон Иг 252 толпа БрК 327 торопливость Пд 454 темы БН 112, 114 убийцы ЗМ 11 удивление БрК 88 улыбка ЗМ 216 ДС 361 Ид 24 Пд 34, 201 ум Пд 203 фамильярность ПН 286 характер Дв 112 ДС 303 СС 120 УО 373 Ид 272 *Пс 28.1*: 201 хохот Ид 284 *Пб 18*: 90 царица *Пб 19*: 135 человек ВМ 6 Бс 313 *Пб 18*: 6 час *Пб 18*: 17 штучка БрК 217 шутки ДС 378 школьник УО шутка Бс 251, 364 юмор Бс 269 76.

СЧТ2 весел, разговорчив *Пс 28.2*: 11 приятен и **весел** *Пс 28.2*: 8 ясный, **веселый** *ДП 22*: 112 нежный, но довольно **веселый** БрК 462 здоровы и **веселы** БЛ 14 так **веселы**, так довольны БЛ 28 **весел**, бодр, разговорчив БЛ 39 довольны и **веселы** и в расположении духа приятном БЛ 56 здоровы и **веселы** БЛ 94 **веселые** и солидные кавалеры Дв 131 характер **веселый** и приятный Дв 182 **весела** и счастлива Ср 23 мечтания самые **веселые**, самые свежие, самые радужные Ср 29 слова легки, игривы и **веселы** БН 128 говорлива, **весела**, шаловлива БН 130 радостные, **веселые** лица НН 195 довольная и **веселая** НН 201 румяная, **веселая**, с неистощимым здоровьем НН 212 движения, разговор становились **веселее**, свободнее НН 226 добра, **весела**, радостна НН 226 **весел** или скучен НН 227 физиономия **веселая** и добродушная МГ 272 в ударе, **весел** МГ 277 добродушная и **веселая** улыбка ДС 361 **веселые** и остроумные шутки ДС 378 что-то благородное, кроткое, правдивое, **веселое** и наивное до последних пределов в характере СС 18 **весел** и добр СС 44 добрый, прекрасный, **веселый**, умный СС 58 **веселый**, улыбающийся СС 92 романический, влюбленный и **веселый** муж СС 99 девушка, честная, работящая, **веселая** СС 104 **веселый**, беззаботный смех СС 120 **веселые**, милые, ласковые, добрые люди СС 121 **веселый** и простодушный УО 183 звонкий, **веселый** смех УО 183 **веселая** и счастливая УО 189 милый, **веселый** ребенок УО 204 девочка с редким сердцем, с ясной, непорочной душой, **весела**, умна, нежна УО 226 предобрые, **веселые** глазки УО 272 приветливый и **веселый** УО 301 с сияющим лицом, радостный, **веселый** УО 305 **веселый** и болтливо-добродушный тон УО 363 простодушный и **веселый** смех УО 373 **весел**, приветлив ЗМ 50 добродушный и **веселый** парень ЗМ 113 вертлявый и **веселый** ЗМ 146 **веселые**, бойкие, кричащие, пляшущие и поющие ЗМ 159 малый **веселый** и бойкий ЗМ 184 **веселый** и складный характер ЗМ 184 милый, **веселый** вид ЗМ 188 **весел** и забавен ЗМ 192 скромный, бедный, но **веселый**, радостный, искренний СА 13 скромный и **веселый** водевиль ЗЗ 95 **весел** и дерзок ЗП 136 **веселый** и любезный Иг 239 **веселый** и радушно-семейный тон

Иг 252 **веселая**, резвая, разодетая, с звонким хохотом Иг 307 **веселый** и сообщительный парень ПН 43 смех **веселый**, молодой, беззаветный ПН 157 развязен и **весел** ПН 229 **веселый** и приветливый вид ПН 255 **веселый**, лукавый и нисколько не встревоженный вид ПН 268 характер смешливый, **веселый** и миролюбивый ПН 291 **веселый**, неудержимый смех ПН 294 **веселый** и дружеский вид ПН 372 очень **веселый**, очень разговорчивый Ид 286 шумливый, **веселый** и рассеянный ВМ 6 бойкий и **веселый** вопрос ВМ 42 **веселейший** и счастливейший человек ВМ 72 **весела** и легкомысленна Бс 55 **веселый** и ясный смех Бс 78 **весел** и спокоен Бс 155 быстрый и **веселый** разговор Бс 160 открытая и **веселая** душа Бс 176 **весела** и самоуверенна Бс 252 светлая, **веселая** улыбка Пд 201 светлый, **веселый** след Пд 285 **весел** и простодушен Пд 285 **веселое** и невинное выражение БрК 139 бодрое и **веселое** лицо БрК 285 **веселый**, радостный лик БрК 261 смеющееся, **веселое** и ласковое лицо БрК 343 славные, добрые, **веселые** глазки БКа 196 **веселый**, бойкий, радостный, шумливый, игривый, крикливый, беззаботный, краснощекий, кругленький, сытненький *Пб 18*: 6 теплый, **веселый**, буржуазный жанр *ДП 22*: 106 характер ясный, **веселый** *ДП 22*: 112 светлое, **веселое** и, в то же время, важное выражение взгляда *ДП 23*: 60 **весела**, смела, здорова *ДП 23*: 74 **веселый** и резвый характер *Пс 28.1*: 201 здоров и **весел** *Пс 29.1*: 238 прекрасная и **веселая** дорога *Пс 29.1*: 287 **веселая** и очаровательная *Пс 29.2*: 100

Из словообразовательного гнезда **[веселенький]** 🕮 веселенькая БЛ 14, 20 ЗМ 7[3] *веселенький* ВМ 110[1] веселеньким Пд 118[1] веселенькими Бс 30[1] веселенькою УО 324[1] ▮ веселенькая *Пб 19*: 160 *Пб 21*: 148[2] **[веселеть]** 🕮 веселея ПН 262[1] **[веселие, веселье]** 🕮 веселие Пд 308, 309, 424 БрК 145, 326[5] веселием Хз 280[1] веселии БН 116 Пд 311 БрК 287 БКа 7, 125[5] веселию Пд 290 БрК 297[2] веселия Бс 254 Пд 287[2] веселье Хз 304 СС 21 УО 356 ЗМ 176 СА 19 ПН 123 Бс 256 БрК 262, 263 СЧ 115[10] весельем Хз 278 Ид 116 БрК 236[3] веселья МГ 279 ЗЗ 70, 72 ПН 15, 20 Бс 217 БрК 263, 285, 290[9] веселью СА 34 БрК 236[2] ▮ веселие *ДП 23*: 86[1] веселием *ДП 23*: 82 *ДП 26*: 13[2] веселии *ДП 23*: 87[1] веселье *ДП 23*: 87, 87[2] веселья *ДП 23*: 86[1] ⊠ веселии *Пс 28.1*: 53[1] весельем *Пс 29.1*: 110[1] **[веселить]** 🕮 веселил МГ 269 Пд 167 БрК 92, 137[4] веселила НН 200 Пд 140[2] веселило НН 168 СС 21 Пд 74, 78 БрК 102[5] веселит Бс 354 Тх 27[2] веселить БрК 91, 102, 486[3] веселю БрК 100[1] веселящее Бс 255, 394[2] веселящем Бс 394[1] ▮ веселит *ДП 22*: 108 *ДП 23*: 87 *ДП 25*: 196[3] ⊠ веселит *Пс 29.1*: 337, 350[2] веселят *Пс 30.1*: 105[1] **[веселиться]** 🕮 веселилась Бс 452[1] веселились Кр 202 ВМ 78 БрК 264, 390[4] веселился ЗМ 110, 110 Бс 210[3] Веселимся БрК 327[1] веселись БЛ 86 Бс 362 БрК 390, 391, 391, 392, 392, 394[8] веселитесь ВМ 76 Бс 452[2]@ веселится БрК 46, 138, 283, 327[4] веселиться УО 231 СА 14, 24, 26 Пд 211, 285, 285 БрК 262[8] веселясь Хз 271 БрК 264[2] веселятся СА 13[1] веселящийся Пд 286[1] ▮ веселилась *ДП 22*: 79[1] веселитесь *ДП 22*: 90[1] веселиться *Пб 18*: 21[1] веселятся *ДП 22*: 12[1] ⊠ веселился *Пс 30.1*: 31[1] веселись *Пс 29.1*: 318, 318 *Пс 29.1*: 100[3] веселиться *Пс 29.2*: 36, 112[2] [ВЕСЕЛО] **[веселость]** 🕮 веселости Дв 112, 130, 161 Хз 315 Пл 8 ДС 313, 344 УО 344 ЗМ 99 Иг 240 ПН 191 Ид 445 Пд 25, 123, 154, 285 БрК 38, 102, 380 БКа 5 Бб 43, 43[22] веселость Дв 130 Ср 48 СС 131 УО 201, 311, 330, 428 ЗМ 73, 82, 124 Иг 313 ПН 191, 296 Ид 7, 21, 39, 92 ВМ 42 Бс 27, 348 Пд 108, 139, 149, 285, 285, 285 БрК 140, 478 БКа 22[29] веселостью ДС 304 СС 63 УО 182, 378 Ид 80, 87, 98 Бс 231, 362, 362 БрК 91[11] ▮ веселости *ДП 22*: 12 *ДП 24*: 40[2] веселость *Пб 20*: 108, 118 *Пб 21*: 248[3] веселостью *ДП 25*: 55[1] ⊠ веселости *Пс 28.1*: 138[1] веселость *Пс 29.1*: 337, 337 *Пс 29.1*: 79[3] **[ВЕСЕЛЫЙ]** **[весельчак]** 🕮 весельчак БН 117[1] весельчаков ЗМ 71[1] весельчаком ГП 247[1] ▮ весельчак *Пб 20*: 32, 32[2] весельчаком *Пб 20*: 32[1]

Е. Ц.

ВЕЧНЫЙ <236:132,68,35,1>

1. Длящийся, существующий очень долго (годы, всю жизнь, века), непреходящий; бессрочный.

🕮 [Гость Катерине] "<...> Поцелуй меня, красная девица, на любовь да на **вечное** счастье!" (Хз 298) Это были преступники, совершенно лишенные всяких прав состояния, отрезанные ломти от общества, с проклейменным лицом для **вечного** свидетельства об их отвержении. (ЗМ 10) [Лизавета Прокофьевна князю Мышкину:] Я тебя как провидение ждала <...>, я подушку мою слезами по ночам обливала, – не по тебе, голубчик, не беспокойся, у меня свое, другое горе, **вечное** и всегда одно и то же. (Ид 265) Обязанности к старцу не то, что обыкновенное "послушание", всегда бывшее в наших русских монастырях. Тут признается **вечная** исповедь всех подвизающихся старцу и неразрушимая связь между связавшим и связанным. (БрК 26) [И. Карамазов старцу Зосиме:] Я иду из положения, что это смешение элементов, то есть сущностей церкви и государства, отдельно взятых, будет, конечно, **вечным**, несмотря на то, что оно невозможно и что его никогда нельзя будет привести не только в нормальное, но и в сколько-нибудь согласимое состояние, потому что ложь лежит в самом основании дела. (БрК 56)

🗐 <...> [многие] начинают уже мало-помалу понимать, что счастье не в том, чтоб иметь социальную возможность сидеть сложа руки и разве для разнообразия побогатырствовать, коль выпадает случай, а в **вечной** неутомимой деятельности и в развитии на практике всех наших наклонностей и способностей. (*Пб 18*: 31) Частный человек не может угадать вполне **вечного**, всеобщего идеала, – будь он сам Шекспир, – а следственно, не может предписывать ни путей, ни цели искусству. (*Пб 18*: 102) Но если народ понимает славянский и вообще Восточный вопрос лишь в значении судеб православия, то отсюда ясно, что дело это уже не случайное, не временное и не внешнее лишь политическое, а касается самой сущности русского народа, стало быть, **вечное** и всегдашнее до самого конечного своего разрешения. (*ДП 24*: 62) Но поспеем ли мы на помощь Германии, нет ли, Германия во всяком случае рассчитывает на нас не как на *временных* союзников, а как на *вечных*. (*ДП 26*: 91)

🖂 [Э. И. Тотлебену] Благодарность русского к тому, кто в эпоху несчастья покрыл грозную оборону Севастополя **вечной**, неувядаемой славой, – понятна. (*Пс 28.1*: 226) [М. М. Достоевскому] Наконец (*и главное*): признавая себя твоим должником на сумму вчетверо больше того, что стоит "Детская сказка", и, кроме того, признавая себя одолженным тебе **вечною** благодарностью за твою великодушную и бескорыстную помощь, спасавшую меня в самых затруднительных обстоятельствах, я *желаю прежде всего уплатить тебе*. (*Пс 28.1*: 305) [Е. П. Ковалевскому] В случае же моей смерти, равно как в случае, если б я, к февралю будущего 1864 года, каким-нибудь образом не выплатил моего долга Обществу, я предлагаю Обществу в залог **вечное** право владения и издания в свою пользу всех вообще, равно как и в частности, моих сочинений. Равным образом уступаю Обществу и право продажи этих сочинений книгопродавцу или другому какому-либо лицу, в **вечное** владение или для единовременного издания, – одним

словом, уступаю все мои права Обществу в полную и неоспоримую собственность с самого 1-го февраля 1864 года <...>. (*Пс 28.2*: 37) [А. Г. Достоевской] Аня, радость моя **вечная**, одно впредь мое счастье, – не беспокойся, не мучайся, сохрани себя для меня! (*Пс 29.1*: 200) [Н. А. Любимову] Сам я договора на продажу [речь идет о предстоящем разделе имения А. Ф. Куманиной в Рязанской губернии] в **вечное** владение, то есть не на сруб, а с землею, *не подписывал*. (*Пс 30.1*: 152)
⊡ [Директору Сибирского кадетского корпуса А. М. Павловскому] Наконец – он [П. Исаев] единственное дитя у матери, которая не может расстаться с ним навсегда: такая разлука была бы почти **вечная**. (*ДК 28.1*: 385)

Примечания. (1) В клишированном сочетании *поклясться в вечной любви*: Δ[Свидригайлов Раскольникову:] <...> я и решил предложить ей [Авдотье Романовне] все мои деньги <...> с тем, чтоб она бежала со мной хоть сюда, в Петербург. Разумеется, я бы тут поклялся в вечной любви, блаженстве и прочее, и прочее. (ПН 367)Δ (2) Контекст с эллипсисом определяемого слова: **вечные** в контексте из "Записок из Мертвого Дома" означает 'вечные, пожизненные каторжные, ссыльные': ΔСо всей Руси присылались сюда преступники. Они сами считали себя **вечными** и срока работ своих не знали. (ЗМ 11)Δ

2. Постоянный, неизменный; все время повторяющийся; обычный, надоевший; закоренелый (часто при преувеличенной характеристике кого-, чего-л. и/или для усиления качества, свойства).
🕮 Ну, прощайте, мой ангельчик; целую все ваши пальчики и пребываю вашим **вечным**, неизменным другом *Макаром Девушкиным*. (БЛ 26) Нужно заметить, что глазки этого маленького господина были так подвижны – или, наконец, что он сам, весь, до того поддавался магнетизму всякого взгляда, на него устремленного, что почти инстинктом угадывал, что его наблюдают, тотчас же оборачивался к своему наблюдателю и с беспокойством анализировал взгляд его. От **вечной** подвижности, поворотливости он решительно походил на жируэтку. (Пл 5) Чувствуешь, что она наконец устает, истощается в **вечном** напряжении, эта *неистощимая* фантазия, потому что ведь мужаешь, выживаешь из прежних своих идеалов: они разбиваются в пыль, в обломки; если ж нет другой жизни, так приходится строить ее из этих же обломков. (БН 119) Называли его [мужа m-me M*] *умным человеком*. Так в иных кружках называют одну особую породу растолстевшего на чужой счет человечества, которая ровно ничего не делает, которая ровно ничего не хочет делать и у которой, от **вечной** лености и ничегонеделания, вместо сердца кусок жира. (МГ 275) [Мизинчиков Сереже:] Сердце у ней [Татьяны Ивановны] необыкновенно чувствительное; замуж ее никто не просил – ну, понимаете: мечты, желания, надежды, пыл сердца, который надо было всегда укрощать, **вечные** муки от благодетельниц – все это, разумеется, могло довести до расстройства чувствительный характер. (СС 97) С виду был он [Петров] невысокого роста, сильного сложения, ловкий, вертлявый, с довольно приятным лицом, бледный, с широкими скулами, с смелым взглядом, с белыми, чистыми и мелкими зубами и с **вечной** щепотью тертого табаку за нижней губой. Класть за губу табак было в обычае у многих каторжных. (ЗМ 82) [Из "Исповеди" Ипполита] Я не мог выносить этого шныряющего, суетящегося, вечно озабоченного, угрюмого и встревоженного

народа, который сновал около меня по тротуарам. К чему их **вечная** печаль, **вечная** их тревога и суета; **вечная** угрюмая злость их (потому что они злы, злы, злы)? (Ид 326) Убирайтесь вы прочь с вашими **вечными** словами и жестами! – затопал он [князь Сережа] вдруг на меня [Аркадия], как бы в исступлении. – Я вас обоих давно хотел выгнать, вас и вашего Версилова. (Пд 235) [Хохлакова:] Ах, эти твои капризы, Lise, непостоянство, твоя болезнь, эта ужасная ночь в жару, этот ужасный и **вечный** Герценштубе, главное **вечный, вечный** и **вечный**! (БрК 165)

📄 Есть у меня, впрочем, приятель, который на днях уверял, что мы и полениться-то не умеем как следует, что ленимся мы тяжело, без наслаждения, с беспокойством, что отдых наш какой-то лихорадочный, тревожный, угрюмый и недовольный, что в то же время у нас и анализ, и сравнение, и скептический взгляд, и задняя мысль, а на руках всегда какое-нибудь **вечное**, нескончаемое, неотвязное житейское дело <...>. (*Пб 18*: 29) Публиковались пренеприятные факты о том, что находились законоучители, которые, целыми десятками и сплошь, бросали школы и не хотели в них учить без прибавки жалованья. Бесспорно – "трудящийся достоин платы", но этот **вечный** ной о прибавке жалованья режет, наконец, ухо и мучает сердце. (*ДП 22*: 24) Идолопоклонство усиливается во столько раз, на сколько черепков разбился сосуд. История **вечная**, старая-престарая, начавшаяся гораздо раньше Мартына Ивановича Лютера, но по неизменным историческим законам почти точь-в-точь та же история и в нашей штунде <...>! (*ДП 25*: 11) Наш герой [из повести Льва Толстого "Детство и отрочество"] мешковат, танцует хуже всех, хочет отличиться остроумием, но ему не удается. – а тут как раз столько хорошеньких девочек и – **вечная** мысль его, **вечное** подозрение, что он хуже всех. (*ДП 25*: 32)

✉ [М. М. Достоевскому] Впрочем, **вечное** думанье и одно только думанье, безо всяких внешних впечатлений, чтоб возрождать и поддерживать думу, – тяжело! (*Пс 28.1*: 160) [М. М. Достоевскому] Прибавь ко всем этим приятностям почти невозможность иметь книгу, что достанешь, то читать украдкой, **вечную** вражду и ссору кругом себя, брань, крик, шум, гам, всегда под конвоем, никогда один, и это четыре года без перемены, – право, можно простить, если скажешь, что было худо. (*Пс 28.1*: 171) [А. Г. Достоевской] Милая Аня, сейчас получил твое письмо, писанное карандашом, из Рязани от 18-го августа, и опять повержен в беспокойство и сомнения. Опять тайны, опять **вечные** секреты. (*Пс 30.1*: 119)

Примечания. (1) Для писем Достоевского, адресованных А. Г. Достоевской, характерно употребление слова **вечный** в зн. 2 при обращениях и в конце при прощании: ΔВчера получил твое дорогое послание, бесценный и **вечный** друг Аня, и был ужасно рад. (*Пс 28.2*: 176) До свидания, друг **вечный**! (*Пс 28.2*: 184) Твой **вечный** и верный Фед<ор> Достоевский. (*Пс 28.2*: 200) Обнимаю тебя еще раз. Твой **вечный** муж Дост<оевский>. (*Пс 29.1*: 333) Твой весь **вечный** и неизменный Ф. Достоевский. (*Пс 29.2*: 59)Δ (2) В большинстве контекстов проявляется оценочный оттенок зн. 2: признак "вечный" = ‘всегдашний; закоренелый’ приписывается обычно отрицательным явлениям или тому, что таковым считается – вражда, ссора, ненависть, приниженность, попреки, секреты, подозрение, сцены, насмешливая улыбка, недосуг отцов и др. (см. **СЧТ1**).

3. Независимый от времени, неизменный во времени; связанный с религиозной верой в загробную, вневременную жизнь.

🕮 Он [Ордынов] видел <...>, как он носился, подобно пылинке, во всем злом бесконечном, странном, невыходимом мире и как вся эта жизнь, своею мятежною независимостью, давит, гнетет его и преследует его **вечной**, бесконечной иронией; он слышал, как он умирает, разрушается в пыль и прах, без воскресения, на веки веков; он хотел бежать, но не было угла во всей вселенной, чтоб укрыть его. (Хз 280) "Где это, – подумал Раскольников, идя далее, – где это я читал, как один приговоренный к смерти, за час до смерти, говорит или думает, что если бы пришлось ему жить где-нибудь на высоте, на скале, и на такой узенькой площадке, чтобы только две ноги можно было поставить, – а кругом будут пропасти, океан, **вечный** мрак, **вечное** уединение и **вечная** буря, – и оставаться так, стоя на аршине пространства, всю жизнь, тысячу лет, вечность, – то лучше так жить, чем сейчас умирать!<...>" (ПН 123) [Ставрогин Кириллову:] Вы стали веровать в будущую **вечную** жизнь? | – Нет, не в будущую **вечную**, а в здешнюю **вечную**. Есть минуты, вы доходите до минут, и время вдруг останавливается и будет **вечно**. (Бс 188) Священник заговорил; все сидели или стояли около постели больного. | – В наше греховное время, – плавно начал священник, с чашкой чая в руках, – вера во Всевышнего есть единственное прибежище рода человеческого во всех скорбях и испытаниях жизни, равно как в уповании **вечного** блаженства, обетованного праведникам... | Степан Трофимович как будто весь оживился; тонкая усмешка скользнула на губах его. (Бс 505) [И. Карамазов, обращаясь в старцу Зосиме:] Все же это [обращение государства в церковь] ничем не унизит его, не отнимет ни чести, ни славы его как великого государства, ни славы властителей его, а лишь поставит его с ложной, еще языческой и ошибочной дороги на правильную и истинную дорогу, единственно ведущую к **вечным** целям. (БрК 58)

🖋 Но для повествователя, для поэта могут быть и другие задачи, кроме бытовой стороны; есть общие, **вечные** и, кажется, вовеки неисследимые глубины духа и характера человеческого. (*ДП 21*: 82) А если притом и так много грязи, то русский человек и тоскует от нее всего более сам, и верит, что все это – лишь наносное и временное, наваждение диавольское, что кончится тьма и что непременно воссияет когда-нибудь **вечный** свет. (*ДП 22*: 43) Заметим, что Европа бесспорно дошла до того, что ей всего дороже выгода текущая, выгода настоящей минуты и даже чего бы она ни стоила, потому что и живут они так всего только день за днем, одной только настоящей минутой, и сами не знают, что с ними станется завтра; мы же, Россия, мы все еще верим в нечто незыблемое, у нас созидающееся, а следственно, ищем выгод постоянных и существенных. А потому мы, и как политический организм, всегда верили в нравственность **вечную**, а не условную на несколько дней. (*ДП 25*: 50) Левин счастлив, роман кончился к пущей славе его, но ему недостает еще внутреннего духовного мира. Он мучается вековечными вопросами человечества: о боге, о **вечной** жизни, о добре и зле и проч. (*ДП 25*: 203) Грех есть смрад, и смрад пройдет, когда воссияет солнце вполне. Грех есть дело преходящее,

а Христос **вечное**. Народ грешит и пакостится ежедневно, но в лучшие минуты, во Христовы минуты, он никогда в правде не ошибется. (*ДП 26*: 152)
Примечания. (1) **Вечный** в зн. 3, за исключением Хз 280, встречается только в произведениях художественной прозы III периода и в публицистике. (2) Зн. 3 слова **вечный** реализуется в сочетаниях со словами *гармония, истина, правда, блаженство* и др. (см. **СЧТ1**). Особую смысловую нагрузку имеет сочетание *вечная гармония* в "Братьях Карамазовых", в устах Ивана Федоровича: Δ<...> если все должны страдать, чтобы страданием купить **вечную** гармонию, то при чем тут дети <...>? (БрК 222)Δ См. также БрК 214-215.

4. В зн. *сущ.* от **Вечный** в зн. 1.
🕮 Не смущайтесь, что блины будем есть. Это ведь старинное, **вечное**, и тут есть хорошее, – засмеялся Алеша. – Ну пойдемте же! (БКа 197)

/// *В составе имени собств.* **"Вечный муж"** [название рассказа Достоевского, 1870 г.; название подглавки XVII этого же рассказа] 🖂 Повесть моя, кажется, будет называться "**Вечный муж**", но не знаю наверно. (*Пс 29.1*: 77) См. также *Пс 29.1*: 117. Примечания. Словосочетание **вечный муж** имеет автонимное определение в тексте одноименного рассказа, и далее оно неоднократно употребляется в рассказе: ΔВельчанинов был убежден, что действительно существует такой тип таких женщин; но зато был убежден, что существует и соответственный этим женщинам тип мужей, которых единое назначение заключается только в том, чтобы соответствовать этому женскому типу. По его мнению, сущность таких мужей состоит в том, чтоб быть, так сказать, "**вечными мужьями**" или, лучше сказать, быть в жизни *только* мужьями и более уж ничем. "Такой человек рождается и развивается единственно для того, чтобы жениться, а женившись, немедленно обратиться в придаточное своей жены, даже и в том случае, если б у него случился и свой собственный, неоспоримый характер. <...>" (ВМ 27)Δ См. также ВМ 47, 70, 85, 102, 103. Для сравнения: в письмах к А. Г. Достоевской Ф. М. Достоевский часто подписывался "Твой вечный муж" (см. Примечания 1 к зн. 2), однако в его письмах это сочетание не имеет того явного иронического смысла, который приписан ему в рассказе.
"Вечный жид" [название романа французского писателя Э. Сю, 1844-1845] 🖂 "**Вечный жид**" недурен. Впрочем, Сю весьма недалек. (*Пс 28.1*: 110)

♦ **Вечная книга** Евангелие 🕮 [В сцене после чтения Соней Раскольникову Евангелия от Иоанна] Огарок уже давно погасал в кривом подсвечнике, тускло освещая в этой нищенской комнате убийцу и блудницу, странно сошедшихся за чтением **вечной книги**. (ПН 252)
Вечная память (восходит к молитве по усопшим) 🕮 [Рогожин князю Мышкину о своем отце:] Кондрашка пришиб. **Вечная память** покойнику, а чуть меня тогда до смерти не убил! (Ид 10) [А. Карамазов:] Не забудем же его [Илюшечку] никогда, **вечная** ему и хорошая **память** в наших сердцах, отныне и во веки веков! | – Так, так, **вечная, вечная**, – прокричали все мальчики своими звонкими голосами, с умиленными лицами. <...> | – И **вечная память** мертвому мальчику! – с чувством прибавил опять Алеша. | – **Вечная память!** – подхватили снова мальчики. (БКа 196-197) 🗐 Да здравствует Скобелев и его солдатики, и **вечная память** "выбывшим из списков" богатырям! (*ДП 27*: 40)
Вечный город Рим 🕮 [Мечтатель Настеньке:] И боже мой, неужели не ее [воображаемую возлюбленную] встретил он [петербургский мечтатель] потом,

далеко от берегов своей родины, под чужим небом, полуденным, жарким, в дивном **вечном городе**, в блеске бала, при громе музыки, в палаццо <...>. (БН 117)

Вечный Жид Агасфер (по легенде, странствующий и не находящий себе ни покоя, ни смерти до второго пришествия Иисуса Христа) ✉ [М. Д. Исаевой] С тех пор я скитаюсь без цели, настоящий **Вечный Жид**. Почти нигде не бываю. (*Пс 28.1*: 188)

Вечный помин (поминование) души 🕮 Старуха же уже сделала свое завещание, что известно было самой Лизавете, которой по завещанию не доставалось ни гроша, кроме движимости, стульев и прочего; деньги же все назначались в один монастырь в Н-й губернии, на **вечный помин души**. (ПН 53) Клавдия Петровна решила окончательно возвратить не двести пятьдесят рублей, а расписку из кладбищенской церкви в получении этих денег на **вечное поминовение души** усопшей отроковицы Елизаветы. (ВМ 62)Δ (См. также ВМ 61) [Из рассказа Макара Ивановича] "[Максим Иванович вдове] <...> Если же вступишь со мной в супружество, то великое обещание даю: выстрою новый храм токмо на **вечный помин души** его [утопившегося мальчика]". (Пд 320)

Вечный судия (судья) Господь Бог 🕮 [Из поучений старца Зосимы] Да и многое из самых сильных чувств и движений природы нашей мы пока на земле не можем постичь, не соблазняйся и сим и не думай, что сие в чем-либо может тебе служить оправданием, ибо спросит с тебя **судия вечный** то, что ты мог постичь, а не то, чего не мог, сам убедишься в том, ибо тогда все узришь правильно и спорить уже не станешь. (БрК 290) [Хохлакова] Прости ему [автору корреспонденции] **вечный судья** за сорокалетние прелести, как и я прощаю <...>. (БКа 15)

Веки вечные 🕮 [Парадоксалист Лизе:] Да неужели ж ты серьезно думаешь, что никогда не состареешься, вечно хороша будешь и что тебя здесь **веки вечные** держать будут? (ЗП 159)

На веки вечные 🕮 Действительно, везде в народе нашем, при какой бы то ни было обстановке, при каких бы то ни было условиях, всегда есть и будут существовать некоторые странные личности, смирные и нередко очень неленивые, но которым уж так судьбой предназначено **на веки вечные** оставаться нищими. Они всегда бобыли, они всегда неряхи, они всегда смотрят какими-то забитыми и чем-то удрученными и вечно состоят у кого-нибудь на помычке, у кого-нибудь на посылках <...>. (ЗМ 49) 📰 Основана она [политическая комбинация] на том, чтоб немедленно облагодетельствовать славян самой Англией, но с тем, однако, чтоб поделать из них, **на веки вечные**, врагов и ненавистников России. (*ДП 23*: 115) Им [иезуитам] несомненно необходимо обработать Францию в новом и уже окончательном виде, <...> и дать стране новый организм, под строжайшей опекой иезуитов, **на веки вечные.** (*ДП 25*: 162)

Словоуказатель 🕮 **вечная** Пл 5 НН 149 МГ 292 УО 329 ПН 38, 123 Ид 10, 326, 326, 326, 414 Бс 82, 506, 506 Пд 392, 392, 453 БрК 26, 99, 265, 348 Бка 196, 196, 196, 197, 197[26] **вечного** НН 149 ЗМ 10 33 92 Бс 244, 505 Пд 87 БрК 15 СЧ 117[8] **вечное** Хз 298 НН 161 ДС 327 УО 202 ПН 123 Ид 265 ВМ 61, 62 Пд 29, 328 БКа 197[11] **вечной** Хз 280 Пл 5 НН 148, 149, 150, 172 МГ 275 УО 308 ЗМ 82 ПН 252, 367 ВМ 62 Бс 25, 450, 450 Пд 87, 127, 381, 391, 394 БрК 215, 265 СЧ 118[23] **вечном** БН 117, 119 НН 163, 163 Ид 327[5] вечною Пд 340 БрК 236[2] **вечную** НН 164 ЗМ 63 ЗП 106 Ид 343 Бс 188, 188, 188

БрК 41, 214, 222 СЧ 114[11] **вечные** СС 97 ЗМ 49, 207 ЗП 159 Ид 261 БрК 8, 13, 55, 55, 55 БКа 172[11] **вечный** Хз 299 МГ 281 ПН 53, 123 Ид 326, 343 ВМ 47, 47, 70, 85, 85, 103 Бс 32, 501 Пд 69, 320 БрК 165, 165, 165, 165, 290 БКа 15[22] **вечным** БЛ 26 БН 140 ПН 261, 327 Бс 150 Пд 21 БрК 56, 58, 471[9] **вечными** ЗМ 11 ВМ 27 Пд 235[3] **вечных** ВМ 102[1] ▮ **вечна** *Пб 18*: 50[1] **вечная** *Пб 19*: 163 *ДП 21*: 37 *ДП 23*: 19, 46 *ДП 25*: 11, 32, 39 *ДП 26*: 125, 150 *ДП 27*: 40[10] **вечного** *Пб 18*: 102 *ДП 25*: 100 *ДП 26*: 121, 121[4] **вечное** *Пб 18*: 13, 29, 97 *Пб 19*: 148 *ДП 23*: 67 *ДП 24*: 62 *ДП 25*: 32, 49, 152, 185, 185 *ДП 26*: 105, 125, 125, 152[15] **вечной** *Пб 18*: 31 *ДП 25*: 153, 203 *ДП 26*: 80, 82, 100, 125[7] **вечном** *ДП 22*: 56 *ДП 23*: 161, 161[3] **вечному** *ДП 26*: 25[1] **вечною** *ДП 26*: 76[1] **вечную** *Пб 18*: 30 *ДП 24*: 49 *ДП 25*: 50, 217 *ДП 26*: 30, 30[6] **вечные** *ДП 21*: 82 *ДП 23*: 115 *ДП 25*: 162[3] **вечный** *Пб 18*: 97 *ДП 21*: 70 *ДП 22*: 24, 43 *ДП 25*: 14, 184 *ДП 26*: 14, 143 *ДП 27*: 39[9] **вечным** *Пб 19*: 157 *ДП 25*: 185, 187 *ДП 26*: 110, 123[5] **вечных** *ДП 23*: 50, 84 *ДП 26*: 91[3] ⊠ **вечная** *Пс 29.1*: 200[1] **вечного** *Пс 29.1*: 116, 117[2] **вечное** *Пс 28.1*: 160, 171 *Пс 28.2*: 37, 37 *Пс 30.1*: 152[5] **вечной** *Пс 28.1*: 226[1] **вечном** *Пс 29.1*: 116[1] **вечною** *Пс 28.1*: 305[1] **вечную** *Пс 28.1*: 171[1] **вечные** *Пс 30.1*: 119[1] **вечный** *Пс 28.1*: 110, 188, 236, 326 *Пс 28.2*: 176, 184, 187, 199, 200, 286 *Пс 29.1*: 77, 195, 197, 333 *Пс 29.2*: 30, 59, 161, 171 *Пс 30.1*: 51, 115, 183[21] **вечным** *Пс 29.1*: 117[1] ▣ **вечная** *ДК 28.1*: 385[1]

Комментарий

АФРЗ Δ[Из "Исповеди" Ипполита] Дело в жизни, в одной жизни, – в открывании ее, беспрерывном и **вечном**, а совсем не в открытии! (Ид 327) [Князь Сокольский Аркадию:] <...> жизнь всякой женщины, что бы она там ни проповедовала, это – **вечное** искание, кому бы подчиниться… так сказать, жажда подчиниться. (Пд 29) Грех есть дело преходящее, а Христос **вечное**. (*ДП 26*: 152)Δ

АВТН Об автонимном определении сочетания **вечный муж** см. в зоне /// *В составе имени собств.* ("Вечный муж". Примечания).

НРЗН 1v2: ΔЕсли восьми-девятилетние малютки говорят таким языком, то, значит, переняли от отцов, и если такие слова отцов переходят уже к детям, то, значит, между балканскими славянами несомненная и страшная рознь. Да, **вечная** рознь между славянами! Они запоминают ее в своих преданиях и сохраняют в песнях <...> … (*ДП 25*: 39)Δ **1v3**: ΔПотом академизму дела нет до того, что Харон старик не сердитый, что он рассердился только, увидав между тенями живого человека, Данта, а потом гнев его пропал, и он хладнокровно занялся своим **вечным** делом. (*Пб 19*: 157)Δ **1v2**: Δ**Вечное** же искание этой правды [народной], **вечная** жажда, **вечное** стремление к ней свидетельствуют явно, повторяю это, о том, что его [Некрасова] влекла к народу внутренняя потребность, потребность высшая всего, и что, стало быть, потребность эта не может не свидетельствовать и о внутренней, всегдашней, **вечной** тоске его, тоске не прекращавшейся, не утолявшейся никакими хитрыми доводами соблазна, никакими парадоксами, никакими практическими оправданиями. (*ДП 26*: 125)Δ

КОМБ1 ΔЕго [Ефимова] поддерживала только одна **вечная** <зн. 1>, неподвижная идея – выбиться наконец из скверного положения, скопить денег и попасть в Петербург. Но эта идея была темная, неясная; это был какой-то неотразимый внутренний призыв, который наконец с годами потерял свою первую ясность в глазах самого Ефимова, и когда он явился в Петербург, то уже действовал почти бессознательно, по какой-то **вечной** <зн. 2>, старинной привычке **вечного** <зн. 1> желания и обдумывания этого путешествия и почти уже сам не зная, что придется ему делать в столице. (НН 149)Δ

КОМБ2 ΔКакая-то особенная тоска начала сказываться ему [Раскольникову] в последнее время. В ней не было чего-нибудь особенно едкого, жгучего; но от нее веяло чем-то постоянным, **вечным**, предчувствовались безысходные годы этой холодной, мертвящей тоски, предчувствовалась какая-то в е ч н о с т ь на "аршине пространства". (ПН 327) Бесконечно только одно будущее, в е ч н о зовущее, в е ч н о новое, и там тоже есть свой высший момент, которого нужно искать и в е ч н о искать, и это **вечное** искание и называется жизнию, и сколько мучительной грусти скрывается в энтузиазме поэта! какой бесконечный зов, какая тоска о настоящем в этом энтузиазме к прошедшему! (*Пб 18*: 97)Δ См. также Ид 326 к зн. 2, ПН 123 к зн. 3.

СМВЛ *К зн. 2.* Слово **вечный** в романе "Преступление и наказание" в сочетании *вечная Сонечка* приобретает обобщенно-символический смысл, обозначая, с одной стороны, полную безысходность, а

с другой – бескорыстие и женскую жертвенность: Δ[Раскольников, узнав из письма матери о помолвке сестры с Лужиным, размышляет о Дуне:] Да чего: тут мы и от Сонечкина жребия, пожалуй что, не откажемся! Сонечка, Сонечка Мармеладова, **вечная** Сонечка, пока мир стоит! Жертву-то, жертву-то обе вы измерили ли вполне? (ПН 38)Δ

АССЦ беспрерывный, верный, вечность, временный, всегда, (не) изменять, конечный, на веки веков, неразрушимый, никогда, одно и то же, (не) прекращавшийся, преходящий, постоянный, хранить.

СЧТ1 вечн(ый, ая, ое, ые) беспокойство (мировое беспокойство) *ДП 25*: 152 беспорядок *ДП 25*: 184 бессилие *ДП 23*: 161 благодарность Бс 82 Пд 340 БрК 348 *ДП 26*: 76, 150 *Пс 28.1*: 305 блаженство НН 163 ПН 367 Бс 505 борьба *ДП 25*: 153 (болезненная) боязнь за себя Пл 5 буря ПН 123 владение *Пс 28.2*: 37 *Пс 30.1*: 152 возлюбленная УО 329 вопрос Ид 343 *ДП 27*: 39 воспоминание *Пб 19*: 148 восторг *ДП 22*: 56 впечатление (благотворное впечатление безграничного милосердия людей) *ДП 26*: 110 враг Пд 21 *ДП 26*: 14 вражда НН 150, 164, 172 *Пс 28.1*: 171 гармония Бс 450 БрК 214, 215, 222 Герценштубе БрК 165 гибель *ДП 21*: 37 глубины *ДП 21*: 82 горе НН 161 Ид 265 грех Хз 299 неутомимая деятельность *Пб 18*: 31 дар *ДП 25*: 14 дело *Пб 19*: 157 *ДП 24*: 62 демон *ДП 26*: 123 друг БЛ 26 *Пс 28.2*: 184 дружба УО 308 друзья БрК 55 думанье *Пс 28.1*: 160 желание НН 149 *ДП 25*: 185 жизнь Ид 343 Бс 188 БрК 41 СЧ 114 *ДП 24*: 49 *ДП 25*: 203 забота *ДП 26*: 80 законы (природы) БрК 172 зачатие *ДП 23*: 161 злость Ид 326 идея НН 148, 149 идол средины *ДП 26*: 25 интриги Ид 261 ирония Хз 280 искание Бс 244 Пд 29 *Пб 18*: 97 *ДП 23*: 67 *ДП 26*: 125 исповедь БрК 26 истина БрК 265 СЧ 118 *ДП 23*: 46 красота *Пб 19*: 163 красота (идея вечной красоты) Бс 25 Кузнецк *Пс 28.1*: 236 леность МГ 275 ломка Пд 453 любовь ПН 367 мир *ДП 25*: 100 мрак ПН 123 муки от благодетельниц СС 97 мучитель Бс 501 мысль Бс 505 *ДП 25*: 32 Великая Мысль Бс 506 награда БрК 236 надежда *ДП 25*: 217 напряжение БН 119 ненависть Ид 414 недосуг отцов *ДП 25*: 187. несовершеннолетие УО 202 ной (от "ныть") *ДП 22*: 24 ночь МГ 292 нравственность *ДП 25*: 50 отвращение *ДП 25*: 185 открывание жизни Ид 327 печаль Ид 326 повторение одной и той же просьбы БрК 15 подвижность Пл 5 подозрение ПН 261 *ДП 25*: 32 подозрительность *ДП 26*: 30 подражание великой нации ЗЗ 92 позор Бс 150 помощник *Пс 28.1*: 326 попреки БрК 13 пороки *ДП 23*: 50 ровный пост Пд 69 правда БрК 265 право владения и издания *Пс 28.2*: 37 праздник НН 163 пребывание в Мордасове ДС 327 преданность Пд 127 презрение 9 *ДП 26*: 0 105 привычка НН 149 приниженность Пд 381 припев Ид 326 работа *ДП 23*: 19 *ДП 26*: 82, 100 разлука *ДК 28.1*: 385 распря *ДП 26*: 30 рознь *ДП 25*: 39 свет *ДП 22*: 43 свидетельство (об отвержении) ЗМ 10 свобода мечты Пд 87 секреты *Пс 30.1*: 119 скиталец *ДП 26*: 143 слава *Пс 28.1*: 226 слежение *ДП 25*: 49 Сонечка ПН 38 союзники *ДП 26*: 91 доброе сердце *Пб 18*: 13 сосредоточение в самом себе *Пс 28.1*: 171 спасение души БрК 471 ровное спокойствие Пд 328 ссора *Пс 28.1*: 171 страдалец *ДП 26*: 121 стыд МГ 281 сцены БрК 8 суета Ид 326 счастье Хз 298 тенебры (от фр. ténébres "тьма, мрак; невежество") *ДП 23*: 84 тема ЗП 106 торчание *ДП 25*: 185 тревога Ид 326 труженик Пд 87 *Пс 29.1*: 195 тьма ВМ 62 уединение ПН 123 (насмешливая) улыбка ЗМ 63 немецкий урок Бс 32 успокоение в ничтожестве СЧ 117 цели БрК 58 чувство БН 140 щепоть тертого табаку за нижней губой ЗМ 82; почти вечная (разлука) *ДК 28.1*: 385.

СЧТ2 Δ**вечным**, неизменным другом БЛ 26 **вечной**, бесконечной иронией Хз 280 **вечной** подвижности, поворотливости Пл 5 **вечным**, благодарным чувством БН 140 **вечная**, неподвижная идея НН 149 по какой-то **вечной**, старинной привычке НН 149 какое-то **вечное**, нестерпимое горе НН 161 в каком-то **вечном** празднике и **вечном** блаженстве НН 163 поняла эту глухую, **вечную** вражду их НН 164 **вечная**, безрассветная ночь в ее жизни МГ 292 **вечный** мрак, **вечное** уединение и **вечная** буря ПН 123 чем-то постоянным, **вечным** ПН 327 у меня свое, другое горе, **вечное** и всегда одно и то же Ид 265 **вечная** печаль, **вечная** их тревога и суета; **вечная** угрюмая злость их Ид 326 после долгого, **вечного** искания карьеры Бс 244 да здравствует Великая Мысль! **Вечная**, безмерная Мысль! Бс 506 доводя идеал до абсолюта – до бесконечной независимости, до **вечной** свободы мечты и праздного созерцания Пд 87 ужасный и **вечный** Герценштубе БрК 165 манить их наградой небесною и **вечною** БрК 236 **вечное**, нескончаемое, неотвязное житейское дело *Пб 18*: 29 **вечную** ненасытимую жажду непосредственной, естественной жизни *Пб 18*: 30 **вечна** и незыблема *Пб 18*: 50 **вечного**, всеобщего идеала *Пб 18*: 102 **вечное**, благоговейное воспоминание *Пб 19*: 148 **вечный**, известный, давнишний приговор ее [Европы] о нас *ДП 21*: 70 общие, **вечные** и, кажется, вовеки неисследимые глубины духа и характера человеческого *ДП 21*: 82 **вечных** и все тех же обоготворенных пороков *ДП 23*: 50 в **вечном** зачатии и в **вечном** признанном бессилии *ДП 23*: 161 не случайное, не временное и не

внешнее <...>, **вечное** и всегдашнее *ДП 24*: 62 дар **вечный**, стихийный, дар, родившийся вместе с народом *ДП 25*: 14 всегда верили в нравственность **вечную**, а не условную на несколько дней *ДП 25*: 50 **вечное**, трусливое отвращение *ДП 25*: 185 **вечное** и страстное желание *ДП 25*: 185 о боге, о **вечной** жизни, о добре и зле и проч. *ДП 25*: 203 великую и **вечную** надежду *ДП 25*: 217 от поклонения **вечному** и глупому идолу средины *ДП 26*: 25 на **вечную** распрю с Европой, на **вечную** ее подозрительность к нам *ДП 26*: 30 **вечной**, неустанной и доблестной работе *ДП 26*: 82 не как на *временных* союзников, а как на ***вечных*** *ДП 26*: 91 **вечного**, неустанного, который никогда не мог успокоить себя *ДП 26*: 121 **Вечное** же искание этой правды, **вечная** жажда, **вечное** стремление к ней *ДП 26*: 125 о внутренней, всегдашней, **вечной** тоске его *ДП 26*: 125 все тот же неразрешенный французский вопрос, теперь для нее уже **вечный** *ДП 27*: 39 **вечной**, неувядаемой славой *Пс 28.1*: 226 бесценный и **вечный** друг Аня *Пс 28.2*: 176 ангел мой радостный, ненаглядный, **вечный** и милый *Пс 28.2*: 286 **вечный** и неизменный Ф. Достоевский *Пс 29.2*: 59 **вечный** и весь нераздельный муж *Пс 29.2*: 171 *Пс 30.1*: 183Δ

ИРОН *К зн.* **2.** Δ[Версилов:] Я знал одного **вечного** труженика, хоть и не из народа; он был человек довольно развитой и мог обобщать. Он всю жизнь свою, каждый день может быть, мечтал с засосом и с умилением о полнейшей праздности, так сказать, доводя идеал до абсолюта – до бесконечной независимости, до **вечной** свободы мечты и праздного созерцания. (Пд 87) Как будто какая диковинка – иметь в наше время доброе сердце! Как будто, наконец, так нужно иметь его, это **вечное** доброе сердце! (*Пб 18*: 13) А уж этот-то прошедший через бонн и гувернеров, даже в самых лучших случаях, даже если он об чем-нибудь и мыслит и что-нибудь чувствует, – в сущности все-таки не более как превосходно гантированный молодой человек, может быть уже проглотивший несколько модных увражей, но ум которого бродит в **вечных** тенебрах, а сердце жаждет одних аржанов. (*ДП 23*: 84)Δ

Чужая речь БрК 99 [Ф. Шиллер. "К радости", пер. Ф. Тютчева ("Песнь радости")]; *Пб 18*: 97 [А. Фет. "Диана"]

Из словообразовательного гнезда [вековечнее] ◙ вековечнее *ДП 22*: 27[1] **[вековечный]** 🕮 вековечная ПН 394[1] вековечного ЗЗ 70 БрК 58[2] вековечное Ид 127[1] вековечной Бс 35[1] вековечную ЗП 104 БрК 231[2] вековечные ПН 196 БрК 58[2] вековечный ЗП 112, 125 БрК 173[3] вековечным БрК 230[1] вековечных БрК 212, 213[2] ◙ вековечен *ДП 23*: 118[1] вековечная *Пб 18*: 96 *Пб 19*: 18 *ДП 25*: 52[3] вековечного *ДП 22*: 44 *ДП 25*: 151[2] вековечное *Пб 18*: 96 *Пб 21*: 222 *ДП 26*: 151[3] вековечной *ДП 25*: 53[1] вековечном *ДП 26*: 173[1] вековечному *ДП 22*: 100 *ДП 25*: 6[2] вековечную *Пб 21*: 2[1] вековечные *Пб 18*: 96 *Пб 20*: 52 *ДП 25*: 204[3] вековечный *ДП 25*: 99, 99, 100[3] вековечным *ДП 21*: 74 *ДП 25*: 78, 78, 152, 154 *ДП 26*: 164[6] вековечными *Пб 20*: 110 *ДП 25*: 203[2] ✉ вековечная *Пс 29.1*: 300[1] вековечного *Пс 29.1*: 176[1] вековечную *Пс 29.1*: 172[1] вековечный *Пс 28.2*: 210 *Пс 30.1*: 10[2] **[вечно]** 🕮 БЛ 21, 23, 34, 76, 93, 106, 106 Дв 177, 178 ГП 249 Хз 265, 265, 265 Пл 5 ЧЖ 53 БН 115, 117, 118, 118, 140, 140 НН 155, 155, 162, 162, 163, 188, 197, 229 МГ 270, 287 ДС 337, 343 СС 12, 35, 141, 141 УО 337, 360, 383, 398, 400 ЗМ 49, 78, 114, 144, 155, 180, 198, 210 ЗЗ 64 ЗП 118, 159 Кр 202 Иг 215 ПН 237, 237, 312, 354, 359, 373, 392 Ид 49, 64, 99, 156, 184, 184, 184, 326, 326, 326, 326, 356, 384 ВМ 77, 108, 109 Бс 28, 57, 87, 89, 102, 130, 144, 165, 187, 188, 379, 439, 502, 502, 505, 513 Пд 84, 87, 92, 125, 208, 215, 249, 249, 321, 371, 381 БрК 15, 22, 90, 107, 107, 134, 134, 136, 141, 230, 231, 231, 293, 358, 362 БКа 77, 79, 120, 188, 188, 197 Бб 44 СЧ 111[128] ◙ вечно *Пб 18*: 30, 50, 97, 97, 97 *Пб 19*: 12, 167 *Пб 20*: 35, 56, 56 *Пб 21*: 143 *ДП 21*: 24 *ДП 22*: 56 *ДП 23*: 30, 44, 66, 83, 84, 161 *ДП 25*: 58, 58, 142, 185 *ДП 26*: 7, 61, 80, 80, 89, 117[29] ✉ *Пс 28.1*: 69, 138, 139, 187, 239, 251, 263, 264, 315 *Пс 28.2*: 122, 154, 190, 236, 236, 272, 334 *Пс 29.1*: 29, 145, 172, 287, 331, 340 *Пс 29.2*: 40, 112 *Пс 30.1*: 28, 57, 82, 110, 119, 210, 221, 221, 232[33] **[вечно-то]** 🕮 вечно-то БЛ 78 ДС 358 СС 51 УО 273 Ид 110 БрК 38[6] **[вечность]** 🕮 вечность Хз 275 БН 129 ЗМ 38 ПН 123, 221, 221, 327 Ид 81, 81, 416 Пд 283 БрК 212, 212[13] ◙ вечности *Пб 18*: 97 *ДП 25*: 13[2] вечность *ДП 22*: 50[1] вечностью *ДП 26*: 165[1] ✉ вечностию *Пс 28.1*: 50[1] вечность *Пс 28.1*: 83 *Пс 30.1*: 43[2] [**ВЕЧНЫЙ**]

М. К.

ГАРМОНИЧЕСКИ <1:-,-,1,->

⌧ [Н. Н. Страхову] Она [статья] до того совпала с моими собственными выводами и убеждениями, что я даже изумляюсь, на иных страницах, сходству выводов; многие из моих мыслей я давно, уже два года, записываю, именно готовя тоже статью, и чуть по под тем же самым заглавием, с точно такою мыслию и выводами. Каково же радостное изумление мое, когда встречаю теперь почти то же самое, что я жаждал осуществить в будущем, – уже осуществленным – стройно, **гармонически**, с необыкновенной силой логики и с тою степенью научного приема, которую я, конечно, несмотря на все усилия мои, не мог бы осуществить никогда. (*Пс 29.1*: 30)

Словоуказатель ⌧ **гармонически** *Пс 29.1*: 30[1]

Комментарий

АССЦ стройно, логика.
СЧТ1 гармонически осуществить *Пс 29.1*: 30
СЧТ2 ∆осуществленным – стройно, **гармонически**, с необыкновенной силой логики и с тою степенью научного приема *Пс 29.1*: 30∆

Из словообразовательного гнезда См. **ГАРМОНИЯ I**

С.Ш.

ГАРМОНИЧЕСКИЙ <8:3,4,1,->

Исполненный гармонии (см. **Гармония I**, зн. 1).

🕮 [Зосимов:] <...> все мы, и весьма часто, почти как помешанные, с маленькою только разницей, что "больные" несколько больше нашего помешаны, потому тут необходимо различать черту. А **гармонического** человека, это правда, совсем почти нет; на десятки, а может, и на многие сотни тысяч по одному встречается, да и то в довольно слабых экземплярах... (ПН 174) <...> Юлия Михайловна вдруг прервала молчание и строго объявила, что она давно сама знает о преступных замыслах и что все это глупость, что он слишком серьезно принял, и что касается до шалунов, то она не только тех четверых знает, но и всех (она солгала); но что от этого совсем не намерена сходить с ума, а, напротив, еще более верует в свой ум и надеется все привести к **гармоническому** окончанию: ободрить молодежь, образумить ее, вдруг и неожиданно доказать им, что их замыслы известны, и затем указать им на новые цели для разумной и более светлой деятельности. (Бс 339)

🗐 Все, что только могли мы узнать от знакомства с европейцами о нас самих, мы узнали; все, что только могла нам уяснить цивилизация, мы уяснили себе, и это знание самым полным, самым **гармоническим** образом явилось нам в Пушкине. Мы поняли в нем, что русский идеал – всецелость, всепримиримость, всечеловечность. (*Пб 18*: 69) В типе Алеко, герое поэмы "Цыгане", сказывается уже сильная и глубокая, совершенно русская мысль, выращенная потом в такой

гармонической полноте в "Онегине", где почти тот же Алеко является уже не в фантастическом свете, а в осязаемо реальном и понятном виде. (*ДП 26*: 137)

🖂 [Н. П. Петерсону] <...> понимаете ли Вы его [воскресение предков] как-нибудь мысленно, аллегорически, н<а>пример как Ренан, понимающий его прояснившимся человеческим сознанием в конце жизни человечества до той степени, что совершенно будет ясно уму тех будущих людей, сколько такой-то, например, предок повлиял на человечество, чем повлиял, как и проч., и до такой степени, что роль всякого преждежившего человека выяснится совершенно ясно, дела его угадаются (наукой, силою аналогии) – и до такой все это степени, что мы, разумеется, сознаем и то, насколько все эти преждебывшие, влияв *на* нас, тем самым и *перевоплотились* каждый в нас, а стало быть, и в тех окончательных людей, все узнавших и **гармонических**, которыми закончится человечество. (*Пс 30.1*: 14)

Словоуказатель 🕮 **гармонического** ПН 174[1] **гармоническом** Бс 208[1] **гармоническому** Бс 339[1] ▮ **гармоническим** *Пб 18*: 69[1] **гармонического** *Пб 18*: 94[1] **гармонической** *ДП 26*: 137[1] **гармоническом** *ДП 22*: 43[1] 🖂 **гармонических** *Пс 30.1*: 14[1]

Комментарий

АССЦ Пушкин, европейцы, надеяться, образумить, окончание, привлекательное, разумная, русский идеал, светлая, узнать, человечество, экземпляры.

СЧТ1 **гармоническ(ий, ая, ое, ие)** человек ПН 174; полнота *ДП 26*: 137; окончание Бс 339 соединение *ДП 22*: 43 состояние Бс 208; **гармоническим** образом *Пб 18*: 69.

СЧТ2 Δв самом привлекательном **гармоническом** соединении *ДП 22*: 43Δ

ИРОН ΔНиколай Всеволодович любопытно слушал и пристально вглядывался. Очевидно, капитан Лебядкин хоть и перестал пьянствовать, но все-таки находился далеко не в **гармоническом** состоянии. В подобных многолетних пьяницах утверждается под конец навсегда нечто нескладное, чадное, что-то как бы поврежденное и безумное, хотя, впрочем, они надувают, хитрят и плутуют почти не хуже других, если надо. (Бс 208)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **ГАРМОНИЯ I**

С. Ш.

ГАРМОНИЧНЫЙ <2:1,-,1,->

1. Исполненный гармонии (см. **Гармония I**, зн. 1).

🕮 Ощущение жизни, самосознания почти удесятерялось в эти мгновения, продолжавшиеся как молния. Ум, сердце озарялись необыкновенным светом; все волнения, все сомнения его [князя Мышкина], все беспокойства как бы умиротворялись разом, разрешались в какое-то высшее спокойствие, полное ясной, **гармоничной** радости и надежды, полное разума и окончательной причины. Но эти моменты, эти проблески были еще только предчувствием той окончательной секунды (никогда не более секунды), с которой начинался самый припадок. (Ид 188)

2. Благозвучный, стройный.

⊠ [М. М. Достоевскому, о составе первого номера журнала "Зубоскал"] Лекция *Шевырева* о том, как **гармоничен** стих Пушкина, до того, что когда он был в *колизее* и прочел двум дамам, с ним бывшим, несколько стансов из Пушкина, то все *лягушки и ящерицы, бывшие в колизее, сползлись его слушать*. (Шевырев читал это в Москов<ском> университете). (*Пс 28.1*: 114)

Словоуказатель 🕮 гармоничной Ид 188[1] ⊠ **гармоничен** *Пс 28.1*: 114[1]

Комментарий

АССЦ лекция, надежда, озаряться, Пушкин, радость, разрешаться, разум, свет, спокойствие, стансы, умиротворяться, ясная.

Из словообразовательного гнезда См. **ГАРМОНИЯ I**

С. Ш.

ГАРМОНИЯ I <59:33,22,4,->

1. Стройное сочетание, взаимное соответствие, согласованность частей, качеств, явлений.

🕮 [Неточка] Если убеждалась она [Катя], что она несправедлива, то тотчас же подчинялась приговору безропотно и неколебимо. И если до сих пор в отношениях со мною изменяла она себе, то я объясняю все это непостижимой антипатией ко мне, помутившей на время стройность и **гармонию** всего ее существа <...> (НН 207) Действительно, глупо, мы собрались в дружеской компании, чтоб проводить в вояж доброго приятеля, а вы считаетесь, – заговорил Трудолюбов, грубо обращаясь ко мне [Парадоксалисту] одному. – Вы к нам сами вчера напросились, не расстраивайте же общей **гармонии**... (ЗП 144) "Что же в том, что это болезнь? – решил он [князь Мышкин] наконец. – Какое до того дело, что это напряжение ненормальное, если самый результат, если минута ощущения, припоминаемая и рассматриваемая уже в здоровом состоянии, оказывается в высшей степени **гармонией**, красотой, дает неслыханное и негаданное дотоле чувство полноты, меры, примирения и восторженного молитвенного слития с самым высшим синтезом жизни?" (Ид 188) Нет, это не с французского перевод! – с какою-то даже злобой привскочил Липутин, – это со всемирно-человеческого языка будет перевод-с, а не с одного только французского! С языка всемирно-человеческой социальной республики и **гармонии**, вот что-с! (Бс 45) Знатоки русской женской красоты могли бы безошибочно предсказать, глядя на Грушеньку, что эта свежая, еще юношеская красота к тридцати годам потеряет **гармонию**, расплывется, самое лицо обрюзгнет, около глаз и на лбу чрезвычайно быстро появятся морщиночки, цвет лица огрубеет, побагровеет может быть, – одним словом, красота на мгновение, красота летучая, которая так часто встречается именно у русской женщины. (БрК 137)

🗐 <...> потребность красоты развивается наиболее тогда, когда человек в разладе с действительностью, в негармонии, в борьбе, то есть когда *наиболее живет*, потому что человек наиболее живет именно в то время, когда чего-нибудь ищет и добивается; тогда в нем и проявляется наиболее естественное желание всего гармонического, спокойствия, а в красоте есть и **гармония** и спокойствие. (*Пб 18*: 94) Ведь и теперь от "Илиады" проходит трепет по душе человека. Ведь это эпопея такой мощной, полной жизни, такого высокого момента народной жизни и, заметим еще, жизни такого великого племени, что в наше время, – время стремлений, борьбы, колебаний и веры (потому что наше время есть время веры), одним словом, в наше время наибольшей жизни, эта вековечная **гармония**, которая воплощена в "Илиаде", может слишком решительно подействовать на душу. Наш дух теперь наиболее восприимчив, влияние красоты, **гармонии** и силы может величаво и благодетельно подействовать на него, *полезно* подействовать, влить энергию, поддержать наши силы. (*Пб 18*: 96) Выше всего ценя разум, науку и реализм, он [Белинский] в то же время понимал глубже всех, что одни разум, наука и реализм могут создать лишь муравейник, а не социальную "**гармонию**", в которой бы можно было ужиться человеку. Он знал, что основа всему – начала нравственные. (*ДП 21*: 10)

🖂 [П. А. Карепину] Счастие Ваше, разумеется, неразлучно с счастием сестрицы – супруги Вашей, и милых малюток Ваших. Да будет же и их счастие упрочено на всю жизнь – пусть принесет оно в семейство Ваше сладостную, светлую **гармонию** блаженства. (*Пс 28.1*: 82) Кстати: убедительнейше прошу Вас напечатать эту *третью книгу* (5 1/2 листов) в февральском N "Русского вестника" всю, без перерыва, не дробя, например, *на март*, в который я не могу дать текста. Совершенно нарушится **гармония** и пропорция художественная. (*Пс 30.1*: 55)

П р и м е ч а н и я. При индивидуализации речи персонажа: Δ[Из рукописи Ипполита] Неужели там и в самом деле кто-нибудь обидится тем, что я не хочу подождать двух недель? Не верю я этому; и гораздо уж вернее предположить, что тут просто понадобилась моя ничтожная жизнь, жизнь атома, для пополнения какой-нибудь всеобщей **гармонии** в целом, для какого-нибудь плюса и минуса, для какого-нибудь контраста и прочее <...> (Ид 344) [Разумихин:] Вот и уступила она [Пашенька] сей векселек якобы уплатою сему Чебарову, а тот формально и потребовал, не сконфузился. Хотел было я ему, как узнал это все, так, для очистки совести, тоже струю пустить, да на ту пору у нас с Пашенькой **гармония** вышла, я и повелел это дело все прекратить, в самом то есть источнике, поручившись, что ты [Раскольников] заплатишь. (ПН 98)Δ

2. Благозвучие, стройность звучания; созвучие, звучание.

🗐 Образованная ложь всегда выражается в жизни циничнее; тем отвратительней становится она нравственному чувству человека, чем, по-видимому, толще покрыта лаком внешней образованности и прогрессивных понятий. Если бы вы взяли простого балалайщика с рынка и он не стал бы понимать, в чем заключается вся суть очаровательной **гармонии** Моцарта или Бетховена, стали бы вы на него претендовать? (*Пб 20*: 17)

♦ **Вечная гармония** 🕮 [Кириллов:] Есть секунды, их всего зараз приходит пять или шесть, и вы вдруг чувствуете присутствие **вечной гармонии**, совершенно

достигнутой. Это не земное; я не про то, что оно небесное, а про то, что человек в земном виде не может перенести. (Бс 450) Также: Бс 450 БрК 214, 215.

Высшая гармония 🕮 [И. Карамазов:] Пока еще время, спешу оградить себя, а потому от **высшей гармонии** совершенно отказываюсь. Не стоит она слезинки хотя бы одного только того замученного ребенка, который бил себя кулачонком в грудь и молился в зловонной конуре своей неискупленными слезками своими к "боженьке"! Не стоит потому, что слезки его остались неискупленными. (БрК 223) 📰 А разве может человек основать свое счастье на несчастье другого? Счастье не в одних только наслаждениях любви, а и в **высшей гармонии** духа. Чем успокоить дух, если назади стоит нечестный, безжалостный, бесчеловечный поступок? (*ДП 26*: 142) См. также **НРЗН** *Пб 20*: 17.

Мировая гармония 📰 Мне <...> укажут, например, на собственное *сознание* этих же самых народов, на сознание их ученых и мыслителей, писавших именно о совокупном значении европейских наций, участвовавших купно в создании и завершении европейской цивилизации, и я, разумеется, отрицать такого сознания не буду. Но не говоря уже о том, что такие окончательные выводы сознания и вообще составляют как бы уже конец живой жизни народов, укажу хотя бы лишь на то, что самые-то эти мыслители и сознаватели, как бы там ни писали о **мировой гармонии** наций, все же, в то же самое время, и чаще всего, непосредственным, живым и искренним чувством продолжали веровать, точь-в-точь как и массы народа их, что в этом хоре наций, составляющих **мировую гармонию** и выработанную уже сообща цивилизацию, – они (то есть французы, например) и есть голова всего единения, самые передовые, те самые, которым предназначено вести, а те только следуют за ними. (*ДП 25*: 18) См. также: *ДП 26*: 139, 139, 141.

Общая гармония 📰 Вы верите (да и я с вами) в общечеловечность, то есть в то, что падут когда-нибудь, перед светом разума и сознания, естественные преграды и предрассудки, разделяющие до сих пор свободное общение наций эгоизмом национальных требований, и что тогда только народы заживут одним духом и ладом, как братья, разумно и любовно стремясь к **общей гармонии**. (*ДП 25*: 19) Также: ЗП 144 *ДП 26*: 148.

Словоуказатель 🕮 **гармонией** Ид 188[1] **гармонии** ЗП 144 Ид 344 Бс 24, 45, 45, 45, 450, 450 БрК 38, 215, 223, 223, 223, 238 СЧ 115, 117[16] **гармонию** НН 207, 230 Бс 374, 451 БрК 137, 214, 222, 222, 222, 222, 223[11] **гармония** УО 437 ПН 98 Ид 32 БрК 223, 223[5] 📰 **гармонии** *Пб 18*: 96 *Пб 19*: 173 *Пб 20*: 17, 18 *ДП 22*: 124 *ДП 24*: 48, 48 *ДП 25*: 18, 19 *ДП 26*: 139, 141, 142, 148[13] **гармонию** *Пб 20*: 17 *ДП 21*: 10 *ДП 23*: 87 *ДП 25*: 18[4] **гармония** *Пб 18*: 94, 94, 96 *ДП 24*: 48 *ДП 26*: 139[5] ✉ **гармонии** *Пс 29.1*: 208[1] **гармонию** *Пс 28.1*: 82 *Пс 28.2*: 293[2] **гармония** *Пс 30.1*: 55[1]

Комментарий

АФРЗ ΔНикто разом не доходит до последнего слова, до окончательной **гармонии** в жизни (*Пб 19*: 173) <...> в красоте есть и **гармония** и спокойствие. (*Пб 18*: 94) <...> разум, наука и реализм могут создать лишь муравейник, а не социальную "**гармонию**", в которой бы можно было ужиться человеку. (*ДП 21*: 10) Счастье не в одних только наслаждениях любви, а и в высшей **гармонии** духа. (*ДП 26*: 142)Δ

НРЗН ΔЧтоб понимать высшую **гармонию** звуков, для этого нужно иметь очень развитое ухо; на каком же основании станете вы требовать от полуразвитого уха совершенного пониманья высшей **гармонии**? (*Пб 20*: 17)Δ

АССЦ благодетельно, Бог, борьба, будущее, вдохновение, возмездие, восторги, восторженные, грех, дух, желание, заблуждения, замученный ребенок, идеал, измышление, искупить, истины, любить, мираж, молиться, мотив, мысль, не достоин, осуществить, очнуться, подействовать, пониманье, прекрасны, простить, Россия, скорбь, слезинка, слиться, согласие, страдалец, стремления, сыгранность, туманные выражения, удивительная, усилия, утратить, ухо, фантастические, цивилизация, человечество.

СЧТ1 **гармония** будущая БрК 222 ваша Бс 451 вечная Бс 450 БрК 215, 222 всеобщая Ид 344 высшая БрК 223 *Пб 20*: 17 *ДП 26*: 142 мировая *ДП 25*: 18 *ДП 26*: 139, 141 небесная УО 437 общая ЗП 144 *ДП 25*: 19 очаровательная *Пб 20*: 17 помутившая НН 207 своя БрК 238 социальная *ДП 21*: 10 стройная НН 230 такая СЧ 115 художественная *Пс 30.1*: 55; будущая социальная Бс 45 вечная, совершенно достигнутая Бс 450 великая, общая *ДП 26*: 148 сладостная, светлая *Пс 28.1*: 82; вечная, в которой мы будто бы все сольемся БрК 214 вековечная, которая воплощена в "Иллиаде" *Пб 18*: 96; блаженства *Пс 28.1*: 82 духа *ДП 26*: 142 звуков *Пб 20*: 17 наций *ДП 25*: 18 предприятия БрК 38 существа НН 207 хорошего тона *ДП 23*: 87 целого *ДП 24*: 48; Моцарта или Бетховена *Пб 20*: 17; в семействе Ид 32; не у цыган и нигде *ДП 26*: 139; в высшей степени Ид 188; восстановилась Ид 32 вышла НН 98 может подействовать на душу *Пб 18*: 96 нарушится *Пс 30.1*: 55 стала выходить УО 437; **гармонии** влияние *Пб 18*: 96 достижение *ДП 24*: 48 искатель *ДП 26*: 141 минуты Бс 450 момент БрК 215 пополнение Ид 344 присутствие Бс 450 сектатор Бс 45 слово *ДП 26*: 148 суть *Пб 20*: 17 язык Бс 45; **гармонии** достигнуть *ДП 24*: 48 не расстраивать ЗП 144 не хотеть БрК 223; не может быть БрК 223; **без гармонии** поставить Бс 24; **для гармонии** нужно БрК 38 не пригодиться *ДП 26*: 139; **до гармонии** восполнить СЧ 115 не доходить *Пб 19*: 173; **от гармонии** отказываться БрК 223; **к гармонии** стремиться *ДП 25*: 19; **гармонию** купить страданиями БрК 222 напоминать Бс 451 нарушать Бс 374 *ДП 23*: 87 не разрушать *Пс 28.2*: 293 не расстраивать ЗП 144 оценить БрК 223 покупать страданиями БрК 222 помутить НН 207 понимать *Пб 20*: 17 потерять БрК 137 принести *Пс 28.1*: 82 создать *ДП 21*: 10 унавозить БрК 222; **в гармонию** веровать БрК 214 приходить НН 230; **гармонией** оказываться Ид 188; **в гармонии** счастье *ДП 26*: 142; **о гармонии** мечтать БрК 238 писать *ДП 25*: 18.

СЧТ2 Δвстречаете ее [идею] <...> поставленную нелепо, углом, без пропорции, без **гармонии**, игрушкой у глупых ребят Бс 24 в мировом финале, в момент вечной **гармонии** БрК 215 говорили им об их гордости, о потере меры и **гармонии**, об утрате ими стыда СЧ 117 слово великой, общей **гармонии**, братского окончательного согласия всех племен по Христову евангельскому закону *ДП 26*: 148 влияние красоты, **гармонии** и силы *Пб 18*: 96 стройность и **гармонию** всего ее существа НН 207 верую в порядок, в смысл жизни, верую в вечную **гармонию**, в которой мы будто бы все сольемся, верую в Слово БрК 214 создать лишь муравейник, а не социальную "**гармонию**" *ДП 21*: 10 не разрушайте эту **гармонию**, эту целость! *Пс 28.2*: 293 нарушится **гармония** и пропорция художественная *Пс 30.1*: 55 чувство меры и **гармонии** <...> *ДП 22*: 124 <...> ни меры, ни **гармонии** *Пс 29.1*: 208Δ

ИРОН Δ[Маслобоев:] Дурачина Генрих нарочно об этом скрывал и только намекал, ну, а из этих намеков, из всего-то вместе взятого, стала выходить для меня небесная **гармония**: князь ведь был на Смитихе-то женат! (УО 437) [Маньяк:] Патриотизм обратился в дранье взяток с живого и с мертвого. Не бравшие взяток считались бунтовщиками, ибо нарушали **гармонию**. (Бс 374) [Ф. П. Карамазов:] "Господин исправник, будьте, говорю, нашим Направником!" <...> "Я, говорю, пошутить желал, для общей веселости, так как господин Направник известный наш русский капельмейстер, а нам именно нужно **для гармонии** нашего предприятия вроде как бы тоже капельмейстера..." (БрК 38) [И. Карамазов:] Не для того же я страдал, чтобы собой, злодействами и страданиями моими унавозить кому-то будущую **гармонию**. (БрК 222) [И. Карамазов:] Да и слишком дорого оценили **гармонию**, не по карману нашему вовсе столько платить за вход. (БрК 223) О, если бы тогда, в деревне, при первой встрече с нею [Татьяной], прибыл туда же из Англии Чайльд-Гарольд или даже, как-нибудь, сам лорд Байрон и, заметил ее робкую, скромную прелесть, указал бы ему на нее, – о, Онегин тотчас же был бы поражен и удивлен, ибо в этих мировых страдальцах так много подчас лакейства духовного! Но этого не случилось, и искатель мировой **гармонии**, прочтя ей проповедь и поступив все-таки очень честно,

отправился с мировою тоской своею и с пролитою в глупенькой злости кровью на руках своих скитаться по родине <...> (*ДП 26*: 141)Δ

ТРП *В градации* ΔО друзья мои! – иногда восклицал он [С. Т. Верховенский] нам во вдохновении, – вы представить не можете, какая грусть и злость охватывает всю вашу душу, когда великую идею, вами давно уже и свято чтимую, подхватят неумелые и вытащат к таким же дуракам, как и сами, на улицу, и вы вдруг встречаете ее уже на толкучем, неузнаваемую, в грязи, поставленную нелепо, углом, без пропорции, без **гармонии**, игрушкой у глупых ребят! Нет! (Бс 24)Δ

П р и м е ч а н и я. (1) В ближайшем контексте повторяются сочетания со словами "мера", "чувство меры": СЧ 117 *ДП 22*: 124 *Пс 29.1*: 208. (2) Особое внимание уделено теме мировой (высшей) гармонии ("Униженные и оскорбленные", "Идиот", "Бесы", "Братья Карамазовы", "Сон смешного человека", "Дневник писателя").

Из словообразовательного гнезда [**гармонировать**] 🕮 гармонировавшее Ид 5, 99[2] гармонировавшие ПН 169 Бс 387[2] гармонировал ПН 192, 301[2] гармонировала Дв 147[1] гармонировали СС 50[1] гармонировало Ид 215[1] 🗐 гармонирующий *ДП 21*: 72[1] 🖂 гармонирует *Пс 29.2*: 104[1] [ГАРМОНИЧЕСКИЙ] [ГАРМОНИЧЕСКИ] [ГАРМОНИЧНЫЙ] [**ГАРМОНИЯ**] [**негармония**] 🗐 негармонии *Пб 18*: 94[1] [**негармонический**] 🗐 негармонические *Пб 18*: 94[1]

С. Ш.

ГАРМОНИЯ II <6:4,2,-,->

Музыкальный инструмент. *Разг.*

🕮 [Бахчеев:] "Нет, говорит [Фома], у тебя пятьсот душ, живешь на готовом, а пользы отечеству не приносишь; надо служить, а ты все дома сидишь да на **гармонии** играешь". А я и взаправду, когда взгрустнется, на **гармонии** люблю поиграть. (СС 29) [Горячников] Наконец, появились еще две **гармонии**. Честное слово, я до тех пор не имел понятия о том, что можно сделать из простых, простонародных инструментов; согласие звуков, сыгранность, а главное, дух, характер понятия и передачи самой сущности мотива были просто удивительные. (ЗМ 123) В распивочной на ту пору оставалось мало народу. Кроме тех двух пьяных, что попались на лестнице, вслед за ними же вышла еще разом целая ватага, человек в пять, с одною девкой и с **гармонией**. После них стало тихо и просторно. (ПН 11)

🗐 Он [фабричный парень] стоит на деревенской мирской сходке, и вы чувствуете, что он ничего уже в ней не понимает, и не может понимать, что он уже не от "мира сего" и с ним разорвал окончательно. Он продает сестру безо всякого угрызения совести и наутро является в отцовскую избу, на сцену отчаяния, в бархатной поддевке и с новой **гармонией** в руках. Есть пункт, в который он верит как в всемогущество; это – водка. (*ДП 21*: 99) В самом деле, все другие положения комиссии почти точно такого же высокомерного характера: "Легкомысленны, дескать, сами надавливают бессознательно на стол, оттого стол и качается; сами обмануть себя желают, стол и стучит; нервы расстроены, во мраке сидят, **гармония** играет, крючочки в рубашечных рукавчиках устроены (это, впрочем, предположение г-на Рачинского), кончиком ноги стол подымают" и т. д. и т. д. И все-таки это никого не убедит из *желающих совратиться*. (*ДП 22*: 130)

Словоуказатель 🕮 **гармонией** ПН 11 **гармонии** СС 29, ЗМ 123 ▮ **гармонией** *ДП 21*: 99 **гармония** *ДП 22*: 130

Комментарий

АССЦ ватага, взгрустнется, девка, дома сидеть, играть, изба, нервы расстроены, простонародный, пьяные, согласие звуков.

СЧТ1 **гармония** новая *ДП 21*: 99; **гармония** в руках ПН 11; **гармония** играет *ДП 22*: 130 **на гармонии** играть СС 29 поиграть СС 29; **с гармонией** ватага ПН 11; **с гармонией** выйти ПН 11 являться *ДП 21*: 99.

СЧТ2 Δватага, человек в пять, с одною девкой и с **гармонией** ПН 11 является <...> в бархатной поддевке и с новой **гармонией** в руках *ДП 21*: 99Δ

С. Ш.

ГЕНИАЛЬНО <8:2,4,2,->

1. *Нареч.* к **Гениальный**.

▮ Вовсе не преступно будет, например, действовать преимущественно на воображение простолюдина. Чудеса природы, рассказы об отдаленных странах, о царях и народах, <...> путешествия, вроде, например, путешествий Кука или занимательнейшего для *всех классов* и *возрастов* путешествия капитана Бонтекое, **гениально** составленного из прежних материалов Александром Дюма... (*Пб 19*: 53) Как! в книгу для народного чтения переводить из Александра Дюма! Но что же делать, если Александр Дюма написал Бонтекое (для детей, кажется) **гениально**, именно так, как нужно для рассказа народу. (*Пб 19*: 53) В Алеко Пушкин уже отыскал и **гениально** отметил того несчастного скитальца в родной земле, того исторического русского страдальца, столь исторически необходимо явившегося в оторванном от народа обществе нашем. (*ДП 26*: 137)

2. *В зн. сказ.*

🕮 [Алеша:] Такие изречения у него [Безмызгина] поминутно. Он сыплет истинами.| – Действительно **гениально**! – заметил князь.| – [Алеша:] Ты все смеешься. (УО 310) [С. Т. Верховенский:] Да, господа, будь это глупость умышленная, подделанная из расчета, – о, это было бы даже **гениально**! Но надо отдать им полную справедливость: они ничего не подделали. (Бс 371)

🖂 [А. Н. Майкову] Если вымрет нигилизм начала шестидесятых годов – то эта фигура останется на вековечную память. Это **гениально**! (*Пс 29.1*: 172)

Словоуказатель 🕮 **гениально** УО 310 Бс 371[2] ▮ **гениально** *Пб 19*: 53, 53 *ДП 25*: 202 *ДП 26*: 137)[4] 🖂 **гениально** *Пс 29.1*: 172, 185[2]

Комментарий

АССЦ вековечная память, глупость умышленная, Дюма, изречения, путешествия, Пушкин.

СЧТ1 **гениально** написать *Пб 19*: 53 отметить *ДП 26*: 137 составить *Пб 19*: 53; было бы Бс 371.

СЧТ2 *К зн.* **1.** Δ<...> написал Бонтекое (для детей, кажется) **гениально**, именно так, как нужно для рассказа народу. (*Пб 19*: 53)Δ

Из словообразовательного гнезда См. ГЕНИАЛЬНЫЙ

С. Ш.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ <12:8,4,-,->

Выдающиеся качества, способности к чему-л.; высшая степень творческой одаренности.

🕮 В ученость же и в **гениальность** Фомы он [Ростанев] верил беззаветно. (СС 15) [Алексей Иванович:] То есть я, пожалуй, и достойный человек, а поставить себя с достоинством не умею. <...> Да все русские таковы, и знаете почему: потому что русские слишком богато и многосторонне одарены, чтобы скоро приискать себе приличную форму. Тут дело в форме. Большею частью мы, русские, так богато одарены, что для приличной формы нам нужна **гениальность**. Ну, а **гениальности-то** всего чаще и не бывает, потому что она и вообще редко бывает. (Иг 230) Он [С. Т. Верховенский] видел пред собою ту, которую он уже предызбрал себе в будущий путь, и спешил, так сказать, посвятить ее [Софью Матвеевну]. Его **гениальность** не должна была более оставаться для нее тайною... (Бс 494)

🗐 Ну, конечно, будь он [молодой человек] поглупее, он бы мигом устроился: "Высшие поползновения долой и примоститься поскорее к тому-то или к такому-то, да уж и тянуть за ним лямку послушно и убежденно и – в конце карьера". Но самолюбие-то, убеждение-то в своей **гениальности** пока еще долго мешает <...>. (*ДП 25*: 132) Ну, возьмите, например, графа Кавура – это ль был не ум, это ль не дипломат? Я потому и беру его, что за ним уже решена **гениальность**, да к тому же и потому еще, что он умер. (*ДП 25*: 143) О, не того боюсь я, что они [западники] откажутся от мнения своего, что моя речь гениальна, я ведь и сам знаю, что она не гениальна, и нисколько не был обольщен похвалами, так что от всего сердца прощу им разочарование в моей **гениальности** <...>. (*ДП 26*: 134)

♦ **До гениальности** 🕮 Я тоже не знаю, почему зло скверно, а добро прекрасно, но я знаю, почему ощущение этого различия стирается и теряется у таких господ, как Ставрогины, – не отставал весь дрожавший Шатов, – знаете ли, почему вы тогда женились, так позорно и подло? Именно потому, что тут позор и бессмыслица доходили **до гениальности**! О, вы не бродите с краю, а смело летите вниз головой. (Бс 202) 🗐 Выходит, что преступление как бы не признается преступлением вовсе; обществу, напротив, как бы возвещается, да еще судом же, что совсем, дескать, и нет преступления, что преступление, видите ли, есть только болезнь, происходящая от ненормального состояния общества, – мысль **до гениальности** верная в *иных* частных применениях и в известных разрядах явлений, но совершенно ошибочная в применении к целому и общему, ибо тут есть некоторая черта, которую невозможно переступить, иначе пришлось бы совершенно обезличить человека <...>. (*Пб 20*: 137)

Словоуказатель 🕮 **гениальности** ПН 378 Ид 442 Бс 202)[3] **гениальности-то** Иг 230[1] **гениальность** ДС 298 СС 15 Иг 230 Бс 494[4] 🗐 **гениальности** *ДП 23*: 137 *ДП 25*: 132 *ДП 26*: 134[3] **гениальность** *ДП 25*: 143[1]

Комментарий

АФРЗ Δ[Алексей Иванович:] Большею частью мы, русские, так богато одарены, что для приличной формы нам нужна **гениальность**. Ну а **гениальности-то** всего чаще и не бывает, потому что она и вообще редко бывает. (Иг 230) [Свидригайлов:] Русские люди вообще широкие люди, <...>, широкие, как их земля, и чрезвычайно склонны к фантастическому, к беспорядочному; но беда быть широким без особенной **гениальности**. (ПН 378)Δ

АССЦ бессмыслица, богато одарены, верить, верная мысль, позор, русские, тайна, убеждение, ум, умереть, ученость.

СЧТ1 гениальность моя *ДП 26*: 134 своя *ДП 25*: 132 Фомы СС 15; бывает редко Иг 230 не должна была оставаться тайною Бс 494 нужна Иг 230; **гениальности** всего чаще не бывает Иг 230; **до гениальности** доходить Бс 202; верная (о мысли) *Пб 20*: 137: **в гениальности** разочарование *ДП 26*: 134 убеждение *ДП 25*: 132.

СЧТ2 Δв ученость и **в гениальность** верить СС 15Δ

ИРОН ΔОн [Москалев] решительно недостоин принадлежать Марье Александровне; это всеобщее мнение. Он и на месте сидел единственно только через **гениальность** своей супруги. (ДС 298)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **ГЕНИАЛЬНЫЙ**

С. Ш.

ГЕНИАЛЬНЫЙ <99:34,57,8,->

1. Исключительно талантливый, наделенный выдающимися качествами, уникальными творческими способностями.

🕮 [Неточка] Она [матушка] была энтузиастка, мечтательница, видела в Ефимове какого-то гения, поверила его заносчивым словам о блестящей будущности; воображению ее льстила славная участь быть опорой, руководительницей **гениального** человека, и она вышла за него замуж. (НН 154) [Свидригайлов:] Наполеон его [Раскольникова] ужасно увлек, то есть, собственно, увлекло его то, что очень многие **гениальные** люди на единичное зло не смотрели, а шагали через, не задумываясь. Он, кажется, вообразил себе, что и он **гениальный** человек, – то есть был в том некоторое время уверен. Он очень страдал и теперь страдает от мысли, что теорию-то сочинить он умел, а перешагнуть-то, не задумываясь, и не в состоянии, стало быть человек не **гениальный**. (ПН 378) [Кармазинов о П. Верховенском] Но может быть и то, что не лжет, а совершенно искренно глуп. **Гениального** человека я люблю несколько глупым. Уж не гений ли он какой у них в самом деле, черт его, впрочем, дери. (Бс 286)

🗐 Всякая живая идея в их [золотой посредственности] устах обращается в мертвечину. Награду же за нее получают всегда они первые, на другой день после похорон **гениального** человека, ее провозгласившего и которого они же преследовали. Иные из них до того ограниченны, что им серьезно кажется, что **гениальный** человек ничего не сделал, а сделали все они. (*Пб 18*: 62) Мы совершенно разделяем мнение одного русского профессора (о котором, конечно, французы не знают), провозгласившего с университетской кафедры (NB в царствование покойного государя), что французы суть нация **гениальная** по преимуществу, – одна из тех наций, которые, так сказать, царят над человечеством

своим влиянием, и что Франция и ее влияние в Европе весьма можно сравнить с Афинами древнего мира и с их влиянием на древнюю цивилизацию. (*Пб 21*: 234)
✉ [А. Н. Майкову] По-моему, сначала казачье – удальство – бродяжничество и разбой. Потом уже указывается **гениальный** человек под бараньим тулупом; угадывает колоссальность дела и будущее значение его, но уже тогда, когда почти все дело пошло на лад и удачно обделалось. (*Пс 29.1*: 42)

2. Созданный гением; о чем-л. выдающемся, исключительно талантливом, очень удачном.

🕮 Вдруг гениальная **мысль** блеснула и мгновенно созрела в голове Марьи Александровны (ДС 337) [Алеша:] <...> есть **гениальное** выражение Безмызгина. <...> Не далее как вчера он сказал к разговору: дурак, сознавшийся, что он дурак, есть уже не дурак! (УО 309) [Лебядкин:] А что я был, чем я был? | Ночью дую без ночлега, | Днем же, высунув язык, – | по **гениальному** выражению поэта! (Бс 207)
🗐 Но шутки в сторону: человека нет – это главное, центра нет, горячей, искренней души нет, новой мысли нет, а главное – человека, человека прежде всего! Есть книжки, есть правила о гуманности, есть расписание всех добродетелей, есть много умных людей, наследовавших **гениальную** мысль и вообразивших, что они поэтому сами гении, – вот что есть. Но этого мало. (*Пб 19*: 112) Мы даже думаем, что роман Виктора Гюго теперешнему поколению читателей очень мало известен. Вот почему мы и решились перевесть в нашем журнале вещь **гениальную**, могучую, чтоб познакомить нашу публику с замечательнейшим произведением французской литературы нашего века. (*Пб 20*: 29) То-то и есть, что у нас ни в чем нет мерки. На западе Дарвинова теория – **гениальная** гипотеза, а у нас давно уже аксиома. (*ДП 23*: 8)
✉ [М. М. Достоевскому] Сколько поэзии! Сколько **гениальных** идей! (*Пс 28.1*: 55) [Н. Н. Страхову] Пушкин, Ломоносов – гении. Явиться с *Арапом Петра Великого* и с *Белкиным* – значит решительно появиться с **гениальным** новым словом, которого до тех пор совершенно не было нигде и никогда сказано. (*Пс 29.1*: 114) [С. А. Толстой] Тургенев и Анненков (последний положительно враг мне) кричали мне вслух, в восторге, что речь моя **гениальная** и пророческая. (*Пс 30.1*: 188)

3. Свойственный, присущий гению; о выдающихся качествах, способностях человека.

🕮 [Алеша:] Безмыгин – это знакомый Левеньки и Бореньки и, между нами, голова, и действительно **гениальная** голова! (УО 309) Теперь, три месяца спустя, общество наше отдохнуло, оправилось, отгулялось, имеет собственное мнение и до того, что даже самого Петра Степановича иные считают чуть не за гения, по крайней мере "с **гениальными** способностями". (Бс 512)
🗐 Иногда над всеобщей "срединой" и бездарностью, вдруг и совсем неожиданно, возникает **гениальный** талант и увлекает примером своим сразу всех до единого. (*Пб 21*: 162) Не гений ли его [Бисмарка], скажите, не **гениальный** ли глаз его подметил главного врага столь задолго? Почему именно он так возненавидел

католицизм, почему он так гнал и преследовал все, что исходило из Рима (то есть от папы), – вот уже столько лет? (*ДП 25*: 157) О, я и тут не преувеличиваю: я очень знаю, что не только в одном каком-нибудь члене этой плеяды, но и во всей-то плеяде не найдете того, строго говоря, что называется **гениальною**, творящею силою. Бесспорных гениев, с бесспорным "новым словом" во всей литературе нашей было всего только три <...> (*ДП 25*: 199)

⌧ [В. В. Самойлову] Вашим **гениальным** талантом Вы, конечно и *наверно*, немало имели влияния на мою душу и ум. (*Пс 30.1*: 136)

4. *В зн. сущ.* к **Гениальный 1**.

🕮 Ну а действительно-то **гениальные**, – нахмурясь, спросил Разумихин, – вот те-то, которым резать-то право дано, те так уж и должны не страдать совсем, даже за кровь пролитую? (ПН 203)

Словоуказатель 🕮 **гениален** БрК 285[1] **гениальная** ДС 337, 356 УО 309 Ид 120 Бс 277, 483 БрК 336[7] **гениальнейший** Ид 442[1] **гениальнейшим** ЗП 130[1] **гениальнейшими** Пд 77[1] **гениального** НН 154, 188 Бс 286, 366 БрК 15, 15[6] **гениальное** УО 309[1] **гениальной** Ид 328[1] **гениальному** Бс 207[1] **гениальною** Пд 77[1] **Гениальные** ПН 202, 203, 378[3] **гениальный** ПН 378, 378 Бс 322, 367 Пд 71 БКа 125[6] **гениальным** Ид 385[1] **гениальными** Бс 512[1] **гениальных** Бс 33 БрК 15[2] ▮ **гениальна** *ДП 26*: 36, 134, 134, 134[4] **гениальная** *Пб 21*: 234, 234, 236, 236, 237, 237 *ДП 21*: 65 *ДП 23*: 8 *ДП 25*: 157 *ДП 26*: 139[10] **гениальнее** *Пб 20*: 74[1] **гениальнейших** *ДП 25*: 157[1] **гениальнейшую** *ДП 26*: 131[1] **гениального** *Пб 18*: 62, 79 *ДП 25*: 157[3] **гениальное** *ДП 21*: 120[1] **гениальной** *Пб 21*: 236, 237 *ДП 25*: 202 *ДП 26*: 36[4] **гениальному** *Пб 21*: 235 *ДП 26*: 114[2] **гениальною** *ДП 25*: 199 *ДП 26*: 134[2] **гениальную** *Пб 19*: 112 *Пб 20*: 29[2] **гениальные** *Пб 19*: 124, 169 *ДП 25*: 154 *ДП 26*: 42[4] **гениальные-то** *Пб 20*: 74[1] **гениальный** *Пб 18*: 62 *Пб 21*: 162, 235 *ДП 21*: 27, 65, 89 *ДП 25*: 157, 157 *ДП 26*: 43, 44[10] **гениальным** *ДП 23*: 35, 150, 150 *ДП 26*: 44, 88, 129, 143[7] **гениальных** *ДП 25*: 155, 156, 199 *ДП 26*: 144[4] ⌧ **гениальная** *Пс 30.1*: 188[1] **гениальное** *Пс 28.1*: 118 *Пс 29.1*: 185[2] **гениальную** *Пс 30.1*: 198[1] **гениальный** *Пс 29.1*: 42[1] **гениальным** *Пс 29.1*: 114 *Пс 30.1*: 136[2] **гениальных** *Пс 28.1*: 55[1]

Комментарий

АФРЗ Δ[из рукописи Ипполита] <...> во всякой **гениальной** или новой человеческой мысли, или просто даже во всякой серьезной человеческой мысли, зарождающейся в чьей-нибудь голове, всегда остается нечто такое, чего никак нельзя передать другим людям, хотя бы вы исписали целые томы и растолковывали вашу мысль тридцать пять лет; всегда останется нечто, что ни за что не захочет выйти из-под вашего черепа и останется при вас навеки <...> (Ид 328) [Аркадий] <...> идеи пошлые, скорые – понимаются необыкновенно быстро, и непременно толпой, непременно всей улицей; мало того, считаются величайшими и **гениальнейшими**, но – лишь в день своего появления. Дешевое не прочно. (Пд 77) [Из бесед старца Зосимы] Народ верит по-нашему, а неверующий деятель у нас в России ничего не сделает, даже будь он искренен сердцем и умом **гениален**. (БрК 285) Разве умные люди не могут ошибаться? Да **гениальные-то** люди и ошибаются чаще всего в средствах к проведению своих мыслей, и часто чем **гениальнее** они, тем и крупнее ошибаются. Вот рутина, так та реже ошибается. (*Пб 20*: 74) Но я все-таки выскажу, что только **гениальный** писатель или уж очень сильный талант угадывает тип *современно* и подает его *своевременно*; а ординарность только следует по его пятам, более или менее рабски и работая по заготовленным уже шаблонам. (*ДП 21*: 89)Δ

АССЦ Афины, блестящая будущность, величайший, влияние, возглас, воображение, вообразить, выражение, гений, гипотеза, глаз, глупый, голова, дамочка, Дарвин, деятель, душа, Европа, зарождаться, значение, казаться, колоссальность дела, Ломоносов, любить, мечтательница, мыслители, мысль, награда, нация, опора, ординарность, ошибаться, плеяда, поэт, прозрение,

Пушкин, руководительница, следовать, слово, способности, страдать, супруг, творящая сила, теорию сочинить, теория, толпа, увлекать, ум, французы, царить, цивилизация, человечество.

СЧТ1 гениальн(ый, ая, ое, ые) Наполеон *ДП 26*: 43 взгляд *ДП 26*: 88 возглас *ДП 21*: 65 воспитатель БрК 15, 15 глаз *ДП 25*: 156 инженер *ДП 26*: 44 мысль ДС 337, 356 Ид 120, 328 *Пб 19*: 112 народ *Пб 21*: 235 писатель Бс 366, 367 *Пб 18*: 79 *ДП 21*: 89 политик *ДП 25*: 157 проект Пд 71 роман Бс 33 супруг *ДП 21*: 27 талант *Пб 21*: 162 ум *ДП 26*: 114, 129 художник БКа 125 человек НН 154 ПН 378, 378 Ид 385, 442 Бс 286, 322 С-ц НН 188 *Пб 18*: 62, 62 *ДП 25*: 157 *Пс 29.1*: 42; вещь *Пб 20*: 29 *ДП 21*: 65 гипотеза *ДП 23*: 8 голова УО 309 догадка Бс 483 *ДП 25*: 157 женщина Бс 277 защита *ДП 26*: 36, 36 идея Пд 77 Пд 77 *Пс 28.1*: 55 нация *Пб 21*: 234, 234, 236, 237, 237 поэма *ДП 26*: 139 речь *ДП 26*: 134, 134, 134, 134 способность *ДП 26*: 131 сцена *ДП 25*: 202; выражение УО 309 Бс 207 *Пс 29.1*: 185 лицо *ДП 21*: 120 открытие *ДП 26*: 44 прозрение *ДП 23*: 150 произведение *ДП 23*: 35 *ДП 26*: 144 *Пс 28.1*: 118 слово *Пс 29.1*: 114 чутье *ДП 26*: 143; люди ПН 202 НН 378 *Пб 19*: 124 *Пб 20*: 29 *ДП 25*: 156 мыслители *ДП 25*: 157 полководцы *ДП 26*: 42 предводители *ДП 25*: 155 силы *ДП 23*: 150 создания *ДП 25*: 199 способности Бс 512 БрК 15 усилия *ДП 25*: 154.

СЧТ2 ∆отомстил самым простейшим, самым **гениальнейшим** образом ЗП 130 во всякой **гениальной** или новой человеческой мысли Ид 328 человеком **гениальным** и оригинальнейшим Ид 385 женщина может быть, **гениальная**, литературная Бс 277 идеи пошлые, скорые <...> считаются величайшими и **гениальнейшими** Пд 77 вещь **гениальную**, могучую *Пб 20*: 29 новой **гениальной** нации *Пб 21*: 236 романом "Жанна", произведением уже **гениальным**, представляющим собою светлое и, может быть, бесспорное разрешение исторического вопроса о Жанне д'Арк *ДП 23*: 35 многие из **гениальнейших** и либеральных мыслителей Европы *ДП 25*: 157 называется **гениальною**, творящею силою *ДП 25*: 199 каким-нибудь новым **гениальным** открытием *ДП 26*: 44 такому великому, **гениальному** и руководящему уму, как Пушкин *ДП 26*: 114 своим глубоко прозорливым и **гениальным** умом *ДП 26*: 129 **гениальным** новым словом *Пс 29.1*: 114 речь моя **гениальная** и пророческая *Пс 30.1*: 188∆

ИРОН ∆В Пассаже, пока эта дамочка, молоденькая и хорошенькая, чисто петербургского типа, кокетка среднего круга, засмотрелась на показывавшихся вместе с крокодилом обезьян, **гениальный** супруг ее как-то раздразнил доселе сонного и лежавшего как колода крокодила: тот вдруг разевает пасть и проглатывает его всего целиком, без остатку. (*ДП 21*: 27) Антропка-а-а!| Сей **гениальный** возглас к Антропке и – что главное – бессильный, но злобный надрыв его может повториться не только среди провинциальных мальчишек, но и между взрослыми, дошедшими до почтенных седин, членами современного, но взволнованного реформами общества. (*ДП 21*: 65)∆

Из словообразовательного гнезда [ГЕНИАЛЬНО] [ГЕНИАЛЬНОСТЬ] **[ГЕНИАЛЬНЫЙ]**

С. Ш.

ГОРЯЧИЙ <382:230,87,64,1>

1. Исполненный сильного чувства, проникнутый им, отличающийся глубиной чувства; выражающий сильное чувство.

🕮 [Доброселова] Впрочем, несмотря на волнение мое, я заметила, что в Покровском все-таки оставалось какое-то смущение и принуждение. Кажется, он не мог надивиться моему увлечению, моему восторгу, такой внезапной, **горячей**, пламенной дружбе. (БЛ 38) Одежда его [Ордынова] касалась ее [незнакомки] одежды, и он слышал порывистое дыхание, вылетавшее из ее уст, шептавших **горячую** молитву. Черты лица ее по-прежнему были потрясены чувством беспредельной набожности, и слезы опять катились и сохли на горячих щеках ее, как будто омывая какое-нибудь страшное преступление. (Хз 270) От каких людей? – вскричал он [Ихменев], переводя **горячий** взгляд с меня [Ивана Петровича] на

нее [Анну Андреевну] и обратно, – от каких людей? От грабителей, от клеветников, от предателей? (УО 221) Нет, не "русская душа потемки", а у него [князя Мышкина] самого на душе потемки, если он мог вообразить такой ужас. За несколько **горячих** и сердечных слов в Москве Рогожин уже называет его [князя Мышкина] своим братом, а он... Но это болезнь и бред! (Ид 192)

Во-первых, если нам иногда кажется, что искусство уклоняется от действительности и не служит полезным целям, то это только потому, что мы не знаем наверно путей полезности искусства (о чем уже мы говорили) и, кроме того, от излишнего жара в наших желаниях немедленной, прямой и непосредственной пользы; то есть, в сущности, от **горячего** сочувствия к общему благу. (*Пб 18*: 98) Но обратимся к нашим: мне кажется, по молодости моих лет разумеется, что все это разъединение, а за ним и скандалы происходят у нас отчасти и оттого, что уж слишком много развелось одинаково умных людей; будь над ними один, самый умный, они бы, может быть, как-нибудь и подчинились ему, и все бы пошло хорошо. Но шутки в сторону: человека нет – это главное, центра нет, **горячей**, искренней души нет, новой мысли нет, а главное – человека, человека прежде всего! (*Пб 19*: 112) Ведь уж как бы желательно, чтобы святые отцы, вместо того чтобы копить и так малодушно заботиться о своей обеспеченности, продолжали бы, и получая богатства, жить в прежней нищете и воздержности <...>; питать голодных в голодные годы, учить детей, делиться с неимущими священниками, – быть, одним словом, премудрыми и чистыми сердцем, посредниками между подающими лепты от **горячего** сердца своего и нуждающимися, обремененными. (*Пб 21*: 138)

✉ [М. М. Достоевскому] Когда же она дала мне слово быть моею женою, я подтвердил ей, что буду хлопотать у родных моих о ее сыне, и в случае если она достигнет поместить его в Павловский корпус (что она сделает и сама, не утруждая никого просьбами), то родные мои, некоторым образом уже как родные и ее сыну, примут в нем и участие более **горячее**, более родственное. (*Пс 28.1*: 221) [Э. И. Тотлебену] Примите, благороднейший Эдуард Иванович, уверение в чувствах глубочайшего уважения моего к Вам и **горячей** преданности. Весь Ваш Федор Достоевский. (*Пс 28.1*: 372) [А. Н. Майкову] Из этих денег с благодарностию **горячею**, беспредельною поспешу возвратить Вам долг 200 руб. (*Пс 29.1*: 73)

[Александру II] С чувствами благоговения и **горячей**, беспредельной преданности осмеливаюсь именовать себя вернейшим и благодарнейшим из подданных Вашего императорского величества. Федор Достоевский. (*ДК 28.1*: 387)

2. Пылкий, страстный, с увлечением отдающийся какому-л. занятию.

Николай Всеволодович узнал, что он [Тихон] уже лет шесть как проживает в монастыре и что приходят к нему и из самого простого народа, и из знатнейших особ; что даже в отдаленном Петербурге есть у него **горячие** почитатели и преимущественно почитательницы. (Тх 6)

О, я не идеалист, я слишком понимаю, что ныне времена наступили не те; но не отрадно ли было бы услыхать, что духовным просветителям нашим прибавилось хоть капельку доброго духу еще и до прибавки жалованья? Повторяю, пусть не обижаются: все отлично знают, что, в среде нашего священства, не иссякает дух и есть **горячие** деятели. (*ДП 22*: 24) Либералы, отрицатели, скептики, равно как и проповедники социальных идей, – все вдруг оказываются **горячими** русскими патриотами, по крайней мере, в большинстве. (*ДП 23*: 103) Наблюдатель юмористично и зло острит надо мною в своей статье за эти посещения мои Корниловой в остроге. "Он действительно вошел в это положение" (то есть в положение беременной женщины), – говорит он про меня, – "ездил к одной даме в тюрьму, был поражен ее смирением и в нескольких нумерах "Дневника" выступил **горячим** ее защитником". (*ДП 26*: 103)

⊠ [Н. Н. Страхову] Говорю Вам и предрекаю, что Вы непременно *должны* найти **горячих** приверженцев и немало. Уж одно то, что Вы проповедуете истину! (*Пс 29.1*: 149)

3. Вспыльчивый, легко возбуждающийся.

[Доброселова] Сам же господин Быков все заказывал. Я и отвечать ему ничего не смею: он **горячий** такой. (БЛ 104) [Мурин Ордынову:] Сами знаете, сударь, дело житейское, нас пожалейте, а это уж что ж, сударь, будет, как еще с полюбовником!.. Грубое-то, сударь, вы слово простите... мужик, сударь, а вы, барин... вы, сударь, ваше сиятельство, человек молодой, гордый, **горячий**, а она [Катерина], сударь, сами знаете, дитя малое, неразумное – долго ль с ней до греха! Баба она ядреная, румяная, милая, а меня, старика, все немочь берет. (Хз 314) Такая роскошь радовала даже самых угрюмых и самых щепетильных арестантов, которые, как дошло до представления, оказались все без исключения такими же детьми, как и самые **горячие** из них и нетерпеливые. (ЗМ 121) [Мармеладов:] И я не осуждаю, не осуждаю, ибо сие последнее у ней [Катерины Ивановны] и осталось в воспоминаниях ее, а прочее всё пошло прахом! Да, да; дама **горячая**, гордая и непреклонная. Пол сама моет и на черном хлебе сидит, а неуважения к себе не допустит. (ПН 15)

Повторим опять, что мы говорили не про всех грамотных; из грамотных приходят в остроги уже отчасти самой природой к тому предназначенные при известной обстановке, то есть люди от природы упрямые, **горячие**, нервные, впечатлительные. (*Пб 18*: 65) Наконец, есть такие странные журналисты и их сотрудники, которые даже любят литературу и сочувствуют ее явлениям с порывами неопытного, но **горячего** юношества: так и тянет поговорить о новом интересном литературном явлении, и вдруг благоразумие заставляет всех молчать. Вышла какая-то странная противоположность. (*Пб 19*: 106) Отчего произошло столь мрачное обособление Левина и столь угрюмое отъединение в сторону – не могу определить. Правда, это человек **горячий**, "беспокойный", всеанализирующий и, если строго судить, ни в чем себе не верующий. (*ДП 25*: 194)

🖂 [И. В. Ждан-Пушкину] Ему [Исаеву] скоро 10 лет. Он добр, с прекрасными наклонностями, с острыми способностями, с честолюбием (это я заметил), но пылок, резов и, кажется, будет страстною и **горячею** натурою. (*Пс 28.1*: 283) [А. Н. Майкову] Одним словом, и бы желал знать, как у него обошлось с Пашей, чтоб судить о его расположении, и 2-е) желал бы Вашего совета: делать или не делать? Прибавлю, что Гаврилов – человек **горячий** (и трусливый вместе) и предприимчивый. (*Пс 28.2*: 305)

4. Воспаленный, разгоряченный под влиянием сильного чувства; вызванный сильным чувством, страстью.

🕮 Или это всё, может быть, только так показалось господину Голядкину, потому что он сам весьма прослезился и ясно слышал, как текли его **горячие** слезы по его холодным щекам... Голосом, полным рыданий, примиренный с людьми и судьбою и крайне любя в настоящее мгновение не только Олсуфия Ивановича, не только всех гостей, взятых вместе, но даже и зловредного близнеца своего <...> (Дв 225) Черты лица ее [Катерины] по-прежнему были потрясены чувством беспредельной набожности, и слезы опять катились и сохли на **горячих** щеках ее, как будто омывая какое-нибудь страшное преступление. (Хз 270) [Маленький герой] Я старался дышать ровнее и спокойнее, но сердце задушало меня своими смятенными ударами. **Горячее** дыхание ее [m-me M*] палило мои щеки; она близко-близко нагнулась к лицу моему, словно испытывая его. Наконец, поцелуй и слезы упали на мою руку, на ту, которая лежала у меня на груди. (МГ 294) [Катерина Ивановна:] У меня инстинктивное предчувствие, что вы, Алеша, брат мой милый (потому что вы брат мой милый), – восторженно проговорила она опять, схватив его холодную руку своею **горячею** рукой, – я предчувствую, что ваше решение, ваше одобрение, несмотря на все муки мои, подаст мне спокойствие, потому что после ваших слов я затихну и примирюсь – это я предчувствую! (БрК 171)

Примечания. Слово *горячий* в зн. 4 встретилось только в художественных текстах. В употреблении слова в данном значении почти всегда есть, с одной стороны, противопоставление "горячий – холодный" (*горячие* слезы – холодные щеки; *горячие* капли – похолодевшие руки; холодная рука – *горячая* рука, *горячие* слезы – бледные щеки), а с другой – расширение ассоциативного поля "горячий" (*жечь, обжечь, палить, уголь, огонь, пламя, растопленный свинец, опаленный*).

5. Очень сильный, напряженный.

🕮 По вечерам часто приходил Б., друг Александры Михайловны, приходила мадам Леотар; нередко начинался разговор самый жаркий, **горячий** об искусстве, о жизни (которую мы в нашем кружке знали только понаслышке), о действительности, об идеалах, о прошедшем и будущем, и мы засиживались за полночь. (НН 231) Шла речь серьезная и даже **горячая** о прощальном обеде, который хотели устроить эти господа завтра же, сообща, отъезжавшему далеко в губернию их товарищу Зверкову, служившему офицером. (ЗП 135) Я вам извиняюсь, но я здесь ни на кого не сержусь, – продолжал гость **горячею** скороговоркой, – я четыре года видел мало людей... Я мало четыре года разговаривал и старался не встречать, для моих целей, до которых нет дела, четыре года. (Бс 77)

🗐 И во-первых, объявляем, что не придерживаемся ни одного из теперь существующих мнений и прямо говорим, что, по нашему мнению, весь вопрос в настоящую минуту ложно поставлен – именно от слишком **горячего** спора; именно оттого, что дело дошло почти до вражды. (*Пб 18*: 73) Голоса корреспондентов из армии и потом тотчас же голоса в нашей прессе, особенно в петербургской. Это были **горячие** голоса, убежденные, полные самого добродетельного негодования... (*ДП 26*: 73)

🖂 [А. Н. Майкову] В **горячей** мысли моей я думал даже, что не надо кончать былины на Петре, например, об котором непременно нужно особенное хорошее слово и хорошая поэма-былина с смелым и *откровенным* взглядом, *нашим взглядом*. (*Пс 29.1*: 41) [И. С. Аксакову] Ну как отказаться от полемики и иногда **горячей**? (*Пс 30.1*: 227)

6. Имеющий высокую температуру, сильно нагретый.

🕮 Он [Голядкин] сгорел от стыда и уткнул в бумагу свою победную голову, совершенно с тою же самою целью, с которою страус, преследуемый охотником, прячет свою в **горячий** песок. (Дв 146) Полусон, полубред налегли на отяжелевшую, **горячую** голову больного; но он [Прохарчин] лежал смирно, не стонал и не жаловался; напротив, притих, молчал и крепился, приплюснув себя к постели своей, словно как заяц припадает от страха к земле, заслышав охоту. (ГП 249) Не зная, что делать, желая как-нибудь поправиться и вновь заслужить уважение, он [Москалев] хлебнул было чаю; но чай был слишком **горячий**. (ДС 371) Он [Вельчанинов] не слушался и изо всех сил настаивал на необходимости припарок и, сверх того, двух-трех чашек слабого чаю, выпитых вдруг, – "но не просто **горячих-с**, а кипятку-с!" (ВМ 96)

🖂 [А. Г. Достоевской] Кофей утром с хлебом 80 пфенигов, чай же вечером мой, но за **горячую** воду, прибор и проч. хозяйка ничего не берет, а в "Люцерне" бы взяли, это я знаю. (*Пс 30.1*: 86)

7. Жаркий, знойный.

🕮 Всё для меня было тут дорого и мило: и яркое **горячее** солнце на бездонном синем небе, и далекая песня киргиза, приносившаяся с киргизского берега. (ЗМ 178) Это было в июне месяце, в жаркие дни. Климат в этом городе довольно ровный; летом погода стоит постоянная, **горячая**: а это и на руку бродяге. (ЗМ 222) Проходит день, настает темная, **горячая** и "бездыханная" севильская ночь. Воздух "лавром и лимоном пахнет". (БрК 227)

🖂 [М. М. Достоевскому] Степь открытая. Лето длинное и **горячее**. Зима короче, чем в Тобольске и в Омске, но суровая. (*Пс 28.1*: 179) [А. Н. Майкову] Три месяца во Флоренции я потерял от жары! Что за **горячий** город. Доходило 3-м часам пополудни до 34 и даже 35 реомюра в тени. (*Пс 29.1*: 50)

8. Неотложный, срочный, требующий сосредоточения всех сил.

🕮 Начались советы и соображения: что из мебели перенести из городского дома; какие вещи, картины; где их расставить; как всего удобнее распорядиться оранжереей и цветами; где сделать новые драпри, где устроить буфет, и один или два? и пр., и пр. И вот, среди самых **горячих** хлопот, ей [Варваре Петровне] вдруг вздумалось послать карету за Степаном Трофимовичем. (Бс 261) Но однажды в клубе, когда он, по какому-то **горячему** поводу, проговорил этот афоризм собравшейся около него кучке клубных посетителей (и все людей не последних), Николай Всеволодович, стоявший в стороне один и к которому никто и не обращался, вдруг подошел к Павлу Павловичу, неожиданно, но крепко ухватил его за нос двумя пальцами и успел протянуть за собою по зале два-три шага. (Бс 38) Он [Д. Карамазов] же в эти два дня буквально метался во все стороны, "борясь с своею судьбой и спасая себя", как он сам потом выразился, и даже на несколько часов слетал по одному **горячему** делу вон из города, несмотря на то, что страшно было ему уезжать, оставляя Грушеньку хоть на минутку без глаза над нею. (БрК 329)

🗐 Понятно, что граф свысока молчал, если посланники не смели даже и заикнуться с ним об условиях. Не посмел заикнуться и Шенелон, даже и в этот последний раз, хотя был послан уже за самым последним словом и в самую **горячую** минуту, от которой зависела судьба монархии, самого графа, всей Франции и, главное, всего этого яростного и жадного "большинства", взывавшего к претенденту с последним вопросом: быть им или не быть? (*Пб 21*: 217) Итак, почему же вы думаете, что даже убийство à la Нечаев остановило бы если не всех, конечно, то по крайней мере некоторых из нас в то **горячее** время, среди захватывающих душу учений и потрясающих тогдашних европейских событий, за которыми мы, совершенно забыв отечество, следили с лихорадочным напряжением? (*ДП 21*: 131)

🖂 [А. Н. Островскому] Если б только хоть к декабрю поспела Ваша вещь, и то было бы превосходно. Оно правда, теперь (то есть не в декабре, а теперь) у нас время самое **горячее**. Нам именно хотелось бы поскорей заявить перед обществом, что прежние, главнейшие наши сотрудники со смертию брата нас не оставили. (*Пс 28.2*: 101)

9. Резвый (о лошади).

🕮 Посреди улицы стояла коляска, щегольская и барская, запряженная парой **горячих** серых лошадей; седоков не было, и сам кучер, слезши с козел, стоял подле; лошадей держали под уздцы. (ПН 136)

10. *В зн. сущ. ср.р.* О чем-л. актуальном, злободневном.

🖂 [А. Н. Майкову] Первый № "Зари" за этот год представляет самое серенькое впечатление: полное отсутствие современного, насущного, **горячего** (у них это всегда), беллетристика ничтожная (даже мою-то повесть разбили на две части). (*Пс 29.1*: 106)

/// *В составе имени собств.* **Исповедь горячего сердца. В стихах** [Название главки III из романа "Братья Карамазовы" (Часть первая. Книга третья)].

Исповедь горячего сердца. В анекдотах [Название главки IV из романа "Братья Карамазовы" (Часть первая. Книга третья)].
Исповедь горячего сердца. Вверх пятами [Название главки V из романа "Братья Карамазовы" (Часть первая. Книга третья)].

♦ **Бить горячим ключом** 🕮 Глухо занывало сердце в груди господина Голядкина; кровь **горячим ключом била** ему в голову; ему было душно, ему хотелось расстегнуться, обнажить свою грудь, обсыпать ее снегом и облить холодной водой. (Дв 229) 🗐 Да правда ли, что русская земля перестает на себе держать русских людей? Отчего же жизнь рядом, тут же, **бьет** таким **горячим ключом**? (*ДП 23*: 26) 🖂 [А. Н. Майкову:] Но без эгоизма, *без слов от себя*, а наивно, как можно *наивнее*, только чтоб одна любовь к России **била горячим ключом** – и более ничего. (*Пс 29.1*: 39)
По горячим следам 🕮 [Лебедев:] И насмешил же меня человек, то есть генерал-то-с! Идем мы с ним давеча **по горячим следам** к Вилкину-с... а надо вам заметить, что генерал был еще более моего поражен, когда я, после пропажи, первым делом его разбудил, даже так, что в лице изменился, покраснел, побледнел и наконец вдруг в такое ожесточенное и благородное негодование вошел, что я даже и не ожидал такой степени-с. (Ид 373)
По горячему следу 🕮 Выслушав его [Анисима] и, главное, о подробностях отъезда в Устьево вместе с какою-то Софьей Матвеевной в одной бричке, она [Варвара Петровна] мигом собралась и **по горячему следу** прикатила сама в Устьево. (Бс 500)
В пословицах и поговорках 🖂 [М. М. Достоевскому] Сделай мне это, сделай, ради бога; будь друг, докажи что ты мне друг. Пойми, что это мой будущий хлеб и что надо **ковать железо пока горячо**. (*Пс 28.1*: 359)

Словоуказатель 🕮 **горяч** Бс 497, 497, 497 Тх 11, 11, 11 Пд 323 БКа 91[8] **горяча** Бс 277 Тх 18 БрК 492, 492[4] **горячая** Хз 309 БН 129 НН 225 МГ 273 ДС 325 СС 108 УО 206 ЗМ 98, 222 ЗП 135 ПН 15, 16 Ид 34, 217 БрК 9, 227 БКа 107[17] **горячего** Хз 289 НН 232 УО 184 Бс 454 Пд 22, 416, 448 БрК 113, 372, 492[10] **горячее** Хз 299, 300, 309 Пл 9 БН 136 МГ 294 СС 106 УО 213, 392 ЗМ 178 СА 6 Ид 106, 303, 508 Бс 284 Пд 309, 339 БрК 418[18] **горячей** БЛ 38 Хз 302, 307 НН 207, 239 ЗМ 97, 97, 98 Кр 205 ПН 413 Ид 441, 449 ВМ 101 Бс 92 Пд 176 БрК 146, 210, 266[18] **горячем** УО 250 Ид 351, 352 ВМ 34, 71 Пд 211 БрК 51, 242[8] **горячему** Хз 277, 307 Бс 38, 500 БрК 329[5] **горячею** УО 374 ПН 159 Ид 495 Бс 77, 163, 259, 510 БрК 18, 55, 171, 356[11] **горячи** Хз 302 ЗМ 201[2] **горячие** Дв 225 Хз 277, 292, 318 Ср 47 НН 257 УО 184, 335 ЗМ 31, 84, 121 Ид 179, 306 ВМ 52 Тх 6, 6 Пд 227, 76, 395 БрК 237[20] **горячий** БЛ 104 Дв 146 Хз 275, 277, 297, 302, 314 НН 195, 231, 256 МГ 295 ДС 371 УО 221 ЗМ 137, 179, 180, 201, 201 ЗП 163 ПН 77, 157 Ид 32, 158, 250, 328 Бс 108, 177, 185, 304, 436, 436, 436, 440 Пд 275 БрК 113, БрК 176, 363, 370, 390, 396, 410[41] **горячим** БЛ 89 Дв 229 Ср 48 НН 210 УО 399 ЗМ 98 ЗП 124 Ид 236, 296, 336, 373, 374 Бс 398, 442, 485 Пд 339, 370, 415 БрК 174, 174, 195, 391, 455[23] **горячими** УО 190, 279 Ид 434 Бс 200, 331, 331 БрК 313[7] **горячих** Хз 270, 289, 300 МГ 271 УО 308, 364, 391 ЗМ 225, 226 НН 136, 151 Ид 192, 478 Бс 261, 485 БрК 191 БКа 7[17] **горячих-с** ВМ 96[1] **горячо** Хз 306, 317 Пл 6 **горячую** Дв 220, 220 ГП 249, 257 Хз 270 НН 219 УО 308, 371 Иг 314 ПН 345 Ид 302, 413, 443 ВМ 58 Бс 42 БрК 243[16] 🗐 **горячая** *Пб 21*: 181 *ДП 21*: 24, 128 *ДП 23*: 152 *ДП 26*: 46[5] **горячего** *Пб 18*: 73, 98 *Пб 19*: 106 *Пб 21*: 138 *ДП 21*: 10 *ДП 22*: 31 *ДП 25*: 10, 177 *ДП 26*: 86[9] **горячее** *Пб 18*: 78 *Пб 21*: 181, 211, 211 *ДП 21*: 131 *ДП 24*: 55 *ДП 25*: 65 *ДП 26*: 31, 43, 126, 126[11] **горячей** *Пб 19*: 112 *Пб 21*: 151, 158 *ДП 21*: 132 *ДП 22*: 104 *ДП 23*: 10, 150, 152 *ДП 25*: 24 *ДП 26*: 75,

108[11] **горячем** *ДП 26*: 127[1] **горячему** *ДП 24*: 55 *ДП 25*: 216[2] **горячею** *ДП 25*: 198[1] **горячи** *Пб 20*: 55 *ДП 25*: 127, 179[3] **горячие** *Пб 18*: 65 *Пб 20*: 15 *Пб 21*: 183, 188, 215 *ДП 22*: 24, 50, 88 *ДП 23*: 152 *ДП 26*: 73, 99[11] **горячий** *Пб 19*: 121 *Пб 20*: 121 *ДП 21*: 31 *ДП 25*: 7, 194 *ДП 26*: 113, 172[7] **горячим** *Пб 19*: 69 *Пб 20*: 134 *ДП 21*: 104 *ДП 23*: 26, 133 *ДП 25*: 86 *ДП 26*: 93, 103, 111, 134[10] **горячими** *Пб 21*: 192 *ДП 23*: 103[2] **горячих** *Пб 20*: 65, 134 *ДП 21*: 96 *ДП 23*: 119, 156 *ДП 25*: 179, 181, 181, 189[9] **горячую** *Пб 18*: 92 *Пб 19*: 51 *Пб 21*: 217 *ДП 26*: 18, 108[5] ✉ **горячая** *Пс 29.1*: 40, 107[2] **горячего** *Пс 28.1*: 229, 240 *Пс 28.2*: 334 *Пс 29.1*: 106 *Пс 29.2*: 79 *Пс 30.1*: 78[6] **горячее** *Пс 28.1*: 179, 215, 221, 232, 244, 279 *Пс 28.2*: 101, 117, 154, 228, 299 *Пс 29.1*: 18, 99, 107 *Пс 29.2*: 125 *Пс 30.1*: 91, 106, 154, 215[19] **горячей** *Пс 28.1*: 232, 372 *Пс 28.2*: 233 *Пс 29.1*: 41 *Пс 30.1*: 156, 227[6] **горячем** *Пс 30.1*: 150[1] **горячему** *Пс 28.2*: 326[1] **горячею** *Пс 28.1*: 283 *Пс 29.1*: 73 *Пс 30.1*: 24[3] **горячие** *Пс 28.2*: 301 *Пс 29.1*: 130, 187[3] **горячий** *Пс 28.2*: 305 *Пс 29.1*: 50, 58, 90, 100 *Пс 29.2*: 31, 52, 176 *Пс 30.1*: 20, 69[10] **горячим** *Пс 28.1*: 180, 360 *Пс 29.1*: 39 *Пс 30.1*: 213[4] **горячих** *Пс 29.1*: 55, 149 *Пс 29.2*: 72, 179 *Пс 30.1*: 57, 78[6] **горячо** *Пс 28.1*: 359[1] **горячую** *Пс 28.1*: 138 *Пс 28.2*: 14, 115, 219 *Пс 30.1*: 86[5] ✉ **горячей** *ДК 28.1*: 387[1]

Комментарий

СЧТ1 горяч(ий, ая, ее, ие) благодарность НН 159 Ид 449 бульон Ид 32 взгляд УО 221 Ид 158 вода ЗМ 97, 98, 98 время Бс 284 выражение лица ВМ 71 выражения Ид 478 голова Дв 220, 220 ГП 249, 257 НН 219 дружба Ид 34 Пд 176 дыхание Хз 289 НН 210 МГ 294 душа Хз 302 жалоба Бс 42 БрК 55 желанье СА 6 капли Хз 292 кафтан Хз 297 кофеек БрК 113 лоб Хз 275, 277 лошадь НН 136 любовь НН 225 молитва Хз 270 БрК 146 набожность *Пб 21*: 151 надежда НН 239 народ ЗМ 201 нетерпение УО 250 наслаждения УО 364 обещания ВМ 52 объятия Хз 290 объяснение Ид 106 ощущения Хз 302 песок Дв 146 погода ЗМ 222 попреки УО 391 поцелуй НН 256 МГ 295 почитатели Тх 6 просьба Ид 495 протест *Пб 20*: 121 разговор Пд 211 речи Пд 76 рука УО 374 сердце Хз 306 Пл 9 сердечко СС 106 скороговорка Бс 77 слово БЛ 89 УО 308 слезинка УО 206 слезы Дв 225 Хз 277 Ср 47 НН 257 Бс 331 Пд 227 содрагания Ид 434 спор Ид 306 *Пб 18*: 73 степь БрК 266 сочувствие *Пб 18*: 67 стакан Пд 275 торопливость Бс 510 угли ЗМ 84 упрек Ид 336 БрК 174 участие Пд 339 *Пб 20*: 134 хлопоты Бс 261 чай ЗМ 137 Бс 436 чувство УО 392 щеки Хз 270, 300, 307 БрК 174 БрК 195 юношество *Пб 19*: 106.

СЧТ2 внезапная, **горячая**, пламенная дружба БЛ 38 **горячий**, долгий поцелуй Хз 277 **горячее**, порывистое дыхание Хз 299 молодое, **горячее** сердце Хз 307 **горячая** крупная слеза Хз 309 молодой, гордый, **горячий** человек Хз 314 теплые, **горячие** убеждения Хз 318 жаркий, **горячий** спор НН 231 **горячий**, задушевный разговор НН 232 шаловливые, **горячие** пальчики МГ 271 сладкая, **горячая** забота МГ 273 **горячие**, обидные слова УО 184 **горячая** отцовская любовь УО 308 **горячий** сверкающий взгляд УО 399 яркое и **горячее** солнце ЗМ 178 **горячий**, беспокойный и подозрительный человек ЗМ 201 **горячая** и сильная минута жизни Иг 314 **горячая**, гордая и непреклонная дама НН 15 дама **горячая** и раздраженная НН 16 юная, **горячая** проба пера НН 345 **горячие** и сердечные слова Ид 192 дама **горячая** и увлекающаяся Ид 217 радостное и **горячее** увлечение Ид 303 **горячий** сильный нетерпеливый взгляд Бс 77 настойчивая, упрямая, **горячая** скороговорка Бс 259 **горячий**, напряженный взгляд Пд 370 **горячее** порывистое чувство БрК 51 **горячий** и несправедливый поступок БрК 176 **горячее**, убежденное слово *Пб 18*: 59 люди упрямые, **горячие**, нервные, впечатлительные *Пб 18*: 65 **горячие** и дружеские чувства *Пб 21*: 188

ТРП *В сравн.* Δ[Мечтатель Настеньке:] Твоя рука холодная, моя **горячая** как огонь. (БН 129) [Неточка] Как будто море света хлынуло на меня, и глаза мои, привыкшие к темноте, были в первое мгновение ослеплены до боли. Ароматический воздух, как **горячий** ветер, пахнул мне в лицо. (НН 195) [Горянчиков] У меня мороз прошел по коже, смотря на них. Поддадут – и пар застелет густым, **горячим** облаком всю баню; всё загогочет, закричит. (ЗМ 98) Одно лишь неподвижное и жгучее чувство сказывалось в нем [Д. Карамазове] поминутно, "точно **горячий** уголь в душе", – вспоминал он потом.Δ *В метаф.* ΔЧто ж? зарежет небось? – отвечала, смеясь, Катерина. – Доброй ночи тебе, сердце мое ненаглядное, голубь **горячий** мой, братец родной! – говорила она, нежно прижав его голову к груди своей, тогда как слезы оросили вдруг лицо ее. (Хз 302)Δ

Из словообразовательного гнезда [горячечный, горяченный] 🕮 горячечная Бс 413[1] горячечного УО 440 Бс 412 БКа 142[3] горячечное УО 287, 364[2] горячечном УО 405 ЗМ 88[2]

горячечную Ид 132[1] горячечный Бс 495[1] горячечным УО 194, 200 Ид 308[4] горячешная Ид 453[1] горячешной Ид 452[1] горячешную ЗМ 159[1] горячешным ЗМ 165[1] горячешных ПН 420[1] 🗐 горячешному *Пб 19*: 185[1] горячешный *ДП 23*: 18[1] [**ГОРЯЧИЙ**] [ГОРЯЧНОСТЬ] [ГОРЯЧКА] [ГОРЯЧО]

Е. Ц.

ГОРЯЧНОСТЬ <29:22,2,5,->

1. Пылкость, страстность, склонность к увлечению чем-л.

🕮 [Доброселова] Минута была странная, я как-то *слишком* была откровенна и чистосердечна; **горячность**, странная восторженность увлекли меня, и я призналась ему [Покровскому] во всем... в том, что мне хотелось учиться, что-нибудь знать, что мне досадно было, что меня считают девочкой, ребенком... (БЛ 38) [Неточка] Эти два взгляда вывели меня из терпения. Я встала из-за стола в крайнем замешательстве, но, уже не скрывая его и дрожа от какого-то нетерпеливого и досадного ощущения, повторила с **горячностью**, что не хочу, не могу, нездорова. Говоря это, я глядела всем в глаза, но бог знает, как бы желала быть в своей комнате в ту минуту и затаиться от всех. (НН 247) [Сережа] Я знал и слепо верил, что дядя ни за что не отступит от того, что раз признал своею обязанностью; но мне как-то не верилось, чтоб у него достало силы восстать против своих домашних. И потому я старался как можно более подстрекнуть и направить его и работал со всею юношескою **горячностью**. (СС 114) Иван Федорович Епанчин, например, ничего не знавший и не понимавший в этом "новом деле", даже вознегодовал, смотря на такую юность, и наверно как-нибудь протестовал бы, если бы не остановила его странная для него **горячность** его супруги к партикулярным интересам князя. (Ид 214)

🗐 Я пригласил его [молодого человека] к себе объясниться. Он пришел и поразил меня **горячностью** и серьезностью своего отношения к делу. (*ДП 25*: 131)

🖂 [А. Н. Майкову] Вот уже шесть недель от Марьи Григорьевны ни слуху ни духу. Между тем я и попросил-то ее (в первый раз в жизни) потому, что она сама с **горячностию** предлагала мне свои услуги, по поручениям и надобностям в Петербурге, прошлым летом в Швейцарии. (*Пс 29.1*: 44)

2. Несдержанность, вспыльчивость.

🕮 [Петр Иванович] Не снисхожу до объяснений касательно остальных пунктов, изложенных в вашем письме. Вижу, что это недоразумение, вижу в этом вашу обычную скорость, **горячность** и прямоту. Знаю, что благодушие и открытый характер ваш не позволят оставаться сомнению в сердце вашем и что наконец вы же сами протянете первый мне руку вашу. (РП 235) Помещик гнал от себя всех, на кого сердился, потому что боялся за себя и за свою **горячность**. А ни за что бы он не захотел поступить слишком строго с "артистом", как он называл своих музыкантов. (НН 144) Это всегдашнее беспокойство, выказывавшееся хоть и молча, но видимо; эта странная **горячность** и нетерпеливость иногда невольно

высказанных надежд, подчас до того неосновательных, что они как бы походили на бред, и, что более всего поражало, уживавшихся нередко в самых практических, по-видимому, умах, – всё это придавало необыкновенный вид и характер этому месту, до того, что, может быть, эти-то черты и составляли самое характерное его свойство. (ЗМ 196) И надо ему [Ламберту] отдать справедливость: до времени он себя выдержал, несмотря на **горячность**. Он не являлся ко мне на дом во время болезни – раз только приходил и виделся с Версиловым; он не тревожил, не пугал меня, сохранил передо мной ко дню и часу моего выхода вид самой полной независимости. (Пд 326)

🗊 Нам хотелось заступиться за жестоко обиженную женщину и показать, что не вся литература разделяет мнения обидчика. Мы представляем на вид всем негодующим на излишнюю **горячность** нашу, а вместе с тем и "Русскому вестнику" следующее обстоятельство: что, если б, например, они сами были таким образом слезно и всенародно обижены? Вероятно, обличительные статьи против обидчика не показались бы им тогда слишком длинными. (*Пб 19*: 123)

🖂 [П. А. Карепину] Наконец, отставка моя была следствием **горячности**. Меня мучили долги, с которыми я три года не могу расплатиться. Меня мучила безнадежность расплаты в будущем. (*Пс 28.1*: 96) [С. А. Ивановой] Вероятнее всего, что Кашпирев, основываясь на каком-нибудь полуслухе, приврал от **горячности** другую половину слуха сам – и вышла бурда. (*Пс 29.1*: 90)

Словоуказатель 🕮 **горячности** БЛ 19 ПН 115 Ид 443 БрК 156[4] **горячностию** ДС 316, 325[2] **горячность** БЛ 38 РП 235 НН 144 ЗМ 196 Ид 214 Бс 379 Пд 20, 326, 450[9] **горячностью** НН 247 СС 78, 114 Ид 282 Пд 371, 371 БрК 61[7] 🗊 **горячность** *Пб 19*: 123[1] **горячностью** *ДП 25*: 131[1] 🖂 **горячности** *Пс 28.1*: 96 *Пс 29.1*: 44, 90, 263[4] **горячностию** *Пс 29.1*: 44[1]

Комментарий

АССЦ безнадежность, благодушие, восторженность, глаза засверкали, нетерпеливость, прямота, скорость, следствие, увлекать.

СЧТ1 Примечания. С первым значением соотносится синтаксическая конструкция "с горячностью", которая как бы "одобряет" ее наличие. Со вторым значением – конструкция "несмотря на горячность", которая как бы "порицает" ее. Это обусловило и употребление прилагательных: к первому значению привязаны прилагательные: юношеская СС 114 беззаветная Пд 371, ко второму – излишняя БЛ 19 *Пб 19*: 123 глупая БЛ 19 странная Ид 214, 282.

СЧТ2 Δ**горячность**, восторженность БЛ 38 **горячность** и серьезность отношения к делу *ДП 25*: 131 **горячность** и нетерпеливость ЗМ 196Δ

Из словообразовательного гнезда См. **ГОРЯЧИЙ**

Е. Ц.

ГОРЯЧО <221:151,24,46,->

Обнаруживая, выражая сильное чувство; с жаром, с пылкостью, страстностью.

🕮 И потрясенный от восторга Вася показывал локон густейших, чернейших в свете волос Аркадию Ивановичу; потом **горячо** поцеловал их и спрятал в боковой

карман, поближе к сердцу. (Ср 34) И все-таки я вас считаю превосходным ездоком, клянусь вам, – отвечал обрадованный владетель недоступного коня, **горячо** и даже с благодарностью пожимая руку своего гостя, – именно за то, что вы с первого раза догадались, с каким зверем имеете дело, – прибавил он с достоинством. (МГ 284) Был он [Шишков] небольшого роста, худощавый; глаза какие-то беспокойные, а иногда как-то тупо задумчивые. Случалось ему что-нибудь рассказывать: начнет **горячо**, с жаром, даже руками размахивает – и вдруг порвет или сойдет на другое, увлечется новыми подробностями и забудет, о чем начал говорить. (ЗМ 166) Но Лизавета Николаевна **горячо** отстаивала свой замысел, несмотря на трудность и неумелость высказаться. Книга должна быть одна, даже не очень толстая, – уверяла она. (Бс 103) Коле очень хотелось что-то сказать еще **горячее**, еще экспансивнее, но как будто что-то его коробило. Алеша это заметил, улыбнулся и пожал ему руку. (БрК 499)

Этот человек [петербургский житель] чрезвычайно склонен вдруг полюбить, подружиться и совершенно уверен, что все его тотчас же полюбят взаимно, собственно за один тот факт, что он всех полюбил. Его доброму сердцу никогда и не снилось, что мало полюбить **горячо**, что нужно еще обладать искусством заставить себя полюбить, без чего все пропало, без чего жизнь не в жизнь, и его любящему сердцу, и тому несчастному, которого оно наивно избрало предметом своей неудержимой привязанности. (*Пб 18*: 13) Мы не принимаем на себя такой роли. Мы знаем только одно: что любим свое дело и приступаем к нему **горячо** и с уважением. Нельзя не сознаться, что в нашей критике давно уже заметна какая-то всеобщая апатия, кроме, может быть, одного исключения. (*Пб 18*: 70) Наблюдательность и вдумчивость в жизненные явления во многом обеспечивали его от ошибок и придавали всегдашнюю трезвость взгляду его. Он [М. М. Достоевский] **горячо**, с страстным участием следил за движением современной общественной жизни и, сколько я помню, почти всегда составлял себе о нем точное мнение. (*Пб 20*: 122)

⊠ [А. Н. Майкову] Зная меня очень хорошо, Вы, верно, отдадите мне справедливость, что я всегда следовал тому, что мне казалось лучше и прямее, и не кривил сердцем, и то, чему я предавался, предавался **горячо**. (*Пс 28.1*: 208) [М. М. Достоевскому] Я потому так **горячо** говорю это, что у меня записано и набросано несколько литературных статей в этом роде: наприм<ер>, *о современных поэтах, о статистическом направлении литературы*, о бесполезности *направлений* в искусстве, – статьи, которые писаны задорно и даже остро, а главное, легко. (*Пс 28.1*: 316) [А. Н. Майкову] Кстати: жена кланяется Вам и Вашей супруге **горячо.** (*Пс 29.1*: 51)

♦ *В пословицах и поговорках*: **"Было бы горячо, а вкус верно какой-нибудь выйдет"**. Но остановимся, однако же, на этих фразах: они очень нехороши; и тем хуже, что это самое главное место в защите г-на Утина. (*ДП 23*: 15)

Словоуказатель 🕮 **горячее** Хз 292 Ср 28 УО 196 УО 213 ЗМ 183 БрК 499[6] **горячо** БЛ 28, 28 Хз 284, 291 Ср 34, 42 ЕС 97 БН 139 НН 151, 152, 159, 199, 222, 232, 253, 262 МГ 284, 289 ДС 333 СС 149,

160 УО 183, 230, 237, 238, 247, 248, 249, 250, 255, 271, 329, 348, 354, 392, 406 ЗМ 83, 166, 188 ЗП 175 Иг 234, 270 ПН 32, 68, 83, 147, 172, 185, 192, 211, 233, 235, 240, 251, 299, 305, 340, 351 Ид 20, 64, 69, 75, 100, 102, 105, 115, 179, 186, 214, 234, 276, 331, 335, 337, 404, 404, 428, 495 ВМ 37, 40, 40, 90, 108 Бс 18, 33, 94, 103, 157, 179, 209, 313, 327, 414 Пд 20, 22, 43, 46, 52, 52, 157, 158, 184, 194, 208, 219, 225, 239, 240, 251, 310, 311, 406 БрК 11, 28, 52, 55, 68, 135, 145, 150, 156, 171, 188, 283, 287, 306, 317, 338, 391, 423, 452, 453, 461, 468, 500, 503 БКа 25, 30, 38, 90, 92, 109, 188[143] **горячо-горячо** Иг 305 БрК 178[2] 🗐 **горячее** *Пб 18*: 59[1] **горячо** *Пб 18*: 13 *Пб 18*: 70, 70, 93 *Пб 19*: 10 *Пб 20*: 34, 122 *Пб 21*: 173 *ДП 21*: 8, 12, 29, 30, 71, 123 *ДП 22*: 43, 120, 135 *ДП 23*: 15 *ДП 24*: 48 *ДП 26*: 92, 99, 115, 126[23] ✉ **горячо** *Пс 28.1*: 139, 207, 207, 208, 216, 224, 236, 256, 316, 356 *Пс 28.2*: 14, 38, 54, 121, 121, 148, 249, 319 *Пс 29.1*: 9, 46, 51, 51, 51, 54, 59, 95, 333, 368 *Пс 29.1*: 94, 132, 145, 170, 170, 173, 178 *Пс 30.1*: 20, 75, 82, 85, 107, 140, 156, 173, 183, 191, 227[46]

Комментарий

АССЦ бессвязно, беспорядочно, блистательно, быстро, восторженно, гордо, долго, замысел, искренно, круто, ласково, настоятельно, нежно, нервно, нетерпеливо, порывисто, покраснеть, ревниво, с жаром, с уважением, с светлым убеждением, серьезно, страстно, тепло, увлекательно, укорительно, экспансивно.

СЧТ1 горячо благодарить ПН 340 *ДП 21*: 123 *Пс 29.1*: 46 бороться *Пс 28.2*: 54 браться за дело УО 247 ввязываться в разговор БрК 55 вскричать ПН 68 Ид 75, 179 вспоминать *Пс 28.1*: 207 *Пс 29.1*: 51 встретить УО 230 вступать в разговор ЗМ 83 вступить в бой *Пб 19*: 10 высказать свое мнение Ид 115 верить в успехи Ид 234 возражать Ид 276 воскликнуть ПН 351 вспоминать Ид 335 говорить ЕС 97 ПН 159 СС 160 УО 237 Ид 214, 404 Бс 209 Пд 219 Пд 311 *Пс 28.1*: 316 думать ПН 211 желать *ДП 21*: 29 *Пс 28.1*: 256 заплакать Пд 239 заявлять БрК 452 крикнуть БКа 188 лепетать БрК 468 любить УО 247 УО 248 любить детей *ДП 22*: 135 любить друг друга *Пс 28.1*: 139, 216 молиться *Пс 29.1*: 333 молиться перед образом ПН 32 начинать (письмо) УО 392 начинать (разговор) ЗМ 166 обнять матушку БЛ 28 обнимать НН 232 обнять МГ 289 УО 250 ЗП 175 Пд 406 Ид 64 *Пс 28.2*: 121 отвечать *Пс 28.1*: 236 отстаивать замысел Бс 103 полюбить Хз 291 УО 183 *Пб 18*: 13 повторить ПН 83 проговорить ПН 147 перебить ПН 185 поглядеть ВМ 37 поцеловать Ср 34 БН 139 НН 222 УО 271 УО 406 ПН 299 Бс 157 Пд 225 поцеловать руку ДС 333 приветствовать *Пс 28.2*: 38 приняться негодованию СС 149 привязаться друг к другу НН 151 прижиматься друг к другу Ид 428 приступать к делу *Пб 18*: 70 принять просьбу *Пс 29.2*: 145 приняться за дело *Пб 18*: 70 подхватить Ид 20 пожимать руку МГ 284 УО 354 ПН 172 Пд 251 прислушиваться Пд 46 прошептать ПН 240 Ид 100 передать сомнение ПН 251 развивать идею УО 329 разговаривать Иг 234 рассказывать ВМ 108 расстаться Ид 495 сжимать в объятиях Ср 42 сжать руку НН 152 НН 262 Ид 337 сказать Ид 64 следить за движением общественной жизни *Пб 20*: 122 следить за изложением дела ПН 192 сочувствовать *ДП 22*: 43 *ДП 26*: 92 следить за событиями *ДП 22*: 120 смотреть БКа 92 совещаться Иг 270 спорить Пд 22 Пд 43 *Пб 18*: 93 торговаться ЗМ 188 требовать БрК 338 убеждать УО 255 *Пс 29.1*: 95 уверять Пд 20 умолять БрК 150.

СЧТ2 Δ**горячо** и даже с благодарностью пожимая руку МГ 284 встретить **горячо** и ласково УО 230 высказать **горячо** и откровенно УО 238 **горячо** и искренно браться за дело УО 249 **горячо** и умно вывести (умозаключение) УО 341 **горячо** и нежно обращаться УО 392 торговаться **горячо** и долго ЗМ 188 **горячо** и ревниво перебить ПН 185 **горячо** и нетерпеливо следить ПН 192 думать **горячо** и порывисто ПН 311 **горячо** и страстно передать сомнение ПН 351 **горячо** и как бы невольно воскликнуть ПН 351 **горячо** или как-нибудь там очень серьезно вспоминать Ид 335 прибавить **горячо** и с сильною настойчивостью Пд 208 любить всем сердцем, **горячо** и искренно БрК 28 **горячо** и почти как бы исступленно продолжать БрК 52 **горячо** и опять как бы в исступлении произнести БрК 188 говорить **горячо** и обширно БрК 423 заявлять **горячо** и гордо БрК 452 рассказывать **горячо**, с жаром ЗМ 166 прошептать быстро, **горячо** Ид 100 говорить **горячо**, быстро Ид 404 проявляться не может иначе как сурово, **горячо**, круто (о любви) НН 262 говорить **горячо**, увлекательно УО 237 **горячо**, укорительно поглядеть ВМ 37 любить не **горячо**, а лишь тепло, с умом БрК 306 заговорил **горячо**, нервно БрК 338 рассказывать бессвязно, беспорядочно, **горячо** БрК 391 приняться за дело **горячо**, блистательно, с светлым убеждением, с первым жаром юности *Пб 18*: 70 **горячо**, с страстным участием следил за движением современной общественной жизни *Пб 20*: 122 любить народ искренно

и **горячо** *ДП 26*: 115 приступать к делу **горячо** и с уважением *Пб 18*: 70 сказано **горячо** и хорошо *ДП 21*: 29Δ

МРФ Δ[Доброселова] Сидела бы я в маленькой комнатке нашей, у самовара, вместе с нашими; было бы так тепло, хорошо, знакомо. Как бы, думаешь, обняла теперь матушку, крепко-крепко, **горячо-горячо**! (БЛ 28) Иной раз начнет горячо-горячо, но, увидя, что я молчу, – чаще всего валяясь на кушетке и неподвижно смотря в потолок, – даже, наконец, удивится. (Иг 305)Δ

НСТ ΔДверь была капельку приотворена, и видно было, что она [Дергачева] стояла, держа ребенка у груди, с прикрытой грудью, и **горячо** прислушивалась. (Пд 246)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **ГОРЯЧИЙ**

Е. Ц.

ГОСТИНАЯ <110:102,4,4,->

Комната в квартире (обычно проходная) для отдыха и приема гостей.

🕮 Скажу только, что, наконец, гости, которые после такого обеда, естественно должны были чувствовать себя друг другу родными и братьями, встали из-за стола; как потом старички и люди солидные, после недолгого времени, употребленного на дружеский разговор и даже на кое-какие, разумеется, весьма приличные и любезные откровенности, чинно прошли в другую комнату и, не теряя золотого времени, разделившись на партии, с чувством собственного достоинства сели за столы, обтянутые золотым сукном; как дамы, усевшись в **гостиной**, стали вдруг все необыкновенно любезны и начали разговаривать о разных материях; <...>... (Дв 130) Но рыженький мальчик испугался еще более Юлиана Мастаковича, бросил девочку и тихонько, опираясь о стенку, прошел из **гостиной** в столовую. Чтоб не подать подозрений, Юлиан Мастакович пошел также в столовую. (ЕС 98) Но, впрочем, m-r M* имел и особенность, был человек примечательный: это был остряк, говорун и рассказчик, и в **гостиных** кругом него всегда собирался кружок. В тот вечер особенно ему удалось произвесть впечатление. (МГ 277) Пойдемте все в нашу сборную, – сказала она [Елизавета Прокофьевна], – и кофе туда принесут. У нас такая общая комната есть, – обратилась она к князю, уводя его, – попросту моя маленькая **гостиная**, где мы, когда одни сидим, собираемся и каждая своим делом занимается: Александра, вот эта, моя старшая дочь, на фортепиано играет, или читает, или шьет (Ид 47) В этом же кабинете, на мягком и тоже истасканном диване, стлали ему [Версилову] и спать; он ненавидел этот свой кабинет и, кажется, ничего в нем не делал, а предпочитал сидеть праздно в гостиной по целым часам. Налево из **гостиной** была точно такая же комнатка, в ней спали мать и сестра. В **гостиную** входили из коридора, который оканчивался входом в кухню, где жила кухарка Лукерья, и когда стряпала, то чадила пригорелым маслом на всю квартиру немилосердно. (Пд 82)

Вся картина написана прекрасно, безукоризненно, но в итоге картина далеко не прекрасная. Кто захочет повесить такую патологическую картину в своем кабинете или в своей **гостиной**? Разумеется, никто, ровно никто. (*Пб 19*: 167) Тут не так

сбиты вместе, публика не рискует образовать из себя *кучу*, не так быстро летят, не так подчинены необходимости, закону, минуте, заснувшим или расплакавшимся детям; тут вы не принуждены обнаруживать иные ваши инстинкты в таком натуральном и уторопленном виде; напротив, тут все похоже на строгую **гостиную**; входя на палубу, вы как будто званый и входите в гости. (*Пб 21*: 167)
🖂 [А. П. и В. М. Ивановым] У французенок и даже у французов учителей (это я знаю по опыту и наблюдению) французскому языку до тонкости не научишься, а выучивается только тот, кто сам пожелает; произношению же отнюдь нельзя выучиться, без огромного личного желания к тому; да и совсем его не нужно. Поверь, голубчик Верочка, что к тому времени, когда твои дети будут большими, не будут у нас в **гостиных** говорить по-французски. Да и теперь это начинает казаться смешным. (*Пс 28.2*: 248) [А. Г. Достоевской] Из передней – коридором можно входить в столовую и через столовую или к тебе в **гостиную** (коридор же, повторяю, превосходен), или к тебе в спальню. Днем же через мой кабинет. (*Пс 29.1*: 298)

Словоуказатель 🕮 **гостиная** СС 46 Кр 201 Ид 47, 135 Пд 81, 259[6] **гостиной** Дв 130 ЕС 98, 100 НН 226, 246 МГ 288 СС 36 СА 21 Кр 195, 201 Ид 68, 68, 76, 77, 86, 87, 88, 95, 95, 95, 95, 100, 100, 140, 151, 159, 417, 435, 445, 453, 482 ВМ 72 Бс 120, 130, 138, 249, 301, 361 Пд 14, 82, 82, 82, 221, 221, 221, 271, 391, 406 БрК 165, 169), 312, 351, 403[54] **гостиную** ЕС 96, 96, 97 СА 19 НН 213 Ид 68, 69, 82, 82, 82, 86, 86, 96, 118, 134, 135, 135, 143, 159, 185, 429, 429, 442, 454, 482 Бс 17, Бс 81, 127, 137, 143, 144, 155, 347 Пд 82, 284, 364 БрК 170, 313, 346, 403[40] **гостиных** МГ 277 Ид 445[2] ▮ **гостиной** *Пб 19*: 167 *ДП 22*: 5[2] **гостиную** *Пб 21*: 167, 169[2] 🖂 **гостиная** *Пс 29.1*: 296[1] **гостиной** *Пс 29.1*: 367 *Пс 30.1*: 48[2] **гостиных** *Пс 28.2*: 248[1]

Комментарий

АССЦ говорить по-французски, говорун, гости, комната, кабинет, картины, компания, коридор, кружок, народ, обои, объясняться, передняя, пить чай, полный, поднос, рассказчик, столовая, спальня, собираться, строгий, сцена, остряк, угощение, чайный столик.

П р и м е ч а н и я. Достоевский уделяет много внимания описанию интерьера гостиных ΔВ этой **гостиной**, обитой темно-голубого цвета бумагой и убранной чистенько и с некоторыми претензиями, то есть с круглым столом и диваном, с бронзовыми часами под колпаком, с узеньким в простенке зеркалом и с стариннейшею небольшою люстрой со стеклышками, спускавшеюся на бронзовой цепочке с потолка, посреди комнаты стоял сам господин Лебедев, спиной к входившему князю, в жилете, но без верхнего платья, по-летнему, и, бия себя в грудь, горько ораторствовал на какую-то тему. (Ид 159) А между тем Марья Тимофеевна увлеклась совершенно: она с наслаждением и нимало не конфузясь рассматривала прекрасную гостиную Варвары Петровны – меблировку, ковры, картины на стенах, старинный расписной потолок, большое бронзовое распятие в углу, фарфоровую лампу, альбомы, вещицы на столе. (Бс 127) Не было ни закуски, ни карт. Посреди большой **гостиной** комнаты, оклеенной отменно старыми голубыми обоями, сдвинуты были два стола и покрыты большою скатертью, не совсем, впрочем, чистою, а на них кипели два самовара. Огромный поднос с двадцатью пятью стаканами и корзина с обыкновенным французским белым хлебом, изрезанным на множество ломтей, вроде как в благородных мужских и женских пансионах для воспитанников, занимали конец стола. (Бс 301) Квартира эта состояла из трех комнат. Та, в которой все, по обыкновению, сидели, серединная комната, или **гостиная**, была у нас довольно большая и почти приличная. В ней все же были мягкие красные диваны, очень, впрочем, истертые (Версилов не терпел чехлов), кой-какие ковры, несколько столов и ненужных столиков. (Пд 81) Впрочем, все-таки у нас сохранялись остатки некоторого, когда-то бывшего комфорта: в **гостиной**, например, имелась весьма недурная фарфоровая лампа, а на стене висела превосходная большая гравюра дрезденской Мадонны

и тут же напротив, на другой стене, дорогая фотография, в огромном размере, литых бронзовых ворот флорентийского собора. В этой же комнате в углу висел большой киот с старинными фамильными образами, из которых на одном (всех святых) была большая вызолоченная серебряная риза, та самая, которую хотели закладывать, а на другом (на образе божьей матери) – риза бархатная, вышитая жемчугом. (Пд 82) Когда вошли к ней Ракитин и Алеша, были уже полные сумерки, но комнаты еще не были освещены. Сама Грушенька лежала у себя в **гостиной**, на своем большом неуклюжем диване со спинкой под красное дерево, жестком и обитом кожей, давно уже истершеюся и продырившеюся. (БрК 312)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **ГОСТЬ**

Е. Ц.

ГОСТЬ <**662:**572,53,37,->

1. Посетитель, человек, пришедший по зову или незваный, навестить другого ради торжества, досуга, беседы и т.п.

🕮 [Доброселова] Знакомство у ней [Анны Федоровны] было большое и разнообразное. К ней всё, бывало, **гости** ездили, и всё бог знает какие люди, всегда по каким-то делам и на минутку. Матушка всегда уводила меня в нашу комнату, бывало, только что зазвенит колокольчик. (БЛ 30) Вот всё-то таким образом думая и раздумывая, господин Голядкин ввел **гостя** к себе в комнату и пригласил покорно садиться. **Гость** был в крайнем, по-видимому, замешательстве, очень робел, покорно следил за всеми движениями своего хозяина, ловил его взгляды и по ним, казалось, старался угадать его мысли. (Дв 153) С первого взгляда можно было видеть, что он [Юлиан Мастакович] был **гостем** почетным и находился в таких же отношениях к хозяину, в каких хозяин к господину, гладившему свои бакенбарды. Хозяин и хозяйка говорили ему бездну любезностей, ухаживали, поили его, лелеяли, подводили к нему, для рекомендации, своих **гостей**, а его самого ни к кому не подводили. (ЕС 96) [Александра Семеновна:] Хоть бы посмотрел кто, как мы живем! Целый год думала: вот придет **гость**, настоящий **гость**, мы все это и покажем, и угостим: и люди похвалят, и самим любо будет <...> (УО 331) В этот вечер она [Настасья Филипповна] была в полном туалете и производила необыкновенное впечатление. Она взяла его [князя Мышкина] за руку и повела к **гостям**. (Ид 118)

🗐 Царице захотелось удивить всех этих **гостей** своим вызовом; ей хотелось насладиться своим презрением к ним, когда она бросит им этот вызов в глаза и увидит их трепет и почувствует в себе стук этих дрогнувших страстью сердец. (*Пб 19*: 136) Нет, это не парламент; пьют и едят, а в парламенте только говорят. Длинные столы тянутся через всю комнату, а за столами сотни **гостей**. Это, верно, какой-нибудь обед по подписке, что-то торжественное, клубное, пахнет митингом. (*Пб 20*: 35) Ты прибыл на званую вечеринку к статскому даже советнику в день его именин. **Гости** уже заранее предуведомлены хозяином о твоем остроумии. Ты входишь с приличием, одет хорошо, расшаркиваешься с хозяйкою и говоришь ей любезности. (*ДП 21*: 66)

🖂 [М. М. Достоевскому] Посаженным отцом был у меня тамошний исправник с исправницей, шаферами тоже порядочные довольно люди, простые и добрые, и если включить священника да еще два семейства ее знакомых, то вот и все **гости** на ее свадьбе. (*Пс 28.1*: 275) [Н. Н. Страхову] Если Вы, добрейший Николай Николаевич, захотите припомнить многие годы наших близких и приятельских отношений, то, вероятно, не подивитесь тому, что я, в счастливую (хотя и хлопотливую) минуту моей жизни, припомнил об Вас и пожелал сердцем видеть Вас в числе моих свидетелей и потом в числе **гостей** моих, по возвращении *молодых* домой. (*Пс 28.2*: 179)

Примечания. В следующих контекстах из писем под гостем подразумевается ребенок, который должен вскоре родиться Δ[М. М. Достоевскому] Как-то ты живешь? Пишешь, что ожидаешь нового **гостя** в семейство. Дай бог, чтоб это все обошлось хорошо. (*Пс 28.1*: 129) [А. Г. Достоевской] Что же касается до трат насчет нашего будущего **гостя** и ангельчика, то я за это время изобрету и достану деньги. Будем лезть изо всех сил, сначала помаленьку, а потом поскорей, и дело сделаем! (*Пс 28.2*: 236)Δ

2. Тот, кого приглашают или допускают на какое-л. собрание, заседание.

🗐 Между тем из заявления г-на Филиппова, сделанного в начале его речи, мы узнали, что он особенно дорожил изустными, перед членами Общества, объяснениями с г-ном Нильским как с лучшим знатоком дела в Петербурге; что с этою целию он перед своим чтением обращался к совету Общества с просьбою пригласить г-на Нильского, в ту пору не бывшего еще членом Общества, хотя **гостем** и что, следовательно, самое появление возражений, предложенных г-ном Нильским в предшествовавшем собрании, было вызвано искренним желанием г-на Филиппова сколь возможно ближе уяснить как себе, так и Обществу существенные черты возбужденного им весьма важного для церкви и народа вопроса. (*Пб 21*: 140) 🖂 [А. Г. Достоевской] В таком случае вы [Юрьев] оскорбите не только Думу, но весь город Москву. Дума гордится, имея таких **гостей**, и проч. (*Пс 30.1*: 165)

♦ **Незваный гость** 🕮 Старуха взглянула было на заклад, но тотчас же уставилась глазами прямо в глаза **незваному гостю**. Она смотрела внимательно, злобно и недоверчиво. (ПН 61)

В гости (ездить/пожаловать/приезжать/приехать/приходить/сходить/ходить) 🕮 [Доброселова] Бедный старик не мог надивиться и нарадоваться на своего Петеньку (так он называл сына). Когда он **приходил** к нему **в гости**, то почти всегда имел какой-то озабоченный, робкий вид, вероятно от неизвестности, как-то его примет сын <...> (БЛ 34) [Катерина:] Смотрю, человек в окно по веревке вскарабкался. Я тотчас узнала, кто **в гости пожаловал**, отворила окно и впустила его в светлицу свою одинокую. (Хз 296) Ринуться в общество означало у меня **сходить в гости** к моему столоначальнику, Антону Антонычу Сеточкину. (ЗП 134) [Юлиан Мастакович:] – А будете ли вы любить меня, милая девочка, когда я **приеду в гости** к вашим родителям? (ЕС 98) 🗐 Она воровала вещи и деньги у знакомых, к которым **ездила в гости**, у гостей, которые к ней ездили, даже в лавках

и магазинах, куда заезжала что-нибудь купить. (*ДП 23*: 139) ✉ [А. Н. Майкову] К Чаадаеву могут **приехать в гости** и другие: Белинский наприм<ер> Грановский, Пушкин даже. (*Пс 29.1*: 118) [А. Г. Достоевской] Мне решительно некогда **ходить в гости**, а надо сходить к протопопу. Некогда даже и гулять. (*Пс 29.1*: 247)

В гостях 📖 [Из "Жития старца Зосимы", таинственный посетитель] Я даже и общество бросил и гораздо реже стал появляться **в гостях**, кроме того что и мода на меня начала проходить. (БрК 276) Если у вас были в это время гости, или вы были **в гостях**, вы, прочтя статью, постарались, разумеется, скрепить себя; но нервная дрожь, некоторое подергивание губ, краска, пятнами выступившая на вашем лице, – все это ясно свидетельствовало о бесконечной злобе, клокотавшей в жаждущем похвал сердце вашем. (*Пб 20*: 85) ✉ [А. Г. Достоевскому] Затем зашел к Всеволоду Соловьеву и затем к Сниткиным, которых никого не застал дома (одни в театре, другие **в гостях**) и взял твою тальму у одной из дев. (*Пс 29.2*: 19)

Ездить по гостям 📖 [Марья Александровна] Но, по-моему, уж лучше наряды, чем что-нибудь другое, вот как Наталья Дмитриевна, которая – такое любит, что и сказать нельзя. За то ли, что Анна Николаевна **ездит по гостям** и не может посидеть дома? (ДС 309)

В пословицах и поговорках 📖 Из внутри крокодила слышен лишь хохот и обещание расправиться розгами (sic), а бедное млекопитающее, принужденное проглотить такую массу, тщетно проливает слезы. **Незваный гость хуже татарина**, но, несмотря на пословицу, нахальный посетитель выходить не хочет. (Кр 206)

Словоуказатель 📖 **госте** УО 273[1] **гостей** БЛ 104 Дв 127, 128, 129, 129, 129, 134, 134, 177, 216, 226, 226, 226 ЧЖ 76 ЕС 96 БН 140 НН 163, 176 МГ 268, 277 СС 92, 163 УО 274, 274, 275 ЗМ 8, 170, 171 СА 5, 6, 6, 9, 9, 14, 16, 20, 21, 24, 29, 32, 32, 34 ЗП 134, 137 ПН 191, 293, 296, 298, 309 Ид 17, 96, 116, 121, 130, 134, 135, 148, 197, 201, 202, 204, 204, 214, 214, 221, 224, 227, 315, 347, 348, 434, 437, 442, 442, 444, 494, 494 Бс 41, 41, 110, 300, 300, 302, 302, 302, 303, 304, 305, 343, 347, 446 Пд 79 БрК 36, 37, 70, 79, 133, 146, 184, 302, 313, 313, 327, 327, 327, 406, 407, 486 БКа 18[109] **Гостей-с** СС 47 Ид 370[2] **гостем** Дв 154, 156, 159 ЕС 96 ДС 395 УО 333 СА 14 ЗП 134 НН 257, 257 Ид 77, 208, 403, 507 ВМ 31 Бс 75, 215, 341 Пд 183 БрК 40, 360[21] **гости** БЛ 30, 34 Дв 130, 176, 215 Хз 296 Ср 38 ЕС 96, 98, 100, 100 БН 113, 123 НН 145, 176, 212 МГ 268, 282, 283 ДС 307, 364, 368, 368, 371, 374, 374, 389 СС 32, 38, 59, 163 УО 172, 274, 274, 331, 331, 332 ЗМ 27, 102 СА 17, 17, 19, 19, 24, 30, 30, 33, 34, 35, 39 ЗЗ 55, 64 ЗП 134, 151, 160, 161 Кр 204 Иг 255 НН 19, 148, 154 Ид 116, 120, 123, 132, 199, 199, 208, 212, 214, 217, 228, 305, 315, 317, 349, 369, 389, 435, 435 ВМ 110, 110 Бс 30, 78, 109, 118, 250, 301, 302, 303, 308, 309, 311, 354 Пд 412 БрК 70, 88, 203, 257, 258, 259, 260, 260, 327, 327, 373, 373, 375, 388, 406, 488 БКа 89, 105, 122 СЧ 106[115] **гости-с** Дв 215[1] **гость** Дв 153, 153, 154, 154, 154, 154, 154, 154, 154, 154, 155, 155, 155, 155, 155, 156, 156, 156, 156, 156, 156, 157, 157, 157, 158, 158, 158, 158, 159, 159, 160, 161 Хз 291, 291, 304, 304, 310 БН 113 НН 178 МГ 277, 280, 283 ДС 317, 330, 395 СС 37, 59 УО 171, 173, 175, 244, 331, 333 ЗМ 129 СА 22, 37 ЗП 137, 160 Кр 206 ПН 12, 66, 67, 67, 67, 79, 79, 87, 112, 112, 112, 192, 214, 278, 293 Ид 16, 17, 77, 79, 79, 409, 410, 440 ВМ 18, 18, 19, 19, 19, 20, 21, 21, 22, 53, 73, 75 Бс 41, 74, 77, 174, 184, 214, 215, 242, 290, 296, 304, 437 Тх 8 Пд 118, 118, 182, 182, 182, 183, 183, 184 БрК 83, 257, 278, 285, 301, 302, 313, 314, 406, 487, 488, 490, 490 БКа 70, 71, 72, 73, 75, 80, 84, 84[136] **гость-то** СА 24[1] **гостю** Дв 155, 156, 157, 160 Хз 304, 305 НН 157 ДС 341 УО 295 СА 16 ПН 61, 256 Ид 18 ВМ 19, 33 Бс 75, 114, 206 Пд 164, 183 БрК 334, 373, 403 БКа 71[24] **гостя** БЛ 52 Дв 153, 153, 154, 155, 155, 156, 157, 157, 157, 159, 160, 160, 161, 166, 216 Хз 298, 304, 305, 311, 312 Ср 33 ЕС 99 БН 113 МГ 283, 284 ДС 300, 301, 311, 335, 379, 396 СС 156 УО 173, 275, 330, 331, 332, 338, 343, 344 ЗМ 31, 31, 102 СА 16, 17, 19, 24 ПН 8, 61, 94, 192, 196, 214,

242, 255, 256, 257, 322, 342, 342 Ид 22, 23, 80, 116, 171, 208, 208, 404 ВМ 18, 18, 24, 30, 33, 33, 33, 54, 59, 65, 75, 75 Бс 37, 74, 75, 114, 173, 175, 214, 242, 293, 293, 295, 295, 348, 369 Тх 7 Пд 183, 291, 398 БрК 96, 155, 296, 302, 359, 466 БКа 17, 70, 71, 84[109] **гостям** НН 191, 191 ДС 309, 364 СС 148 УО 172, 397 СА 16, 30 ПН 375 Ид 118, 118, 132, 214, 390, 449, 494 Бс 334 БрК 69, 259[20] **гостями** Дв 130, 216 Пл 6 ДС 373, 373 СА 13, 16, 29, 33 Кр 203 Иг 211 ПН 294 Ид 306, 442 Бс 308 БрК 55, 79, 257, 259 БКа 13[20] **гостях** Дв 136 ДС 373 СС 106 ЗМ 79 СА 6 Ид 389, 435, 463 Бс 41 Пд 186, 201, 401 БрК 93, 276[14] **гостей** *Пб 19*: 135, 136, 136 *Пб 20*: 35, 35 *Пб 21*: 208 *ДП 21*: 110 *ДП 22*: 93 *ДП 23*: 133, 139 *ДП 26*: 159[11] **гостем** *Пб 21*: 140 *ДП 22*: 92[2] **гости** *Пб 18*: 19 *Пб 19*: 135, 135 *Пб 20*: 85, 86 *Пб 21*: 167, 217 *ДП 21*: 66, 70, 70 *ДП 22*: 12, 12, 93 *ДП 23*: 136, 139 *ДП 25*: 32, 206, 206, 206[19] **гость** *Пб 18*: 34 *ДП 21*: 26 *ДП 22*: 77, 77, 78, 78, 79, 79, 94, 95, 95, 95, 95[13] **гостя** *ДП 22*: 77, 79, 94[3] **гостям** *ДП 26*: 100[1] **гостями** *ДП 22*: 99[1] **гостях** *Пб 20*: 85, 128 *Пб 21*: 168 *ДП 26*: 100, 100, 140[6] ⊠ **госте** *Пс 29.2*: 70[1] **гостей** *Пс 28.2*: 179 *Пс 29.1*: 209, 322 *Пс 29.2*: 15 *Пс 30.1*: 48, 160, 165, 165, 169, 170, 172, 183[12] **гости** *Пс 28.1*: 275 *Пс 29.1*: 118, 218, 247, 294 *Пс 29.2*: 97 *Пс 30.1*: 165, 169, 198[9] **гость** *Пс 29.2*: 70 *Пс 30.1*: 32[2] **гостю** *Пс 28.2*: 247[1] **гостя** *Пс 28.1*: 129 *Пс 28.2*: 236, 258[3] **гостям** *Пс 28.1*: 62 *Пс 30.1*: 48, 155[3] **гостями** *Пс 29.1*: 218, 256[2] **гостях** *Пс 29.2*: 19 *Пс 30.1*: 159, 172, 174[4]

Комментарий

АССЦ вечеринка, в полном туалете, ездить, знакомство, колокольчик, клубный, любезности, на минутку, обед, по делам, оживлять, праздник, представить пригласить, проводить время, почетный, столы, семейство, собрание, торжественный, ухаживать, угостить, хозяин, хозяйка.

ТРП *В метаф.* ΔЯ именно размышлял на тему о том: каким образом на нас в разное время отражалась Европа – и постепенно ломилась к нам с своей цивилизацией в гости, и насколько мы цивилизовались, и сколько именно нас счетом до сих пор отцивилизовалось? (ЗЗ 55)Δ Солнце у нас такой редкий **гость**, зелень такая драгоценность, и так усидчиво привыкли мы к нашим зимним углам, что новость обычаев, перемена места и жизни не могут не действовать на нас самым благодетельным образом. (*Пб 18*: 34) [М. М. Достоевскому] Что бы ты сказал об моем молчанье? что я ленив… что я забываю тебя и т. д. и т. д. Нет! все дело в том, что денег ни гроша; теперь они есть, и я рад им, давно небывалым **гостям**, несказанно. (*Пс 28.1*: 62)Δ См. Также Примечание к зн. 1.

Из словообразовательного гнезда **[гостеприимный]** 🕮 гостеприимен Ид 198, 198[2] гостеприимен-с Ид 198, 198[2] гостеприимнейшего ВМ 22, 23[2] гостеприимное БрК 268[1] Гостеприимный Бс 42[1] ⊠ гостеприимного *Пс 28.1*: 188[1] **[гостеприимство]** 🕮 гостеприимства БН 113 ДС 395 УО 304, 304 Ид 397 Пд 135 БрК 182[7] гостеприимстве Ид 398, 410[2] гостеприимство Хз 315, 315 ДС 372 УО 283 Ид 397 ВМ 53[6] гостеприимством Дв 198 СС 93 Ид 397, 397[4] гостеприимству Бс 38[1] гостеприимства *ДП 21*: 117 *ДП 22*: 93[2] ⊠ гостеприимство *Пс 29.1*: 179, 179 *Пс 30.1*: 165, 165, 165[5] гостеприимству *Пс 30.1*: 91[1] **[гостеприимец]** 🕮 гостеприимцев Ид 198[1] [ГОСТИНАЯ] **[гостить]** 🕮 гостившие ЗМ 213[1] гостит СС 38, 38, 39[3] гостить НН 192 МГ 268 СС 83[3] гостил УО 196 ЗЗ 83 Ид 36, 144 Бс 109[5] гостила ДС 304 Пд 92[2] гостила *ДП 26*: 103[1] гостить *Пб 21*: 165[1] ⊠ гостил *Пс 28.2*: 224[1] гостила *Пс 30.1*: 189[1] гостит *Пс 30.1*: 159[1] гостить *Пс 29.1*: 235[1] [ГОСТИНАЯ] **[гостинец]** 🕮 гостинец Дв 160[1] гостинцам Пд 270[1] гостинцами БрК 104[1] гостинцев ЕС 97 НН 178, 178 Ид 61, 62 БрК 360, 384, 486[8] гостинцу НН 180 ПН 146 Бс 177 БрК 104, 125[5] гостинцы НН 178 Пд 87, 91, 93[4] гостинца *ДП 23*: 26, 26[2] гостинцев *ДП 22*: 24, 24 *ДП 26*: 19[3] гостинцу *ДП 21*: 126 *ДП 26*: 103[2] гостинцы *ДП 22*: 24[1] ⊠ гостинцев *Пс 29.1*: 277, 325, 333 *Пс 29.2*: 66 *Пс 30.1*: 175[5] гостинцев-то *Пс 29.1*: 333[1] гостинцу *Пс 29.1*: 268, 360 *Пс 29.1*: 33, 34 *Пс 30.1*: 99[5] гостинцу-то *Пс 29.2*: 34[1] ⊠ гостинцы *Пс 29.1*: 254[1] **[ГОСТЬ]** **[гостья]** 🕮 гостье ДС 328 УО 276, 281[3] гостьей УО 286[1] гостьи ДС 362, 379, 379, 383, 386 СС 131 Ид 468 Бс 132, 270[10] гостью Хз 302 МГ 287 Тх 17 Пд 128, 270[5] гостья ДС 362 УО 288, 375 Ид 128 Пд 220, 227, 270, 270, 273[9] гостье *ДП 21*: 112[1] гостью *ДП 21*: 112[1] ⊠ гостьи *Пс 30.1*: 49[1] **[загоститься]** ⊠ загостилась *Пс 29.1*: 358[1] загостились *Пс 30.1*: 117[1] **[негостеприимно]** 🕮 негостеприимно Ид 170[1] **[негостеприимный]** 🕮 негостеприимного Кр 181[1] негостеприимном СС 120[1] негостеприимных БЛ 27[1] **[погостить]** 🕮 погостили Хз 315, 315, 315, 315[4] погостить СС 33 БрК 102, 463[3]

🗐 погостить *ДП 22*: 20[1] ✉ погостить *Пс 28.1*: 377 *Пс 28.2*: 160[2] |прогостить| 🕮 прогостил Бс 478[1] прогостила Хз 276[1] прогостить ВМ 110 Бс 304[2] ✉ прогостить *Пс 28.2*: 97, 224[2]

Е. Ц.

ГРОБ <166:139,20,7,->

1. Специальный ящик, в котором хоронят умершего.

🕮 [Доброселова] Похоронами распорядилась сама Анна Федоровна. Купили **гроб** простой-простой и наняли ломового извозчика. В обеспечение издержек Анна Федоровна захватила все книги и все вещи покойного. (БЛ 45) Назавтра весь город собрался в монастырь присутствовать при отпевании. Между дамами распространился нелепый слух, что Марья Александровна лично явится в церковь и, на коленях перед **гробом**, будет громко испрашивать себе прощения и что все это должно быть так по закону. Разумеется, все это оказалось вздором и Марья Александровна не явилась в церковь. (ДС 396) Он [Вельчанинов] воссоздавал себе ее [Лизы] бледное личико, припоминал каждое выражение его; он вспоминал ее и в **гробу**, в цветах, и прежде бесчувственную, в жару, с открытыми и неподвижными глазами. (ВМ 62)

🗐 Длинный ряд капуцинов, ломая пудовыми сапогами рассыпанный ельник, чадил смолой на всю улицу. Шляпа с плюмажем, помещенная на **гробе**, этикетно гласила прохожим о чине сановника. Регалии текли вслед за ним на подушках. (*Пб 18*: 16) Стало быть, виновато было не искусство, а поэт, злоупотребивший искусство в ту минуту, когда было не до него. Он пел и плясал у **гроба** мертвеца... Это, конечно, было очень нехорошо и чрезвычайно глупо с его стороны; но виноват опять-таки он, а не искусство. (*Пб 18*: 76)

✉ [А. М. Достоевскому] Вот уже скоро 10 месяцев, как я вышел из каторги и начал мою новую жизнь. А те 4 года считаю я за время, в которое я был похоронен живой и закрыт в **гробу**. Что за ужасное было это время, не в силах я рассказать тебе, друг мой. (*Пс 28.1*: 181)

2. Кончина, смерть.

🕮 [Доброселова] Но матушка последнее здоровье свое потеряла на работе: она слабела с каждым днем. Болезнь, как червь, видимо подтачивала жизнь ее и близила к **гробу**. Я всё видела, всё чувствовала, всё выстрадала: всё это было на глазах моих! (БЛ 31) [Смешной человек] И вот я в руках существа, конечно, не человеческого, но которое *есть*, существует: "А, стало быть, есть и за **гробом** жизнь!" – подумал я с странным легкомыслием сна, но сущность сердца моего оставалась со мною во всей глубине: "И если надо *быть* снова, – подумал я, – и жить опять по чьей-то неустранимой воле, то не хочу, чтоб меня победили и унизили!" (СЧ 110)

🗐 Обидеться на меня вы никак не можете, ваше превосходительство, а развлечь вас я могу даже со счастьем себе-с с, так что вы всегда можете ответить мне сверху

вниз на вторую ступеньку, а я свое место даже до **гроба** моего всегда знаю-с. (*Пб 21*: 172)

♦ **В гроб (вогнать/свести/ уходить)** 🕮 [Девушкин] Что вы сделали, что вы сделали, что вы над собой сделали! Ведь вас там **в гроб сведут**; они заморят вас там, ангельчик. Ведь вы, маточка, как перышко слабенькие! (БЛ 107) [Анна Трифоновна:] Не делай своего хорошего, а делай мое дурное, – вот я какова! Да она [Елена] меня чуть **в гроб** сегодня не **уходила**! За огурцами в лавочку ее послала, а она через три часа воротилась! (УО 259) 🗞 У этого Власа, как известно, прежде "бога не было"; ...побоями **в гроб** жену свою **вогнал** (*ДП 21*: 31) 🖂 [А. Е. Врангелю] Люблю ее [Марию Дмитриевну] до безумия, более прежнего. Тоска моя о ней **свела** бы меня **в гроб** и буквально довела бы меня до самоубийства, если б я не видел ее <2 нрзб.>. (*Пс 28.1*: 242)

По гроб (жизни) 🕮 Я вам благодарен, Крестьян Иванович, весьма благодарен и весьма чувствую всё, что вы для меня теперь сделали. **По гроб** не забуду я ласки вашей, Крестьян Иванович, – сказал наконец господин Голядкин, с обиженным видом вставая со стула. (Дв 118) Счастливого пути, сударь, все под зонтиком сироту обогрели, на одном этом **по гроб жизни** благодарны будем. (Бс 206) 🗞 <...> все ваши мечты о народной самостоятельности – один только квас, квас и квас и что мы два века назад из толпы варваров стали европейцами, просвещеннейшими и счастливейшими, и **по гроб** нашей **жизни** должны вспоминать о сем с благодарностию. (*ДП 21*: 94) 🖂 [М. А. Достоевскому] Прощайте. берегите себя: будьте здоровы. Вот желание любящих **по гроб** детей Ваших. (*Пс 28.1*: 41)

В гроб смотреть 🕮 [Голядкин:] Да, Крестьян Иванович. И все-то мы так, чего! старикашка! **В гроб смотрит**, дышит на ладан, как говорится, а сплетню бабью заплетут какую-нибудь, так он уж тут слушает; без него невозможно... (Дв 121)

Встать из гроба 🕮 [Доброселова] Зачем вы [Девушкин] не пошли вместе со мною; я вас так просила. Ах, бедная, бедная моя матушка, если б ты **встала из гроба**, если б ты знала, если б ты видела, что они со мною сделали!.. (БЛ 25)

Гроб Господень 🗞 С самого начала народа русского и его государства, с самого крещения земли русской, начали устремляться из нее паломники во святые земли, ко **гробу господню**, на Афон и проч. (*ДП 25*: 214)

Гроб провожать 🕮 [Девушкин] Ах, душечка моя, Варенька! Хочется, видно, вам, чтобы меня ломовой извозчик на Волково свез; чтобы какая-нибудь там нищая старуха-пошлепница одна мой **гроб провожала**, чтобы меня там песком засыпали, да прочь пошли, да одного там оставили. Грешно, грешно, маточка! (БЛ 58) 🗞 Но, если все это оправдывать, да не разъяснив, то мы рискуем впасть в большую ошибку и порождаем недоумение, и на вопрос: "Кого вы хороните?" – мы, **провожавшие гроб** его, принуждены бы были ответить, что хороним "самого яркого представителя искусства для искусства, какой только может быть". (*ДП 26*: 121)

До гроба 🕮 Брошусь под защиту объятий твоих [Голядкина] ровно в два часа пополуночи. Твоя **до гроба** *Клара Олсуфьевна* (Дв 207) 🖂 [М. А. Достоевскому]

Время идет, бумага вся. – Ваш **до гроба** преданный во веки веков. Сын Ваш Ф. (*Пс 28.1*: 57)

Идти за гробом 🕮 [Девушкин] Кто-то меня похоронит? Кто-то **за гробом пойдет**? Кто-то обо мне пожалеет?.. (БЛ 55)

Унести с собою в гроб 🗐 Пушкин умер в полном развитии своих сил и бесспорно **унес с собою в гроб** некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем. (*ДП 26*: 149)

Словоуказатель 🕮 **гроб** БЛ 45, 45, 45, 58, 107 Дв 118, 121, 155 РП 231 ДС 396 СС 140 УО 259, 261 СА 43 ЗП 126, 126, 153, 153 ПН 178, 183, 183, 338, 391, 391 Ид 63, 63, 265 ВМ 43, 55 Бс 206 Пд 101, 101, 259, 284, 391, 392 БрК 21, 27, 75, 202, 227, 283, 295, 295, 297, 303, 303, 325, 325, 327, 327 БКа 14, 189, 190, 191, 191, 191, 191, 192, 192, 192, 192 Бб 47 Кт 6 СЧ 109[65] **гроба** БЛ 25, 45 Дв 207 ПН 34, 283, 337, 391 Ид 209 Пд 101, 101, 406 БрК 227, 297, 297, 298, 299, 327, 504 БКа 42, 191 Бб 44, 44 СЧ 110[23] **гробах** БрК 299[1] **гробе** ПН 251 Ид 10 Бс 139, 139 Пд 217, 391 БрК 28, 227, 327 БКа 190 Бб 50 СЧ 109[12] **гробе-то** Ид 486[1] **гробом** БЛ 45, 55 ДС 396 ЗМ 129 Ид 60, 60, 63 ВМ 102 Пд 142 БрК 236, 302, 325, 325 БКа 124, 191, 191 СЧ 110[17] **гробу** БЛ 31, 44, 50 ГП 262 ЗМ 67 Иг 250 ПН 251, 336 Ид 354 ВМ 62 БрК 227, 299, 327, 327 БКа 190, 192 Бб 44, 48, 53 Кт 35[20] 🗐 **гроб** *ДП 21*: 31, 94 *ДП 26*: 121, 149[4] **гроба** *Пб 18*: 16 *Пб 18*: 76 *Пб 21*: 172 *ДП 23*: 124 *ДП 26*: 110[5] **гробе** *Пб 18*: 16, 16 *ДП 26*: 112, 113[4] **гробов** *ДП 22*: 113[1] **гробом** *ДП 25*: 29, 92, 92[3] **гробу** *ДП 24*: 53 *ДП 25*: 92, 214[3] 🖂 **гроб** *Пс 28.1*: 41, 189, 242 *Пс 28.2*: 58, 81[5] **гроба** *Пс 28.1*: 57[1] **гробу** *Пс 28.1*: 181[1]

Комментарий

АССЦ бархат, воскреснуть, выносить, гробик, жизнь, жилище, закрыть, заморить, заживо схоронить, закопать в землю, квартира, каморка, лежать, мертвец, могила, могилка, могильщик, молитва, на коленях, обит, погребение, пожалеть, положить, плакать, похороны, прощаться, прощение, смерть, тело, цвет.

ТРП *В сравн.* Δ[Доброселова] Он [Покровский] был почти всё время в беспамятстве. Иногда по целым ночам он говорил с кем-то долго-долго, неясными темными словами, и хриплый голос его глухо отдавался в тесной его комнате, словно в **гробу**; мне тогда становилось страшно. (БЛ 44) – Какая у тебя дурная квартира, Родя, точно **гроб**, – сказала вдруг Пульхерия Александровна, прерывая тягостное молчание, – я уверена, что ты наполовину от квартиры стал такой меланхолик. (ПН 178) [Версилов] Я предчувствовал, что это такое, но все-таки не предполагал такой конуры, – стал он посредине моей [Аркадия] светелки, с любопытством озираясь кругом. – Но это **гроб**, совершенный **гроб**! | Действительно, было некоторое сходство с внутренностью гроба, и я даже подивился, как он верно с одного слова определил. Каморка была узкая и длинная; с высоты плеча моего, не более, начинался угол стены и крыши, конец которой я мог достать ладонью. (Пд 101)Δ *В метон.* Δ🗐 Процессия выноса началась в 9 часов утра, а разошлись с кладбища уже в сумерки. Много говорилось на его **гробе** речей, из литераторов говорили мало. Между прочим, прочтены были чьи-то прекрасные стихи. (*ДП 26*: 112) Знает же народ Христа бога своего, может быть, еще лучше нашего, хоть и не учился в школе. Знает, – потому что во много веков перенес много страданий и в горе своем всегда, с начала и до наших дней, слыхивал об этом боге-Христе своем от святых своих, работавших на народ и стоявших за землю русскую до положения жизни, от тех самых святых, которых чтит народ доселе, помнит имена их и у **гробов** их молится. (*ДП 22*: 113)Δ

Чужая речь Ид 209 [А. С. Пушкин "Жил на свете рыцарь бедный"]

Из словообразовательного гнезда [ГРОБ] **[гробик]** 🕮 гробик БЛ 50, 50 БКа 189, 189, 196 УО 257, 442 Ид 338 Пд 81 БрК 89[10] гробика БКа 192[1] гробике ВМ 43[1] гробиком Пд 81[1] **[гробница]** 🕮 гробниц БрК 298 ЗЗ 90[2] гробница ЗЗ 90[1] гробнице ЗЗ 89, 89, 89[3] **[загробный]** 🕮 загробную БКа 83[1] загробной Пд 379 БрК 52[2] 🗐 загробной *ДП 22*: 98[1] [надгробный] 🕮 надгробного БрК 382[1]

надгробное БКа 192[1] надгробных Бб 44[1] 🗐 надгробному *ДП 21*: 64[1] надгробные *Пб 19*: 111[1] надгробных (*Пб 19*: 63)[1] **[надгробовый]** ⊠ надгробовая *Пс 30.1*: 151[1]

Е. Ц.

ГРЯЗНЫЙ <**158**:132,19,7,->

1. Вызывающий моральное отвращение, непристойный; гнусный, отвратительный.

🕮 Едва он [Егор] очутился на свободе, как тотчас же начал тем, что прокутил в ближайшем уездном городе свои триста рублей, побратавшись в то же время с самой черной, **грязной** компанией каких-то гуляк, и кончил тем, что, оставшись один в нищете и без всякой помощи, вынужден был вступить в какой-то жалкий оркестр бродячего провинциального театра в качестве первой и, может быть, единственной скрипки. (НН 148) [Зина Марье Александровне:] Я сказала уже, что решилась на эту низость; но если подробности вашего плана будут уже слишком отвратительны, слишком **грязны**, то объявляю вам, что я не выдержу и все брошу. Знаю, что это новая низость: решиться на подлость и бояться грязи, в которой она плавает, но что делать? (ДС 332) [Аркадий] Не говоря с ней [встречной женщиной] ни слова, мы помещались, он [молодой человек] по одну сторону, а я по другую, и с самым спокойным видом, как будто совсем не замечая ее, начинали между собой самый неблагопристойный разговор. Мы называли предметы их собственными именами, с самым безмятежным видом и как будто так следует, и пускались в такие тонкости, объясняя разные скверности и свинства, что самое **грязное** воображение самого **грязного** развратника того бы не выдумало. (Пд 78)

🗐 А кстати, о бедном человеке. Нам кажется, что из всех возможных бедностей самая гадкая, самая отвратительная, неблагородная, низкая и **грязная** бедность – светская, хотя она очень редка, та бедность, которая промотала последнюю копейку, но по обязанности разъезжает в каретах, брызжет грязью на пешехода, честным трудом добывающего себе хлеб в поте лица, и, несмотря ни на что, имеет служителей в белых галстуках и в белых перчатках. (*Пб 18*: 21) Нет, – отвечаем мы, – женщина у нас не требует вступления в амазонские полки и департаменты; об этом теперь и речи нет. Но вот чего она может и имеет право требовать; чтоб не смели ее обижать за ошибочный ее поступок опубликованием в газетах *без всякого основания и правды*, что у этой женщины должны быть свои **грязные** тайны. (*Пб 19*: 127) Мы во всеоружии просвещения, мы можем отразить чудовище. В минуту самого **грязного** биржевого разврата упекли же мы вот хоть бы ссудный московский банк! Но народ, стомиллионный народ наш, эта "косная, развратная, бесчувственная масса" и в которую уже прорвался жид, – что он противупоставит идущему на него чудовищу материализма в виде золотого мешка? (*ДП 23*: 160)

🖂 [М. М. Достоевскому] Когда я разругал Некрасова в пух, он только что семенил и отделывался, как жид, у которого крадут деньги. Одним словом, **грязная** история. (*Пс 28.1*: 134) [А. М. Достоевскому] Я говорил с Калиновским. Он мне и брату написал письмо, в котором объясняет эти обстоятельства **грязными** сплетнями мерзких людей, говорит, что тебя едва знает и про тебя ничего не мог говорить дурного. (*Пс 28.2*: 25)

2. Покрытый грязью, в грязи (см. **Грязь** в зн. 2).

🕮 Смущение его было в такой сильной степени, что вышед на крыльцо, он не подождал и кареты, а сам пошел прямо через **грязный** двор до своего экипажа. Подойдя к своему экипажу и приготовляясь в нем поместиться, господин Голядкин мысленно обнаружил желание провалиться сквозь землю или спрятаться хоть в мышиную щелочку вместе с каретой. (Дв 127) Но молодой человек уже не слушал его; он шел по гнилым, трясучим доскам, лежавшим в луже, к единственному выходу на этот двор из флигеля дома, черному, нечистому, **грязному**, казалось захлебнувшемуся в луже. (Хз 272) [Иван Петрович] Но только что я ступил на **грязный**, мокрый тротуар проспекта, как вдруг столкнулся с одним прохожим, который шел, по-видимому, в глубокой задумчивости, наклонив голову, скоро и куда-то торопясь. (УО 210) Молочный, густой туман лежал над городом. Свидригайлов пошел по скользкой, **грязной** деревянной мостовой, по направлению к Малой Неве. Ему мерещились высоко поднявшаяся за ночь вода Малой Невы, Петровский остров, мокрые дорожки, мокрая трава, мокрые деревья и кусты и, наконец, тот самый куст... (ПН 394)

🗞 Воображаю вас именно как на масленице, обезумевших и упившихся, в последний (прощеный!) день; воображаю, как вы валяетесь каждый перед окнами своей редакции и, копошась в **грязном** столичном буром снегу, кричите изо всей мочи друг на друга сиплыми голосами: – Караул! кар-раул! кар-раул! (*ДП 21*: 68)

3. Нечистый, запачканный.

🕮 [Девушкин] И как ловко описано всё! Меня чуть слезы не прошибли, маточка, когда я прочел, что он спился, грешный, так, что память потерял, горьким сделался и спит себе целый день под овчинным тулупом, да горе пуншиком захлебывает, да плачет жалостно, **грязной** полою глаза утирая, когда вспоминает о заблудшей овечке своей, об дочке Дуняше! (БЛ 59) Позвали Океанова, сурово переговорили с ним; но Океанов был готов под присягу идти. Потребовали подушку, осмотрели ее: она была только **грязна**, но во всех других отношениях совершенно походила на подушку. (ГП 260) И он действительно завязал узелок, отыскав сухой кончик на своем **грязном**, табачном платке. (СС 53) Митя уселся на плетеный стульчик пред крошечным столиком, накрытым **грязнейшею** салфеткой. Петр Ильич примостился напротив него, и мигом явилось шампанское. (БрК 366)

🗞 Нередко же действительность производит впечатление тяжелое, враждебное на сердце мечтателя, и он спешит забиться в свой заветный, золотой уголок, который на самом деле часто запылен, неопрятен, беспорядочен, **грязен**. (*Пб 18*: 34) Она

мне за то, что я читал и пересказывал ей романы, штопала старые чулки и крахмалила мои две манишки. Под конец, встречаясь со мной на нашей **грязной** лестнице, на которой всего больше было яичных скорлуп, она вдруг стала как-то странно краснеть – вдруг так и вспыхнет. (*Пб 19*: 70)

🖂 [М. М. Достоевскому] Все полы прогнили. Пол **грязен** на вершок, можно скользить и падать. Маленькие окна заиндевели, так что в целый день почти нельзя читать. (*Пс 28.1*: 170) [А. Г. Достоевской] Тотчас же стали звать к Лаврову на нарочно приготовленный ужин. Но я так был измучен дорогой, до того немыт, в **грязном** белье и проч., что отказался. (*Пс 30.1*: 157)

/// *В составе имени собств.* **Грязная улица** 🖂 [*На обороте*: Михайле Михайловичу Достоевскому] На Невском проспекте, против **Грязной улицы**, в доме Неслинда. (*Пс 28.1*: 165)

Словоуказатель 🕮 **грязен** НН 154, 174 ЗМ 131[3] **грязна** ГП 260 Бс 306[2] **грязная** БЛ 22 Дв 143, 168 Хз 273 ДС 342 СС 143 УО 210, 301 ЗМ 96, 98 ПН 131, 388, 394 Ид 72, 330, 359, 359 Бс 86 Пд 343 БрК 449[20] **грязнее** СС 144 Иг 227 БКа 93[3] **грязнейшею** БрК 366[1] **грязнейших** ЗП 147[1] **грязного** НН 213 ДС 351 Иг 216 Бс 37 Пд 78 БрК 18[6] **грязное** СС 8 УО 253 ЗЗ 54, 64 ПН 395 Бс 36, 401 Пд 78, 192 БрК 437[10] **грязной** БЛ 45, 59, 81 НН 148 УО 256 ПН 394 Ид 136, 326 Тх 27 Пд 344, 355 БКа 101[12] **грязном** СС 53 УО 224, 331, 432 ПН 10, 111 Ид 135 Бс 149 БрК 14, 394[10] **грязному** Хз 272[1] **грязною** НН 181 УО 272 ПН 162 БрК 380[4] **грязную** Хз 268 НН 214 УО 192, 283 ЗЗ 72 ПН 405[6] **грязны** ДС 332, 332 ПН 13 Ид 124 ВМ 36 Бс 91, 185, 383, 383[9] **грязные** БЛ 85 Дв 168 УО 212, 212 ЗМ 93, 204 ЗЗ 64 ЗП 161 Ид 115 Бс 36, 113 Пд 343 БрК 110, 344[14] **грязный** Дв 109, 127 Хз 271 НН 153 УО 210, 273 ЗМ 52 ПН 162, 162, 164, 356 Ид 379 Бс 253, 254 БрК 108[15] **грязным** УО 300 Бс 433 Пд 229 БрК 179[4] **грязными** Ид 135[1] **грязных** Дв 169 ПН 51, 105, 160 Бс 151 Пд 76 БрК 216, 237, 237, 238, 238 БКа 101[12] ▮ **грязен** *Пб 18*: 34 *ДП 25*: 129[2] **грязная** *Пб 18*: 21 *Пб 19*: 18, 74[3] **грязнее** *ДП 24*: 53[1] **грязного** *ДП 23*: 160 *ДП 24*: 54 *ДП 26*: 31[3] **грязное** *Пб 19*: 160[1] **грязной** *Пб 19*: 70, 72, 134[3] **грязном** *Пб 19*: 72 *ДП 21*: 68[2] **грязные** *Пб 19*: 127 *ДП 23*: 110[2] **грязный** *Пб 18*: 15 *ДП 24*: 54[2] 🖂 **грязен** *Пс 28.1*: 170[1] **грязная** *Пс 28.1*: 134[1] **грязной** *Пс 28.1*: 165[1] **грязном** *Пс 30.1*: 157[1] **грязный** *Пс 28.1*: 171[1] **грязными** *Пс 28.2*: 25[1] **грязных** *Пс 28.2*: 267[1]

Комментарий

АССЦ беспорядочный, вонючий, грязненький, грязь, жалко смотреть, липкий, лужа, мерзкие люди, мокрый, неопрятный, низость, отвратительный, сердитый, снег, сырость, тускло, темно, проспект, черный, угрюмый.

СЧТ1 грязн(ый, ая, ое, ые) бедность *Пб 19*: 72 белье ЗЗ 64 БрК 14, 437 *Пс 30.1*: 157 блага жизни БрК 237, 237, 238, 238 вертеп Ид 379 вода БЛ 45 СС 143 ЗМ 98 ПН 131 впечатление Пд 192 галстуки ЗЗ 64 городишка *Пс 28.1*: 171 девочка ЗЗ 72 девчонка Тх 7 дело ЗЗ 54 диван ПН 111 двор БрК 179 дома УО 212 дворик Хз 271 дворы ПН 51 дорога БрК 449 души БрК 344 жизнь НН 181 земля ПН 405 Ид 72 источник ДС 351 калоши БрК 110 клевета УО 192 коридор Бс 254 лестница Ид 330 лестницы *Пб 19*: 70 минуты жизни ЗП 147 мостовая ПН 394 мысль Ид 359 Ид 359 *Пб 19*: 134 невежество СС 8 ногти Пд 343 обои ПН 105 Бс 91, 113 оборванец ПН 164 Бс 37 одежда БКа 101 отрепья УО 212 палец Ид 135 переулок БрК 108 петербургские улицы УО 300 платьице УО 253 подошва БЛ 81 пол *Пс 28.1*: 170 подвал УО 432 подошва БрК 380 постель ПН 388 поступки Ид 124 разврат БрК 18 рука УО 256 рубашка Пд 343, 344 руки ПН 13 сапоги Дв 168 Ид 15 Бка 101 сапожища Ид 135 семейства Бс 36 сплетни *Пс 28.2*: 25 сердца *Пс 28.2*: 267 скатерть Пд 355 серебряные эполеты ЗМ 204 складки Дв 169 собачонка ПН 394 старушонка Хз 273 стена Ид 326 ступени ЗП 161 существо *Пб 19*: 160 трактир НН 153 ПН 356 трущобы Бс 151 тротуар Бс 253 угол БрК 394 улица Хз 268 улицы Бс 433 фон жизни Бс 149 халат ЗМ 131 шинель УО 272 щенок НН 213 Бс 383 *Пб 19*: 72.

СЧТ2 Δ**грязные**, мокрые бабы БЛ 85 темная, сырая и **грязная** лестница Дв 143 узенький, **грязный** и нечистый дворик Хз 271 черный, нечистый, **грязный** дом Хз 272 **грязная**, мокрая собака НН 214 **грязная**, черная и всегда темная лестница НН 263 скверный, цинический, **грязный** поступок ЗМ 52 старые, **грязные** и разорванные шаровары ЗМ 93 простонародная, ветхая, **грязная**, тесная баня ЗМ 96 **грязная** и безнравственная мысль Бс 306 **грязные**, неприличные картины *ДП 23*: 110 **грязный** и злобный выверт *ДП 24*: 54 нахальный, **грязный** народ *ДП 26*: 31 темный и **грязный** угол ПН 10 **грязные** и вонючие дворы ПН 51 **грязный**, сальный, трактирный ПН 162 скверная, **грязная** скатерть Пд 355 городишка **грязный**, военный и развратный *Пс 28.1*: 171Δ

ТРП *В метон.* ΔНаконец, серый осенний день, мутный и **грязный**, так сердито и с такой кислой гримасою заглянул к нему сквозь тусклое окно и комнату, что господин Голядкин никаким уже образом не мог более сомневаться, что он находился не в тридесятом царстве каком-нибудь, а в городе Петербурге, в столице, в Шестилавочной улице, в четвертом этаже одного весьма большого, капитального дома, в собственной квартире своей. (Дв 109) На ту пору день был такой **грязный** и тусклый. Я шел по Сенной. (*Пб 18*: 15)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **ГРЯЗЬ**

Е. Ц.

ГРЯЗЬ <153:108,33,12,->

1. О ком-л., чем-л. низменном, безнравственном, бесчестном.

🕮 [Ползунков:] Что ж, сударики! с постели встал, свечу зажег, в чем был за стол письменный сел, то есть уж расходился совсем, заигрался, – знаете, господа, когда человек разыграется! Всей головой, отцы мои, в **грязь** полез! То есть вот какой норов: они у тебя вот что возьмут, а ты им вот и это отдашь: дескать, нате и это возьмите! (Пл 12) Деньги до того должны быть ниже джентльменства, что почти не стоит об них заботиться. Конечно, весьма аристократично совсем бы не замечать всю эту **грязь** всей этой сволочи и всей обстановки. Однако же иногда не менее аристократичен и обратный прием, замечать, то есть присматриваться, даже рассматривать, например хоть в лорнет, всю эту сволочь: но не иначе, как принимая всю эту толпу и всю эту **грязь** за своего рода развлечение, как бы за представление, устроенное для джентльменской забавы. (Иг 217) [Князь:] Она [Лиза] решила не посылать. Она мотивировала так: если пошлю письмо, то, конечно, сделаю благородный поступок, достаточный, чтоб смыть всю **грязь** и даже гораздо больше, но вынесу ли его сам? Ее мнение было то, что и никто бы не вынес, потому что будущность тогда погибла и уже воскресение к новой жизни невозможно. (Пд 246)

🗐 Это нищета, стыдящаяся просить милостыню, но не стыдящаяся брать ее самым наглым и бессовестным образом. Но довольно об этой **грязи**! Мы искренно желаем петербуржцам веселиться на дачах и поменьше зевать. (*Пб 18*: 21) Что ж из того? Разве такое убеждение разрушает в нас веру, что Добролюбов был в то же время благородный деятель, что он стремился неуклонно к правде, то есть к освобождению общества от темноты, от **грязи**, от рабства внутреннего и внешнего, страстно желал будущего счастья и освобождения людей, а следовательно, был благороднейший деятель в нашей литературе. (*Пб 20*: 75) Нужно же ей было написать это для того, чтоб оскорбить этой **грязью** все, что она оставляла на земле,

проклясть землю и земную жизнь свою, плюнуть на нее и заявить этот плевок к сведению тех близких ей, которых она покидала. (*ДП 24*: 53)

🖂 [М. М. Достоевскому] Он [Исаев] был образован и понимал все, об чем бы с ним ни заговорить. Он был, несмотря на множество **грязи**, чрезвычайно благороден. (*Пс 28.1*: 201) [В. М. Ивановой] Да наплевать на эту **грязь**, – вот все, чего она стоит! Милая Верочка, да неужели ты не знаешь таких людей, которые за свою выгоду продадут отца и мать, отрекутся от родных и друзей и не только не умрут, на работе человечеству, оставив 10 человек детей, мал-мала меньше, и вдову, но еще других ограбят. (*Пс 28.2*: 267)

2. Размокшая от воды земля, слякоть.

🕮 [Доброселова] Окна наши выходили на какой-то желтый забор. На улице постоянно была **грязь**. Прохожие были редки, и все они так плотно кутались, всем так было холодно. (БЛ 27) Видно было, что Зимовейкин провел всю ночь в бдении и в каких-то важных трудах. Правая сторона его лица была чем-то заклеена; опухшие веки были влажны от гноившихся глаз; фрак и все платье было изорвано, причем вся левая сторона одеяния была как будто опрыскана чем-то крайне дурным, может быть **грязью** из какой-нибудь лужи. (ГП 254) В эту минуту отворилась дверь, и Гаврила, весь измокший, весь в **грязи**, до невозможности, предстал перед смятенною публикой. (СС 143) Они [князь Мышкин и генерал Иволгин] вышли наконец на Литейную. Все еще продолжалась оттепель; унылый, теплый, гнилой ветер свистал по улицам, экипажи шлепали в **грязи**, рысаки и клячи звонко доставали мостовую подковами. Пешеходы унылою и мокрою толпой скитались по тротуарам. (Ид 108)

🗐 Сердце его начинает биться, и что-то вроде улыбки кривит его губы, доселе вопросительно и недоверчиво сжатые. Первая петербургская пыль после потопа **грязи** и чего-то очень мокрого в воздухе, конечно, не уступает в сладости древнему дыму отечественных очагов, и гуляющий, с лица которого спадает недоверчивость, решается наконец насладиться весною. (*Пб 18*: 11) Наши дети воспитываются и взрастают, встречая отвратительные картины. Они видят, как мужик, наложив непомерно воз, сечет свою завязшую в **грязи** клячу, его кормилицу, кнутом по глазам, или, как я видел сам, например, да еще и недавно, как мужик, везший на бойню в большой телеге телят, в которой уложил их штук десять, сам преспокойно сел тут же в телегу на теленка. (*ДП 22*: 26)

🖂 [М. М. Достоевскому] Жизнь угрюмая, здоровье еще слабое, жена умирает совсем, по ночам, от всего дня, у меня раздражены нервы. Нужен воздух, моцион, а и гулять некогда и негде (**грязь**). (*Пс 28.2*: 77) [А. Г. Достоевской] Жизни детишки требуют, солнца, расти хотят, а тут и солнца-то нет: Лиля в душной скорлупе города, а мы здесь в куче **грязи**. Вот уже четвертый день отвратительная погода. (*Пс 29.1*: 242)

3. Нечистота, пыль, сор.

📖 [Доброселова] На каждой площадке стоят сундуки, стулья и шкафы поломанные, ветошки развешаны, окна повыбиты; лоханки стоят со всякою нечистью, с **грязью**, с сором, с яичною скорлупою да с рыбьими пузырями; запах дурной... одним словом, нехорошо. (БЛ 45) Положим, что человеку, хоть немного сильному волей, всё это вздор сравнительно с другими неудобствами, хотя в сущности перемена привычек дело вовсе не вздорное и не последнее. Но есть неудобства, перед которыми всё это бледнеет, до того, что не обращаешь внимания ни на **грязь** содержания, ни на тиски, ни на тощую, неопрятную пищу. (ЗМ 198) Мало-помалу он [Раскольников] перешел к убеждению, что если бы распространить Летний сад на все Марсово поле и даже соединить с дворцовым Михайловским садом, то была бы прекрасная и полезнейшая для города вещь. Тут заинтересовало его вдруг: почему именно, во всех больших городах, человек не то что по одной необходимости, но как-то особенно наклонен жить и селиться именно в таких частях города, где нет ни садов, ни фонтанов, где **грязь** и вонь, и всякая гадость. (ПН 60)

✉ [П. А. Исаеву] Но невозможно же и не быть возмущенным, хотя бы только со стороны (а я тебе не сторона) тем, как ты обращаешься с своими детьми. Имеешь ли ты понятие о воспитательном доме и о воспитании новорожденного у чухонки, среди сора, **грязи**, вони, щипков и, может быть, побой: верная смерть. (*Пс 29.1*: 367)

♦ **В грязь лицом не ударить** 📖 Таким образом, теперешняя минута была важная; во-первых, надо было себя **в грязь лицом не ударить**, показать независимость: "А то подумает, что мне тринадцать лет, и примет меня за такого же мальчишку, как и эти." (БрК 478)

В грязь лицом не шлепнуться ✉ [М. М. Достоевскому] Одним словом, **в грязь лицом не шлепнусь**, да, кроме того, тут все идеи" Эпохи" о "почве" должны быть выражены, не беспокойся.) (*Пс 28.2*: 75) Примечания. Замена компонента фразеологизма на нестандартный (Ср. **в грязь лицом не ударить**)

В грязь (втоптать/втаптывать) 📖 <...> но как тут и являлось известное своим неблагопристойным направлением лицо и каким-нибудь самым возмущающим душу средством сразу разрушало все предначинания господина Голядкина, тут же, почти на глазах же господина Голядкина, очерняло досконально его репутацию, **втаптывало в грязь** его амбицию и потом немедленно занимало место его на службе и в обществе. (Дв 184) ✉ [М. М. Достоевскому] Князь Одоевский просит меня осчастливить его своим посещением, а граф Соллогуб рвет на себе волосы от отчаяния. Панаев объявил ему, что есть талант, который их всех **в грязь втопчет**. (*Пс 28.1*: 115)

Грязью (бросать/бросить/забросать/кидать) 📖 [Зина:] Я не хочу сносить от них обид; ни одна из них не имеет права **бросить** в меня **грязью**. Все они готовы сейчас же сделать в тридцать раз хуже, чем я или вы! (ДС 385) 🗐 Конечно, какой это герой: это "идеалист сороковых годов" и только, даже, может быть, смешной, неумелый, ибо думал, что одним мельчайшим частным случаем может побороть

всю беду; но все-таки можно бы, кажется, нашим Потугиным быть подобрее к России и не **бросать** в нее за все про все **грязью**. (*ДП 22*: 25) Я про будущее великое значение в Европе народа русского (в которое верую) сказал было одно словцо прошлого года на пушкинских празднествах в Москве, – и меня все потом **забросали грязью** и бранью, даже в из тех, которые меня обнимали тогда за слова мои, – точно я какое мерзкое, подлейшее дело сделал, сказав тогда мое слово. (*ДП 27*: 36) 🖂 [А. Н. Майкову] Ну что им теперь говорить, в кого **грязью кидать**. Скалить зубы, конечно, можно; у нас только это и умеют. (*Пс 28.2*: 227)

Из грязи (взять, вытащить) 🕮 Один из них без сюртука, с чрезвычайно курчавою головой и с красным, воспаленным лицом, стоял в ораторской позе, раздвинув ноги, чтоб удержать равновесие, и, ударяя себя рукой в грудь, патетически укорял другого в том, что тот нищий и что даже чина на себе не имеет, что он **вытащил** его **из грязи** и что когда хочет, тогда и может выгнать его, и что всё это видит один только перст всевышнего. (ПН 389) А Максим-то Иванович все пуще удивляется: "Ни он такой, ни он этакой; я его **из грязи взял**, в драдедам одел; на нем полсапожки матерчатые, рубашка с вышивкой, как генеральского сына держу, чего ж он ко мне не привержен? Чего как волчонок молчит?" (Пд 317)

Смешать с грязью 🗐 "Попробуй-ка кто отнестись без предубеждения, не с низкопоклонным анализом к какой-нибудь модной и находящейся во всеобщем употреблении идейке, и к какому ни на есть кумирчику, которым мы крепки в данную минуту: он будет **смешан с грязью**". Вот собственные слова г-на Щербины, и мы именно чувствуем себя теперь в этом положении. (*Пб 19*: 28)

Ударить себя в грязь 🕮 Петр Трофимович **в грязь себя ударить** не мог, да и манеры его были самые изящные. Хотя происхождения он был, кажется, невысокого, но случилось так, что воспитан был с самого малолетства в одном знатном доме в Москве и, стало быть, прилично; по-французски говорил, как парижанин. (Бс 16) П р и м е ч а н и я. Замена формы глагола и введение нового, нестандартного компонента вместо старого (Ср. **в грязь лицом не ударить**)

Словоуказатель 🕮 **грязи** БЛ 78 Дв 139, 208 ЧВ 92 ДС 332, 332, 355 СС 143 УО 265, 438 ЗП 133 ПН 47, 160, 247, 389 Ид 108, 221 Бс 24, 203, 219, 221, 319, 422, 508 Пд 71, 74, 212, 317, 378, 378, 420 БрК 90, 90, 100, 101, 108, 116 Кт 12, 15[39] **грязью** БЛ 22 ГП 254 ДС 385 СС 12, 66 УО 432 ПН 102, 160 Ид 59, 60 Пд 103 БрК 344[12] **грязь** БЛ 27, 45 Дв 177, 184, 185, 206 Пл 12 ДС 385 СС 36, 66 УО 333, 437 ЗМ 50, 98, 98, 198 ЗП 104, 133, 133, 133, 153, 155, 161, 178 Кр 206, 206 Иг 216, 217, 217, 231 ПН 10, 11, 60, 114, 140, 162 Ид 243, 345 Бс 16, 183, 184, 221, 287, 298, 422 Пд 76, 212, 246, 317, 360 БрК 159, 478 Кт 10, 12, 12, 12, 19[57] 🗐 **грязи** *Пб 18*: 7, 11, 21, 24 *Пб 19*: 40 *Пб 20*: 75 *ДП 22*: 23, 26, 43, 43, 71, 97 *ДП 23*: 18 *ДП 25*: 180, 180, 186[16] **грязей** *Пб 18*: 23[1] **грязь** *Пб 20*: 11 *ДП 22*: 13, 43, 106, 106 *ДП 25*: 180, 180, 180, 181, 197[10] **грязью** *Пб 18*: 21 *Пб 19*: 28 *ДП 22*: 25 *ДП 24*: 53 *ДП 25*: 180 *ДП 27*: 36[6] 🖂 **грязи** *Пс 28.1*: 201 *Пс 28.2*: 121 *Пс 29.1*: 216, 242, 367[5] **грязь** *Пс 28.1*: 115 *Пс 28.2*: 75, 77, 267 *Пс 29.1*: 243[5] **грязью** *Пс 28.2*: 227, 310[2]

Комментарий

АССЦ брызгать, воздух, благородный, вонь, вонючий, гадость, грязный, гулять, мокрый, мокрый снег, нечисть, полезть, оплевать, пешеход унизить, обстановка, рабство, сердце, сор, темнота, улица.

СЧТ1 грязь страшная Дв 177 вонючая ЗП 104 гадкая ЗП 178 корыстная Иг 216 засохшая ПН 102 нестерпимая Бс 183 нравственная *ДП 25*: 181 **грязь** подробностей Кт 10 обстановки ПН 11 шпионства БрК 344 подслушивания Брк 344 впечатлений Ид 345 воспоминаний *ДП 25*: 180.

СЧТ2 **грязь** и мокрый снег ДВ 177 **грязь** и вонь, и всякая гадость ПН 60 копоть, **грязь**, теснота ЗМ 98 **грязь**, вонь ПН 114 **грязь** и снег ДВ 139 шагать по **грязи** и лужам Бс 219 проклятия, комья **грязи** и свистки Пд 378 водка, и **грязь**, и разврат *ДП 22*: 13 **грязь** и мерзость Пд 420 в **грязи** и вони БрК 108 выйти из **грязи** и нищеты Кт 15 со всякою нечистью, с **грязью**, с сором, с яичною скорлупою да с рыбьими пузырями БЛ 22 гнет, бедность, **грязь** СС 12 сор и **грязь** *ДП 25*: 197 темнота, **грязь**, рабство *Пб 20*: 75 **грязь** и брань *ДП 27*: 36 **грязь**, вонь, сор и щипки *Пс 29.1*: 387 цинизм и грязь *Пс 28.2*: 121

Из словообразовательного гнезда **[грязненький]** 📖 грязненькие БКа 112[1] грязненький БКа 55[1] грязненькими Пд 322[1] 📓 грязненький *ДП 22*: 19[1] **[грязнить]** 📖 грязнить ДС 385[1] 📓 грязнит *ДП 25*: 197[1] **[грязниться]** 📖 грязниться ЗП 133, 133[2] **[грязно]** 📖 грязней Пд 343[1] **[грязновато-кислый]** 📓 грязновато-кислым *Пб 18*: 15[1] **[грязновато-серый]** 📖 грязновато-серою НН 159[1] **[грязновато-смуглый]** 📖 грязновато-смуглых Пд 77[1] **[грязноватый]** 📖 грязновато БКа 70 Ид 79[2] грязноватого Бс 75[1] 📓 грязновато *Пб 19*: 123[1] **[грязнотца]** 📖 грязнотца УО 365[1] грязнотцой УО 365, 366 ПН 370 Пд 228, 363[5] 📓 грязнотцой-то *ДП 25*: 180[1] [ГРЯЗНЫЙ] **[ГРЯЗЬ]**

Е. Ц.

ДВОЙНИК <**41**:20,5,15,1>

1. Кто-л. воображаемый, имеющий полное внешнее сходство с кем-л. другим.

📖 Господин Голядкин совершенно узнал своего ночного приятеля. Ночной приятель его был не кто иной, как он сам, – сам господин Голядкин, другой господин Голядкин, но совершенно такой же, как и он сам, – одним словом, что называется, **двойник** его во всех отношениях................ (Дв 143) Тут Крестьян Иванович с одной стороны, а с другой – Андрей Филиппович взяли под руки господина Голядкина и стали сажать в карету; **двойник** же, по подленькому обыкновению своему, подсаживал сзади. (Дв 229) [Версилов:] Знаете, мне кажется, что я весь точно раздваиваюсь <...>. Право, мысленно раздваиваюсь и ужасно этого боюсь. Точно подле вас стоит ваш **двойник**; вы сами умны и разумны, а тот непременно хочет сделать подле вас какую-нибудь бессмыслицу, и иногда превеселую вещь, и вдруг вы замечаете, что это вы сами хотите сделать эту веселую вещь, и бог знает зачем, то есть как-то нехотя хотите, сопротивляясь из всех сил хотите. (Пд 408) [А. Долгорукий] Впрочем, настоящего сумасшествия я не допускаю вовсе, тем более что он [Версилов] – и теперь вовсе не сумасшедший. Но "**двойника**" допускаю несомненно. Что такое, собственно, **двойник**? **Двойник**, по крайней мере по одной медицинской книге одного эксперта, которую я потом нарочно прочел, **двойник** – это есть не что иное, как первая ступень некоторого серьезного уже расстройства души, которое может повести к довольно худому концу. Да и сам Версилов в сцене у мамы разъяснил нам это тогдашнее "раздвоение" его чувств и воли с страшною искренностью. Но опять-таки повторю: та сцена у мамы, тот расколотый образ хоть бесспорно произошли под влиянием настоящего двойника, но мне всегда с тех пор мерещилось, что отчасти тут и некоторая злорадная аллегория, некоторая как бы ненависть к ожиданиям этих женщин, некоторая злоба к их правам и к их суду, и вот он, пополам с **двойником**,

и разбил этот образ! "Так, дескать, расколются и ваши ожидания!" Одним словом, если и был **двойник**, то была и просто блажь... Но все это – только моя догадка; решить же наверно – трудно. (Пд 446)

2. О ком-, чем-л., имеющем большую степень сходства с кем-, чем-л. другим.

🕮 И вдруг какое-то знакомое и в высшей степени зовущее чувство сотрясло меня: я увидел вдруг наше солнце! Я знал, что это не могло быть наше солнце, породившее нашу землю, и что мы от нашего солнца на бесконечном расстоянии, но я узнал почему-то, всем существом моим, что это совершенно такое же солнце, как и наше, повторение его и **двойник** его. (СЧ 111)

🗐 У Александра Дюма есть между нашими художниками не менее знаменитый **двойник**-живописец [речь идет об Айвазовском]; но об этом после. (*Пб 19*: 152)

Примечания. (1) Зн. 2 исчерпывается двумя приведеными контекстами. (2) Для пояснения употребления слова **двойник** в контексте *Пб 19*: 152 приведем последующий текст: ΔТалант Айвазовского всеми признан, несомненно, точно так же, как и талант Александра Дюма-отца; и между этими двумя художниками чрезвычайно много общего. Г-н Дюма пишет с необычайною легкостью и быстротою, и г-н Айвазовский тоже. Г-н Дюма написал ужасно много, г-н Айвазовский тоже. И тот и другой художник поражают чрезвычайною эффектностью <...>. (*Пб 19*: 162)Δ

/// *В составе имени собств.* "**Двойник**" [повесть Ф. М. Достоевского] 🗐 Появилось это слово ["стушеваться"] в печати, в первый раз, 1-го января 1846 года, в "Отечественных записках", в повести моей "**Двойник**", приключения господина Голядкина". (*ДП 26*: 65) <...> я и уговорился, что эту новую повесть "**Двойник**" я, по окончании, дам ему [А. А. Краевскому] в "Отечественные записки" для первых месяцев наступающего 46-го года. Повесть эта мне положительно не удалась, но идея ее была довольно светлая, и серьезнее этой идеи я никогда ничего в литературе не проводил. (*ДП 26*: 65) 🖂 [М. М. Достоевскому, октябрь 1846 г.] Но чтоб жить, я решаюсь издать "Бедных людей" и обделанного "**Двойника**" отдельными книжками. Я не ставлю, например, на них 1-я часть, 2-я часть, это просто будет "Бедные люди" отдельно и "**Двойник**" тоже – вся деятельность моя за год. (*Пс 28.1*: 137) [М. М. Достоевскому, октябрь 1859 г.] Между тем к половине декабря я пришлю тебе (или привезу сам) исправленного "**Двойника**". Поверь, брат, что это исправление, снабженное предисловием, будет стоить *нового* романа. Они увидит наконец, что такое "**Двойник**"! Я надеюсь слишком даже заинтересовать. Одним словом, я вызываю всех на бой (и наконец, если я теперь не поправлю "**Двойника**", то когда же я его поправлю? Зачем мне терять превосходную идею, величайший тип, по своей социальной важности, который я первый открыл и которого я был провозвестником?). (*Пс 28.1*: 340) См. также *ДП 26*: 66 *Пс 28.1*: 132, 133, 174 *Пс 28.1*: 314, 326, 350 *ДК 29.1*: 379

Комментарий

АФРЗ Δ<...> **двойник** – это есть не что иное, как первая ступень некоторого серьезного уже расстройства души, которое может повести к довольно худому концу. (Пд 446)Δ

АВТН См. **АФРЗ** Пд 446.

АССЦ аллегория, бояться, воля, другой, душа, замечать, исступление, медицинский, образ, повесть, повторение, пополам, раздваиваться, раздвоение, расколоть, расстройство (души), сам, сойти с ума, сумасшествие, такой же, точно, узнать, чувства.

СЧТ1 **двойник** настоящий Пд 446; **двойник** во всех отношениях Дв 143; **двойник** ваш Пд 408 его Дв 143; **двойник** подсаживал сзади Дв 229; **двойника** допускать Пд 446; **двойника** под влиянием Пд 446; с **двойником** пополам Пд 446.

СЧТ2 *К зн. 1*: Δтут могло быть исступление, тот же "**двойник**" Пд 411 если и был **двойник**, то была и просто блажь Пд 446Δ *К зн. 2*: Δповторение его и **двойник** его СЧ 111Δ

П р и м е ч а н и я. (1) В художественной прозе слово **двойник** в зн. 1 встречается лишь в двух произведениях: в "Двойнике" (1846 г.) – 2 раза и в "Подростке" (1875 г.) – 17 раз. На зн. 2 приходится одно употребление в рассказе "Сон смешного человека" (1877 г.) и одно – в публицистике (статья "Выставка в Академии художеств за 1860-1861 год"). В публицистике и письмах слово **двойник** в зн. 1 не встречается, а упоминается только "Двойник" как имя собственное – название повести Достоевского (20 употреблений). (2) При том, что тема двойничества обычно ассоциируется с творчеством Достоевского, слово это оказывается малочастотным в его произведениях. Однако, зная содержание всех произведений, можно сказать, что слово **двойник** является сквозным для его творчества. (2.1.) В одноименной повести (или "поэме") слово **двойник** встречается лишь дважды при обозначении второго господина Голядкина (в начале и в конце, "кольцуя" повествование); вообще же второй господин Голядкин именуется очень разнообразно, чаще всего *Голядкин-младший*, а также *Голядкин второй, пришелец, гость, близнец, тезка, однофамилец, неприятель и смертельный враг, ложный друг* и др. Тем самым предлагается поверить в реально существующего, физического двойника с полным внешним сходством. Но есть и другие контексты, где Голядкин второй называется *иллюзией* или же *ужасом, стыдом, кошмаром*, и эти контексты помогают раскрыть другую сторону значения слова, – двойничество как явление психологического (или даже психопатического) свойства, когда имеется в виду образ, порожденный самоотстранением человека от себя: ΔТот, кто сидел теперь напротив господина Голядкина, был – ужас господина Голядкина, был – стыд господина Голядкина, был – вчерашний кошмар господина Голядкина, одним словом, был сам господин Голядкин, – не тот господин Голядкин, который сидел теперь на стуле с разинутым ртом и с застывшим пером в руке; не тот, который служил в качестве помощника своего столоначальника; не тот, который любит стушеваться и зарыться в толпе; не тот, наконец, чья походка ясно выговаривает: "Не троньте меня, и я вас трогать не буду", или: "Не троньте меня, ведь я вас не затрогиваю", нет, это был другой господин Голядкин, совершенно другой, но вместе с тем и совершенно похожий на первого, – такого же роста, такого же склада, так же одетый, с такой же лысиной, – одним словом, ничего, решительно ничего не было забыто для совершенного сходства, так что если б взять да поставить их рядом, то никто, решительно никто не взял бы на себя определить, который именно настоящий Голядкин, а который поддельный, кто старенький и кто новенький, кто оригинал и кто копия. (Дв 146-147) Надеясь, впрочем, что предмет его страха просто иллюзия, открыл он наконец глаза и робко покосился направо. Нет, не иллюзия!.. Рядом с ним семенил утренний знакомец его, улыбался, заглядывал ему в лицо и, казалось, ждал случая начать разговор. (Дв 152)Δ (2.2.) В романе "Подросток" слово **двойник** встречается 17 раз (из них 7 раз – в пределах одного абзаца, см. выше Пд 446 к зн. 1), и все употребления сконцентрированы в финале романа, в сцене, когда Версилов разбивает образ, и в "Заключении", где Аркадий Долгорукий анализирует этот его поступок. В "Подростке" (по сравнению с "Двойником") двойничество описывается исключительно как явление психологической природы человека. И будучи феноменом психологическим, оно имеет важную особенность, которая и выявлена Достоевским: в поступках двойник как раз не похож на субъекта, скорее он его противоположность. Это касается и двойника господина Голядкина, и в какой-то степени Версилова.

М. К.

ДЕЛИКАТНОСТЬ <106:48,38,20,->

1. Тактичность, вежливость, осторожность, обходительность.

🕮 [Девушкин] Нет, это я сам от себя, по своей воле, для его удовольствия делаю, а что он [Ратазяев] ко мне благоволит, так это уж он для моего удовольствия делает. Я **деликатность-то** поступка понимаю, маточка. Он добрый, очень добрый человек и бесподобный писатель. (БЛ 51) Но теперь, при известной своей **деликатности**, он [Ярослав Ильич] был в самом затруднительном положении и почти не знал, куда скрыть себя... (Хз 315) Мне [Ивану Петровичу] хотелось сказать: иначе ни за что бы не остался с вами [князем Валковским], но я не сказал и перевернул по-другому, не из боязни, а из проклятой моей слабости и **деликатности**. Ну как в самом деле сказать человеку грубость прямо в глаза, хотя он и стоил того и хотя я именно и хотел сказать ему грубость? (УО 355) [Аркадий Анне Андреевне:] Я хочу вам признаться, что я уже несколько раз благословлял вашу доброту и ту **деликатность**, с которою вы пригласили меня бывать у вас... (Пд 198)

🗐 И наконец, позвольте: почему же женщина, если б даже она и сравнялась в общественном положении своем с мужчиной, если б только это могло когда-нибудь случиться, – почему она не могла бы требовать тогда от мужчины того особого уважения, той **деликатности**, как теперь? <...> почему, в случае одинакового общественного положения мужчины и женщины, с мужчины снимаются его обязанности относительно женщины, даже относительно уважения, **деликатности** <...>? (*Пб 19*: 130) <...> почти трагическая черта нашего русского интеллигентного человека – это его податливость, его готовность на соглашение. <...> в большинстве же порядочных русских людей царит именно эта скорая уступчивость, потребность уступить, согласиться. И вовсе это даже не от добродушия, равно как далеко не от трусости, а так, **деликатность** какая-то или неизвестно уж что тут. (*ДП 26*: 47)

🖂 [М. М. Достоевскому] Я обращусь к книгопродавцам, и мы издадим уже потом "Двойника". Отбрось в этом деле всю братскую любовь, **деликатность** и проч. разности. Смотри на дело как на спекуляцию. (*Пс 28.1*: 132) [А. А. Краевскому] От самоумаления ли или не знаю от какой ложной **деликатности** я считал, что Вы, давая мне деньги, делали мне какое-то одолжение, тогда как здесь была чисто *услуга за услугу*. (*Пс 28.1*: 147) [М. В. Родевичу] Отношения наши зашли слишком далеко. Я не могу унизить себя до таких грубых писем в препинаниях с Вами и потому, чтоб покончить раз навсегда, предпочитаю высказать Вам *все* – все, что до сих пор **деликатность** не давала мне Вам высказать, несмотря на то, что я имел на это полное право. (*Пс 28.2*: 99) Все это, как кажется, люди хорошие [речь идет о книгопродавцах], прекрасные и плательщики, только в деньгах нуждающиеся. **Деликатность** их побеждает, а неделикатность отвращает. (*Пс 30.1*: 45)

Примечания. **Деликатность** в зн. 1 часто встречается в устойчивом сочетании формы род. пад. с предлогом **из** в каузативном зн. (**из деликатности**) (см. **СЧТ1**): Δ<...> между тем эта же мысль о щелчке незаметно переливалась в какую-нибудь другую форму, – в форму какой-нибудь известной маленькой или довольно значительной подлости, виденной, слышанной или самим недавно исполненной, – и часто исполненной-то даже и не на подлом основании, даже и не из подлого побуждения какого-нибудь, а так, – иногда, например, по случаю, – из **деликатности**, другой раз из ради совершенной своей беззащитности, ну и, наконец, потому... потому, одним словом, уж это

господин Голядкин знал хорошо *почему*! (Дв 185) Уступал он [Егор Ильич] из какого-то застенчивого добродушия, из какой-то стыдливой **деликатности**, "чтоб уж так", говорил он скороговоркою, отдаляя от себя все посторонние упреки в потворстве и слабости – "чтоб уж так … чтоб уж все были довольны и счастливы!" (СС 14) [Аркадий] А потому, стало быть, взял [деньги у князя Сокольского-младшего] не из крайности, а из **деликатности**, чтоб только его не обидеть. (Пд 187)Δ

2. Тонкость, изысканность; чувствительность.

🕮 Мало того, что дядя [Ростанев] был добр до крайности – это был человек утонченной **деликатности**, несмотря на несколько грубую наружность, высочайшего благородства, мужества испытанного. (СС 13) [Иван Ильич] Ему [Пселдонимову] недостает, так сказать, этого светского лоску... И хотя, конечно, нет этой сердечной **деликатности** у всего этого нового поколения, но... но я скажу им о современном назначении России в числе прочих европейских держав. (СА 31) [Варвара Петровна П. Верховенскому, который хотел непременно рассказать ей "анекдот" о Ставрогине:] Если вы дадите мне слово, что это не обидит **деликатности** Николая Всеволодовича, в известных мне чувствах его ко мне, от которой он ничего не скрывает... (Бс 148)

🗞 Если б я [фельетонист] не побоялся оскорбить **деликатность** мыслей г-на –бова, я бы прописал себе тогда в виде лекарства – розог, так, за мрачное направление... (*Пб 19*: 69)

🖂 [А. Е. Врангелю] А потому *главнейшая черта, дух и смысл* моей просьбы к Вам: съездите (если только Вам возможно) к Эдуарду Ивановичу и посмотрите со всем вниманием, призвав на помощь всю **деликатность** Вашего сердца, – как бы мог понять Эдуард Иванович эту новую просьбу мою? Если увидите, что она его не отяготит, то скажите ему все. (*Пс 28.1*: 379) [А. Н. Майкову] Написал ему [Кашпиреву], что прибегаю ко всей **деликатности** его ума и сердца, чтоб он не обиделся за настойчивость о присылке *сейчас и не медля нимало*, но пусть вникнет и поймет, *что для меня время и срок помощи чуть ли не важнее самих денег*. (*Пс 29.1*: 63)

Примечания. Зн. 2 немногочисленно в текстах Достоевского, и в контекстах, где оно встречается, речь всегда идет о чувствах, мыслях, сердце, уме.

3. Изысканная пища.

🕮 Александра Егоровна, яблочко наше наливное, – продолжал он [Ежевикин], обходя стол и пробираясь к Сашеньке, – позвольте ваше платьице поцеловать; от вас, барышня, яблочком пахнет и всякими **деликатностями**. (СС 50)

Примечания. В "Словаре русского языка XVIII в." [СРЯ XVIII в. Вып. 6. Л., 1991] у слова **деликатность** выделено отдельное значение 'изысканность, достоинство вкуса (о пище)'. Ср. отмеченное в словаре Даля для слова *деликатный* значение 'о пище, вкусный, лакомый'. В "галантной" речи Ежевикина это слово употребляется метонимически по отношению к значению, выделенному в СРЯ XVIII в., и служит средством стилизации речи персонажа – в значении, которое в современном русском языке закрепилось за словом *деликатес*. Отметим в этой связи, что, по данным словаря П. Я. Черныха, русск. *деликатес* известно только с начала XX в. [Черных 1993, т. I: 239].

/// *В составе имени собств.* **"Лакейство или деликатность?"** [название части I второй главы "Дневника писателя" за 1877 г. (Ноябрь)] Примечания. Во второй

главе "Дневника писателя" за 1877 г. (Ноябрь) [ПСС, т. 26: 67–73] слово **деликатность** занимает особое место – и по частоте (25 раз – на пяти страницах текста) и по индивидуально-смысловой нагруженности. Деликатностью Достоевский в данном случае называет такую не одобряемую им черту русской интеллигенции, как зависимость русского сознания от мнения о них европейцев, неуверенность в своей "достаточной европейскости" и, как следствие, желание казаться более просвещенными, более европейцами, чем сами европейцы. Нагнетая повтор в своих утверждениях, что деликатность русских перед Европой – это все же именно д е л и к а т н о с т ь, а не лакейство (при этом надо иметь в виду, что историческим фоном этих рассуждений является русско-турецкая война), Достоевский достигает противоположного эффекта, и то свойство деликатности русских, о котором он писал в октябрьском выпуске "Дневника писателя" скорее сочувственно (см. *ДП 26*: 47 к зн. 1), здесь им осуждается. ΔКак это все [зависимость самосознания русских от мнения европейцев о них] назвать, господа? Лакейством или **деликатностью** перед Европой? | Я все стою на том, что в европейском периоде нашей истории огромную роль играла **деликатность**. Ведь из этих европейцев наших так много людей честнейших, смелых, людей чести, хоть и чужой, усвоенной, хоть и не понимаемой, может быть, самим-то рыцарем, потому что все же это европейская для него тарабарщина, но все же чести, – людей, которые лично себе на ногу наступить не позволят. Ну как же прямо так-таки и назвать их лакеями? Нет, **деликатность** заела нас, а не лакейство. Опять-таки, разумеется, перед Европой **деликатность**: у себя дома мы свое наверстаем. | Дамы, восторженно подносившие туркам конфеты и сигары, разумеется, делали это тоже из **деликатности**: "Как, дескать, мы мило, нежно, мягко, гуманно, европейски просвещены!" (*ДП 26*: 69)Δ

Словоуказатель 🕮 **деликатностей** УО 362[1] **деликатности** Дв 185 Хз 315 ДС 315 СС 13, 14, 41 УО 355, 357 СА 31 ЗП 137 Ид 228, 365 Бс 13, 23, 148, 227, 262 Пд 122, 187, 191, 341, 403 БрК 464, 465 Кт 30[25] **деликатность** ДС 380 СС 41, 41, 104 Ид 42, 131, 375, 409 Бс 282 Пд 52, 80, 145, 168, 198 БрК 39[15] **деликатность-то** БЛ 51[1] **деликатностью** СС 41, 41, 70 Пд 80 БКа 73[5] **деликатностями** СС 50[1] ▮ **деликатности** *Пб 19*: 130, 130 *ДП 22*: 132 *ДП 23*: 113 *ДП 25*: 127, 207 *ДП 26*: 68, 69, 70, 72, 72, 72, 72, 72, 72, 74, 74, 75[18] **деликатность** *Пб 19*: 69 *Пб 20*: 37 *ДП 26*: 47, 68, 69, 69, 69, 69, 70, 70, 70, 72, 72, 72, 72, 72, 74[17] **деликатностью** *ДП 26*: 69, 71[2] ✉ **деликатности** *Пс 28.1*: 147, 148, 148, 306 *Пс 28.2*: 63, 257 *Пс 29.1*: 63, 67, 105, 342 *Пс 29.2*: 90, 137 *Пс 30.1*: 134[13] **деликатностию** *Пс 29.1*: 58[1] **деликатность** *Пс 28.1*: 132, 379 *Пс 28.2*: 99, 298 *Пс 30.1*: 45[5] **деликатностью** *Пс 30.1*: 152[1]

Комментарий

НРЗН 1v2: ΔДа, князь, скрываться нечего, пора обнаружить эту тайну, – решительно и строго сказала Марья Александровна. – Я поняла вашу тонкую аллегорию, вашу очаровательную **деликатность**, с которою вы старались мне намекнуть о желании вашем огласить ваше сватовство. (ДС 380) Мы [Александра и Аделаида] только тому [усмехнулись и пошептались], maman, – засмеялась Аделаида, – что князь так чудесно раскланялся: иной раз совсем мешок, а тут вдруг, как… как Евгений Павлыч. | **Деликатности** и достоинству само сердце учит, а не танцмейстер, – сентенциозно заключила Лизавета Прокофьевна <…>. (Ид 365)Δ

АССЦ беззащитность, верить, взять (деньги), говорить правду (в глаза), грубость, грубый, деньги, добрый, добродушие, достоинство, жалко, жалость, застенчивый, затруднительное (положение), европеизм, интеллигентный, лакейство, намекнуть, нежные (чувства), любить, обидеть, (не) огорчить, одолжение, оскорбительно, подлый, не позволять шутки, покраснеть, почтительность, (не) принять (от кого-л.), русский, самоумаление, смирение, сердце, слабость, снисходительность, совестно, согласиться, субтильность, терпение, тонкий, уважение, унижение, ум, уступчивость, ценить, честь, чистота, чуткость, чувствительность.

СЧТ1 **деликатность** бесконечная *Пс 30.1*: 152 внутренняя *Пс 28.2*: 63 врожденная *ДП 26*: 68, 72 всевозможная СС 70 высшая СС 41 европейская *ДП 26*: 74, 75 известная Хз 315 излишняя *Пс 28.1*: 148 ложная *Пб 20*: 37 *Пс 28.1*: 147, 148 невозмутимая СС 41 неотразимая *ДП 26*: 72 очаровательная ДС 380 просвещенная *ДП 26*: 74 русская *ДП 26*: 68 сердечная СА 31 *Пс 28.2*: 63 стыдливая СС 14 удивительная *Пс 29.1*: 58 утонченная СС 13 чрезвычайная Ид 131 *Пс 30.1*: 134; **деликатность** заела нас [русских] *ДП 26*: 69 просвечивалась СС 41 была одною из сильнейших черт Пд 52; **деликатность**

мыслей *Пб 19*: 69 поступка БЛ 51 сердца *Пс 28.1*: 379 ума и сердца *Пс 29.1*: 63 чувств СС 104 Ид 409; **деликатности** ангел Бс 13 феномен БрК 465 человек (утонченной) СС 13; требования *Пс 28.2*: 63 чувство Ид 228; в припадках *Пс 28.1*: 148; **деликатности** требовать *Пб 19*: 130 учить УО 357 Ид 365; не обидеть Бс 148; безо всякой **деликатности** выстрелить Бс 227 кричащие (немцы) *Пс 29.1*: 342; из **деликатности** взять (деньги) Ид 187 выслушать *Пс 29.2*: 90 не заметить Бс 262 зачесть (попытки остроумия) *ДП 25*: 207 (не мочь) набавить цену *Пс 28.1*: 306 начать пить (лечебную воду) Дс 315 (не мочь) отказать *ДП 25*: 127 (не сметь) отказаться Ид 341 исполненная (подлость) Дв 185 предполагаться *ДП 23*: 113 принять (оплату за обед) ЗП 137 рассуждать (так) Ид 191 сказано *ДП 22*: 132 соглашаться Бс 23 тиснуть (объявление об издании "Дневника писателя") *Пс 29.2*: 137 улыбнуться Кт 30 уступать СС 14; для **деликатности** зачеркнуть *Пс 29.1*: 67; от **деликатности** замирать БрК 464 сгорбиться Ид 122; прибегать к **деликатности** (ума и сердца) *Пс 29.1*: 63; **деликатность** благословлять Ид 198 возмущать СС 104 доказать Ид 145 оскорбить *Пб 19*: 69 оценить Ид 80 показать Ид 168 показывать Ид 375 понять ДС 380 призвать на помощь *Пс 28.1*: 379 соблюдать Бс 282 ставить себе в первейшую обязанность БрК 39 ценить *Пс 28.2*: 298; за **деликатность** благодарить Ид 42 отблагодарить Ид 131; на **деликатность** надеяться Ид 409; **деликатностью** злоупотреблять *Пс 30.1*: 152 изгладить (ссора была изглажена) Ид 80 пропитан СС 41; с **деликатностью** отвечать СС 41 попросить СС 70; с **деликатностию** поступать *Пс 29.1*: 58; в **деликатности** соперничать Ид 403 упрекнуть *Пс 30.1*: 134.

ИСТ Δ[Князь Валковский на слова Ивана Петровича, что князь охмелел:] То есть просто пьян. <...> "Охмелели!" – то есть это понежнее, чем пьян. О преисполненный **деликатностей** человек! Но... мы, кажется, опять начали браниться <...>. (УО 362) Мы несомненно найдем все, что ищем, – твердо шагнул к нему Блюм, приставляя к сердцу правую руку, – мы сделаем осмотр внезапно, рано поутру, соблюдая всю **деликатность к лицу** и всю предписанную строгость форм закона. (Бс 282) "Московские ведомости" далее, в другом своем, 282 номере передают о целом вопле голосов в Москве, когда увидели москвичи все те неслыханные удобства, с которыми перевозят у нас пленных турок <...>. | То есть мы, собственно, ничего тут особого не видим: деликатность или, так сказать, **мундир деликатности** перед европейским мнением – вот и все тут; но ведь это, так сказать, два века у нас продолжается, так уже пора попривыкнуть. (*ДП 26*: 70)Δ (См. также **мундир европейской деликатности** *ДП 26*: 74) ΔЯ не виноват, что он, получив эту бумагу, вдруг бросил все и замолчал, то есть не понял, что, имея такую доверенность в руках, он, из одной уже **деликатности к самому себе**, должен бы был мне отвечать, тем более что это ему ничего не стоило. (*Пс 29.1*: 105)Δ

МРФ 1) В форме *мн. ч.* ΔО преисполненный **деликатностей** человек! (УО 362)Δ 2) В *тв. п. ед. ч.* сосуществуют формы **деликатностью** и **деликатностию** (см. Словоуказатель).

ИРОН ΔНаконец с решительным, но деликатнейшим видом, даже как бы сгорбившись от **деликатности**, постучал [Стебельков] костями пальцев к соседкам. (Ид 122) Глаза [Видоплясова], большие, выпученные и как будто стеклянные, смотрели необыкновенно тупо, и, однако ж, все-таки просвечивалась в них **деликатность**. Тонкие, мягкие ушки были заложены, из **деликатности**, ватой. <...> От него пахло духами. Роста он был небольшого, дряблый и хилый, и на ходу как-то особенно приседал, вероятно, находя в этом самую высшую **деликатность**, – словом, он весь был пропитан **деликатностью**, субтильностью и необыкновенным чувством собственного достоинства. (СС 41)Δ П р и м е ч а н и я. (1) В контексте СС 41, во втором вхождении слова ("ушки были заложены, из **деликатности**, ватой"), возможно усмотреть такой оттенок значения, как 'изнеженность'. Слово **деликатность**, как и слово **деликатный**, употребляется Достоевским в ироническом ключе в том случае, когда речь идет о характеристике какого-л. персонажа, склонного придавать бытовой, обиходной речи галантность и светско-аристрократический лоск. Особенно часто средством характеристики персонажей слово **деликатность** становится в "Селе Степанчикове": ΔТак этот галстух аделаидина цвета? – спросил я [Сережа], строго посмотрев на молодого лакея. | – Аделаидина-с, – отвечал он с невозмутимою **деликатностью**. (СС 41)Δ (2) Пронизано иронией и употребление слова **деликатность** в названой выше части "Дневника писателя" за 1877 г. "Лакейство или деликатность? " См. зону *В составе имени собств.*

Из словообразовательного гнезда См. ДЕЛИКАТНЫЙ

М. К.

ДЕЛИКАТНЫЙ <100:66,12,22,->

1. Обходительный, предупредительный, тактичный; исполненный обходительности, тактичности; свидетельствующий об этом.

🕮 [Девушкин] Вот у чиновника по литературной части бывают также собрания по вечерам. Ну, у того хорошо, скромно, невинно и **деликатно**; всё на тонкой ноге. (БЛ 23) Да и по всему я вижу, что он [жилец] человек **деликатный**, что он поступил хорошо, – продолжал я [Мечтатель], все более и более восторгаясь от логичности собственных доводов и убеждений, – он как поступил? Он себя связал обещанием. (БН 126) [Алей:] Что, тебе очень теперь тяжело? | Я [Горянчиков] оглядел его с любопытством, и мне показался странным этот быстрый прямой вопрос Алея, всегда **деликатного**, всегда разборчивого, всегда умного сердцем: но взглянув внимательнее, я увидел в его лице столько тоски, <...> что тотчас же нашел, что ему самому было очень тяжело и именно в эту самую минуту. (ЗМ 52) [Катерина Ивановна:] Тут надобно вести себя самым **деликатнейшим** манером, действовать самым искусным образом, а она [Амалия Ивановна] сделала так, что эта приезжая дура, эта заносчивая тварь, эта ничтожная провинциалка <...> не только не заблагорассудила явиться, но даже не прислала извиниться, коли не могла прийти, как в таких случаях [речь идет о поминках] самая обыкновенная вежливость требует! (ПН 294) Неуклюжий, но стыдливый Шатов нежностей не любил. Снаружи человек был грубый, но про себя, кажется, **деликатнейший**. (Бс 34) Это был титулярный советник [хозяин каморки Аркадия Долгорукого], лет уже сорока, очень рябой, очень бедный, обремененный больной в чахотке женой и больным ребенком; характера чрезвычайно сообщительного и смирного, впрочем довольно и **деликатный**. (Пд 164)

🗐 <...> ломится он [назойливый друг], непрошеный, в дружескую душу и изливает в нее без удержу все свои пустяки, часто вовсе не замечая того, что у друга у самого лоб трещит от собственной заботы, <...> что, наконец, он сам, этот господин с своим любящим сердцем, надоел как хрен своему другу и что, наконец, **деликатным** образом ему намекают о превосходной погоде, которою можно воспользоваться для немедленной одинокой прогулки. (*Пб 18*: 13) <...> Вы [автор статей] желали нам повредить, это так, но неужели вы хотите действовать из-за угла, спрятавшись под псевдоним в надежде на то, что его нельзя нарушить? Не верю и потому еще раз буду с вами **деликатен**: я не открою полного имени вашего, милостивый государь, ни названия статьи вашей. (*Пб 20*: 89)

🖂 [М. А. Достоевскому] Но будьте покойны! я уже пообтерся с этими людьми [неясно, о ком идет речь, так как письмо сохранилось в отрывке] и сумею с ними сладить. Главное не должно быть **деликатным**. (*Пс 28.1*: 45) [М. М. Достоевскому] Но я только знаю, что я должен отдать ему [А. Е. Врангелю], хоть он и краснеет, когда я заговорю ему о своем долге, и даже огорчается, если я напоминаю ему о нем. (Он **деликатнейший** человек!) (*Пс 28.1*: 204) [М. М. Достоевскому] Между прочим, этот господин [давший денег Ф. М. Достоевскому] женился, неизвестно за что на меня сердится и – тут началась такая история, что я и не рад, что связался. Все **деликатно** – но я знаю, что он намерен к 1-му января протестовать... (*Пс 28.1*:

290) [С. А. Ивановой] <...> я не могу быть грабителем чужого и затевать процессы, чтоб отнимать у других, как думал, например, про меня, в **деликатнейшем** письме ко мне, другой душеприказчик тетки – брат Андрей Михайлович. (*Пс 29.1*: 91) [А. Г. Достоевской] Немец вспыхнул и ответил мне [Достоевскому, указавшему немцу на его дурное воспитание], что здесь места нет для салонных вежливостей. Я ответил ему, что, чтоб быть вежливым, для **деликатного** человека всегда найдется место. Тем и заключился спор. (*Пс 29.1*: 350)

Примечания. Употребление слова **деликатный** в зн. 1. в текстах Достоевского имеет особенность: это качество может приписываться не только человеку как таковому, но и (метонимически) свойствам и состояниям человека: *грусть, доброта, сострадание, стыд, чувство, внимание* (см. СЧТ1).

2. Требующий тактичного отношения, щекотливый.

🕮 [Егор Ильич:] Нет, брат Сергей, это дело **деликатное**, ужасно **деликатное**! Гм!.. (СС 127) [Князь Валковский:] Итак, продолжаю: я хотел вам сказать, мой бесценный Иван Петрович, что жить так, как вы живете, значит просто губить себя. Уж вы позвольте мне коснуться этой **деликатной** материи; я из дружбы. Вы бедны, вы берете у вашего антрепренера вперед, платите свои должишки, на остальное питаетесь полгода одним чаем и дрожите на своем чердаке в ожидании, когда напишется ваш роман в журнал вашего антрепренера; ведь так? (УО 357) Но отталкивал его [Лебедева] князь не потому, что его презирал, а потому, что тема любопытства его была **деликатна**. (Ид 406) Первою супругой его [Степана Трофимовича] была одна легкомысленная девица из нашей губернии, на которой он женился в самой первой и еще безрассудной своей молодости, и, кажется, вынес с этою, привлекательною впрочем, особой много горя, за недостатком средств к ее содержанию и, сверх того, по другим, отчасти уже **деликатным** причинам. (Бс 11)
🖂 [М. М. Достоевскому] Следственно, меня всего более рассердило то, что Катков решительно не обратил внимания на мою просьбу, не только замедлил ответом, пренебрег моими **деликатнейшими** просьбами, то есть просьбами человека в крайнем и эксцентрическом состоянии, – но даже до сих пор, даже из письма их (от 13-го июня), полученного уже здесь, я не знаю, согласен ли был он на 100 руб. <...> (*Пс 28.1*: 334) [Н. Н. Страхову] Я-то уж нигде и ничем не связан, кроме долгов. Но деньги вещь не столь **деликатная** и совершенно восполняются деньгами же. (*Пс 29.1*: 187)

Примечания. Зн. 2 слова **деликатный** реализуется в сочетаниях со словами абстрактной семантики: *дело, вещь, вопрос, причина, просьба, материя, тема* (см. СЧТ1).

3. Тонкий, нежный, возвышенный; свидетельствующий об изысканности, тонкости.

🕮 [Астафий Иваныч:] Ну, и вижу сам про себя, как бы долго он [Емельян Ильич] глядел на меня, когда бы услыхал мою речь [об отказе от крова], как бы долго сидел и не понимал ни слова, как бы потом, когда вдомек бы взял, встал бы с окна, взял бы свой узелок, <...> как бы оправил свою шинелишку, так, чтоб и прилично было, и тепло, да и дырьев было бы не видать, – **деликатный** был человек! как бы

отворил потом дверь да и вышел бы с слезинкой на лестницу. (ЧВ 85) Коричневый фрак, белые брюки, палевый жилет, лакированные полусапожки и розовый галстучек подобраны были, очевидно, не без цели. Все это тотчас же должно было обратить внимание на **деликатный** вкус молодого щеголя. (СС 41) [Мышкин, в рассказе о Мари:] И до какой степени были **деликатны** и нежны эти маленькие сердца: им, между прочим, показалось невозможным, что их добрый Léon так любит Мари, а Мари так дурно одета и без башмаков. (Ид 61-62) [Генерал Иволгин князю Мышкину, не понимающему, что тот имеет в виду:] Будьте покойны, будьте покойны! Не потревожу **деликатнейших** чувств. Сам испытывал и сам знаю, когда чужой... так сказать, нос... по пословице... лезет туда, куда его не спрашивают. (Ид 403) [Татьяна Павловна Аркадию:] Да **деликатный** человек, а особенно женщина, из-за одной только душевной грязи твоей в омерзение придет. У тебя пробор на голове, белье тонкое, платье у француза сшито, а ведь все это – грязь! (Пд 212) Чистые в душе и сердце мальчики, почти еще дети, очень часто любят говорить в классах между собою и даже вслух про такие вещи, картины и образы, о которых не всегда заговорят даже и солдаты <...>. Нравственного разврата тут, пожалуй, еще нет, цинизма тоже нет настоящего, развратного, внутреннего, но есть наружный, он-то считается у них нередко чем-то даже **деликатным**, тонким, молодецким и достойным подражания. (БрК 19)

🗐 Одним словом, я вам навеки рекомендую, – заключил С., – если вам надо у кого-нибудь что-нибудь выпросить и если это довольно трудно, то один из самых лучших приемов – это сделать вид, что пришли просить денег. Разумеется, судя по человеку: чем **деликатнее** были прежние отношения, тем лучше. (*Пб 21*: 179)

4. В зн. *сущ.* от **Деликатный** в зн. 2.

🕮 [Ставрогин:] Вы хвалите администрацию? | – Да еще же бы нет! Единственно, что в России есть натурального и достигнутого... не буду, не буду, – вскинулся он [П. Верховенский] вдруг, – я не про то, о **деликатном** ни слова. (Бс 180)

♦ **На деликатную ногу** Деликатно 🕮 Сам хозяин явился в весьма недальнем расстоянии от господина Голядкина, и хотя по виду его нельзя было заметить, что он тоже в свою очередь принимает прямое и непосредственное участие в обстоятельствах господина Голядкина, потому что все это делалось **на деликатную ногу**, но тем не менее все это дало почувствовать герою повести нашей, что минута для него настала решительная. (Дв 136)

На деликатной ноге (Ср. на дружеской ноге) 🕮 Говорят, что до моей поездки в Париж француз и mademoiselle Blanche сносились между собой как-то гораздо церемоннее, были как будто **на** более тонкой и **деликатной ноге**; теперь же знакомство их, дружба и родственность выглядывают как-то грубее, как-то короче. (Иг 221)

Словоуказатель 🕮 **деликатен** НН 33, 277, 373 Ид 220, 336[5] **деликатна** Ид 406[1] **деликатная** НН 97 Ид 137 БрК 197[3] **деликатнее** СС 15 БрК 23[2] **деликатнейшая** Бс 11[1] **деликатнейшего** Бс 76 Пд 67[2] **деликатнейшее** Бс 10, 44[2] **деликатнейший** СС 163 Бс 34[2] **деликатнейшим** НН 294 Бс

76 Пд 122[3] **деликатнейших** Ид 403[1] **деликатнейшую** Бс 88[1] **деликатно** БЛ 23 Дв 160[2] **деликатного** ЗМ 52 Бс 360 БрК 487[3] **деликатное** СС 127, 127 Пд 43, 165[4] **деликатной** УО 357, 357 Иг 221 Бс 260[4] **деликатном** Бс 180 БрК 78[2] **деликатную** Дв 136 СС 41[2] **деликатны** ЗЗ 66 Ид 61[2] **деликатные** ЗП 130 Бс 148 Пд 51, 145 БрК 6[5] **деликатный** Хз 283, 313 ЧВ 85 БН 126 СС 41 УО 252, 252 Бс 43, 94, 383 Пд 164, 212 БрК 78, 334[14] **деликатным** ЗМ 52 ПН 373 Бс 11, 226 БрК 19 БКа 127[6] **деликатными** ПН 233[1] 🕮 **деликатен** *Пб 20*: 89[1] **деликатная** *ДП 21*: 119[1] **деликатнее** *Пб 21*: 179[1] **деликатнейшим** *ДП 26*: 51[1] **деликатнейших** *ДП 26*: 75[1] **деликатны** *ДП 26*: 67[1] **деликатные** *Пб 20*: 144, 144, 145[3] **деликатный** *ДП 23*: 90 *ДП 26*: 76[2] **деликатным** *Пб 18*: 13[1] 🖂 **деликатен** *Пс 28.1*: 379 *Пс 28.2*: 291[2] **деликатная** *Пс 29.1*: 44, 187[2] **деликатнее** *Пс 28.1*: 339[1] **деликатнейшего** *Пс 29.1*: 92[1] **деликатнейшей** *Пс 29.2*: 22[1] **деликатнейшем** *Пс 29.1*: 91[1] **деликатнейшему** *Пс 29.1*: 62[1] **деликатнейший** *Пс 28.1*: 204 *Пс 29.2*: 16[2] **деликатнейшим** *Пс 28.2*: 299 *Пс 29.1*: 150[2] **деликатнейшими** *Пс 28.1*: 334[1] **деликатно** *Пс 28.1*: 290[1] **деликатного** *Пс 29.1*: 350[1] **деликатное** *Пс 30.1*: 133[1] **деликатные** *Пс 29.2*: 44[1] **деликатный** *Пс 28.1*: 199 *Пс 29.2*: 90[2] **деликатным** *Пс 28.1*: 45 *Пс 28.1*: 379[2]

Комментарий

АФРЗ ΔВдвое надо быть **деликатнее** с человеком, которого одолжаешь... <...>. (СС 15) **Деликатная** взаимность вранья есть почти первое условие русского общества – всех русских собраний, вечеров, клубов, ученых обществ и проч. (*ДП 21*: 119) Известно, что все русские интеллигентные люди чрезвычайно **деликатны**, то есть в тех случаях, когда они имеют дело с Европой или думают, что на них смотрит Европа, – хотя бы та, впрочем, и не смотрела на них вовсе. (*ДП 26*: 67) **Деликатный** страх перед Европой есть чисто русское дело и изобретение и не может быть понят никогда и никем. (*ДП 26*: 76)Δ (Как видно из примеров, большинство контекстов имеют ироническую окрашенность).

ПРЗН 1∨2: ΔА если говорить всю правду, то настоящею причиной перемены карьеры было еще прежнее и снова возобновившееся **деликатнейшее** предложение ему [Степану Трофимовичу] от Варвары Петровны Ставрогиной, супруги генерал-лейтенанта и значительной богачки, принять на себя воспитание и все умственное развитие ее единственного сына, в качестве высшего педагога и друга, не говоря уже о блистательном вознаграждении. (Бс 10)Δ 1∨3: Δ[Настасья Филипповна:] Я про того букетника [Тоцкого] уж и не говорю... | – Вы ли, вы ли это, Настасья Филипповна! – всплеснул руками генерал [Епанчин] в истинной горести, – вы, такая **деликатная**, с такими тонкими мыслями, и вот! Какой язык! (Ид 137) Крафтово лицо я никогда не забуду: никакой особенной красоты, но что-то как бы уж слишком незлобивое и **деликатное**, хотя собственное достоинство так и выставлялось во всем. (Пд 43)Δ

КОМБ1 ΔКогда Миусов и Иван Федорович входили уже к игумену, то в Петре Александровиче, как в искренно порядочном и **деликатном** <зн. 1> человеке, быстро произошел один **деликатный** <зн. 3 ?> в своем роде процесс, ему стало стыдно сердиться. (БрК 78)Δ

АССЦ ангельский, не беспокоить, благородный, благороднейший, вежливость, внимательный, грубый, добрый, доверяться, доверчивый, дружба, извинить, интеллигентные (люди), молчать, не настаивать, невинно, нежный, незлобивый, не открыть (имени), попрекать, порядочный, поступить хорошо, простой, ни слова, сконфузиться, скромно, снисходительный, справедливый, стыдливый, тонкий, тонкие мысли, на тонкой ноге, уживчивый, умный сердцем, уступить, хороший, честный, чувствительный.

СЧТ1 **деликатн(ый, ая, ое, ые)** вещь *Пс 29.1*: 187 вещи Бс 148 взаимность вранья *ДП 21*: 119 вкус СС 41 внимание *Пс 30.1*: 133 вопрос Бс 94 грусть СС 41 дело СС 127 душа Бс 260 БрК 197 люди ЗП 130 Пд 51 *Пс 29.2*: 44 мальчик ЗМ 52 материя УО 357 народ *Пс 29.2*: 90 отношения *Пб 21*: 179 причины Бс 11, 226 просьба *Пс 29.1*: 44 тема любопытства Ид 406 сострадание Пд 165 страх *ДП 26*: 76 стыд БрК 334 характер *Пс 28.1*: 199 цели *Пб 20*: 144, 145 человек ЧВ 85 БН 126 Бс 43, 360, 383 Пд 212 БрК 78 *ДП 23*: 90 *Пс 29.1*: 350 читатели БрК 6 чувство БрК 487; **деликатнейш(ий, ая, ее, ие)** барыни *ДП 26*: 75 вид Пд 122 дело Бс 76 доброта Бс 88 женщина *Пс 29.2*: 22 объяснение Бс 44 письмо *Пс 29.1*: 91, 92 предложение Бс 10 просьбы *Пс 28.1*: 334 связь Бс 11 человек СС 163 Бс 34 *Пс 28.1*: 204 *Пс 29.2*: 16 чувства Ид 403; **деликатным** (образом) *Пб 18*: 13; **деликатнейшим** (манером) ПН 294; **деликатнейшим** образом *ДП 26*: 51 *Пс 28.2*: 299 *Пс 29.1*: 150; **деликатн(ый, ая, ое)** всегда ЗМ 52

вполне Ид 220 довольно НП 277 Пд 164 до какой степени Ид 61 рыцарски Бс 360 такая Ид 137 ужасно СС 127 чрезвычайно ЗМ 52 33 66 *ДП 26*: 67.

НСТ ΔНу, уж конечно, не вы. Только что же делать, если мы именно касаемся этой **деликатной струны**. Ведь не обходить же ее. (УО 357) [Разумихин Раскольникову, характеризуя его взаимоотношения с хозяйкой квартиры:] Я все знаю! А впрочем, я вижу, что это **деликатная струна** и что я осел; ты меня извини. (НП 97) "Голос" хотя, в сущности, и теоретического направления, потому что говорит весьма часто наобум, не подумавши, фантазиями, а большею частию так и совсем не знает, что говорить, – но в то же время он и практического направления, потому что преследует **цели деликатные** и весьма интересные. А так как преследовать подобные деликатные цели все-таки надо не наобум, а подумавши, то и выходит, что иногда и нельзя двумя делами заниматься разом и смешивать теорию с практикой, иначе, пожалуй, не туда попадешь, да и цели своей повредишь. (*Пб 20*: 144)Δ

МРФ Деликатный в зн. 1 и 3 Достоевский нередко использует в превосходной степени **деликатнейший**, а также в аналитической форме **самый деликатный**: в худож. прозе 12 раз из 67, в письмах – 9 из 22. Причем в художественной прозе преобладает употребление превосходной степени для зн. 3 (и обычно с ироническим оттенком), а в письмах – для зн. 1.

ИРОН Для слова **деликатный** в зн. 1 и 3 характерно ироническое употребление, особенно в художественной прозе и публицистике, главным образом в "Дневнике писателя" за 1877 год, ноябрь): ΔЯ употребил выражение "бросился в объятия", но, сохрани Бог, кого-нибудь подумать о чем-нибудь лишнем и праздном; эти объятия надо разуметь в одном лишь самом высоконравственном смысле. Самая тонкая и самая **деликатнейшая** связь соединила эти два столь замечательные существа [Степана Трофимовича и Варвару Петровну] навеки. (Бс 11) [Ф. Карамазов А. Карамазову] А я вот готов поверить в ад только чтобы без потолка; выходит оно как будто **деликатнее**, просвещеннее, по-лютерански то есть. (БрК 23) То есть он [прокурор], разумеется, "каналью" [по отношению к подсудимому] не употребит, но ведь это все равно: он самым вежливейшим, самым мягким и самым гуманным образом выставит его под конец даже хуже канальи, хуже даже всякой канальи. Скорбя сердцем, он **деликатнейшим** образом передает, что ведь и мать его была такова, что он, наконец, не мог не украсть, потому что самый низкий разврат увлекал его все более и более в бездну. (*ДП 26*: 51) Их [болгар] прибивали мучившие их скоты на ночь за уши гвоздями к забору, а наутро вешали всех до единого, заставляя одного из них вешать прочих, и он, повесив десятка два виновных, кончал тем, что сам обязан был повеситься в заключение при общем смехе мучивших их, сладострастных к мучениям скотов, называемых турецкою нацией и которыми столь восхищались потом иные из **деликатнейших** барынь наших... (*ДП 26*: 75)Δ См. также **АФРЗ** *ДП 26*: 67, 76.

Примечания. Слово **деликатный** отмечено В. В. Виноградовым в числе заимствований через посредство польского языка, "за которым в начале века [имеется в виду XVIII в. – *М. К.*] еще сохранялось по традиции значение языка светско-аристократического" [В. В. Виноградов. Очерки по истории литературного языка XVII–XIX вв. М., 1982. С. 65].

Из словообразовательного гнезда [**деликатиться**] 🕮 деликатятся Ид 497[1] [**деликатнейше** *нар.*] 🕮 деликатнейше Бс 282[1] [**деликатничать**] ▮ деликатничай *ДП 23*: 128[1] деликатничать *ДП 23*: 127, 128[2] 🖂 деликатничал *Пс 29.2*: 18[1] [**деликатно** *нар.*] 🕮 деликатно ЗМ 82 СА 14 НП 173, 334 Ид 93, 133, 337, 428, 428, 494 Пд 247 БрК 176[12] ▮ *Пб 19*: 65 *ДП 22*: 132 *ДП 26*: 66[3] 🖂 *Пс 28.2*: 90 *Пс 28.2*: 218, 271, 274, 276 *Пс 29.1*: 128[6] [ДЕЛИКАТНОСТЬ] [**ДЕЛИКАТНЫЙ**] [**деликатный**] [**неделикатно**] 🕮 неделикатно ЗМ 7 ЗП 167 НП 79 Пд 385[4] ▮ *Пб 19*: 96[1] 🖂 *Пс 28.1*: 378 *Пс 28.2*: 63[2] [**неделикатность**] 🕮 неделикатности Ид 244 БрК 204[2] неделикатность БрК 466[1] ▮ неделикатности *Пб 19*: 96[1] неделикатность 🖂 *Пс 30.1*: 45[1] [**неделикатный**] 🕮 неделикатен Ид 201[1] неделикатного УО 173[1] неделикатною Ид 6[1] неделикатным НП 307 БКа 127[2] 🖂 неделикатен *Пс 29.1*: 105[1] неделикатного *Пс 28.2*: 59[1] неделикатны *Пс 28.1*: 329[1] неделикатным *Пс 29.1*: 301 *Пс 30.1*: 77[2] [**поделикатнее**] 🕮 поделикатнее БЛ 98 РП 231[2] ▮ *Пб 20*: 26 *ДП 22*: 130[2] [**поделикатничать**] 🕮 поделикатничал ВМ 94[1] [**пренеделикатно**] 🕮 пренеделикатно Бс 29[1]

М. К.

ДЕЛИШКИ <19:12,2,5,->

Мн. Об оценке дел как незначительных, мелких или сомнительных. *Уменьш. и унич.*

🕮 Так как, с своей стороны, господин Голядкин почти всегда как-то некстати опадал и терялся в те минуты, в которые случалось ему абордировать кого-нибудь ради собственных **делишек** своих, то и теперь, не приготовив первой фразы, бывшей для него в таких случаях настоящим камнем преткновения, сконфузился препорядочно, что-то пробормотал, – впрочем, кажется, извинение, – и, не зная, что далее делать, взял стул и сел. (Дв 114) Она [Зяблова] веселого характера и большая хохотунья, довольно хитра, разумеется, сплетница и умеет обделывать свои **делишки**. (ДС 303) [Разумихин:] – Да все здешние и все почти новые, право, – кроме разве старого дяди, да и тот новый: вчера только в Петербург приехал, по каким-то там **делишкам**; в пять лет по разу и видимся. (ПН 104)

🗐 Конечно, этими словами я вовсе не хочу сказать чего-нибудь дурного собственно и про *дела*, то есть что эти дела были не дело. Напротив, не делая литературного дела, а обратив его в дела, Андрей Александрович тем самым обделал и свои **делишки**, и до такой степени уверен в том сам, что даже и теперь, в "Голосе", заявляя желания свои о подписке, хотя и говорит не дело, но, говоря это не дело, воображает, что успеет обделать другое дело, которое наиболее считает за дело и которое отлично могло бы устроить его *дела*... Тьфу пропасть, опять полон рот каламбуров! (*Пб 20*: 139) И чего-чего мы не делали, чтоб Европа признала нас за *своих*, за европейцев, за одних только европейцев, а не за татар. Мы лезли к Европе поминутно и неустанно, сами напрашивались во все ее дела и **делишки**. Мы то пугали ее силой, посылали туда наши армии "спасать царей", то склонялись опять перед нею, как не надо бы было, и уверяли ее, что мы созданы лишь, чтоб служить Европе и делать ее счастливою. (*ДП 27*: 33)

🖂 [А. Е. Врангелю] Я довольно короток с Демчинским (он мне много помогает насчет поездок, ибо сам мне сопутствует, имея **делишки** сердца в Змиеве). (*Пс 28.1*: 244) [В. Д. Констант] А напишу Вам кой про какие **делишки**. Дело в том, голубчик Варвара Дмитриевна, что я к Вам с некоторой маленькой просьбой. (*Пс 28.2*: 40) [А. Н. Майкову] Потом я напишу Вам, сколько отделить для него покамест из катковских 500 руб. Для того-то я и намерен просить редакцию "Русского вестника" присылать впредь деньги на Ваше имя; ибо Вас я умоляю быть мне на время помощником в кой-каких моих петербургских **делишках**, то есть через Ваши руки буду производить кой-какие уплаты и выдачи. Не беспокойтесь, тут не будет ничего, что бы Вас поставило в *двусмысленное* положение. (*Пс 28.2*: 214)

Словоуказатель 🕮 **делишек** Дв 114[1] **делишкам** ПН 100, 104 Ид 254, 491 БрК 75[5] **делишки** ДС 303 ПН 162 БрК 7, 12, 38[5] **делишку** БрК 67[1] 🗐 **делишки** *Пб 20*: 139 *ДП 27*: 33[2] 🖂 **делишках** *Пс 28.2*: 213, 214[2] **делишки** *Пс 28.1*: 244 *Пс 28.2*: 40 *Пс 29.2*: 11[3]

Комментарий

АССЦ бестолковый, бесчестные, городишко, дела, дело, дрянной, ездить, имущественные, кабачные, кой-какие, компаньишка, купчишки, напрашиваться, обделать, обделывать, поверенный, подловато, пробормотать, сконфузиться, сплетница, темные, теряться, удачно, умолять, устраивать, хитрая.

СЧТ1 **делишки** бесчестные ПН 162 имущественные БрК 7 какие-то ПН 104 кой-какие *Пс 28.2*: 40 свои ДС 303 ПН 100 БрК 12 такие ПН 162; собственные свои Дв 114 свои имущественные БрК 12 какие-то свои Ид 254 темные да кабачные БрК 75; сердца *Пс 28.1*: 244; были за ним ПН 162 были БрК 38; **ради делишек** абордировать кого-н. Дв 114; **по делишкам** отлучаться ПН 100 приехать ПН 104 прислуживать БрК 75 уехать Ид 254; **делишки** *В.п.* уметь обделывать ДС 303 БрК 7 устраивать БрК 12; **про делишки** написать *Пс 28.2*: 40; **в делишках** принимать участие *Пс 28.2*: 213.

СЧТ2 Δнапрашивались во все ее дела и **делишки** *ДП 27*: 33 во всех этих моих делах и **делишках** я буду умолять принять участие *Пс 28.2*: 213Δ

НСТ Δ[Ракитин:] Прежде она [Грушенька] ему [Ф. П. Карамазову] только по **делишкам** каким-то темным да кабачным на жалованье **прислуживала** <...> БрК 75Δ

МРФ Единично употребление слова в ед. ч. в зн. 'дело как предмет судебного разбирательства' (при индивидуализации речи персонажа) ΔДмитрий Федорович в трактире схватил его [отставного капитана] за бороду, вытащил за эту самую бороду на улицу и на улице всенародно избил и все за то, что тот состоит негласным поверенным по одному моему **делишку**. (БрК 67)Δ

С. Ш.

ДЕЛЬНЫЙ <41:14,16,11,->

1. Деловой, добросовестный, основательный, разумный (о человеке).

🕮 Он [Шапкин] был из бродяг, еще молодой, малый **дельный** и тихий, говоривший всегда с каким-то серьезным, затаенным юмором, что придавало много комизму иным его рассказам. (ЗМ 162) Но вдруг какая-то фигурка очутилась подле Пселдонимова и начала кланяться. К невыразимому своему удовольствию и даже счастью, Иван Ильич тотчас же распознал столоначальника из своей канцелярии, Акима Петровича Зубикова, с которым он хоть, конечно, и не был знаком, но знал его за **дельного** и бессловесного чиновника. (СА 17) Недостаток оригинальности и везде, во всем мире, спокон века считался всегда первым качеством и лучшею рекомендацией человека **дельного**, делового и практического, и по крайней мере девяносто девять сотых людей (это-то уж по крайней мере) всегда состояли в этих мыслях, и только разве одна сотая людей постоянно смотрела и смотрит иначе. (Ид 269)

🗐 "Прежде всяких требований нельзя, – говорите вы, – потому что прежде всего нужно дело"; но ведь и о деле нужно говорить дельно, умеючи. Ведь и в **дельном** человеке немного пользы, если он не умеет высказаться. (*Пб 18*: 93) <...> и логика, и все эти практические и психологические соображения непременно должны быть и будут у составителя книги, если только он умный и **дельный** человек <...>. (*Пб 19*: 51)

🖂 [М. М. Достоевскому] Никогда не было во мне столько обилия и ясности, столько ровности в характере, столько здоровья физического. Я много обязан в этом деле моим добрым друзьям Бекетовым, Залюбецкому и другим, с которыми я живу; это люди **дельные**, умные, с превосходным сердцем, с благородством, с характером. Они меня вылечили своим обществом. (*Пс 28.1*: 134) [М. М. Достоевскому]Тут меня посетило несчастье: совсем неожиданно случился

со мной припадок эпилепсии, перепугавший до смерти жену, а меня наполнивший грустью и унынием. Доктор (ученый и **дельный**) сказал мне, вопреки всем прежним отзывам докторов, что у меня *настоящая падучая* и что я в один из этих припадков должен ожидать, что задохнусь от горловой спазмы и умру не иначе, как от этого. (*Пс 28.1*: 275) [С. А. Ивановой] Из Ив<ана> Григорьевича непременно выйдет весьма **дельный** человек, а с такими средствами в самом начале он только расширит себе круг полезной деятельности. (Он искренно готовит себя на всю жизнь к сельскому хозяйству.) (*Пс 29.1*: 193)

2. Резонный, здравый, полезный.

🕮 Они [знатоки и дилетанты] любили его [Ефимова] злость, его едкие замечания, любили **дельные** и умные вещи, которые он говорил, критикуя игру своих мнимых соперников. (НН 157) Посылались почти только для того, чтоб арестантам не сидеть сложа руки, что и сами-то арестанты хорошо понимали. За такую работу они всегда принимались вяло и апатически, и почти совсем другое бывало, когда работа сама по себе была **дельная**, ценная и особенно когда можно было выпросить себе на урок. (ЗМ 70) И вот, с внезапною переменой губернатора, все приостановилось; а новая губернаторша, говорят, уже успела высказать в обществе несколько колких и, главное, метких и **дельных** возражений насчет будто бы непрактичности основной мысли подобного комитета, что, разумеется с прикрасами, было уже передано Варваре Петровне. (Бс 123)

🗐 В разное время употреблены были пытливыми соседями нашими довольно большие усилия для узнания нас и нашего быта; были собраны материалы, цифры, факты; производились исследования, за которые мы чрезвычайно благодарны исследователям, потому что эти исследования для нас самих были чрезвычайно полезны. Но всевозможные усилия вывесть из всех этих материалов, цифр, фактов что-нибудь основательное, путное, **дельное** собственно о русском человеке, что-нибудь синтетически верное, – все эти усилия всегда разбивались о какую-то роковую, как будто кем-то и для чего-то предназначенную невозможность. (*Пб 18*: 42) <...> большею частию произведения обличительной литературы до того худы, что более вредны, чем полезны всеобщему делу, и если мы с своей стороны признаем, что нападки на эти произведения отчасти и **дельны**, то единственно только в этом смысле. (*Пб 18*: 79) Трудно написать более популярную, более любопытную и более **дельную** книгу, чем эта [о книге Т. Синклера]. У нас же так теперь нуждаются в подобной книге, и так мало сведущих по истории Восточного вопроса. (*ДП 26*: 128)

🖂 [С. А. Ивановой] Критика редкая (но иногда очень меткая, особенно в том, что не касается так называемой изящной литературы), но, главное, наверное появится в каждый год, о чем знает каждый подписчик, три-четыре статьи, самых **дельных**, самых метких, самых характерных и надобных в настоящее время, и самых новых, и, главное, непременно только у них и ни в одном другом журнале, – об чем знает публика. (*Пс 29.1*: 24)

3. *В зн. сущ.* к **Дельный 2**.

🕮 [Ракитин] Я этаких прежде вон вышвыривал, ну а теперь слушаю. Много ведь и **дельного** говорит. Умно тоже пишет. (БКа 29)

Скажут мне, пожалуй, умные люди, что в моей книжке будет мало *дельного, полезного*? будут какие-то сказки, повести, разная фантастическая дичь, без системы, без прямой цели, одним словом, тарабарщина, и что народ с первого разу мою книжку и от "Прекрасной магометанки" не отличит. (*Пб 19*: 44) Что общего с прогрессивным движением общества вообще и подметными листками неизвестной кучки? Смешивать то и другое значит прямо обвинять все прогрессивное общество и преднамеренно умалять до микроскопических размеров все, что заявилось нашим обществом **дельного**, серьезного, святого, неоспоримого во все эти шесть лет. (*Пб 20*: 61)

🖂 [В. М. Карепиной] Себя же я насиловать не буду, как прежде, не буду срамить себя и писать мерзости, через силу, для доставления статей в срок, по контрактам. (Эта работа всегда убивала во мне все силы, и никогда я не мог написать ничего **дельного**.) (*Пс 28.1*: 262) [А. Г. Достоевской] Он [Страхов] хвалит реализм, но находит не симпатичным, а потому скучноватым. И вообще он мне сказал чрезвычайно много очень **дельного** и искреннего, что меня, впрочем, не смущает, потому что я надеюсь в следующих частях доказать им, что они слишком ошибаются. (*Пс 29.2*: 12)

Словоуказатель 🕮 **дельная** ЗМ 70[1] **дельного** СА 17 Ид 269, 269, 270 Пд 185 БКа 29[6] **дельное** НН 299[1] **дельные** НН 157[1] **дельный** ЗМ 162 БрК 337[2] **дельным** ЗМ 174[1] **дельных** Бс 123 Пд 193[2] **дельная** *Пб 18*: 71[1] **дельного** *Пб 18*: 91, 92 *Пб 19*: 44 *Пб 20*: 61[4] **дельное** *Пб 18*: 42 *Пб 20*: 9[2] **дельном** *Пб 18*: 93[1] **дельную** *Пб 19*: 57 *ДП 26*: 128[2] **дельны** *Пб 18*: 79 *Пб 19*: 22[2] **дельные** *Пб 18*: 92 *Пб 20*: 27[2] **дельный** *Пб 19*: 51[1] **дельными** *Пб 20*: 30[1] 🖂 **дельнее** *Пс 29.1*: 192, 267[2] **дельного** *Пс 28.1*: 262 *Пс 29.2*: 12[2] **дельные** *Пс 28.1*: 134[1] **дельный** *Пс 28.1*: 275 *Пс 29.1*: 165, 193, 193[4] **дельным** *Пс 29.1*: 167[1] **дельных** *Пс 29.1*: 24[1]

Комментарий

АФРЗ ΔНедостаток оригинальности и везде, во всем мире, спокон века считался всегда первым качеством и лучшею рекомендацией человека **дельного**, делового и практического (Ид 269) Ведь и в **дельном** человеке немного пользы, если он не умеет высказаться. (*Пб 18*: 93)Δ

АССЦ аккуратный, бессловесный чиновник, благородство, верное, вопросы, глубокомысленное замечание, дело, деловой, жениться, книга, меткие, мысли, написать, направление, образованна, полезная деятельность, польза, порядочный, почтенные издания, практический, путное, святое, серьезный, скромный, слово, совет, статья, умные, ученый, характер, хозяин, ценная.

СЧТ1 дельн(ый, ая, ое, ые) вещи НН 157 возражения Бс 123 вопросы *Пб 20*: 30 впечатление *Пб 18*: 92 доктор *Пс 28.1*: 275 замечание НН 299 заявление Пд 185 издания *Пб 20*: 27 книга *ДП 26*: 128 книги Пд 193 люди *Пс 28.1*: 134 малый ЗМ 162 мысли *Пб 18*: 92 нападки *Пб 18*: 79 направление в литературе *Пб 18*: 91 некоторые из рассуждений *Пб 19*: 22 работа ЗМ 70 совет БрК 337 статья *Пб 18*: 71 *Пб 19*: 57 статьи *Пс 29.1*: 24 хозяин ЗМ 174 человек Ид 269, 269, 270 *Пб 18*: 93 *Пб 19*: 51 *Пс 29.1*: 167, 193, 193 чиновник СА 17 что-н. *Пб 18*: 42; весьма *Пс 29.1*: 193 довольно *Пб 18*: 71 отчасти *Пб 18*: 79 очень *Пб 19*: 22 чрезвычайно Пд 185.

СЧТ2 Δлюбили **дельные** и умные вещи НН 157 работа сама по себе была **дельная**, ценная ЗМ 70 малый **дельный** и тихий ЗМ 162 обещал сделаться хорошим оседлым человеком и **дельным** хозяином ЗМ 174 знал его за **дельного** и бессловесного чиновника СА 17 одно чрезвычайно **дельное** и глубокомысленное замечание НН 299 качество человека **дельного** и порядочного Ид 269

рекомендацией человека дельного, делового и практического Ид 269 звания человека дельного и практического Ид 270 колких и, главное, метких и дельных возражений Бс 123 [статья] довольно дельная, хотя очень скучная *Пб 18*: 71 рассказ, вместо серьезного, дельного впечатления, возбудит только смех *Пб 18*: 92 такое живое и дельное слово о крестьянском деле *Пб 20*: 9 издания почтенные, достойные уважения, и, что лучше всего, – дельные *Пб 20*: 27 рядом с дельными, заботливыми вопросами *Пб 20*: 30 более любопытную и более дельную книгу *ДП 26*: 128Δ См. также выше *Пб 18*: 42 *Пб 19*: 44 *Пб 19*: 51 *Пб 20*: 61 Δясно виден будущий честный, твердый, дельный человек *Пс 29.1*: 193Δ См. выше *Пс 28.1*: 134 *Пс 28.1*: 275 *Пс 29.1*: 24 *Пс 29.2*: 12.

Из словообразовательного гнезда 🕮 [дельно] дельно СС 71, 71 СА 44 п ВМ 103 Бс 508[5] 🗞 дельно *Пб 18*: 43, 93 *Пб 19*: 21, 107, 107 *Пб 21*: 156[6] 🖂 дельно *Пс 28.1*: 229 *Пс 29.1*: 330 *Пс 29.1*: 90[3] [дельность] 🕮 дельности НН 157[1] [**ДЕЛЬНЫЙ**]

С. Ш.

ДОЙТИ <592:353,108,141,->

1. Достичь крайней степени проявления (о чувствах и состоянии).

🕮 <...> господин Голядкин даже сам готов был признать все это несбыточным бредом, мгновенным расстройством воображения, отемнением ума, если б, к счастию своему, не знал по горькому житейскому опыту, до чего иногда злоба может довести человека, – до чего может иногда **дойти** ожесточенность врага, мстящего за честь и амбицию. (Дв 144) [Сережа] Мне любопытно было узнать, до чего, до какого забвения приличий **дойдет** наконец наглость этого зазнавшегося господинчика [Фомы]. (СС 66) [Д. Карамазов] Господа, знаете ли вы, что вы меня мучаете! Извольте, я вам все скажу, так и быть, я вам теперь уже во всей моей инфернальности признаюсь, но чтобы вас же устыдить, и вы сами удивитесь, до какой подлости может **дойти** комбинация чувств человеческих. (БрК 445)

🗞 Ужас, ужас, ужас! Последняя картина выставлена, конечно, с намерением, чтобы показать, до какого безобразия может **дойти** фантазия художника, который написал самую плоскую вещь и дал телу нимфы колорит пятидневного трупа. [о картине Мане "Нимфа с сатиром"] (*Пб 19*: 157)

🖂 [М. М. Достоевскому] Лень провинциальная губит тебя в цвете лет, любезнейший, а более ничего. Ну, брат, никогда, я думаю, слава моя не **дойдет** до такой апогеи, как теперь. (*Пс 28.1*: 115)

2. Достичь крайней степени какого-л. эмоционального состояния (о человеке).

🕮 [Фома:] Может быть, я, входя сюда давеча, даже нарочно усилил мою правдивую откровенность, нарочно принужден был **дойти** даже до грубости, именно потому, что вы [Ростанев] сами ставите меня в такое положение. (СС 73) [Свидригайлов Раскольникову:] Но кончилось все катастрофой, вам уже известною, и сами можете судить, до какого бешенства мог я **дойти**, узнав, что Марфа Петровна достала тогда этого подлейшего приказного, Лужина, и чуть не

смастерила свадьбу, – что, в сущности, было б то же самое, что и я предлагал. (ПН 367)

Там [в проекте распространения грамотности] прямо представлялось как самое лучшее средство: запретить мужикам жениться до тех пор, пока они не выучатся грамоте. (До какого деспотизма может **дойти** иной либерал!) (*Пб 19*: 48) Что, если весь народ вдруг скажет себе, **дойдя** до краев своего безобразия и разглядев свою нищету: "Не хочу безобразия, не хочу пить вина, а хочу правды и страха божьего, а главное правды, правды прежде всего". (*ДП 21*: 59)

П р и м е ч а н и я. В знач. 1 и 2, как правило, с усилителями: *до какой; до такой; до чего; даже; до краев; до того, что; до такой степени, что; до крайней степени* и т. п.

3. Достичь понимания; уразуметь.

[Марья Александровна:] Я тоже себя считаю не чужою ему [высшему сословию], – а дурное то дитя, которое марает свое гнездо! Но, впрочем, вы сами **дойдете** до всего этого лучше меня, mon cher Paul, и забудете вашего Шекспира. (ДС 308) То ли дело все понимать, все сознавать, все невозможности и каменные стены; не примиряться ни с одной из этих невозможностей и каменных стен, если вам мерзит примиряться; **дойти** путем самых неизбежных логических комбинаций до самых отвратительных заключений на вечную тему о том, что даже и в каменной-то стене как будто чем-то сам виноват, хотя опять-таки до ясности очевидно, что вовсе не виноват, и вследствие этого, молча и бессильно скрежеща зубами, сладострастно замереть в инерции, мечтая о том, что даже и злиться, выходит, тебе не на кого; нужно ли <...> (ЗП 106) [Генерал Епанчин] Да тут именно чрез ум надо бы с самого начала **дойти**; тут именно надо понять и... и поступить с обеих сторон честно и прямо <...> (Ид 28)

И смотришь – невольно **дойдешь** до заключения почти несправедливого, даже обидного, но очень *кажущегося вероятным*, что в нас мало сознания собственного достоинства; что в нас мало необходимого эгоизма и что мы, наконец, не привыкли делать доброе дело без всякой награды. (*Пб 18*: 31) <...> но западники не хотели по-факирски заткнуть глаз и ушей перед некоторыми непонятными для них явлениями; они не хотели оставить их без разрешения и *во что бы ни стало* отнестись к ним враждебно, как делали славянофилы; не закрывали глаз для света и хотели **дойти** до правды умом, анализом, понятием. (*Пб 19*: 60) Раз отвергнув Христа, ум человеческий может **дойти** до удивительных результатов. Это аксиома. (*ДП 21*: 133)

4. Идя в каком-л. направлении, достичь какого-л. места.

Дойдя до цели своего путешествия, он [Голядкин] вошел прямо во двор своего знакомого дома и взглянул на окна квартиры статского советника Берендеева. (Дв 177) [Хозяин:] А что, Алеша? знал я тебя малым дитей, братался с твоим родным батюшкой, хлеб-соль вместе водили, – скажи мне, Алеша, **дойдешь** без лодки до берега или сгинешь ни за что, душу погубишь свою? (Хз 301) [Сережа] **Дойдя** до старой беседки, уединенно стоявшей на берегу одряхлевшего, покрытого тиной пруда, я вдруг остановился как вкопанный: мне послышались в беседке голоса. (СС 111)

Он [Раскольников] сошелся с девушкой у самой скамейки, но, **дойдя** до скамьи, она так и повалилась на нее, в угол, закинула на спинку скамейки голову и закрыла глаза, по-видимому от чрезвычайного утомления. (ПН 40)

Это потребность хватить через край, потребность в замирающем ощущении, **дойдя** до пропасти, свеситься в нее наполовину, заглянуть в самую бездну и – в частных случаях, но весьма нередких – броситься в нее как ошалелому вниз головой. (*ДП 21*: 35)

⌧ [А. Г. Достоевской] **Дойдя** до места, император с ними [немками] простился, и они обе присели важно, по-придворному, и, гордые и осчастливленные, уехали в великолепной коляске. (*Пс 29.1*: 334)

5. Прибыть в место назначения.

[Девушкин] Этим поступком они [его превосходительство] мой дух воскресили, жизнь мне слаще навеки сделали, и я твердо уверен, что я как ни грешен перед всевышним, но молитва о счастии и о благополучии его превосходительства **дойдет** до престола его!.. (БЛ 93) [Голядкин] Оно еще, может быть, вчера было письмо-то написано, а ко мне не **дошло**, и потому не **дошло**, что Петрушка сюда замешался, шельмец он такой! Или завтра написано, то есть, что я... что завтра нужно было всё сделать, то есть с каретой-то ждать... (Дв 219)

Но Вы, милостивый государь, изо всех предположений: почему мог не **дойти** к Вам номер, – выбрали не колеблясь одно, именно обман со стороны редакции. (*ДП 25*: 64)

⌧ [А. Ф. Хотяинцеву] Думаю, что это последнее письмо **дойдет** до него [М. А. Достоевского]. (*Пс 28.1*: 58) [А. Е. Врангелю] Здесь [в Твери] такой скверный, неисправный и гадкий почтамт, что я даже хотел застраховать это письмо. Но, может быть, и так **дойдет**. (*Пс 28.1*: 338) [П. А. Исаеву] Во всяком случае пиши в Женеву. **Дойдет**. Прощай, будь здоров. (*Пс 28.2*: 230)

6. Стать известным кому-л.

Проступок Семена Ивановича **дошел** наконец и до него самого. Услышав о нем, он немедленно встал, бережно прошел между столами и стульями, достиг передней, собственноручно снял шинель, надел, вышел – и исчез на неопределенное время. (ГП 246) Одним словом, Куликов и А-в возросли в своей славе; все гордились ими. Чувствовали, что подвиг их **дойдет** до отдаленнейшего потомства каторжных, острог переживет. (ЗМ 225) Это известие, **дошедшее** до всех Епанчиных, было, как подтвердилось впоследствии, совершенно точно. (Ид 151)

Книга, которая сельскому народу понравится, **дойдет** к нему сама собою, от городских простолюдинов и от дворовых, и вот покамест существующий в действительности у нас способ распространения книг в народе. Этот-то способ распространения и надо бы преимущественно иметь в виду. (*Пб 19*: 49) Но вовсе и не нужно их знать и говорить с ними лично. Вам стоит только вслух где-нибудь заявить ваше порицание, и это **дойдет** до них. (*ДП 21*: 26)

7. Дожить, достичь.

🕮 [Кириллов:] Есть минуты, вы доходите до минут, и время вдруг останавливается и будет вечно.| [Ставрогин:] Вы надеетесь **дойти** до такой минуты? (Бс 188)

🗞 Как, в самом деле, определить, ясно и бесспорно, что именно надо делать, чтоб **дойти** до идеала всех наших желаний и до всего того, чего желает и к чему стремится все человечество? (*Пб 18*: 95) Сей гениальный возглас к Антропке и – что главное – бессильный, но злобный надрыв его может повториться не только среди провинциальных мальчишек, но и между взрослыми, **дошедшими** до почтенных седин, членами современного, но взволнованного реформами общества. (*ДП 21*: 65)

🖂 [А. Г. Достоевской] Затруднение в деньгах есть, но с божиею помощию мы **дойдем** благополучно. (*Пс 28.2*: 97)

8. Распространяясь, достичь слуха (о звуках и т.п.).

🕮 Трудно было предположить, чтобы какой-нибудь шум, крик или даже выстрел мог **дойти** до обитателей покинутого ставрогинского дома. (Бс 456)

9. *Безл.* Наступить, прийти очереди чего-л.

🕮 [Один из арестантов] Значит, вся бедность просит, все тогда заявляйте, коли начнут опрашивать. А то у нас небось кричат, а к делу **дойдет**, так и на попятный! (ЗМ 179) [Рассказчик] Знаете ли еще, что нам вдвоем ходить опасно: меня много раз непреодолимо тянуло прибить вас, изуродовать, задушить. И что вы думаете, до этого не **дойдет**? (Иг 231) А что, если подымется крик и вместо величественной картины **дойдет** до процесса? (Бс 64)

🗞 Вряд ли даже в таком случае и **дойдет** до дебатов в Собрании: легитимисты дерзки, решат нахально, насильно и даже, может быть, самому Тьеру не дадут говорить (а он, наверно, уже приготовляет удивительную речь). (*Пб 21*: 194) Но что если так много теперь зависит от "мнения легионов"? Худо, если до того **дойдет**; тогда конец Франции. (*ДП 25*: 166)

🖂 [А. И. Шуберт] Он [Степан Дмитриевич] разгорячился, смешался немного, но сказал, что, конечно, до этого не **дойдет** и что он говорил про крайний случай. (*Пс 28.2*: 12)

♦ **Дело дойдет до** 🕮 [Ростанев:] Он [Фома] брюзглив, капризен – не спорю; но когда **дело дойдет до** высшего благородства, тут-то он и засияет, как перл... именно, как перл. (СС 128) [Ганя] Уверяю вас, что **до** вашей статьи **дойдет дело** в свою очередь, тогда вы и заявите ваше объяснение, а теперь будем лучше продолжать по порядку. (Ид 231) 🗞 Дело в том, что вы, "Русский вестник", толкующий о приличиях, читающий нам на целых страницах правила мудрости, до того сами невоздержны и задорны, что не терпите ни малейшего противоречия, когда **дело дойдет до** вас. (*Пб 19*: 121) 🖂 [М. М. Достоевскому] Редакторство поручено мне, и перевод хорош будет. Паттон – человек драгоценный, когда **дело дойдет до** интереса. (*Пс 28.1*: 85)

Дойти до последней черты 🗐 Но зато с такою же силою, с такою же стремительностью, с такою же жаждою самосохранения и покаяния русский человек, равно как и весь народ, и спасает себя сам, и обыкновенно, когда **дойдет до последней черты**, то есть когда уже идти больше некуда. Но особенно характерно то, что обратный толчок, толчок восстановления и самоспасения, всегда бывает серьезнее прежнего порыва – порыва отрицания и саморазрушения. (*ДП 21*: 35

Дойти до точки 🕮 Они [слабохарактерные люди] бросаются на препятствия, как-то зажмурив глаза, и всегда почти не по силам берут себе ношу на плечи. Но, **дойдя до** известной **точки**, взбешенный человек вдруг как будто сам себя испугается, останавливается, как ошеломленный, с ужасным вопросом: "Что это такое я наделал?" (ДС 387)

Пс 29.1: 353 *Пс 29.1*: 41, 57, 122 *Пс 30.1*: 186[12] **дошел** *Пс 28.1*: 93, 93, 93, 101 *Пс 28.2*: 178 *Пс 29.1*: 143, 144, 164, 198, 276 *Пс 30.1*: 47, 63, 69, 203[14] **дошла** *Пс 28.1*: 213, 376 *Пс 29.1*: 199 *Пс 29.1*: 57, 57 *Пс 30.1*: 162[6] **дошли** *Пс 28.1*: 42, 58, 58 *Пс 28.2*: 49, 82 *Пс 29.1*: 132 *Пс 29.1*: 66, 71 *Пс 30.1*: 55, 58, 61[11] **дошло** *Пс 28.1*: 41, 41, 164, 175, 232, 288, 348 *Пс 28.2*: 58, 130, 244, 270, 309, 326 *Пс 29.1*: 17, 42, 61, 77, 101, 123, 132, 141, 141, 196, 201 *Пс 29.1*: 41, 45, 101, 148 *Пс 30.1*: 120, 186, 193, 216[32]

Комментарий

АФРЗ ΔРаз отвергнув Христа, ум человеческий может **дойти** до удивительных результатов. Это аксиома. (*ДП 21*: 133)Δ

СЧТ1 *К зн. 1.* Δдо какого забвения приличий **дойдет** наконец наглость СС 66 любовь **дошла** до болезненной раздражительности НН 172 болезненное напряжение **дошло** до последнего кризиса НН 265 Ожидание **дошло** до самой последней степени напряжения СС 144 забота друг о друге **дошла** до какой-то болезненности СС 166 восторг **дошел** до последней степени УО 181 настроение **дошло** до какой-то щепетильности и раздражительной нетерпимости ЗМ 105 нравственное расстройство **дошло** до последних пределов ЗМ 115 фантазия **дошла** до последней степени ЗМ 118 общее веселое настроение **дошло** до высшей степени ЗМ 124 сильнейшее душевное напряжение, **дошедшее** до спокойствия, до неподвижной идеи ПН 120 чувство **дошло** уже до последней степени, до аскетизма Ид 207 тоска **дошла** до болезни Ид 403 беспокойство **дошло** до муки БрК 402 эффект **дошел** до высокой степени БрК 493 слезы, попреки и терзанья **дошли** до последней степени *Пб 19*: 72 самолюбие, **дошедшее** до лихорадки *Пб 19*: 117 желчь, **дошедшая** наконец до самой цинической откровенности *Пб 19*: 122 довольство **дошло** чуть не до пошлости *Пб 21*: 223Δ *К зн. 2.* Δ**дойти** до крайнего бешенства ЗМ 24 до отчаяния Дв 139 до зверства УО 364 до низкого беспорядка Ид 440 до насмешливости Бс 151 до расстройства Бс 271 до последней степени страха Бс 451 до мук БрК 121 до ребячества БрК 244 до неутолимой, желчной злобы *Пб 19*: 12Δ *К зн. 4.* **дойти** до дома БН 132 БКа 41 до квартиры БН 139 до решетки сада МГ 292 до беседки СС 111 до скамьи ПН 40 до Петровского острова НН 45 до поворота ПН 74 ГПН 187 до комнаты ПН 398 до моста ГПН 404 до гостиной Ид 95 до прихожей Ид 100 до крыльца Бс 206 до департамента Дв 188 до церкви Хз 269 до дивана ЗП 175 до Садовой ПН 131 до квартиры Пд 52Δ

Е. Ц.

ДОХОДИТЬ <232:144,54,34,->

1. Достигать крайней степени проявления (о чувствах и состоянии).

🕮 [Неточка] Но матушка уже знала меня. Она уже заметила мою чувствительность, **доходившую** часто до болезненной раздражительности, и горькими упреками в нелюбви думала сильнее поразить меня и заставить быть осторожнее на будущее время. (НН 170) Ну-с, вот от этих-то кровавых обид, вот от этих-то насмешек, неизвестно чьих, и начинается наконец наслаждение, **доходящее** иногда до высшего сладострастия. (ЗП 106) [Мармеладов:] Можете судить потому, до какой степени ее [Катерины Ивановны] бедствия **доходили**, что она, образованная и воспитанная и фамилии известной, за меня согласилась пойти! (ПН 16)

🗐 А жажда деятельности **доходит** у нас до какого-то лихорадочного, неудержимого нетерпения: все хотят серьезного занятия, многие с жарким желанием сделать добро, принесть пользу и начинают уже мало-помалу понимать, что счастье не в том, чтоб иметь социальную возможность сидеть сложа руки и разве для разнообразия побогатырствовать, коль выпадает случай, а в вечной

неутомимой деятельности и в развитии на практике всех наших наклонностей и способностей. (*Пб 18*: 30) По-нашему, все это прекрасно, но опять то же, что и прежде, то есть страшная заботливость, страшная разлиневанность, в том что надо и чего не надо, подозрительность и опасения, **доходящие** до болезни. (*Пб 19*: 37) Если бы вы были в самом деле священником, я, несмотря на все ваши грубости, которые в конце вашей статьи **доходят** до какого-то победоносно-семинарского ржанья, все-таки ответил бы вам "с соблюдением", – не из личного к вам уважения, а из уважения к вашему высокому сану, к высокой идее, которая в нем заключается. (*ДП 21*: 87)

☒ [М. В. Родевичу] Я Вам не для того вверил 15-летнего мальчика, чтоб он шлялся по редакциям. Хаос воспитательный **доходил** до nec plus ultra. (*Пс 28.2*: 100) [А. Г. Достоевской] И вот в 7 часов соседи, купец с двумя дамами, подымают опять визг, хохот, самый громкий разговор, **доходящий** до крику. (*Пс 29.2*: 11)

2. Достигать крайней степени какого-л. эмоционального состояния (о человеке).

🕮 [Неточка] Она [Катя] стала раздражительна, взыскательна, краснела и сердилась очень часто и даже со мной **доходила** до маленьких жестокостей: то вдруг не захочет обедать возле меня, близко сидеть от меня, как будто чувствует ко мне отвращение; то вдруг уходит к матери и сидит там по целым дням, может быть зная, что я иссыхаю без нее с тоски; то вдруг начнет смотреть на меня по целым часам, так что я не знаю, куда деваться от убийственного смущения, краснею, бледнею, а между тем не смею выйти из комнаты. (НН 210) Женщины же, "срывая" таким образом сердце, начинают плакать самыми искренними слезами, а самые чувствительные из них даже **доходят** до истерики. (УО 374) Ни за что не пропустила бы она [Арина Прохоровна], например, крестин повитого ею младенца, причем являлась в зеленом шелковом платье со шлейфом, а шиньон расчесывала в локоны и букли, тогда как во всякое другое время **доходила** до самоуслаждения в своем неряшестве. (Бс 301)

🗐 Отчасти и нет; потому что в этом случае человек **доходит** до другой, ужасающей крайности, до флегматической неподвижности, иногда совершенно исключающей человека и включающей на место его систему, обязанность, формулу и безусловное поклонение дедовскому обычаю, хотя бы дедовский обычай был и не в мерку настоящему веку. (*Пб 18*: 32) Не смейтесь надо мной, а подумайте: мы ведь до того **доходили**, что за неимением своих дурных людей (опять-таки при обилии всяких дрянных) готовы были, например, чрезвычайно ценить, в свое время, разных дурных человечков, появлявшихся в литературных наших типах и заимствованных большею частию с иностранного. (*ДП 22*: 39)

☒ [Н. Н. Страхову] Когда припадки долго не бывают и вдруг разразится, то наступает тоска необычайная, нравственная. До отчаяния **дохожу**. (*Пс 29.1*: 185) [А. Г. Достоевской] По ночам **доходит** до странного состояния души от припадка: "Хоть бы раз только, думаю, их [детей] увидать перед тем как умереть". (*Пс 29.2*: 166)

3. Достигать определенного предела в рассуждениях, воспоминаниях.

[Неточка] Только тяжеле мне становилось на сердце, и когда я **доходила** воспоминанием до той минуты, когда молилась возле мертвой матушки, то мороз вдруг пробегал по моим членам; я дрожала, слегка вскрикивала, и потом так тяжело становилось дышать, так ныла вся грудь моя, так колотилось сердце, что в испуге выбегала я из угла. (НН 191) Такие, как он [князь Мышкин], христиане всегда **доходят** до этой идеи: это их любимый конек. (Ид 342)

Согласны; но это понятно: готовым ничего не дается; все нужно сделать, выжить и даже выстрадать, и все начинается сначала, а начинается всегда так. Никто разом не **доходит** до последнего слова, до окончательной гармонии в жизни. (*Пб 19*: 173) Положим, вы так дрянно не помыслите, но сознайтесь, что, вводя причины и "мотивы" для человеколюбия, почти всегда **доходишь** до несколько подобных рассуждений и выводов. (*ДП 23*: 131)

4. Стать известным кому-л.

До него [Орлова] **доходили** уже разные слухи о мерах начальства, еще когда он содержался под судом; он уже и тогда готовился к смерти. (ЗМ 153) Это известие, дошедшее до всех Епанчиных, было, как подтвердилось впоследствии, совершенно точно. Конечно, странно, что такого рода известия могли так скоро **доходить** и узнаваться; все происшедшее, например, у Настасьи Филипповны стало известно в доме Епанчиных чуть не на другой же день, и даже в довольно точных подробностях. (Ид 151)

И, уж, конечно, до него [народа] **доходят** и сведения: он слушает газеты и сам уже начинает читать их. (*ДП 23*: 69)

5. Идя в каком-л. направлении, достигать какого-л. места.

[Рассказчик] Но еще не **доходя** шагов сотни до ее скамейки, я увидел, что она [Полина Александровна] встала и отправилась с детьми к отелю. (Иг 235) [Аркадий] Я иду по Невскому и замечаю, что по другой стороне улицы, по тротуару, идет господин, которого характер я желал бы определить. Мы **доходим**, по разным сторонам, вплоть до поворота в Морскую, и именно там, где английский магазин, мы замечаем третьего прохожего, только что раздавленного лошадью. (Пд 120) [Смешной человек] Я давно уже перестал видеть знакомые глазу созвездия. Я знал, что есть такие звезды в небесных пространствах, от которых лучи **доходят** на землю лишь в тысячи и миллионы лет. Может быть, мы уже пролетали эти пространства. (СЧ 111)

⊠ [А. Г. Достоевской] Что пароход не **доходит**, – то это вздор. Сегодня еще пришел к самому берегу. (*Пс 29.1*: 250)

6. Прибывать в место назначения (о письмах и т.п.).

⊠ [М. М. Достоевскому] Теперь я знаю причину, почему мои письма не **доходили** до Вас (*Пс 28.1*: 56) [М. М. Достоевскому] Превосходная клейка по чужим

образцам, Сазиковская работа по рисункам Бенвенуто Челлини. Правда, я прочел только две части; журналы поздно **доходят** к нам. (*Пс 28.1*: 312) [А. Н. Майкову] Все, что у вас в Петербурге делается, до меня отчасти **доходит**: имею "Русский вестник", "Зарю" и читаю "Голос", который здесь в библиотеке получается. (*Пс 29.1*: 46) [П. А. Исаеву] Она [Марья Григорьевна] выдаст тебе 3 руб. от нас, чтоб ты *страховал* ко мне свои письма. Я хочу, чтоб они **доходили** ко мне и чтоб не было между нами таких ужасных недоразумений, как еще недавно. (*Пс 28.2*: 316)

7. *Безл.* Наступать очереди чего-л.

📖 [Иван Петрович] Иногда я замечал в ней [Нелли] озабоченный вид; она начинала расспрашивать и выпытывать от меня, почему я печалюсь, что у меня на уме; но странно, когда **доходило** до Наташи, она тотчас же умолкала или начинала заговаривать о другом. (УО 374)
📄 И после этого обвиняют меня, что я развращал общество? Я очень хорошо знал, что английская складка у нас в Москве, когда **доходит** до дела, исчезает тотчас же и безвозвратно. (*Пб 20*: 41)

♦ **Дело доходит до** 📖 Он [Вельчанинов] получил в ответ, что факт изменения и даже раздвоения мыслей и ощущений по ночам во время бессонницы, и вообще по ночам, есть факт всеобщий между людьми, "сильно мыслящими и сильно чувствующими", что убеждения всей жизни иногда внезапно менялись под меланхолическим влиянием ночи и бессонницы; вдруг ни с того ни с сего самые роковые решения предпринимались; но что, конечно, все до известной меры – и если, наконец, субъект уже слишком ощущает на себе эту раздвоимость, так что **дело доходит до** страдания, то бесспорно это признак, что уже образовалась болезнь; а стало быть, надо немедленно что-нибудь предпринять. (ВМ 7) 📄 Когда **дело доходит до** России, какое-то необыкновенное тупоумие нападает на тех самых людей, которые выдумали порох и считали столько звезд на небе, что даже уверились наконец, что могут их и хватать с неба. (*Пб 18*: 42)
До чего доходило 📖 [Доброселова] Начиналось всегда из пустяков, а потом уж бог знает **до чего доходило**; часто я даже не понимала, о чем идет дело. (БЛ 29) [Порфирий Петрович:] А ведь мы все-таки джентльмены; то есть, во всяком случае, прежде всего джентльмены; это надо понимать-с. Ведь помните, до чего **доходило**... совсем уж даже и неприлично-с. (ПН 343)
Доходило до того, что 📄 **Доходило до того, что** и имевшие, казалось бы, занятие (иной профессор, например, литератор, поэт, даже великий поэт) мало ценили свою профессию, и не по одному только стеснению, в котором видели себя и свою профессию, а и потому еще, что почти каждый из них был наклонен предполагать в себе зачатки другого дела, более, по его понятиям, высшего, более полезного, более гражданского, чем то, которым он занимался. (*ДП 23*: 67)
Словоуказатель 📖 **доходившая** ЗМ 57[1] **доходившего** Ид 249 УО 184[2] **доходившее** Пд 22 Ид 215[2] **доходившей** ЗМ 46 ПН 207[2] **доходившем** Пд 182 МГ 280[2] **доходившею** СЧ 114 ПН 232[2] **доходившие** ЗМ 213 ПН 206[2] **доходившим** БКа 42 Ид 345 УО 208 ЗЗ 50 ЗП 124, 128[6] **доходившую** УО 182 ПН 170[2] **доходил** БрК 53, 346 ВМ 9 ПН 22, 135 Ид 50, 181 ЗМ 221 ЗП 102[9]

доходила Ид 361, 361, 453 ВМ 96 Бс 301, 374, 375, 375 НН 364, 386 СС 164, 166 ЗМ 183, 209 НН 191, 207, 210, 210, 213 СС 32[20] **доходили** Бс 13, 20, 30, 63, 202 НН 16 Ид 149 УО 183 ЗМ 153 ЗП 134[10] **доходило** БЛ 29 Ид 386, 387 ВМ 8 Бс 133, 195 Тх 17 НН 342, 343 Ид 198, 272 УО 349, 374 ЗМ 23, 35 ЗП 125, 168 НН 230[18] **доходим** Пд 120[1] **доходит** БКа 132 Пд 310 БрК 41 БрК 41, 41, 54, 220 Ид 385 ВМ 7 Бс 48, 489, 489 НН 366 Ид 39, 104, 331 УО 266 ЗМ 38, 56, 61, 129, 151, 162 33 92 ЗП 104, 117 Иг 222 ДС 336, 387 СС 61[30] **доходите** Бс 188 Иг 229[2] **доходить** Пд 253, 385 Ид 151, 386, 389, 440, 482 Бс 36, 129, 474 УО 364[11] **доходя** БрК 471 БКа 57 Пд 395, 400 ВМ 57 Бс 424 Тх 14 НН 89, 121, 212, 328 Ид 68 УО 417 Иг 235[14] **доходят** СЧ 111 Ид 452 НН 58 Ид 342 УО 374[5] **доходящее** ЗМ 67 ЗП 106 МГ 272[3] **доходящим** 33 87[1] **дохожу** Пд 195[1] **доходившего** *Пб 19*: 60[1] **доходившие** *ДП 22*: 91[1] **доходил** *Пб 20*: 112[1] **доходила** *Пб 19*: 173 *ДП 27*: 8[2] **доходили** *Пб 20*: 136 *ДП 22*: 39 *ДП 23*: 66, 123, 132, 157[6] **доходило** *Пб 20*: 65, 140 *Пб 21*: 187 *ДП 23*: 67 *ДП 26*: 99, 158, 159[7] **доходит** *Пб 18*: 30, 32, 42, 72 *Пб 19*: 123, 135, 142, 159, 173 *Пб 20*: 41, 68 *Пб 21*: 220 *ДП 21*: 36 *ДП 23*: 59 *ДП 24*: 47 *ДП 26*: 152[16] **доходить** *Пб 19*: 164 *Пб 20*: 85, 85 *ДП 21*: 38 *ДП 24*: 36 *ДП 25*: 136 *ДП 26*: 126[7] **доходишь** *ДП 23*: 131[1] **доходят** *Пб 19*: 6 *ДП 21*: 87 *ДП 23*: 69, 78, 152 *ДП 26*: 52[6] **доходящая** *Пб 19*: 107[1] **доходящего** *Пб 19*: 149 *Пб 20*: 52[2] **доходящее** *Пб 19*: 32 *ДП 26*: 144[2] **доходящею** *ДП 26*: 150[1] **доходящие** *Пб 19*: 37[1] **доходящий** *ДП 25*: 91[1] **доходящим** *ДП 26*: 107 *ДП 27*: 7[2] **доходящую** *Пб 18*: 92[1] ✉ **доходившие** *Пс 29.2*: 74[1] **доходил** *Пс 28.2*: 100, 247 *Пс 29.1*: 145[3] **доходили** *Пс 28.1*: 56 *Пс 28.2*: 311, 316 *Пс 29.2*: 60, 91[5] **доходило** *Пс 28.2*: 247 *Пс 29.1*: 50, 57, 165[4] **доходит** *Пс 29.1*: 46, 114, 250 *Пс 29.2*: 71, 166 *Пс 30.1*: 175[6] **доходить** *Пс 28.1*: 107 *Пс 29.1*: 250 *Пс 30.1*: 61[3] **доходя** *Пс 29.1*: 207[1] **доходят** *Пс 28.1*: 310, 312 *Пс 29.1*: 123, 251 *Пс 29.2*: 61 *Пс 30.1*: 171, 198, 203[8] **доходящий** *Пс 29.2*: 11[1] **дохожу** *Пс 28.2*: 207 *Пс 29.1*: 185[2]

Комментарий

АФРЗ Δ<...> готовым ничего не дается; все нужно сделать, выжить и даже выстрадать, и все начинается сначала, а начинается всегда так. Никто разом не **доходит** до последнего слова, до окончательной гармонии в жизни. (*Пб 19*: 173)Δ

СЧТ1 *К зн. 1.* Δчувствительность, **доходившая** часто до болезненной раздражительности НН 170 прихоти матери, **доходившие** даже до нравственной тирании НН 206 безграничность любви, **доходившая** иногда до болезненного исступления НН 207 гордость **доходила** до наивных мелочей и впадала в самолюбие НН 207 любовь **доходила** даже до странностей НН 210 сила, **доходившая** даже до энтузиазма НН 232 уважение, **доходящее** до какого-то страха, до боязни за себя МГ 272 упрямое школьничество, **доходившее** чуть ли не до шутовства МГ 280 инстинкт провинциальных вестовщиков **доходит** иногда до чудесного ДС 336 энергия их даже **доходит** до исступления ДС 387 радость его **доходила** до восторга СС 32 до каких необузданных фантазий **доходила** иногда его пресыщенная, праздная душа в изобретении самых утонченных, нравственно-лукулловских капризов СС 164 самолюбивая мнительность его **доходила** иногда до болезни СС 166 врожденная расчетливость, **доходившая** до скупости УО 182 легкомыслие, **доходившее** иногда до бессмыслицы УО 184 изумление, **доходившее** до столбняка УО 208 довольство **доходило** до ребячества ЗМ 35 отвага, **доходившая** до какой-то бесчувственности ЗМ 46 примесь злорадного ощущения, которое **доходит** иногда до потребности нарочно бередить свою рану ЗМ 56 суровость, иногда **доходившая** чуть не до ненависти ЗМ 57 цинизм его **доходил** до возмутительной дерзости, до самой холодной насмешки ЗМ 221 восторг, **доходящий** до неистовства 33 87 наслаждение, **доходящее** иногда до высшего сладострастия ЗП 106 бешеное недовольство, **доходившее** до омерзения ЗП 124 тоска, **доходившая** подчас до нестерпимой скорби СЧ 114 хлопоты, **доходившие** до мучений *Пс 29.2*: 74 припадки болезни **доходят** до нравственного расстройства *Пс 30.1*: 203Δ *К зн. 2.* **доходить** до маленьких жестокостей НН 210 худого УО 266 зверства УО 364 истерики УО 374 исступления Иг 229 БрК 41 фатализма Иг 229 бешенства Ид 389 самозабвения ВМ 9 самоуслаждения Бс 301 позора Бс 374 трагедий Пд 385 скотства БрК 41 вражды БрК 41 отчаяния *Пс 29.1*: 185 флегматической неподвижности *Пб 18*: 32 последнего предела *Пс 28.2*: 207 отчаяния *Пс 29.1*: 185.

НСТ Δ[М. М. Достоевскому] Ты знаешь, брат, что я в этом отношении предоставлен собственным силам. Но как бы то ни было, а я дал клятву, что коль и до зарезу будет **доходить**, – крепиться и не

писать на заказ. Заказ задавит, загубит все. (*Пс 28.1*: 107) [А. Г. Достоевской] Сегодня еще пришел [пароход] к самому берегу. Он будет **не доходить** в конце июля или в августе, когда река обмелеет. (*Пс 29.1*: 250)Δ

Е. Ц.

ЗАБОР <**114**:107,4,3,->

Ограждение земельного участка или построек.

🕮 [Доброселова] Грустно мне было вставать поутру, после первой ночи на нашем новоселье. Окна наши выходили на какой-то желтый **забор**. На улице постоянно была грязь. (БЛ 27) Так же как и тогда наяву, кругом них гремела и гудела необозримая толпа народа, запрудив меж двумя мостами всю набережную Фонтанки, все окрестные улицы и переулки; так же как и тогда, вынесло Семена Ивановича вместе с пьянчужкой за какой-то **забор**, где притиснули их, как в клещах, на огромном дровяном дворе, полном зрителями, собравшимися с улиц, с Толкучего рынка и из всех окрестных домов, трактиров и кабаков. (ГП 250) Чиновник-помещик только что начинал хозяйничать. Даже двор еще не был огорожен **забором**, и только с одной стороны начинался новый плетень, с которого еще не успели осыпаться высохшие ореховые листья. (СС 122) Тут второй дом направо строился и весь был обставлен лесами. **Забор**, окружавший дом, выходил чуть не на средину переулка, к **забору** была прилажена деревянная настилка для проходящих. В темном углу, составленном **забором** и домом, я [Иван Петрович] нашел старика. (УО 175) Выйдя на крыльцо, он [Григорий] ясно вслушался, что стоны идут из сада. Но сад был на ночь запираем со двора на замок, попасть же в него, кроме этого входа, нельзя было, потому что кругом всего сада шел крепкий и высокий **забор**. (БрК 89)

🗐 [Саша:] Воротилась на улицы, хожу и вдруг вижу дом, большой дом, каменный, строится, еще только кирпичный, стекол, дверей нет и забиты досками, а кругом **забор**. (*ДП 24*: 56) Не десятками и не сотнями, а тысячами и десятками тысяч истреблялись болгары огнем и мечом <...> мужья – вот те самые, которые встречали русских, да сверх того и те самые, которые никогда не встречали русских, но к которым *могли* когда-нибудь прийти русские, – все они поплатились за русских на виселицах и на кострах. Их прибивали мучившие их скоты на ночь за уши гвоздями к **забору**, а наутро вешали всех до единого <...> (*ДП 26*: 75)

🖂 [Е. Н. Лебедевой] Дмитрий Федорович в убийстве отца совсем невинен. Когда Дмитрий Карамазов соскочил с **забора** и начал платком вытирать кровь с головы раненного им старика слуги, то этим самым и словами: "Попался старик" и проч. как бы сказал уже читателю, что он *не* отцеубийца. Если б он убил отца и 10 минут спустя Григория, то не стал бы слезать с **забора** к поверженному слуге, кроме разве того, чтоб убедиться: уничтожен ли им важный для него свидетель злодеяния. (*Пс 30.1*: 129) [Н. А. Любимову] Наконец, когда он [Коля] стоит у **забора** и ждет Алешу и думает о своем малом росте: надо сказать, что Боровиков (забыл фамилию) и 13 лет, да выше его ростом (вместо 12, поставленных у меня). (*Пс 30.1*: 150)

♦ **Умереть под забором, смерть под забором** О крайней степени нищеты. [С. Т. Верховенский:] О, вы [Хроникер] не верите, что я смогу найти в себе столько великодушия, чтобы суметь кончить жизнь у купца гувернером или **умереть** с голоду **под забором**! (Бс 73) [Варвара Петровна:] <...> что вы [С. Т. Верховенский] хотите сказать <...> **смертью под забором**? (Бс 266) <...> **умереть** где-нибудь с голоду **под забором** <...> (Бс 266) Также в модификации: Δ[Астафий Иваныч о Емельяне Ильиче] "<...> Может, **издох** где **у забора** пьяненький и теперь, как бревно гнилое, лежишь". (ЧВ 92)Δ

Словоуказатель 🕮 **забор** БЛ 27 ГП 250, 251 УО 175, 255, 255 ЗЗ 95 ПН 85 Ид 389 ВМ 78, 78, 93 Бс 424, 429, 432 Пд 269 БрК 89, 92, 92, 206, 353, 356, 356, 358, 358, 358, 358, 425 БКа 147, 154, 172[31] **забор-с** БКа 62[1] **забора** БЛ 88 Хз 316 ЧВ 92 ЗМ 9, 9, 77 ПН 85, 85, 128 ВМ 78, 78 Бс 336, 395, 424, 424 БрК 161, 162, 190, 203, 353, 353, 353, 356, 394, 408, 409, 409, 410, 438 БКа 163[30] **заборам** БрК 96[1] **заборами** Хз 268 Бс 206[2] **заборе** ПН 85 Бс 292 БрК 353, 409, 426, 429, 429, 429 БКа 165[9] **заборов** Бс 203 БрК 91, 94, 96[4] **забором** СС 122 УО 176 ЗМ 9, 9 Бс 73, 266, 266, 297 Пд 324, 339 БрК 353 БКа 147[12] **забору** УО 176 ЗМ 14, 61, 176 ВМ 77, 78 БрК 217, 426, 426, 432, 478[11] **заборы** Хз 267 ЗМ 182 ПН 128 Бс 394 Пд 204, 269[6] 🗐 **забор** *ДП 23*: 155 *ДП 24*: 56[2] **забору** *ДП 26*: 75[1] **заборы** *ДП 23*: 132[1] ⊠ **забора** *Пс 30.1*: 129, 129, 150[3]

Комментарий

АССЦ ворота, выпуск, высокий, глухое место, глухой, двор, дом, желоб, казармы, крепкий, кругом, надписать, обнесенный, огород, огороженный, ограда, острог, отпирать, охранять, перескочить, переулок, пустой, сад, скитаться, стена, столбы, стоять, страшный, тын, шаги.

СЧТ1 забор деревянный ПН 85 другой ГП 251 желтый БЛ 27 наш ЗМ 176 БКа 147 окружавший дом УО 175 покривившийся Бс 424 проклятый БрК 432 пустынный БрК 94 старый *ДП 23*: 155; крепкий и высокий БрК 89 высокий и крепкий БрК 92 крепкий высокий БрК 353 высокий и страшный на вид БрК 358; сада БрК 92 Федора Павловича БрК 92; кругом *ДП 24*: 56; делал перелом влево ПН 85 шел ПН 85 БрК 89; заборы длинные Хз 268; длинные желтые и серые Хз 267; задних дворов Пд 269; потянулись Хз 267 раздвинулись *ДП 23*: 132; забора верх БрК 353 обломки Бс 395 сторона БрК 438 угол Бс 424 щели ЗМ 9; **вдоль забора** скитаться ЗМ 77 взять тропинкой Бс 424; **вдоль заборов** пойти БрК 94; **до забора** добежать БрК 356 дойти Бс 336; **из-за забора** выглядывать ПН 85; **мимо забора** пойти БрК 162; **около заборов** пробираться Бс 203; **от забора** влево БрК 194 шагов за двадцать БрК 409; **с забора** слезать *Пс 30.1*: 129 соскочить БКа 163 *Пс 30.1*: 129 спрыгнуть БрК 353 были видны окна БрК 353; **у забора** желоб ПН 85; издохнуть ЧВ 92 искать БрК 410 лежать ПН 128 найти БрК 409 почувствовать ВМ 78 присесть Хз 316 простоять ВМ 78 стоять БЛ 88 БрК 161, 184 *Пс 30.1*: 150; **вместо заборов** плетень БрК 91; **около заборов** гряды БрК 96; **к забору** броситься ЗМ 14 оборотиться ВМ 77 отвести ВМ 78 побежать БрК 426 прибивать за уши *ДП 26*: 75 прибивать уши БрК 217 прийти БрК 432 приладить УО 175 прислониться ЗМ 176 БрК 478 стоять лицом ЗМ 61; **по заборам** обсажен деревьями БрК 96; **забор** *В.п.* завести ЗЗ 95 перелезть БрК 353 разбирать Ид 389; **заборы** *В.п.* подкрашивать ЗМ 182 рубить Бс 394 раздвинуть *ДП 23*: 155; **в забор** удары Бс 432; **за забор** вынести ГП 250 придерживаться Бс 429 хвататься Бс 424; **на забор** подсадка ГП 251; влезть Пд 269 забраться БрК 92 кинуться БрК 356 выходить об окнах БЛ 27 смотреть ВМ 78; **через забор** влезть БКа 62 перелезать БрК 356 БКа 154 перелезть БрК 92 перескочить БрК 358 БрК 425 пройти БрК 194 проникнуть БКа 172; **забором** обнести ЗМ 9 огородить БрК 353; **за забором** устроить БКа 147; **под забором** умереть Бс 73 замерзать Пд 324 очутиться Пд 339; **между заборами** стоять Бс 206; **с заборами** переулок Хз 268; **в заборе** место Бс 292; **на заборе** надписать ПН 85 сесть БрК 353 сидеть БрК 409, 426, 429 схватить БКа 165.

СЧТ2 Δскитался <...> за казармами, вдоль забора ЗМ 77 буржуа <...> любит <...> завести свой дом, сад, свой забор, своих кур, свою корову ЗЗ 95Δ

НСТ ΔЗадами значило пойти без дорог, вдоль пустынных заборов, перелезая иногда даже через чужие плетни, минуя чужие дворы <...> (БрК 95)Δ

ТРП *В сравн.* Δ[Маврикий Николаевич:] Если вы [Ставрогин] после такого признания не оставите Лизавету Николаевну и сделаете ее несчастною сами, то я убью вас палкой, как собаку под **забором**! (Бс 297)Δ *В метаф.* ΔЯ [Аркадий] разом сломал все **заборы** и полетел в пространство. (Пд 204) Это предрассудочное, а теперь до невероятности оказенившееся обвинение [в "склонности к засыпанию" сном труженика] зародилось именно тогда, когда русский человек, если и лежал на печи или только и делал, что играл в карты, то единственно потому, что ему и не давали ничего делать, не пускали его делать, запрещали ему делать. Но чуть лишь у нас раздвинулись **заборы**, то русский человек тотчас же обнаружил скорее лихорадочное беспокойство и нетерпение в стремлении к делу и даже неустанность в деле, чем желание лезть на печку. (*ДП 23*: 132)Δ Также: *ДП 23*: 155.

С. Ш.

ЗАДУМЧИВО <62:61,-,1,->

Погрузившись в свои мысли; будучи в процессе раздумий.

🕮 Да, да; век жить, долго жить, – отвечал Ордынов. | – Не знаю, – сказала **задумчиво** Катерина, – я бы и смерти хотела. (Хз 276) И, проговорив это, она [Катя] робко и **задумчиво** сошла вниз, как будто еще не уверилась: каков будет прием отца. (НН 206) Гм! – промычал Мозгляков, **задумчиво** смотря на свои сапоги. (ДС 351) [О С. Т. Верховенском, которому Варвара Петровна сказала о необходимости исповедаться] Он **задумчиво** согласился. (Бс 504)

🖂 [В письме к А. Н. Майкову Достоевский излагает возможный исторический сюжет для былины:] <...> султан, не слезая с коня, скачет по ступеням в самый храм <...>, доскакав до средины храма, останавливает коня в смущении, **задумчиво** и с смятением озирается и выговаривает слова: "Вот дом для молитвы Аллаху!" (*Пс 29.1*: 40)

Словоуказатель 🕮 **задумчиво** Хз 276, 277, 306, 308 НН 175, 176, 206 МГ 290 ДС 351, 366 СС 115 УО 230, 296 ЗМ 194 Иг 226, 227, 227, 287 ПН 51, 94, 112, 122, 130, 135, 169, 177, 203, 208, 220, 340 Ид 27, 27, 69, 169, 177, 243, 351, 353, 361, 362, 380, 407, 502, 508 ВМ 12 Бс 188 Бс 304, 344, 417, 444, 503, 504 Пд 239 БрК 215, 358, 432 БКа 10, 22, 85, 85, 117[61] 🖂 *Пс 29.1*: 40[1]

Комментарий

АССЦ не договорил, не заметив, затаенная [мысль], молчать, мысль, очнуться, не понял, не расслышал, не решаясь, не в тон (разговора).

СЧТ1 [с гл. речи] **задумчиво** заключить Ид 27 заметить Иг 226, 227 Ид 27, 407 БКа 10 отвечать Иг 227 ПН 220 Бс 444 отрезать Бс 503 переспросить ПН 340 повторить СС 115 прибавить ПН 203 Пд 239 пробормотать ВМ 12 проговорить ЗМ 194 ПН 94, 135, 169 Ид 177, 353 Бка 22, 85 продолжать Ид 362 сказать Хз 306 НН 175 ПН 51, 130 Ид 169; [с другими гл.] **задумчиво** направиться к дому МГ 290 озираться *Пс 29.1*: 40 отойти Ид 69 покачивая головой Хз 277 разглядывать Бс 304 сидеть НН 176 склонить голову Ид 361 Бс 344 (вы)слушать ПН 122 Ид 508 (по)смотреть Хз 308 ДС 366 УО 230, 296 Иг 287 ПН 112 Ид 243, 351 БрК 215 БКа 85 сойти НН 206 ПН 208 улыбнуться ПН 177 БрК 358 усмехнуться БрК 432 БКа 177; **задумчиво** как бы Бс 188, БКа 85 несколько СС 115 почти ПН 130 Ид 177.

СЧТ2 Δсурово, безмолвно и **задумчиво** Ид 508 шепотом и не торопясь, медленно и по-прежнему как-то странно **задумчиво** Ид 502 **задумчиво** и уныло МГ 290 [отозвался] медленно и как бы **задумчиво**

Бс 188 тупо и **задумчиво** ПН 112 как бы про себя и **задумчиво** Ид 239 как-то лениво и **задумчиво** ПН 135 **задумчиво** и как бы вовсе не слыхав восклицания БКа 85 **задумчиво** и украдкой Бс 304 тихо и почти **задумчиво** ПН 130 протяжно и **задумчиво** ПН 51 грустно и **задумчиво** Ид 361 пристально, мрачно и **задумчиво** ПН 122 робко и **задумчиво** ПН 206 **задумчиво** и с каким-то грустным любопытством Хз 308 грустно и как-то **задумчиво** БрК 432Δ

Примечания. (1) Слово **задумчиво** характерно для текстов художественной прозы (см. Словоуказатель). (2) Преобладает употребление слова **задумчиво** в сочетании с глаголами речи, в том числе при оформлении прямой речи (см. **СЧТ1**). (3) **Задумчиво** редко встречается как единичное наречие, чаще – в окружении других наречий (см. **СЧТ2**). (4) Во многих контекстах со словом **задумчиво** актуализирован (лексически, синтаксически) внутренний диссонанс между тем, что говорит герой, и тем, о чем он думает, напр.: ΔЭто вы про Наполеона, дядюшка? – проговорил Павел Александрович, **задумчиво** смотря на дядю. Какая-то странная мысль начинала мелькать у него в голове, – мысль, в которой он не мог еще себе самому дать отчета. (ДС 366) Завтра? – протяжно и **задумчиво** сказала Лизавета, как будто не решаясь. (ПН 51) Да... помню... Вахрушин... – проговорил Раскольников **задумчиво**. [знак многоточия для передачи пауз в речи] (ПН 94) Я тебе [Рогожину] все-таки мешать не буду, – тихо проговорил он [князь Мышкин], почти **задумчиво**, как бы отвечая какой-то своей внутренней, затаенной мысли. (Ид 177) Да, для нее [Настасьи Филипповны приехал], – тихо ответил князь, грустно и **задумчиво** склонив голову <...>, – для нее, чтобы только узнать... Я не верю в ее счастье с Рогожиным, хотя... одним словом, я не знаю, что бы я мог тут для нее сделать и чем помочь, но я приехал. [знак многоточия для передачи обрывов речи] (Ид 361) Он [Рогожин, ведя князя Мышкина в кабинет, где лежала Настасья Филипповна] все говорил шепотом и не торопясь, медленно и по-прежнему как-то странно **задумчиво**. Даже когда про стору рассказывал, то как будто рассказом своим хотел высказать что-то другое, несмотря на всю экспансивность рассказа. (Ид 502)Δ Отметим также случай парадоксального лексического окружения наречия **задумчиво** из романа "Бесы", когда тоже актуализовано противопоставление высказанного и невысказанного содержания: ΔДурак! – **задумчиво**, но решительно отрезала Варвара Петровна [слушая Софью Матвеевну, пересказывающую ей услышанное от Степана Трофимовича]. (Бс 503)Δ

Из словообразовательного гнезда См. ЗАДУМЧИВЫЙ

М. К.

ЗАДУМЧИВЫЙ <94:88,6,-,->

1. Меланхоличный, молчаливый; погруженный в себя, в свои мысли (о человеке, его состоянии).

🕮 [Девушкин] Маленькая девочка, дочка, стоит прислонившись к гробу, да такая, бедняжка, скучная, **задумчивая**! А не люблю я, маточка, Варенька, когда ребенок задумывается; смотреть неприятно! (БЛ 50) Он [Ордынов] внимательнее вглядывался в людей, мимо него проходивших; но люди были чужие, озабоченные и **задумчивые**... (Хз 266) [Мизинчиков:] Фома не капризничает, что-то **задумчив** и мало говорит, сквозь зубы цедит. (СС 128) Вы [Иван Петрович] ведь любите музыку? – спросила она [Катя], несколько успокоившись, еще **задумчивая** от недавних слез. (УО 352) Под конец пути истерическое состояние ее [Лизы] почти прошло, но она стала ужасно **задумчива** и смотрела как дикарка, угрюмо, с мрачным, предрешенным упорством. (ВМ 38) Он [А. Карамазов] был в то время даже красив собою, строен, средневысокого роста, темно-рус, с правильным, хотя несколько удлиненным овалом лица, с блестящими темно-серыми широко

расставленными глазами, весьма **задумчивый** и по-видимому весьма спокойный. (БрК 24)

📰 Большею частью народ [в каторге] был мрачный, **задумчивый**. Про преступления свои никто не говорил. <...> Но, верно говорю, может, ни один из них не миновал долгого душевного страдания внутри себя, самого очищающего и укрепляющего. Я видал их одиноко **задумчивых**, я видал их в церкви молящихся перед исповедью; прислушивался к отдельным внезапным словам их, к их восклицаниям; помню их лица, – о, поверьте, никто из них не считал себя правым в душе своей! (*ДП 21*: 18)

П р и м е ч а н и я. В "Бесах" у слова задумчивый в зн. 1 отражен дополнительный оттенок значения 'с признаками душевного расстройства' [в словарях такое значения обычно отмечают для глагола *задумываться*]: ΔНадо думать, что педагог [Степан Трофимович] несколько расстроил нервы своего воспитанника [Николая Ставрогина]. Когда его, по шестнадцатому году, повезли в лицей, то он был тщедушен и бледен, странно тих и задумчив. (Бс 35) <...> однако же, рассказывали потом, что он [Николай Ставрогин, схвативший за нос Гаганова] в самое мгновение операции был почти задумчив, "точно как бы с ума сошел"; <...>. (Бс 39) Он [Кириллов] казался несколько задумчивым и рассеянным, говорил отрывисто и как-то не грамматически, как-то странно переставлял слова и путался, если приходилось составить фразу подлиннее. (Бс 75)Δ

2. Свидетельствующий о состоянии меланхолии, о погруженности в раздумье (о взгляде, лице); исполненный меланхоличности, необщительности (о характере); сопровождающийся задумчивостью.

📖 Он [Ордынов] вспомнил, что и всегда всем было как-то тяжело в его присутствии, что еще и в детстве все бежали его за его **задумчивый**, упорный характер, что тяжело, подавленно и неприметно другим проявлялось его сочувствие, которое было в нем, но в котором как-то никогда не было приметно нравственного равенства, что мучило его еще ребенком, когда он никак не походил на других детей, своих сверстников. (Хз 267) Он [Вася] даже улыбнулся, но тотчас же принял опять прежнее **задумчивое** выражение. (Ср 32) На портрете была изображена действительно необыкновенной красоты женщина. <...> глаза темные, глубокие, лоб **задумчивый**; выражение лица страстное и как бы высокомерное. (Ид 27)

📰 [Из описания гуляющих по воскресеньям совершенно трезвых мастеровых] Выражение лица мрачно-угрюмое, **задумчивое**, жесткое, почти злое. (*ДП 21*: 110)

3. То же, что думающий.

📰 Между тем более **задумчивые** люди не переставали задавать вопросы на прежнюю тему: "да кто они, натуральные-то? знает ли кто-нибудь, как они теперь называются? Не потерян ли, напротив, у нас их идеал окончательно? <...>" (*ДП 23*: 156)

Словоуказатель 📖 **задумчив** ГП 261 Хз 265, 318 СС 125, 128, 130 Иг 220 НН 126, 289, 413 Ид 77, 101, 158, 255, 292, 316, 508 ВМ 42 Бс 35, 39, 173, 384 Пд 350, 362 БрК 21, 32 БКа 184[27] **задумчива** НН 200, 211 ВМ 38 Бс 55 Пд 451[5] **задумчивая** БЛ 50 Хз 268, 272 ЕС 96 БН 103, 115 УО 352, 386 НН 157 Бс 400[10] **задумчивее** НН 210 Бс 267 БрК 465[3] **задумчиво** Хз 316[1] **задумчивого** Бс 187 БрК 267[2] **задумчивое** Ср 32 НН 326 Ид 36, 99 Пд 370 БрК 63 БКа 190[7] **задумчивою** Кр 202 Пд 373,

378[3] задумчивую УО 269 БрК 311[2] задумчивые Хз 266 БН 105 ДС 319 УО 201 ЗМ 166 Кт 7[6] задумчивый Хз 267 БН 105 ДС 353 ЗМ 39, 173 ПН 242 Ид 27, 100, 115, 186 Пд 30, 62, 112 БрК 24, 25, 112[16] задумчивым Хз 305 УО 272 Ид 485 Бс 75 Пд 353[5] задумчивыми ЕС 96[1] ◊ задумчив *ДП 25*: 142[1] задумчивое *ДП 21*: 110[1] задумчивою *ДП 22*: 97[1] задумчивые *ДП 23*: 156[1] задумчивый *ДП 21*: 18[1] задумчивых *ДП 21*: 18[1]

Комментарий

НРЗН 1v2: Δ<...> это был совершенно не тот характер [речь идет о Настасье Филипповне], как прежде, то есть не что-то робкое, пансионски неопределенное, иногда очаровательное по своей оригинальной резвости и наивности, иногда грустное и **задумчивое**, удивленное, недоверчивое, плачущее и беспокойное. | Нет: тут хохотало пред ним и кололо его ядовитейшими сарказмами необыкновенное и неожиданное существо <...>. (Ид 36)Δ

КОМБ1 ΔНо всех более обратила на себя внимание его [мальчика] сестра, девочка лет одиннадцати, прелестная, как амурчик, тихонькая, **задумчивая** <зн. 1>, бледная, с большими **задумчивыми** <зн. 2> глазами навыкате. (ЕС 96)Δ

АССЦ беспокойный, бессознательный, бледный, болезненный, важный, (не) веселить, веселость, гроб, грусть, грустный, думать, загадка, загореться (о глазах), застенчивый, инохондрия, мало говорить, мечты, мрачный, молчаливый, мысль, неразговорчиво, обдумывать, один, озабоченный, опущенные (глаза), покорность, посмотреть, равнодушно, раздумье, рассеянный, ребенок, робость, серьезный, сконфуженный, скучный, смирный, смущенный, тихий, тяжело, угрюмый, улыбка, ходить (по комнате).

СЧТ1 *К зн. 1*: **задумчив(ый, ая, ые)** весьма БрК 24 беспредметно *ДП 25*: 142 несколько Бс 75 не по летам Ид 508 не по-обыкновенному БрК 21 одиноко *ДП 21*: 18 очень ГН 261 ПН 413 Ид 101, 115, 255, 292, 316, 485 Бс 55 Пд 350, 362 почти Бс 39 странно БКа 184 ужасно ВМ 38 Бс 384. *К зн. 2*: **задумчив(ый, ая, ое, ые)** важность Хз 268 взгляд БН 105 ЗМ 173 ПН 242 Ид 77 Бс 173 Пд 30 выражение Ср 32 выражение лица ГН 326 БКа 190 *ДП 21*: 110 глаза ЕС 96 БН 105 ДС 319 УО 201 ЗМ 166 Кт 7 лицо Хз 316 Ид 99 Пд 370 лоб Ид 27 молчание Бс 187 созерцание Пд 353 усмешка Бс 400 улыбка Хз 272 Пд 373, 378 *ДП 22*: 97 физиономия БН 103 характер Хз 267. П р и м е ч а н и я. Слово **задумчивый** в подавляющем числе примеров определяет состояние конкретной личности, персонажа, и потому обычно относится к имени собственному; однако в трех контекстах это определение относится к людям и народу: **задумчив(ый, ые)** люд Пд 112 люди Хз 266 народ *ДП 21*: 18.

СЧТ2 *К зн. 1*: Δгрустная и **задумчивая** ПН 157 весьма **задумчивый** и по-видимому весьма спокойный БрК 24 воротился смущенный, **задумчивый** Ид 100 сконфужен и очень **задумчив** Ид 101 очень мрачный, очень **задумчивый** и даже почти совсем "нелюбезный" Ид 115 грустный, **задумчивый**, бледный ДС 353 видимо волнуется и **задумчив** Иг 220 скучная, **задумчивая** БЛ 50 прелестная, как амурчик, тихонькая, **задумчивая**, бледная ЕС 96 робкая, застенчивая, тоненькая, худенькая, **задумчивая** и грустная БрК 311 **задумчив** и как бы рассеян БрК 32 казался несколько **задумчивым** и рассеянным Бс 75 мрачен как ночь и тоже очень **задумчив** Ид 292 стал молчаливее, скромнее, строже, **задумчивее** БрК 465 становился все грустнее и **задумчивее** Бс 267 молчалива и **задумчива** Пд 451 чем-то особенно занят и **задумчив** ПН 289 [люди] чужие, озабоченные и **задумчивые** Хз 266 [люд] спешащий по своим делам, эгоистический и всегда **задумчивый** Пд 112 **задумчивая** и вечно печальная БН 115 станет озабочен, рассеян, беспредметно **задумчив**, потом брюзглив, несносен *ДП 25*: 142 грустен и **задумчив** и чем-то казался озабоченным Ид 158 вышел обратно из воксала смущенный, **задумчивый** Ид 186 даже очень **задумчив**, почти рассеян Ид 255 казался добрым и даже довольным, иногда только очень **задумчивым** Ид 485 [народ] мрачный, **задумчивый** *ДП 21*: 18 одна в бедной комнатке, **задумчивая**, оставленная, ожидающая, с сложенными руками, с опущенными вниз глазами, расхаживающая бесцельно взад и вперед УО 269 тиха, **задумчива** ПН 200, 211 **задумчивая** и смущенная, бледная по-прежнему УО 386 **задумчив**, раздражителен Хз 318 из веселого стал вдруг **задумчивым** УО 272 смирный, **задумчивый** ЗМ 39 стал вдруг **задумчив** и грустен ПН 126 был очень **задумчив**, много расспрашивал о матери, постоянно о ней беспокоился ПН 413 грустен и **задумчив** СС 125 тщедушен и бледен, странно тих и **задумчив** Бс 35 был как-то очень **задумчив** и молчалив Пд 350 что-то **задумчив** и мало говорит СС 128 действительно молчалив и **задумчив** СС 130Δ *К зн. 2*: [взгляд] важный, почти **задумчивый** Хз 305

задумчивый и рассеянный БН 105 **задумчивый** и упорный ЗМ 173 чаще серьезен и **задумчив**, иногда даже слишком Ид 77 **задумчив** и сосредоточен, не совсем спокоен Бс 173; [выражение лица] **задумчивое**, но не суровое НН 326 серьезное и как бы **задумчивое** БКа 190 мрачно-угрюмое, **задумчивое**, жесткое, почти злое *ДП 21*: 110; [глаза] грустные, **задумчивые** БН 105 большие голубые, кроткие и **задумчивые** УО 201 какие-то беспокойные, а иногда как-то тупо **задумчивые** ЗМ 166 голубые, большие, **задумчивые** Кт 7; [в глазах] что-то **задумчивое** и угрюмое БрК 63; бледное лицо и <...> черные **задумчивые** глаза ДС 319; [лицо] важно и **задумчиво** Хз 316 бледное и **задумчивое** Ид 99 худое и чахоточное и, при всем том, прекрасное; **задумчивое** и в то же время до странности лишенное мысли Пд 370; [молчание] долгое, трехминутное **задумчивое** Бс 187; [созерцание] тихое **задумчивое** Пд 353; [улыбка] тихая, даже **задумчивая** Хз 272; [усмешка] медленная, **задумчивая** Бс 400; [физиономия] такая важная, **задумчивая** БН 103; [характер] **задумчивый**, упорный Хз 267.

П р и м е ч а н и я. (1) Слово **задумчивый** а) характерно преимущественно для текстов художественной прозы; б) в большинстве случаев является принадлежностью авторской речи; в) редко встречается как единичное определение, обычно – в окружении других определений (см. СЧТ2). (2) Для слова **задумчивый** как в зн. 1, так и в зн. 2, отметим несколько контекстов с особым употреблением 'находящийся в состоянии полного отсутствия мыслей при внешней похожести на погруженного в раздумья' (в тех случаях, когда это слово относится к животным, его употребление имеет характер олицетворения): ΔБыл он [Шишков] небольшого роста, худощавый; глаза какие-то беспокойные, а иногда как-то тупо **задумчивые**. (ЗМ 166) Над головой моей тюкал носом о дно своей клетки безголосый соловей, мрачный и **задумчивый**. (Пд 62) Это тоже была фотография, несравненно меньшего размера, в тоненьком, овальном, деревянном ободочке – лицо девушки, худое и чахоточное и, при всем том, прекрасное; **задумчивое** и в то же время до странности лишенное мысли. Черты правильные, выхоленного поколениями типа, но оставляющие болезненное впечатление: похоже было на то, что существом этим вдруг овладела какая-то неподвижная мысль, мучительная именно тем, что была ему не под силу. (Пд 370) [(Из жития старца Зосимы) Зосима юноше:] Посмотри <...> на вола, <...> понурого и **задумчивого** <...> (БрК 267) [В рассуждении о том, что человек, готовящий себя в дипломаты, без знания "натурального своего языка", необходимого для выражения мыслей, обречен быть недовольным собой] <...> Молодой человек станет озабочен, рассеян, беспредметно **задумчив**, потом брюзглив, несносен, потом расстроит свое здоровье, даже желудок, может быть, верите ли тому...". (*ДП 25*: 142)Δ (3) Для зн. 1 и зн. 2 можно отметить контексты с описанием сочетания веселого и задумчивого состояния или перехода от одного к другому. Для зн. 1: Δ[Наташа:] Только я была немного грустна, а он [Алеша] из в е с е л о г о стал вдруг **задумчивым** и, мне показалось, сухо со мной простился. (УО 272) После внезапного, припадочного взрыва с м е х а Раскольников стал вдруг **задумчив** и грустен. (НН 126) Несмотря на в е с е л о с т ь, он [Вельчанинов] становился все рассеяннее и нетерпеливее: стал, наконец, **задумчив** <...> (ВМ 42)Δ Для зн. 2: Δ[У Алеши] <...> большие голубые глаза, кроткие и **задумчивые**, в которых вдруг, порывами, блистала иногда самая простодушная, самая детская в е с е л о с т ь. (УО 201) Взгляд ее [Вари] серых глаз подчас мог быть очень в е с е л и ласков, если бы не бывал всего чаще серьезен и **задумчив**, иногда слишком даже, особенно в последнее время. (Ид 77) Обыкновенно бледное и **задумчивое** лицо ее [Настасьи Филипповны], так все время не гармонировавшее с давешним как бы напускным ее смехом, было очевидно взволновано теперь новым чувством; <...>. (Ид 99) Иные, видевшие в его [Д. Карамазова] глазах что-то **задумчивое** и угрюмое, случалось, вдруг поражались внезапным с м е х о м его, свидетельствовавшим о в е с е л ы х и игривых мыслях, бывших в нем именно в то время, когда он смотрел с такою угрюмостью. (БрК 63)Δ

Из словообразовательного гнезда [ЗАДУМЧИВО] [**задумчивость**] 🕮 задумчивости БЛ 84 МГ 274 ДС 382 СС 28, 110, 135 УО 210, 211, 226, 231, 282, 434 ЗМ 69 Иг 227 НН 102, 174, 177, 208, 221, 278, 319, 319, 323, 339 Ид 52, 103, 180, 232, 244, 373, 383, 388, 413, 486, 501 ВМ 62 Бс 52, 83, 92, 136, 214, 341, 341, 423, 423, 462, 468 Тх 5 Пд 53, 382 БрК 353, 437 БКа 5, 11, 118, 184 СЧ 105[57] задумчивость Хз 288 Иг 272 НН 6, 45, 65, 157, 188, 374 Ид 31, 489 Бс 336 Тх 8, 11, 25 БКа 192 Кт 26, 26[17] задумчивостью ЗМ 190 Ид 119 Пд 8 Кт 26[4] 🗎 задумчивости *ДП 21*: 6, 7, 106 *ДП 25*: 223[5] задумчивость *Пб 19*: 164 *ДП 21*: 6[2] [**ЗАДУМЧИВЫЙ**]

М. К.

ЗАСМЕЯТЬСЯ <341:316,15,10,->

1. Начать смеяться; развеселиться.

🕮 [Доброселова Девушкину] Вы были такой бледный, перепуганный, отчаянный: на вас лица не было, – и все оттого, что вы боялись мне рассказать о своей неудаче, боялись меня огорчить, меня испугать, а как увидели, что я чуть не **засмеялась**, то у вас почти все отлегло от сердца. (БЛ 76) Да, то есть вы [молодой человек] совершенно справедливы, – отвечал господин в енотах, слегка **засмеявшись** для спасения приличий, – чувствую, я немного сбиваюсь... но к чему такой тон ваших слов? (ЧЖ 51) Не знаю, грустная ли фигура Гаврилы при произношении французской фразы была причиною, или предугадывалось всеми желание Фомы, чтоб все **засмеялись**, но только все так и покатились со смеху, лишь только Гаврила пошевелил языком. Даже генеральша изволила **засмеяться**. Анфиса Петровна, упав на спинку дивана, взвизгивала, закрываясь веером. (СС 74) Весело, с видимым чрезвычайным удовольствием, стала скользить она [Лебядкина] глазами по лицам, по стенам собора; с особенным любопытством вглядывалась в иных дам, приподымаясь для этого даже на цыпочки, и даже раза два **засмеялась**, как-то странно при этом хихикая. (Бс 123) Но Иван Федорович вдруг, к удивлению Смердякова, **засмеялся** и быстро прошел в калитку, продолжая смеяться. Кто взглянул бы на его лицо, тот наверно заключил бы, что **засмеялся** он вовсе не оттого, что было так весело. (БрК 250)

🗐 А он [Иван Кириллович, из повести П. Н. Кудрявцева "Сбоев"] при людях начнет смеяться и стороною, для шутки, речь заводит, как он в другой раз женится, когда овдовеет. Жена крепится, крепится, **засмеется**, с натуги, что делать, такой уж характер у мужа. (*Пб 18*: 17) [Фельетонист] <...> она [Амалия] поцеловала меня в лоб и как-то странно усмехнулась, так странно, так странно, что эта улыбка всю жизнь царапала мне потом сердце. И я опять как будто немного прозрел... О, зачем она так **засмеялась**, – я бы ничего не заметил! (*Пб 19*: 71) От нечего делать мне пришло вдруг на мысль исследовать: почему я досадую [в ожидании пересадки] и не было ли тут, кроме общих причин, какой-нибудь случайной, ближайшей? Я недолго искал и вдруг **засмеялся**, найдя эту причину. Дело заключалось в одной недавней встрече моей, в вагоне, за две станции перед этой. (*ДП 25*: 177)

🖂 [А. Г. Достоевской] Я тотчас написал Полякову, но вчера же встретил его у Полицейского моста, письма моего еще он не получил, и сообщил ему известие от Феди на словах. Он **засмеялся** с тупым высокомерием и отвечал: "Вздор". (*Пс 29.1*: 270)

2. Отнестись к кому-, чему-л. критически, с осуждением, недоверием, насмешливо, выразив такое отношение смехом (смешком) и/или словами.

🕮 [Девушкин] Стар я стал, матушка, Варвара Алексеевна, чтоб попусту зубы скалить! и надо мной **засмеются**, по русской пословице: кто, дескать, другому яму роет, так тот... и сам туда же. (БЛ 21) [Крафт Аркадию:] Явись человек с надеждой и посади дерево – все **засмеются**: "Разве ты до него доживешь?" (Пд 54)

[Закладчик] Моим волненьям **засмеются**, но никогда никто не поймет, почему я заволновался! (Кт 27)

📰 Когда мне [фельетонисту] приснился этот сон, я сам **засмеялся** над собою и над странностью моих снов. И вдруг – сон в руку. (*Пб 19*: 72) <...> нас [русских людей] нельзя заставить сделать то, чего мы не пожелаем, и что нет такой силы на всей земле. Беда только в том, что над словами этими **засмеются** не только в Европе, но и у нас, и не только наши мудрецы и разумные, а даже и настоящие русские люди интеллигентных слоев наших – до того мы еще не понимаем самих себя и всю исконную силу нашу, до сих пор еще, слава богу, не надломившуюся. (*ДП 25*: 97) Я убежден, что некоторые из читателей, прочтя это [о всегдашнем протестанстве Германии], вскинут плечами и **засмеются**: "Ну, можно ли, дескать, в девятнадцатом столетии, в век новых идей и науки, толковать о католичестве и протестантстве, как будто мы еще в средних веках! <...>" (*ДП 25*: 151)

✉ [М. М. Достоевскому] Если *требования* эти [имеется в виду перечень подарков] покажутся тебе *требованиями*, если тебе сделается смешно, читая этот реестр оттого, что я прошу чуть ли не на 100 руб. сер<ебром> – то **засмейся** и откажи. Если ж ты поймешь все желание мое сделать ей [М. Д. Исаевой] этот подарок и то, что я не удержался и написал тебе об этом, то ты не **засмеешься** надо мной, а извинишь меня. (*Пс 28.1*: 259) [А. Г. Достоевской] Когда я их [в магазине] уверял, что была куплена шаль (твоя) с вышивками и дешевле, то они спросили, давно ли это, и когда я сказал, что 5 лет назад, то они **засмеялись**: "С тех пор, – сказали они, – почти все эти товары поднялись процентов на 25". (*Пс 29.1*: 326)

♦ **Засмеяться в глаза** 📖 И она [Наташа] **засмеялась** снова, прямо **в глаза** князю, так, что его как будто передернуло. (УО 303) Уводя Настасью Филипповну, он [Рогожин] успел-таки злобно **засмеяться в глаза** офицеру <...>. (Ид 291) См. также Пл 5 УО 208, 372 Бс 319 Пд 73, 234, 263 БКа 22, 25.

Засмеяться в рукав 📖 Мурин погладил свою бороду и **засмеялся в рукав**. (Хз 312)

Засмеяться про себя 📖 В сознании своем и по совести он [Вельчанинов] называл высшими все "причины", над которыми (к удивлению своему) никак не мог **про себя засмеяться**, – чего до сих пор еще не бывало, – про себя, разумеется; о, в обществе дело другое! (ВМ 6)

Словоуказатель 📖 **засмеетесь** Бс 52[1] **засмеется** УО 208, 400 ЗМ 152 СА 31 ЗН 158 Ид 259[6] **засмеешься** УО 422 Ид 120 БКа 32[3] **засмеюсь** Пд 106 БрК 146[2] **засмеются** БЛ 21 Дв 199 Пд 54 БрК 267 Кт 27[5] **засмеявшись** Хз 304, 306 ЧЖ 51 БН 120, 120, 129 НН 176, 211, 223 МГ 288, 288 ЗМ 115, 115 Иг 297 НН 217 Ид 106 Тх 9 Пд 413[22] **засмеялась** БЛ 76 Хз 275, 297, 300, 311 ЧЖ 79 БН 115, 128 НН 167, 169, 211, 219 СС 49 УО 303, 324, 325, 372, 373, 373 ЗМ 74 Иг 291, 296 НН 147 Ид 86, 97, 118, 137, 140, 176, 276, 293, 365, 366, 381, 425, 472 Бс 102, 114, 118, 118, 123, 132, 173, 305, 361, 398, 451, 484 Пд 94, 196, 207, 208, 366 БрК 140, 167, 198, 315, 393, 471, 493 БКа 21, 21, 22, 25[64] **засмеялись** БН 138 СС 47, 52, 74 ЗМ 23, 74, 162 Кр 188 Иг 274 НН 213 Ид 49, 49, 53, 104, 118, 119, 141, 161, 205, 278, 279 Бс 257 Пд 234 БрК 162, 288 СЧ 105[26] **засмеялось** Хз 310, 310[2] **засмеялся** БЛ 71, 72, 100 Дв 124 Хз 282, 312 БН 121, 122 НН 166 МГ 288 УО 190, 207, 235, 343, 343, 355, 396, 415, 417 ЗЗ 60 Кр 181 Иг 301, 314 НН 20, 42, 54, 86, 86, 124, 147, 172, 176, 216, 246, 256, 313, 334, 351,

373, 382, 386 Ид 6, 18, 49, 89, 93, 98, 102, 160, 160, 172, 173, 175, 181, 187, 187, 199, 205, 236, 246, 251, 293, 294, 302, 307, 308, 311, 335, 346, 351, 354, 373, 380, 406, 408, 411, 431, 458, 463 ВМ 20, 43, 69, 91, 93, 110 Бс 44, 44, 92, 111, 111, 115, 160, 174, 181, 200, 213, 228, 318, 319, 478, 478 Тх 10, 10, 25 Пд 42, 73, 90, 90, 90, 124, 176, 184, 185, 186, 189, 190, 234, 263, 285, 295, 349, 416, 423 БрК 81, 108, 147, 175, 198, 200, 209, 209, 210, 212, 212, 213, 213, 217, 224, 224, 228, 239, 250, 250, 255, 255, 318, 324, 362, 376, 377, 477, 483, 484, 495, 500, 504 БКа 24, 24, 24, 72, 72, 73, 73, 79, 86, 106, 106, 106, 117, 197[170] **засмеяться** Пл 5 СС 74, 132 УО 373 Иг 216 ПН 208 Ид 89, 199, 205, 291, 293 ВМ 6 Бс 101, 365 БрК 165[15] ▣ *ДП 21*: 132 *ДП 26*: 97[2] **засмеется** *Пб 18*: 17[1] **засмеются** *Пб 19*: 7 *ДП 25*: 85, 97, 151, 199 *ДП 27*: 37[6] **засмеялась** *Пб 19*: 71[1] **засмеялся** *Пб 19*: 72 *Пб 21*: 178 *ДП 21*: 8 *ДП 25*: 175, 177[5] ✉ *Пс 29.1*: 36, 88[2] **засмеешься** *Пс 28.1*: 258 *Пс 29.2*: 36[2] **засмейся** *Пс 28.1*: 258[1] **засмеялись** *Пс 29.1*: 326[1] **засмеялся** *Пс 28.2*: 197, 198 *Пс 29.1*: 270 *Пс 29.2*: 108[4]

Комментарий

НРЗН ΔЗаметьте, господа, что все эти европейские высшие учители наши, свет и надежда наша, все эти Милли, Дарвины и Штраусы преудивительно смотрят иногда на нравственные обязанности современного человека. Вы **засмеетесь** и спросите: к чему вздумалось мне заговорить непременно об этих именах? (*ДП 21*: 132)Δ

КОМБ2 ΔЗнаете, – прервал я [Аркадий] его [Версилова], – вот вы и теперь, говоря это, н а с м е х а е т е с ь. И вообще, все время, пока вы говорили со мной, весь этот месяц, вы н а с м е х а л и с ь. <...> | Ты думаешь? – ответил он кротко, – ты очень мнителен; впрочем, если я и **засмеюсь**, то не над тобой, или, по крайней мере, не над тобой одним, будь покоен. Но я теперь не с м е ю с ь <...>. (Пд 106)Δ

АССЦ вспомнить, глаза, глупый, голос, дрожь, заколыхаться [о теле], злобно, злорадство, зубы, кривляться, насмешница, остроумие, пети-же, плакать, плюнуть, покраснеть, развеселиться, прекрасное расположение духа, смеяться, смех, смешно, зубы скалить, покатиться со смеху, залиться смехом, улыбаться, фыркнуть, хохот, шутить, шуточный.

СЧТ1 **засмеяться** (*чему-л.*) волненьям Кт 27 вопросам [Аглаи] Ид 292 другому ЗЗ 60 остроумию [слов своих] Кр 181; **засмеяться** (*кому-л.*) см. НСТ; **засмеяться над** [своею мальчишескою] выходкой ПН 147 вырвавшимся у нее признанием Ид 472 фантазией *Пс 29.1*: 88; **засмеяться** (каким-л. смехом) обнаженным, бесстыдным Хз 311 долгим, беззубым и неслышным УО 208 не прежним простодушным и веселым УО 373 нервным, мелким, неслышным, долгим ПН 86 не деревянным своим отрывистым смехом, а каким-то неслышным длинным, нервозным и сотрясающимся БрК 377 смехом; **засмеяться** (каким-л. смешком) длинным, наглым, злым БрК 81 маленьким развеселым БрК 140 смешком; **засмеяться** весело Ид 18 БрК 255 вслух Иг 216 искренно Ид 104 искривленно БКа 117 истерически Ид 187, 458 громко БН 115 УО 373 ВМ 20 Бс 319, 365 злобно Ид 102, 175, 291, 392 Бс 200, 451 Пд 186 БрК 318, 324 злобно и воспаленно БКа 25 мягко БКа 72 лениво, как будто нехотя ЗМ 74 невольно УО 235 Иг 314 неожиданно ВМ 20 нервно БрК 484 БКа 21 нервно, неестественно Тх 10 еще открытее Бс 478 притворно Пд 90 радостно Бс 132 Пд 184 раздражительно ВМ 69 слегка ЧЖ 51 странно Ид 185, 348 Пд 413 тихо ПН 382 тихо, неслышно, долго, весело Пд 124 тихо и неслышно Пд 285 тихо, сладко БрК 147 язвительно Бс 451; **засмеяться** вдруг ПН 223 СС 49 УО 208 ЗМ 115 Иг 296, 297 ПН 147, 176 Ид 97, 137, 172, 181, 185, 225, 251, 294, 408, 425 ВМ 20 Бс 118, 305, 365 Тх 25 Пд 124, 190, 196, 207, 295, 366 БрК 147, 175, 198, 210, 213, 250, 377 БКа 21, 22, 24, 86 *ДП 25*: 177 опять Дв 199 БЛ 100 СС 52 ПН 147, 217 Ид 49, 49, 246, 302, 307, 351, 406 Пд 42 БрК 228 БКа 21, 73, 73 снова УО 303, 373; **засмеяться** с натуги Хз 306 *Пб 18*: 17 как-то с натугой ПН 313 при виде (устремленного на нее) пальца Бс 132 в ответ [на горячую <...> речь князя] Ид 302 от радости Хз 282 БрК 493 через силу ПН 172; **засмеяться** с какою-то откровенною злобою Ид 172. П р и м е ч а н и я. Среди наречий, которые определяют глагол **засмеяться**, одно из частых – *злобно*, и в "Идиоте" есть контекст, раскрывающий с психологической точки зрения такую реакцию героя: Δ[Рогожин князю Мышкину:] А помнишь, как мы в вагоне, по осени, из Пскова ехали, я сюда, а ты... в плаще-то, помнишь, штиблетишки-то? | И Рогожин вдруг **засмеялся**, в этот раз с какою-то откровенною злобой и точно обрадовавшись, что удалось хоть чем-нибудь ее выразить. (Ид 172)Δ

НСТ ΔЯ засмеялась ему [отцу], потому что не могла удержать своего чувства, когда его видела <...>... (НН 169) Ракитин не выдержал: | – Что ж, обратил грешницу? – злобно засмеялся он Алеше. – Блудницу на путь истины обратил? (БрК 324) Мало захотели! – засмеются мне, – где средства, и что получим: себе убыток и только. (*ДП 27*: 37) Нет, я другому засмеялся. А именно: вспомнились мне вдруг наши барыни и модные магазины наши. (ЗЗ 60) [Аглая князю Мышкину:] А вы не убежите? | Может быть, и не убегу, – засмеялся он наконец вопросам Аглаи. (Ид 293)Δ (См. также Кр 181 и, выше к зн. 2, Кт 27). ΔСловно демон его шепнул ему на ухо, что он [Ордынов] ее понял... И все сердце его засмеялось на неподвижную мысль Катерины... (Хз 310)Δ

МРФ Форма *мн. ч.* в зн. *ед. ч.* Δ<...> чиновники тоже улыбались и ждали, покамест его превосходительство опять **засмеются**. (Дв 199)Δ

ТРП *В составе сравнения* ΔMarie тоже **засмеялась** злобно, язвительно, точно ей легче было от этого смеха. (Бс 451)Δ *В метонимии* ΔВ эту минуту ему [Ордынову] показалось, что один глаз старика медленно открывался и, смеясь, смотрел на него. <...> Вдруг ему показалось, что все лицо старика **засмеялось** и что дьявольский, убивающий, леденящий хохот раздался наконец по комнате. (Хз 310) <...> обнаженным, бесстыдным смехом **засмеялась** каждая черточка на лице старика <...> (Хз 311)Δ См. там же "сердце **засмеялось**" Хз 310.

П р и м е ч а н и я. В художественных произведениях и публицистике III периода **засмеяться** часто используется как глагол, вводящий прямую речь. ΔДа ведь она и тебе нравится? – **засмеялся** офицер. (НН 54) Это он потому убежал, что ему, верно, трудно стало вам отвечать, – **засмеялся** молодой человек с дивана. – <...> (Ид 160) Ах, я и про гуся слышал! – **засмеялся**, весь сияя, Илюша, – мне рассказывали, да я не понял, неужто тебя у судьи судили? (БрК 495) Как это вы устроили? | – С каждым свой прием, – **засмеялся** С. (*Пб 21*: 178) Да ведь в том-то и вся штука, – **засмеялся** Герцен. – Я вам расскажу анекдот. (*ДП 21*: 8)Δ В произведениях I и II периода в похожих случаях прямая речь прерывается сообщением о том, что говорящий засмеялся, и далее используется глагол *продолжать* [= 'продолжать говорить']. ΔНу, медведь-то, будто не знаете, кого медведем зовут?.. – Господин Голядкин **засмеялся** и отвернулся к приказчику взять с него сдачу. – Я говорю про Андрея Филипповича, господа, – п р о д о л ж а л он, кончив с приказчиком и на этот раз с весьма серьезным видом обратившись к чиновникам. (Дв 124) Гм... вот вы как меня понимаете, добрейший мой Иван Петрович. – Князь **засмеялся**. Для чего он засмеялся? – А между тем, – п р о д о л ж а л он, – нам еще столько, столько надо вместе переговорить. (УО 343)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **СМЕЯТЬСЯ**

М. К.

ИГРАТЬ <479:351,52,76,->

1. Забавляться, резвиться, развлекаться.

🕮 [Девушкин] А не люблю я, маточка, Варенька, когда ребенок задумывается; смотреть неприятно! Кукла какая-то из тряпок на полу возле нее лежит, – не **играет**; на губах пальчик держит; стоит себе – не пошевелится. Ей хозяйка конфетку дала; взяла, а не ела. (БЛ 50) Тут явилась гувернантка, его [ребенка] маменька, и велела ему не мешать **играть** другим детям. Ребенок вошел в ту же гостиную, где была девочка. (ЕС 97) Его [Петрова]можно было тоже сравнить с работником, с дюжим работником, от которого затрещит работа, но которому покамест не дают работы, и вот он в ожидании сидит и **играет** с маленькими детьми. (ЗМ 85) [И. Карамазов:] Но, сидя в остроге, он [разбойник] их до странности любил. Из окна острога он только и делал, что смотрел на **играющих** на тюремном дворе детей. (БрК 217)

🗐 Мне хочется сделать одно сравнение по вопросу о полезной общественной деятельности. В нашем детстве, я думаю, мы все любили **играть** с котятами. Если привязать бумажку к ниточке и дергать ее перед котенком, он начинает ловить ее. (*Пб 20*: 20) Мать болтает, но глазом наблюдает ребенка, **играющего** от нее в десяти шагах. (*ДП 21*: 112)

🖂 [Л. Ф. Достоевской] Милая Лиля, папа тебя очень любит и пишет тебе из Москвы. Веселись и **играй**, а я об тебе думаю и тебя целую. Твой папа. (*Пс 29.1*: 318) [Н. П. Вагнеру] И хоть симптомы продолжаются, но на исходе, и доктор *не нарадуется* и отвечает за жизнь безусловно. Что же до девочки, то она давно уже ходит и **играет** по всем комнатам. Одним словом, мы вздохнули... (*Пс 29.2*: 71)

2. *Обычно во что-л.* Проводить время в каком-л. занятии, служащем для заполнения досуга, в игре.

🕮 [Девушкин] Чиновник один есть <...>, человек начитанный: и о Гомере, и о Брамбеусе, и о разных у них там сочинителях говорит, обо всем говорит, – умный человек! Два офицера живут и всё в карты **играют**. (БЛ 16) [Петя:] Наши к обедне ушли. Сестрица два часа меня завивала, напомадила, умыла, панталончики мне зашила, потому что я их разодрал вчера с Сашкой на улице: мы в снежки стали **играть**... (Ср 33) Что же касается до самого князя, то узнали, что дни его проходят почти сплошь за туалетом, в примеривании париков и фраков; что остальное время он проводит с Степанидой Матвеевной, **играет** с ней в свои козыри, гадает на картах, изредка выезжая погулять верхом на смирной английской кобыле, причем Степанида Матвеевна непременно сопровождает его в крытых дрожках, на всякий случай, – потому что князь ездит верхом более из кокетства, а сам чуть держится на седле. (ДС 302) А то мы в театр тоже **играем**, – заметила Надя, обращаясь к нему [Вельчанинову]. – Вот видите это толстое дерево, около которого скамьей обведено: там, за деревом, будто бы кулисы и там актеры сидят, ну там король, королева, принцесса, молодой человек – как кто захочет; каждый выходит, когда ему вздумается, и говорит, что на ум придет, ну что-нибудь и выходит. (ВМ 74)

🗐 Взбаламутил всех этот Павел Лукич и затеял в жмурки **играть**. Как будто предчувствовала больная Анна Ивановна; но увлеченная общим желанием разрешила жмурки. (*Пб 18*: 17) А то смотри: и игры-то у тебя какие неблагонравные. Вот я слышал, ты [мужик] еще до сих пор в бабки **играешь**, а я тебе вот журнал "Учитель" принес; посмотри, какие здесь все благонравные и поучительные игры: вот уточки нарисованы, – видишь, плавают? А вот тут охотник их застрелил; вот подписана и загадка: плавало на воде пять уточек, охотник выстрелил, трех убил, много ль из пяти останется? ну вот ты и угадай, милое дитя... то бишь, милый мужичок, – чем в бабки-то **играть**. (*Пб 19*: 45) Кроме того, известно мне тоже, что ему [С.] очень приятно **играть** со мной в ералаш, – и расстаться с этой мыслью будет очень и очень трудновато. Он на прошлой неделе, когда мы с ним разыграли одну безнадежнейшую вздачу, сказал, что ни с кем как со мной с таким удовольствием не играет... (*Пб 21*: 179)

✉ [М. Ф. Достоевской] Я думаю, чтоб Верочке с Николенькой еще скучнее и что Николя не **играет** в лошадков, как бывало прежде со мной. (*Пс 28.1*: 32) [М. М. Достоевскому] Я слышал, что Некрасов страшно **играет** в карты. Панаеву тоже не до журнала, и не будь Чернышевского и Добролюбова – у них бы все рушилось. (*Пс 28.1*: 339) [Ф. Ф. Достоевскому] Милый и дорогой мой Федя, целую тебя и благословляю, об тебе часто думаю. Чем-то ты занимаешься, во что **играешь**? Если поедете к Нилу Столбенскому, то слушайтесь в дороге маму. (*Пс 30.1*: 101)

3. По своему произволу распоряжаться чем-л., кем-л., вызывать у кого-л. те или иные чувства; определять собой чьи-л. поступки, действия, поведение.

🕮 [Иван Петрович] Я молчал и терпел; теперь же, когда время прошло, долгом почел объясниться. Наконец, несколько раз вероломно обманувши меня ложным назначением свиданий, заставили меня **играть**, по-видимому, роль вашего дурака и потешителя, чем я быть никогда не намерен. Потом, и пригласив меня к себе предварительно и как следует обманув, уведомляете меня, что отозваны были к страдающей тетушке вашей, получившей удар ровно в пять часов, изъясняясь, таким образом, и тут с постыдною точностью. (РП 236) [Неточка] Одним словом, хотя моя история была очень необыкновенная и в ней большую часть **играла** судьба, разные, положим, даже таинственные пути, и вообще было много интересного, неизъяснимого, даже чего-то фантастического, но я сама выходила, как будто назло всей этой мелодраматической обстановке, самым обыкновенным ребенком, запуганным, как будто забитым и даже глупеньким. (НН 190) [Марья Александровна:] К тому, наконец, чтоб ты лучше поняла заключение, которое я намерена из всего этого вывесть. Не думай, дитя мое, что я хочу **играть** твоим сердцем! Нет, Зина, ты найдешь во мне настоящую мать и, может быть, обливаясь слезами, у ног моих, у ног *низкой женщины*, как ты сейчас назвала меня, сама будешь просить примирения, которое ты так долго, так надменно до сих пор отвергала. (ДС 322) Я не дам себя мучить! – зашептал он [Раскольников Порфирию Петровичу] вдруг по-давешнему, с болью и с ненавистию мгновенно сознавая в себе, что не может не подчиниться приказанию, и приходя от этой мысли еще в большее бешенство, – арестуйте меня, обыскивайте меня, но извольте действовать по форме, а не **играть** со мной-с! Не смейте... (ПН 269)

🗐 Как хотите, а тут, во всем этом установлении, сверх всего бесспорно прекрасного, заключается как бы нечто грустное. Право: мерещатся "Подковырники-Клещи", слышится народное словцо: "адвокат – нанятая совесть"; но главное, кроме всего этого, мерещится нелепейший парадокс, что адвокат и никогда не может действовать по совести, не может не **играть** своею совестью, если б даже и хотел не **играть**, что это уже такой обреченный на бессовестность человек и что, наконец, самое главное и серьезное во всем этом то, что такое грустное положение дела как бы даже узаконено кем-то и Чем-то, так что считается уже вовсе не уклонением, а, напротив, даже самым нормальным порядком... (*ДП 22*: 53)

🖂 [М. А. Достоевскому] А что от его [Бога] воли, то не переменится никакою силою. Судьба обыкновенно **играет** миром как игрушкою. Она раздает роли человечеству... но она слепа. (*Пс 28.1*: 48) [А. Е. Врангелю] Она [Х.] любит наслажденье больше всего, любит сама *минуту*, и кто знает, может быть, сама заране рассчитывает, когда эта минута кончится. Одно дурно, что она **играет** сердцем других; но знаете ли, до какой степени простирается наивность этих созданий? Я думаю, что она уверена, что она ни в чем не виновата! (*Пс 28.1*: 271)

4. Обращаться с чем-л. как с игрушкой, вертеть, перебирать.

🕮 [Ростанев Сереже:] Ты все бегал в саду перед этим и весь разрумянился; волоски у тебя такие светленькие, в кудряшках... Она [Катя-покойница] ими **играла – играла**, да и сказала: "Это хорошо, что ты его, сиротку, к нам взял". (СС 161) [И. Карамазов Смердякову:] Плетешь ты, я вижу, и я тебя что-то не понимаю, – тихо, но как-то грозно проговорил он, – притвориться, что ли, ты хочешь завтра на три дня в падучей? а? Смердяков, смотревший в землю и **игравший** опять носочком правой ноги, поставил правую ногу на место, вместо нее выставил вперед левую, поднял голову и, усмехнувшись, произнес: | – Если бы я даже эту самую штуку и мог-с, то есть чтобы притвориться, и так как ее сделать совсем нетрудно опытному человеку, то и тут я в полном праве моем это средство употребить для спасения жизни моей от смерти. (БрК 245)

Примечания. Контекст БрК 245 соотносится с предшествующим контекстом (из главы VI Книги пятой "Братьев Карамазовых") Δ[Смердяков И. Карамазову:] Еще почивают-с, – выговорил он неторопливо. ("Сам, дескать, первый заговорил, а не я") – Удивляюсь я на вас, сударь, – прибавил он, помолчав, как-то жеманно опустив глаза, выставив правую ножку вперед и поигрывая носочком лакированной ботинки. (БрК 244)Δ

5. Заниматься чем-л. несерьезно, как забавой; притворяться.

🕮 Из двух гостей Симонова один был Ферфичкин, из русских немцев, – маленький ростом, с обезьяньим лицом, всех пересмеивающий глупец, злейший враг мой еще с низших классов, – подлый, дерзкий, фанфаронишка и **игравший** в самую щекотливую амбициозность, хотя, разумеется, трусишка в душе. Он был из тех почитателей Зверкова, которые заигрывали с ним из видов и часто занимали у него деньги. (ЗП 137)

🗐 Уверяю вас [редакцию современника], что вы тому яркий пример. Вы зубоскалили, как будто **играя** в зубоскальство, оттого, я уверен, что все ваши изображения вообще неверны и из любви к искусству искажены. Несмешную сторону в этих же явлениях вы, наверное, просмотрели. (*Пб 20*: 93)

6. Исполнять что-л. на музыкальном инструменте; исполнять какое-л. музыкальное произведение.

🕮 [Вася:] Она [Лиза] **играла** на фортепьяно, я слушал. (Ср 40) [Помещик Ефимову:] Чтоб я тебя не видал с этих пор! Куда бы ты делся без меня с твоим кларнетом, на котором ты и **играть** не умеешь? (НН 144) В ожидании же составлялись даже поездки в Духаново, где был старинный барский дом и сад, с

выстриженными из акаций львами, с насыпными курганами, с прудами, по которым ходили лодки с деревянными турками, **игравшими** на свирелях, с беседками, с павильонами, с монплезирами и другими затеями. (ДС 301) Какой-то старичок сидит и будто бы играет на большой скрипке, два других стоят тут же и **играют** на маленьких скрипочках, и в такт качают головками, и друг на друга смотрят, и губы у них шевелятся, говорят, совсем говорят, – только вот из-за стекла не слышно. (МХ 16)

🗐 Пожалуйста, не говорите нам, что у вас и про городничих, и про исправников, и про корнета, **играющего** на пистоне, и про Сорокина и даже про эманципацию женщин. (*Пб 20*: 56)

🖂 [В. М. Достоевской] Каково-то ты проведешь этот день? Теперь, я думаю, ты уж очень мило **играешь** на фортепиано. (*Пс 28.1*: 45) [А. Г. Достоевской] Тут же в саду **играет** музыка и начинает обыкновенно с скучнейшего лютеранского гимна к богу; ничего не знаю приторнее и выделаннее. (*Пс 29.1*: 331)

7. Находиться в возбужденном состоянии (о чувстве, мысли и т.п.).

🕮 Что ж делать, братец? – отвечал тоже шепотом дядя, – уверяют кругом, что умен и что это все в нем благородные свойства **играют**... (СС 105) [Закладчик] Постойте, если всю эту грязь припоминать, то припомню и последнее свинство: я стоял, а в голове шевелилось: ты высок, строен, воспитан и – и наконец, говоря без фанфаронства, ты недурен собой. Вот что **играло** в моем уме. (Кт 12)

🗐 Бывают мечтатели, которые даже справляют годовщину своим фантастическим ощущениям. Они часто замечают числа месяцев, когда были особенно счастливы и когда их фантазия **играла** наиболее приятнейшим образом, и если бродили тогда в такой-то улице или читали такую-то книгу, видели такую-то женщину, то уж непременно стараются повторить то же самое и в годовщину своих впечатлений, копируя и припоминая малейшие обстоятельства своего гнилого, бессильного счастья. И не трагедия такая жизнь! (*Пб 18*: 34)

8. Проявляться, обнаруживать себя каким-л. образом (в особой живости, блеске, сверкании).

🕮 Но странное чувство удовольствия **играет** на его [герое] бледном, как будто несколько измятом лице. Неравнодушно смотрит он на вечернюю зарю, которая медленно гаснет на холодном петербургском небе. (БН 114) [Неточка] Проснувшись ночью, я подслушала, что она [Катя] даже во сне продолжает рассуждать с мадам Леотар. Она даже похудела немного в эти два дня, и румянец не так живо **играл** на ее светленьком личике. (НН 203) Но очнулся я [Иван Петрович] хорошо уже только рано утром. Свеча догорела вся; яркий, розовый луч начинавшейся зари уже **играл** на стене. (УО 294)

9. Выступать на сцене, исполнять какую-л. роль; ставить на сцене.

🕮 [Настенька:] Да как же, говорит бабушка, как не знать. Я сама в старину на домашнем театре Розину **играла**! (БН 123) Но танцор он [Меер] был очень

плохой, так что его даже не могли принять в фигуранты и употребляли в театре для выходов. Он **играл** разные безмолвные роли в свите Фортинбраса или был один из тех рыцарей Вероны, которые все разом, в числе двадцати человек, поднимают кверху картонные кинжалы и кричат: "Умрем за короля! (НН 167) Ах, князь, да это, верно, муж в дверь, а жена в Тверь", тот самый водевиль, который у нас прошлого года актеры **играли**, – подхватила Фелисата Михайловна. (ДС 376) [Трусоцкий:] И вот тут-то мы и **играли** "Провинциалку", на домашнем театре, у его превосходительства гостеприимнейшего Семена Семеновича, – Степан Михайлович – графа, я – мужа, а покойница – провинциалку, – но только у меня отняли роль мужа по настоянию покойницы, так что я и не играл мужа, будто бы по неспособности-с... (ВМ 23)

Разумеется, не надоест смотреть на Ристори, и мы вот что думаем: мы лучше наглядимся сперва на нее, во всем ее репертуаре, во всем, что она намерена **играть** в Петербурге, и тогда... И тогда мы дадим вам о ней подробный и окончательный отчет. (*Пб 19*: 85) <...> то он [актер] привстанет и посмотрит большими мертвыми глазами, то он лепечет что-то сухим, воспаленным языком и синими пальцами хватает, будто щиплет воздух, а зрачки катаются в белках, как у плохого провинциального актера, **играющего** Отелло, и ноги между тем стынут, и пальцы на ногах подкорчиваются. Да все зрители разбежались бы от такого представления. (*Пб 19*: 167) Ну, возможно ли, например, сказать, как вы сказали, г-н защитник, что в этом "деле" Великанова не потерпела, потому что через несколько дней после происшествия явилась уже на подмостках театра и **играла** потом всю зиму, тогда как Каирова просидела десять месяцев в заключении. (*ДП 23*: 18)

✉ [А. И. Шуберт] Да что ж, если надо будет, ведь живет же Мичурина без театра. **Играть** она может на домашних театрах, как и Мичурина. (*Пс 28.2*: 12)

10. *Причастие в зн. сущ.*

Всё это вместе называлось: майдан. Содержатель получал плату с **играющих**, копеек пятнадцать за ночь; тем он и промышлял. Игроки играли обыкновенно в три листа, в горку и проч. (ЗМ 49)

♦ **Играть в открытую** Иван Федорович проговорил это совсем в ярости, видимо и нарочно давая знать, что презирает всякий обиняк и всякий подход и **играет в открытую**. (БКа 51)

Играть комедию [Келлер:] Господа, если кто из вас еще раз, вслух, при мне, усомнится в том, что капсюль забыт нарочно, и станет утверждать, что несчастный молодой человек **играл** только **комедию**, – то таковой из вас будет иметь дело со мною. (Ид 349) [Смердяков:] Не надоест же человеку! С глазу на глаз сидим, чего бы, кажется, друг-то друга морочить, **комедь играть**? Али все еще свалить на одного меня хотите, мне же в глаза? (БКа 59)

Играть роль 📖 Люди живут простые, нелиберальные; порядки старые, крепкие, веками освященные. Чиновники, по справедливости **играющие роль** сибирского дворянства, – или туземцы, закоренелые сибиряки, или наезжие из России, большею частью из столиц, прельщенные выдаваемым не в зачет окладом жалованья, двойными прогонами и соблазнительными надеждами в будущем. (ЗМ 5) 📰 Юг же страны состоит почти весь из крупной земельной собственности, а народ почти совсем лишен земельного надела – оттого пролетариат, коммунизм, желание захватить собственность силой и поделить ее меж собою. Что коммунизм **играет** огромную **роль** в теперешнем мятеже юга Испании – то несомненно. (*Пб 21*: 191) ✉ [А. И. Шуберт] Одним словом, он [Степан Дмитриевич] имеет на Вас какие-то виды. Может быть, и ревнует, а может быть, и самолюбие **играло** большую **роль** в нашем разговоре. (*Пс 28.2*: 12)

Играть словами 📖 В святом Евангелии слова "не от мира сего" не в том смысле употреблены. **Играть** такими **словами** невозможно. Господь наш Иисус Христос именно приходил установить церковь на земле. (БрК 57)

Кровь играет 📰 Но отчасти и потому, кажется, они [скандалы] происходят, что иным делать больше нечего. Младая **кровь играет**. Беспокойство, потребности жизни, потребности чего-то, потребности хоть как-нибудь пошевелиться, – вот и скандальчики. (*Пб 19*: 111)

Словоуказатель 📖 **игравшего** Ид 286 Бс 162[2] **игравшие** ЗМ 124[1] **игравший** СС 63 ЗМ 35, ЗМ 126, 128 ЗП 137 Иг 262 БрК 245[7] **игравшими** ДС 301 Иг 233[2] **игравших** Хз 278[1] **играем** ЕС 98 Иг 225 ВМ 74, 79[4] **играет** БЛ 50 БН 114 ДС 302 СС 40, 70 ЗМ 85, 126, 126, 128, 129, 129, 145 ЗП 158 Иг 218, 221, 225, 248, 271 Ид 47, 286 Бс 106, 212, 421 Пд 167 БрК 46, 467 БКа 51 МХ 16[28] **играете** НН 202 УО 314, 314 Бс 467 Бб 53[5] **играешь** СС 29 УО 307[2] **играй** ЗМ 35, 71, 168 Пд 199 БрК 263[5] **играйте** Иг 274 НН 195[2] **играл** БЛ 23 НН 147, 147, 147, 167, 203 МГ 280 СС 51, 96, 131, 161 УО 180, 294, 358 ЗМ 39, 125, 126, 129, 141, 166, 168 Иг 218, 218, 224 Ид 15, 221, 349, 380, 423, 499, 506, 506 ВМ 23 Бс 7, 36, 149, 366 Пд 198, 222, 229, 253, 266, 365 БрК 389, 389, 483, 483, 483, 483, 484, 500 БКа 41, 96, 134[54] **играла** Ср 40 БН 123 НН 190 СС 161, 161 УО 374, 410 Иг 247, 262, 282 Ид 499 Пд 19[12] **играли** БЛ 23, 43 ГП 249 ЕС 95 ДС 313, 376 СС 85 УО 415 ЗМ 49 ЗМ 124 ЗП 163 Кр 204 НН 22, 59 Ид 162, 355, 388, 451, 499 ВМ 23, 41, 79 Бс 41, 130 Тх 19 Пд 183, Пд 228, 228, 246, 266 БрК 55, 81, 374, 407, 464, 484 СЧ 106[37] **играло** НН 234 Кт 12[2] **игранную** Ид 506[1] **играть** БЛ 23, 98, 98 РП 236 Ср 33 ЧЖ 67 ЕС 97 НН 144, 147, 147, 147, 150, 150, НН 151, 156, 172, 173, 183, 199, 200, 200, 200, 200, 201, 203, 217, 217, 244 МГ 269, 281 ДС 322, 342, 383 УО 227, 316, 317, 358, 378, 378 ЗМ 35, 82, 117, 118, 124, 125, 166, 190 ЗП 126 Иг 209, 212, 214, 215, 215, 215, 217, 219, 219, 219, 219, 220, 220, 220, 223, 223, 225, 227, 227, 227, 248, 261, 261, 267, 271, 271, 285, 292, 304 НН 269 Ид 45, 45, 117, 120, 130, 162, 423, 423, 499 ВМ 19, 34, 39, 73, 74, 74, 75, 77, 77, 77, 78, 79 Бс 30, 135, 249, 308, 309, 479 Пд 97, 98, 198, 212, 215, 215, 216, 227, 228, 231, 261, 265, 265, 316, 337 БрК 57, 263, 368, 369, 371, 385, 386, 386, 463, 467, 467, 484, 486 БКа 44, 59 Бб 44[136] **играю** НН 199, 202 СС 97 УО 352 Иг 312 Ид 92 Пд 352[7] **играют** БЛ 16, 23, 23 Дв 132 НН 200 МГ 27 СС 105 ЗМ 18, 118, 190 СА 26 ЗП 117 Иг 215, 216, 217, 248, 259, 259, 292 ВМ 51, 73, 74 Пд 144 БрК 374, 374 МХ 15, 16[27] **играющая** Бс 340[1] **играющем** НН 278[1] **играющие** ЗМ 5 Иг 223[2] **играющий** ЗМ 49[1] **играющих** СС 62 ЗМ 49, 49 Иг 247, 261 БрК 217[6] **играя** НН 150 НН 211 Бс 423 Пд 183 БрК 221[5] 📰 **играет** *Пб 19*: 67, 111 *Пб 21*: 179, 191 *ДП 21*: 28 *ДП 22*: 130 *ДП 23*: 85, 85, 139 *ДП 24*: 42[10] **играешь** *Пб 19*: 45[1] **играл** *Пб 18*: 17 *ДП 22*: 66, 66 *ДП 23*: 132, 157[5] **играла** *Пб 18*: 34 *ДП 23*: 18, 19 *ДП 26*: 69[4] **играли** *Пб 20*: 148 *ДП 22*: 18[2] **играть** *Пб 18*: 17 *Пб 19*: 46, 85 *Пб 21*: 178, 179, 248 *ДП 21*: 129 *ДП 22*: 53, 53, 69, 122 *ДП 23*: 14, 50, 96 *ДП 25*: 39, 39[17] **играют** *ДП 21*: 71 *ДП 23*: 96, 159 *ДП 26*: 10[4] **играющего** *Пб 19*: 167 *Пб 20*: 56, 85 *ДП 21*: 112[4] **играющих** *ДП 23*: 20, 133[2] **играя** *Пб 20*: 93, 117 *ДП 22*: 70[3] ✉ **игравши**

Пс 28.2: 79[1] **играет** *Пс 28.1*: 32, 48, 51, 271, 339, 339 *Пс 28.2*: 51, 186, 193 *Пс 29.1*: 164, 331 *Пс 29.2*: 43, 43, 71, 96 *Пс 30.1*: 106, 174[17] **играешь** *Пс 28.1*: 45 *Пс 29.1*: 351 *Пс 30.1*: 101[3] **играй** *Пс 29.1*: 318, 318[2] **играл** *Пс 28.2*: 40, 133, 133, 187, 197, 208, 208[7] **играла** *Пс 28.2*: 40 *Пс 29.2*: 33 *Пс 30.1*: 168[3] **играли** *Пс 29.2*: 53[1] **играло** *Пс 28.2*: 12[1] **играть** *Пс 28.1*: 95 *Пс 28.2*: 12, 40, 40, 40, 45, 45, 79, 177, 186, 186, 187, 191, 193, 194, 197, 234, 235, 236, 253, 284, 284, 284, 285, 285, 285 *Пс 29.1*: 197, 197, 197, 198 *Пс 30.1*: 178[31] **играю** *Пс 28.2*: 45, 194, 208[3] **играют** *Пс 28.2*: 40, 190 *Пс 29.1*: 367, 369 *Пс 29.2*: 25[5] **играют-то** *Пс 28.1*: 130[1] **играя** *Пс 28.2*: 194[1]

Комментарий

АФРЗ ΔСудьба обыкновенно играет миром как игрушкою. Она раздает роли человечеству… но она слепа. (*Пс 28.1*: 48)Δ

АССЦ актеры, ребенок, дети, маленький, музыка, веселиться, вечеринка, водка, выигрывать, оркестр, проигрывать, карты, роль, кукла, уметь, музыка, девочка, гостиная, музыкальный инструмент, театр, игорное общество, ставка, для забавы, без расчету.

КОМБ2 [А. Е. Врангелю] *Я* **играл** *и прежде, с самого приезда моего в Висбаден, но* **играл** *счастливо и даже значительно (относительно говоря)* в ы и г р а л, но по глупости моей свихнулся и все п р о и г р а л в три дня и теперь сижу в самом скверном положении, какое только можно изобрести, и из Висбадена не могу выехать. (*Пс 28.2*: 133). См. также СС 70 ЗП 117.

СЧТ1 **играть** в карты БЛ 16, 23, 43 Дв 132 ГП 249 ЕС 95 СС 62 ПН 22 Ид 130 Ид 423 БрК 371 БрК 407 *Пб 21*: 178 *ДП 23*: 132 *Пс 28.1*: 339 в дураки Ид 423 на рулетке Иг 220 *Пс 28.2*: 40 в банк ПД 228, 246 в рулетку Пд 228 в азартную игру БЛ 23 в фанты ЗМ 49 в преферанс ЧЖ 67 ЗП 126 Бс 149 Бб 53 в три листа ЗМ 49 в горку ЗМ 49 в козыри ДС 302 БЛ 43 Кр 204 *ДП 21*: 28 в палки Ид 162 в горелки ВМ 74, 78 в штос СЧ 106 в стуколку *Пс 28.2*: 177 в снежки Ср 33 ЗМ 82 в жмурки Ид 45 *Пб 18*: 17 в шахматы Ид 423 в игрушки ВМ 34 в пословицы ВМ 74, 75, 77 в театр ВМ 74, 79 в куклы Бс 130 в ералаш Бс 249 *Пб 21*: 179 в бабки Пд 316 *Пб 19*: 45 в воланы ПН 200 в солдаты БрК 467 в лошадки БрК 467, 484 *ДП 23*: 20, 96 в лошадков *Пс 28.1*: 32 в разбойники БрК 483 *ДП 22*: 69 на балалайке ЗМ 166 на дудочке *Пс 28.2*: 253 на торбе ЗМ 168 на фортепьяно Ср 40 ПН 202, 203 УО 180, 410 Ид 47 Пд 352 *Пс 28.1*: 45 на фортепьянах Пд 144 *Пс 28.2*: 79 на гитаре СС 97 ЗМ 168 БКа 41 на свирелях ДС 301 на кларнете ПН 144 на скрипке ПН 199 СС 63 ЗМ 35 на скрипках БрК 374 на цимбалах БрК 374 на гармони СС 29 на белендрясе ЗМ 71 на гуслях БрК 81 на биллиарде БрК 368 БКа 144; **играть** сердцем ДС 322 *Пс 28.1*: 271 чувствами ДС 383 СС 85 Ид 451 обязанностями УО 317 словами Пд 261 БрК 57 совестью *ДП 22*: 53.

СЧТ2 Δсидят да **играют** БЛ 23 шумели, курили, бранились, дружились, **играли** в карты и стучали чашками ГП 249 **играл**, пил СС 96 **играл** и бегал СС 161 острил, рассказывал анекдоты, **играл** на фортепьяно, пел УО 180 шалить и **играть** УО 307 шалить, **играть** УО 316 старалась развеселить меня, шутила, **играла** УО 374 не пил, в карты не **играл**, почти ни с кем не ссорился ЗМ 39 в преферанс **играть**, водку пить, о производстве толковать ЗП 126 **играли** в карты и пили чай ПН 22 на фортепиано **играет**, или читает, или шьет Ид 47 **играют** и поют ВМ 73 смеются и **играют**, и едят, и пьют Мх 15 **играя**, шаля и заигрывая *Пб 20*: 117 веселись и **играй** *Пс 29.1*: 318Δ

ТРП *В сравн.* Δ[Маленький герой] На глаза всех этих прекрасных дам, я все еще был то же маленькое, неопределенное существо, которое они подчас любили ласкать и с которым им можно было **играть** как с маленькой куклой. Особенно одна из них, очаровательная блондинка, с пышными, густейшими волосами, каких я никогда потом не видел и, верно, никогда не увижу, казалось, поклялась не давать мне покоя. (МГ 269) "Я мошенник, а не социалист", – говорит один Нечаев, положим, у меня в моем романе "Бесы", но уверяю вас, что он мог бы сказать это и наяву. Это мошенники очень хитрые и изучившие именно великодушную сторону души человеческой, всего чаще юной души, чтоб уметь **играть** на ней как на музыкальном инструменте. (*ДП 21*: 129)Δ *В метаф.* Δ[Фома:] Именно, игра слов. Он ["переписчик"], так сказать, **играет** пером. Необыкновенная легкость пера! (СС 70) Именно свои фантастические мечты, свою пошлейшую глупость пожелает [человек] удержать за собой единственно для того, чтоб самому себе подтвердить (точно это так уж очень необходимо), что люди все еще люди, а не фортепьянные клавиши, на которых хоть и **играют** сами законы природы собственноручно, но грозят до того доиграться, что уж мимо календаря и захотеть ничего нельзя

будет. (ЗП 117) Эх, эстетическая я вошь, и больше ничего, – прибавил он [Раскольников] вдруг рассмеявшись, как помешанный. – Да, я действительно вошь, – продолжал он, с злорадством прилепившись к мысли, роясь в ней, играя и потешаясь ею, – и уж по тому одному, что, во-первых, теперь рассуждаю про то, что я вошь; потому, во-вторых, что целый месяц всеблагое провидение беспокоил, призывая в свидетели, что не для своей, дескать, плоти и похоти предпринимаю, а имею в виду великолепную и приятную цель, – ха-ха! (ПН 211)Δ

Чужая речь УО 227 [Я. П. Полонский. "Колокольчик"]

Из словообразовательного гнезда **[взыграть]** 🕮 взыгравший Ср 35[1] взыграем СС 133[1] взыграла Пд 291[1] 📓 взыграл *ДП 22*: 55[1] **[выиграть]** 🕮 Выиграв Иг 216, 262[2] выигравшей Иг 265[1] выигравшем Пд 310[1] выиграем УО 345 Пд 265[2] выиграет ЗЗ 81 Иг 215, 273, 283 ПН 147 Ид 350 Пд 241[7] выиграете Бс 103, 459 Пд 258[3] выиграешь СС 51 Иг 305, 310[3] выиграйте Иг 214[1] выиграл СС 48 УО 306, 346 Иг 217, 217, 224, 224, 239, 292, 293, 293, 293, 293, 295, 295, 301, 308, 312, 318 ПН 32, 148 Пд 71, 116, 230, 230 БрК 385, 385, 385 БКа 78 Кт 12[30] выиграла НН 190, 251 Иг 266, 283, 283 Пд 11, 232[7] выиграли ЗМ 76 Иг 218, 219, 274, 276, 276, 300 Пд 234 БКа 78[9] выигран УО 341 Пд 151 БрК 337[3] выиграна Пд 114[1] выигранного УО 341 Пд 150, 151[3] выигранные Иг 273 БКа 8[2] выигранный ВМ 106[1] выиграно Пд 56, 86[2] выиграть Ср 39 ЗМ 77, 201 Иг 215, 215, 216, 217, 219, 220, 223, 227, 227, 227, 265 ПН 132, 206, 235 Ид 44, 48, 236, 259, 386 Бс 249, 264 Пд 17, 183, 198, 198, 229, 231 БКа 103[31] выиграю Иг 223, 227, 227, 227, 227, 305, 313 Ид 161 Пд 192, 198, 229, 231[12] выиграют ЗЗ 88[1] 📓 выиграет *Пб 20*: 6 *ДП 25*: 50, 50 *ДП 26*: 20[4] выиграл *Пб 21*: 151[1] выиграла *ДП 23*: 17 *ДП 25*: 152[2] выиграли *ДП 21*: 84 *ДП 27*: 34[2] выиграть *Пб 20*: 51 *ДП 21*: 7, 27, 30, 81 *ДП 22*: 56, 120, 120[8] ✉ выиграв *Пс 28.2*: 318[1] выиграет *Пс 29.1*: 150 *Пс 30.1*: 43[2] выиграете *Пс 28.2*: 40[1] выиграл *Пс 28.1*: 108, 112 *Пс 28.2*: 40, 40, 40, 40, 40, 45, 45, 45, 45, 128, 133, 186, 188, 194, 207, 289 *Пс 29.1*: 170, 197, 342[21] выиграла *Пс 29.1*: 277[1] выиграли *Пс 29.1*: 16[1] выиграло *Пс 29.1*: 23[1] выигран *Пс 29.1*: 193[1] выиграно *Пс 28.2*: 36[1] выиграть *Пс 28.1*: 38, 357, 373 *Пс 28.2*: 40, 43, 81, 128, 143, 186, 186, 193, 194, 194, 194, 212 *Пс 29.1*: 47, 48, 161, 199[19] выиграю *Пс 28.1*: 77, 137 *Пс 28.2*: 207, 284[4] выиграют *Пс 29.1*: 266[1] **[выиграться]** 🕮 выигралось ЗМ 85[1] **[выигрывать]** 🕮 выигрывает ЗМ 201 Иг 216 Пд 90[3] выигрывал Иг 262, 262[2] выигрывала Иг 217, 262[2] выигрывали Ид 33 БрК 385[2] выигрывать Иг 276, 283, 284 Пд 114, 266[5] выигрываю Бс 314[1] выигрывают Иг 216[1] 📓 выигрывает *Пб 20*: 138 *Пб 21*: 146 *ДП 22*: 125[3] выигрывал *ДП 21*: 30[1] выигрывала *Пб 19*: 56[1] выигрывают *ДП 21*: 122[1] ✉ выигрывал *Пс 28.2*: 193[1] выигрывать *Пс 28.2*: 207[1] **[выигрываться]** ✉ выигрывались *Пс 29.1*: 182[1] **выигрываются** *Пс 28.2*: 45[1] **[выигрыш]** 🕮 выигрыш ПН 152 ЗМ 175 Иг 219, 219, 261, 265, 265, 292, 292, 292, 299 Ид 292 Пд 229, 229, 230, 232, 251, 264[18] выигрыша Иг 216, 216, 216, 217, 262, 269, 314 Бс 250 Пд 232[9] выигрыше СС 111 Иг 227, 265, 273 Пд 69, 241, 251[7] выигрышем Иг 216, 268, 312[3] ✉ выигрыш *Пс 28.2*: 79, 81, 187, 197, 207, 212, 234, 290 *Пс 29.1*: 359 *Пс 30.1*: 43[10] выигрыша *Пс 28.2*: 40, 208, 212[3] выигрыше *Пс 28.2*: 187, 222, 234[3] выигрышу *Пс 28.2*: 40, 234, 290[3] **[доиграть]** 🕮 доиграла СС 72[1] **[доиграться]** 🕮 доиграться ЗП 117[1] **[доигрывать]** 🕮 доигрывая Ид 162[1] **[заиграть]** 🕮 заигравшее ЗЗ 84[1] заиграешь Дв 151[1] заиграл ЗМ 123 Ид 291, 317, 332 Бс 366[5] заиграла Хз 300 УО 410 Ид 219 Кт 26[4] 📓 заиграл *Пб 18*: 16[1] **[заиграться]** 🕮 заигрались Бс 417[1] заигрался Пл 12[1] 📓 заигравшуюся *Пб 21*: 168[1] заигрались *Пб 20*: 39[1] **[заигрывать]** 🕮 заигрывавшего ЗМ 29[1] заигрывал ЕС 97 СС 67 ПН 86, 86[4] заигрывала Иг 260 БрК 204[2] заигрывали ЗП 137[1] заигрывающей Иг 266[1] заигрывающую Ид 464[1] заигрывая Дв 159[1] заигрывать Дв 124, 202[2] заигрывают Дв 159 Бс 99[2] 📓 заигрывал *ДП 21*: 30[1] заигрывая *Пб 20*: 117 *ДП 26*: 80[2] ✉ заигрывает *Пс 28.1*: 125[1] заигрывая *Пс 29.1*: 154[1] **[заигрывание, заигрыванье]** 🕮 заигрыванием ЗМ 151[1] заигрывания Ид 133[1] заигрыванья Пл 11[1] [ИГРА] **[игралище]** 🕮 игралищем Бс 268[1] **[ИГРАТЬ]** **[играться]** 🕮 игравшейся МГ 271[1] играется ЗП 134[1] игрались ЗМ 123[1] **[игривый]** 🕮 Игривая ПН 263 ВМ 22 БКа 13, 15[4] игривее ЗЗ 94 ПН 269[2] **[игривенький]** 🕮 игривенькая ПН 204[1] **[игриво]** 🕮 игриво БЛ 53 ДС 369 ЗЗ 93 БКа 30[4] поигривее Пд 210[1] 📓 Игриво *Пб 20*: 78, 78 *ДП 26*: 150[3] **[игривый]** 🕮 игривого Дв 172 ДС 299 Пл 28[3] игривое Бс 394 Пд 24[2] игривом БН 115 УО 378, 378 Пд 24[4] игривою Бс 362[1] игривую ПН 235[1] игривы БН 128[1] игривые ЗЗ 72 Ид 317[2] игривый Пл 12 УО 378 ЗЗ 60 ПН 273 Пд 118 БКа 15,

104[7] игривым УО 434[1] игривых БрК 63[1] ▮ игрива *Пб 20*: 79[1] игривого *Пб 18*: 6[1] ⊠ игривого *Пс 29.2*: 43[1] [**игривость**] 🕮 игривости БЛ 67 ЗЗ 91 НН 201 БКа 105[4] игривостию НН 263[1] игривость ЗЗ 92 ЗП 165[2] игривостью СС 126, 152 Ид 231 Бс 128 Тх 25[5] ▮ игривости *Пб 20*: 84 *ДП 21*: 13, 13[3] игривость *Пб 20*: 80[1] [ИГРОК] [**игрушечка**] 🕮 игрушечку БЛ 107[1] [**игрушечный**] ▮ игрушечные *ДП 23*: 152[1] ⊠ игрушечном *Пс 30.1*: 207[1] [**игрушка**] 🕮 игрушка Дв 203[1] игрушками ЕС 97 УО 247[2] игрушки Пл 12 НН 204 ЗМ 27 НН 6, 6 Ид 302 ВМ 14, 34[8] игрушкой ДС 326, 386 СС 58, 60 ЗМ 12 Бс 24[6] игрушку СС 27 Ид 92 БрК 468, 493, 493[5] игрушек ЕС 96, 97 УО 349 БрК 467[4] ▮ **игрушек** *Пб 19*: 75, 75 *ДП 21*: 107[3] игрушка *Пб 19*: 9, 108[2] игрушками *ДП 23*: 93[1] игрушки *Пб 19*: 75, 75 *ДП 22*: 9, 66[4] игрушку *Пб 19*: 75[1] ⊠ игрушек *Пс 29.1*: 325, 368 *Пс 29.1*: 20, 20, 66, 120[6] игрушки *Пс 29.2*: 120[1] игрушкой *Пс 28.1*: 51 *Пс 29.1*: 207[2] игрушкою *Пс 28.1*: 48[1] [**наиграть**] 🕮 наигравший Иг 262[1] [**наигрывать**] 🕮 наигрываемый УО 172[1] наигрывающего БЛ 59[1] [**обыграть**] 🕮 обыграв ЗМ 49[1] [**отыграть**] 🕮 отыграл УО 179[1] отыграть Пд 180[1] ⊠ отыграл *Пс 28.2*: 186, 189, 194, 234[4] отыграть *Пс 28.2*: 197[1] [**отыграться**] 🕮 отыграться Иг 314 Пд 216[2] отыграюсь Иг 274, 274, 280[3] ⊠ отыгрался *Пс 28.2*: 189[1] отыграться *Пс 28.2*: 197[1] [**отыгрываться**] 🕮 отыгрываются Иг 271[1] [**поиграть**] 🕮 поиграв Дв 167[1] поиграет Бс 134[1] поиграл БЛ 98, 98[2] поиграли БЛ 24 Бс 467[2] поиграть Дв 194, 221 ЕС 97 СС 29 ЗЗ 76 ЗП 173 Иг 285 Ид 64 БрК 358, 493[10] поиграть-то ВМ 34[1] ▮ поиграет *ДП 21*: 98[1] поиграешь *Пб 19*: 45[1] поиграл *ДП 26*: 125[1] поиграла *ДП 22*: 66[1] поиграть *Пб 18*: 12[1] ⊠ поиграй *Пс 29.2*: 100[1] поиграть *Пс 29.1*: 369[1] [**поигрывать**] 🕮 поигрывая СА 9 БрК 244[2] ⊠ поигрывал *Пс 28.2*: 208[1] [**проиграть**] 🕮 проиграв Иг 248 Ид 386, 458[3] проигравшая Иг 283[1] проигравший УО 395 Пд 232[2] проигравшего Пд 56[1] проиграет СС 70 Иг 215, 262, 262, 262, 262, 271, 273, 285[9] проиграете Иг 295, 300, 317, 317 Бс 96[5] проиграешь Иг 310 БрК 384[2] проиграл БЛ 67 Ср 28 ДС 339 УО 405 Кр 192 Иг 217, 217, 218, 224, 224, 224, 227, 263, 292, 293, 312, 312, 318 Ид 96, 100, 162, 162 Бс 204 Пд 94, 190, 216, 216, 230, 230, 266 БрК 385, 385, 386, 386, 389[35] проиграла Иг 247, 275, 280, 281, 283, 283, 284, 299 Бс 250 Пд 11[10] проиграли БЛ 23 УО 293 ЗМ 125 ЗЗ 88, 88 Иг 227, 263, 263, 265, 274, 274, 274, 277, 277 Бс 373 БрК 433[16] проигранное Пд 102[1] проигранный УО 395[1] проигранных Иг 284[1] проиграно БЛ 78 Дв 200 УО 335 НН 310[4] проиграть УО 179 Иг 271, 292 Пд 85 БрК 11, 335, 384 БКа 103[8] проиграю Кр 204 Иг 219, 268, 313 Ид 161, 162[6] ▮ проигравших *Пб 21*: 209[1] проиграли *Пб 20*: 55[1] проиграно *Пб 20*: 61[1] проиграть *ДП 22*: 120 *ДП 23*: 104 *ДП 25*: 50[3] ⊠ проиграешь *Пс 28.2*: 79 *Пс 29.1*: 102[2] проиграл *Пс 28.2*: 40, 40, 42, 45, 45, 45, 128, 133, 133, 186, 188, 189, 190, 191, 194, 196, 196, 197, 197, 197, 197, 197, 208, 208, 210, 212, 212, 212, 222, 222, 235, 235, 283, 283, 285, 285 *Пс 29.1*: 197, 198, 198, 200, 204, 277[42] проиграла *Пс 28.2*: 42, 133, 187, 210, 210, 290 *Пс 29.1*: 193[7] проигранном *Пс 29.1*: 343[1] проигранных *Пс 28.2*: 186[1] проиграно *Пс 28.2*: 208[1] проиграть *Пс 28.2*: 40, 40, 81, 193 *Пс 29.1*: 213[5] проиграю *Пс 28.2*: 143, 186, 193, 289[4] проиграют *Пс 28.1*: 97, 370[2] [**проиграться**] 🕮 проигравшегося ЗМ 36[1] проигравшееся ЗМ 49 Иг 261[2] проигравшись ЗМ 49 Пд 232[2] проиграетесь Пд 231[1] проиграется ДС 329 Иг 269, 271, 271, 285[5] проигралась Иг 248, 282, 283[3] проигрались Ид 217[1] проигрался ДС 329 ЗМ 100 Иг 224 Пд 232, 234[5] проиграюсь Иг 219[1] проиграться Иг 209, 219 Пд 216[3] ▮ проигравшегося *ДП 21*: 63[1] проиграется *Пб 20*: 70[1] проигрался *Пб 18*: 13, 15[2] ⊠ проигравшись *Пс 28.2*: 190, 286[2] Проигравшихся *Пс 28.2*: 208[1] проигрались *Пс 28.2*: 40[1] проигрался *Пс 28.2*: 43 проиграюсь *Пс 28.2*: 234[1] [**проигрывать**] 🕮 проигрывает Иг 283, 284[2] проигрывал УО 182 Бс 12, 26, 62, 481 Пд 231[6] проигрывала ЗП 151 Иг 217, 283[3] проигрывали ГП 240, 241 ЗМ 20[3] проигрывались Иг 260[1] проигрывать УО 185 Иг 227, 271 Пд 216[4] проигрываю Пд 179, 225, 225[3] проигрывают ЗМ 201, 201 Иг 223 Пд 38[4] ▮ проигрывает *Пб 20*: 94[1] проигрывали *Пб 20*: 55[1] Проигрывать *Пб 20*: 55 *ДП 25*: 97[2] ⊠ проигрывал *Пс 28.2*: 193[1] проигрывать *Пс 28.2*: 197, 208[2] проигрываю *Пс 28.1*: 343 проигрывая *Пс 28.2*: 190[1] [**проигрываться**] 🕮 проигрываемся Иг 225[1] проигрываются Иг 292 ▮ проигрывается *ДП 23*: 143[1] ⊠ проигрываются *Пс 28.2*: 40[1] [**проигрыш**] 🕮 проигрыш УО 183 Иг 227 Бс 47 Пд 230[4] проигрыша Иг 216, 282, 288[3] проигрыше УО 179 Иг 224, 225[3] проигрышей УО 182[1] проигрышем Иг 277, 318[2] проигрыши Бс 45[1] проигрышу Иг 273[1] ⊠ проигрыш *Пс 28.2*: 44, 81, 188, 234[4] проигрыша *Пс 28.2*: 289, 290[2] проигрыше *Пс 28.2*: 46[1] проигрышем *Пс 28.2*: 187, 194[2] [**разыграться**] 🕮 разыгравшейся БН 117[1] разыгравшийся БКа 95, 108[2] разыгравшись ЗП 136[1] разыграется Дв 138 Хз 301 Пл 12 ЗЗ 85[4] разыграл Пд 325[1] разыгрался Дв 156, 160[2] ▮ разыграется *ДП 25*: 166[1] разыгрались *ДП 21*: 85[1] разыгралось *ДП 25*: 166 *ДП 26*:

53[2] **[разыграть]** 🕮 разыграла Пд 443[1] разыграно Бс 171[1] разыграть НН 156 СС 80, 131[3] 📓 разыграли *Пб 21*: 179[1] **[разыгрывать]** 🕮 разыгрываете Бс 247[1] разыгрываешь НН 89[1] разыгрывал СС 8[1] разыгрывать ЗМ 59 Ид 48 БрК 9, 436[4] разыгрывать-с ДС 370[1] разыгрывают Пд 94[1] 📓 разыгрывает *Пб 21*: 175[1] ⊠ разыгрывать *Пс 29.1*: 300[1] **[разыгрываться]** 🕮 разыгрывались ЗМ 23[1] разыгрывался СА 7[1] ⊠ разыгрывается *Пс 28.2*: 132 *Пс 30.1*: 98[2] **разыгрывалась** *Пс 28.1*: 169[1] **[розыгрыш]** 🕮 розыгрыш Иг 263[1] **[сыгранность]** 🕮 сыгранность ЗМ 123[1] **[сыграть]** 🕮 сыграет УО 264 Бс 242[2] сыграешь НН 147[1] Сыграй НН 147, 147, 147, 147 ДС 342[5] сыграл ЗМ 124, 126, 187 ПН 366 ВМ 81 Пд 140, 341 БрК 368[8] сыграла УО 352 ВМ 73, 73, 73 Бс 101 Пд 419, 440[7] сыграли ЗП 143 ПН 53 ВМ 79 БрК 174, 174[5] сыгранная Бс 162[1] сыграть Дв 112 НН 155 ДС 370 СС 110 НН 34 Ид 124 ВМ 73 Бс 201, 514 Пд 94, 299[11] сыграть-с БрК 384[1] сыграю НН 147, 156 Пд 352 БрК 41, 80[5] 📓 сыграли *ДП 27*: 34[1] ⊠ сыграл *Пс 28.2*: 207[1]

Е. Ц.

ИГРОК <63:49,2,12,->

1. Участник какой-л. игры.

🕮 Разрешив таким образом свое положение, господин Голядкин быстро подался вперед, словно пружину какую кто тронул в нем; с двух шагов очутился в буфетной, сбросив шинель, снял свою шляпу, поспешно сунул это всё в угол, оправился и огладился; потом... потом двинулся в чайную, из чайной юркнул еще в другую комнату, скользнул почти незаметно между вошедшими в азарт **игроками**; потом... потом... тут господин Голядкин позабыл всё, что вокруг него делается, и прямо, как снег на голову, явился в танцевальную залу. (Дв 133) Mademoiselle Зельма смеялась, по своему обыкновению, весьма громко, и в манерах ее оказалось несколько более развязности. Она поступила прямо в тот разряд играющих на рулетке дам, которые, подходя к столу, изо всей силы отталкивают плечом **игрока**, чтобы очистить себе место. Это особенный здесь шик у этих дам. (Иг 247) [Аркадий] Да уж и трудно было бы вести эту историю с наглым воришкой, потому что было упущено время; игра уже ушла вперед. И вот это-то и было моей огромной ошибкой, которая и отразилась в последствиях: три-четыре **игрока** подле нас заметили наше препинание и, увидя, что я так легко отступился, вероятно, приняли меня самого за такого. (Пд 230)

⊠ [В. Д. Констант] Я, Варвара Дмитриевна, в эти четыре дня присмотрелся к **игрокам**. Их там понтирует несколько сот человек, и, честное слово, кроме двух, не нашел умеющих играть. (*Пс 28.2*: 40)

2. Любитель играть в какую-л. игру, знаток игры; человек, одержимый страстью к игре.

🕮 С муравейника достопочтенные муравьи начали, муравейником, наверно, и кончат, что приносит большую честь их постоянству и положительности. Но человек существо легкомысленное и неблаговидное и, может быть, подобно шахматному **игроку**, любит только один процесс достижения цели, а не самую цель. (ЗП 118) [Рассказчик] Я сам был **игрок**; я почувствовал это в ту самую минуту. У меня руки-ноги дрожали, в голову ударило. (Иг 265) [Ипполит] Тут ведь целая жизнь и бесчисленное множество скрытых от нас разветвлений. Самый

лучший шахматный **игрок**, самый острый из них может рассчитать только несколько ходов вперед; про одного французского игрока, умевшего рассчитать десять ходов вперед, писали как про чудо. Сколько же тут ходов и сколько нам неизвестного? (Ид 336)

И вот, прежние рамки прежнего купца вдруг страшно раздвигаются в наше время. С ним вдруг роднится европейский спекулянт, на Руси еще прежде неведомый, и биржевой **игрок**. (*ДП 23*: 159)

⊠ [Н. Н. Страхову] Главная же штука в том, что все его [заграничного русского] жизненные соки, силы, буйство, смелость пошли *на рулетку*. Он – **игрок**, и не простой **игрок**, так же как скупой рыцарь Пушкина не простой скупец. Это вовсе не сравнение меня с Пушкиным. (*Пс 28.2*: 51) [А. Г. Достоевской] Ты для меня все свое заложила в эти 4 года и скиталась за мною в тоске по родине! Аня, Аня, вспомни тоже, что я не подлец, а только страстный **игрок**. (*Пс 29.1*: 198)

/// В составе имени собств. **"Жизнь игрока"** ["Тридцать лет, или Жизнь игрока" – мелодрама французского драматурга В. Дюканжа (1783-1833), пользовавшаяся большой популярностью на русской сцене в переводе Р. М. Зотова] Может быть, и он тоже имел увлечения, разъезжал на извозчиках, знал какую-нибудь Луизу и ходил в театр смотреть **"Жизнь игрока"**. (*Пб 19*: 74)

"Игрок" [роман Ф. М. Достоевского, 1866 г.] ⊠ [А. П. Сусловой] 28 ноября роман **"Игрок"** (теперь уже напечатан) был кончен, в 24 дня. (*Пс 28.2*: 182)

Комментарий

АССЦ биржевой, войти в азарт, играть, карты, монета, чайная, шахматный, рулетка, страсть, страстный, шанс, ставить, проигрывать, расчет, отчаянный, интерес, долги, ставка.

СЧТ1 игрок (игроки) биржевой *ДП 23*: 159 вошедшие в азарт Дв 133 записные Иг 293 здешние Иг 248 известный Пд 230 мелкий Иг 316 настоящие Иг 292 отчаянные Иг 292 опытные Иг 294 польский БрК счастливые Иг 261 страстный *Пс 29.1*: 198 шахматный ЗМ 50 Ид 336 эксцентрический Иг 261 французский Ид 336, 385.

ТРП *В сравн.* ΔЛентяи, не желающие работать, толпятся около дающих, как **игроки** у игорного стола, надеясь выиграть. А меж тем жалких грошей, которые им бросают, недостает и на сотую долю. (Бс 264)Δ

Словоуказатель **игрок** Иг 261, 262, 265, 292, 294, 300, 316 ПН 359, 359, 359 Ид 336 Пд 157, 179, 230 БрК 385[15] **игрока** Иг 247 Ид 336 Пд 59, 230, 251, 411[6] **игрокам** Иг 248, 261[2] **игроками** Дв 133 Иг 262[2] **игроках** Иг 225[1] **игроки** ЗМ 49, 49 Иг 217, 223, 262, 284, 292 Бс 264[8] **игроков** ЗМ 50 Иг 260, 260, 261, 261, 261, 265, 273, 293, 294 Пд 228, 230[12] **игроком** Пд 251[1] **игроку** ЗП 118 Пд 231[2] **игрок** *ДП 23*: 159[1] **игрока** *Пб 19*: 74[1] ⊠ **игрок** *Пс 28.2*: 51, 51, 182 *Пс 29.1*: 198, 213, 213, 214[7] **игрока** *Пс 29.1*: 213, 213, 213[3] **игрокам** *Пс 28.2*: 40[1] **игроке** *Пс 29.1*: 213[1]

Из словообразовательного гнезда См. ИГРАТЬ

Е. Ц.

ИЗВЕРГ <79:68,8,3,->

1. Жестокий человек, мучитель, злодей.

🕮 **Изверг**! что вы делаете? — прошептал молодой человек. — Вы [Иван Андреевич] губите нас обоих! Зачем вы схватили ее [собачку]? Боже мой, он ее душит! Не душите! Пустите ее! **Изверг**! (ЧЖ 75) [Марья Александровна Мозглякову:] Вы меня понимаете, mon ami Конечно, найдутся низкие, коварные люди, **изверги**, которые будут утверждать, что вовсе не родственное чувство к страждущему старику повлекло вас за границу. Я нарочно назвала вашу любовь непорочною, потому что эти люди, пожалуй, придадут ей совсем другое значение. (ДС 354) Еще мгновение, и, конечно, бедный умер бы от испуга; но **изверг** помиловал и выпустил ухо. Весь этот смертный страх продолжался с полную минуту, и со стариком после того приключился какой-то припадок. (Бс 43)

🖉 Вот он [г-н Джунковский] чуть не со слезами жалуется в суде на малолетних детей, он простирает руки: "Я сделал для них все, все, я нанимал учителей, гувернанток, я тратил на них более, чем позволяли мне средства, но они **изверги**, они стали воровать, они секли мертвую сестру по лицу!" Одним словом, он считает себя вполне правым. (*ДП 25*: 186) Кстати, еще недавно, уже в половине ноября, писали из Пиргоса о новых зверствах этих **извергов**. Когда, во время горячей бывшей там стычки, турки временно оттеснили наших так, что мы не успели захватить наших раненых солдат и офицеров, и когда потом, в тот же день к вечеру, опять наши воротились на прежнее место, то нашли своих раненых солдат и офицеров обкраденными, голыми, с отрезанными носами, ушами, губами, с вырезанными животами и, наконец, обгорелыми в сожженных турками скирдах соломы и хлеба, куда они предварительно перенесли живых наших раненых. (*ДП 26*: 75)

🖂 [М. М. Достоевскому] Итак, я со всеми рассорился. Дядюшка, вероятно, считает меня неблагодарным **извергом**, а зять с сестрою — чудовищем. Меня это очень мучает. (*Пс 28.1*: 104) [П. А. Исаеву] Я просил, приказывал и умолял, а ты наплевал на всю мою тоску. В Петербурге холера: мучаюсь, что ты болен, потому что неужели ж ты такой **изверг**, чтоб не отвечать мне. Не я ль велел тебе во что бы то ни стало писать ко мне каждую субботу, не дожидаясь моих ответов. (*Пс 28.2*: 163)

2. Как бранное слово.

🕮 [Марья Александровна:] Я пересилила себя, я не упала в обморок, — но какими ударами ты поразила мое сердце, Зина. Эта бесстыдная, этот **изверг** Настасья требует двести рублей серебром и за это клянется достать обратно письмо. Я сама, в легких башмаках, по снегу, бегу к жиду Бумштейну и закладываю мой фермуар — память праведницы, моей матери! (ДС 323) Да без меня ты бы на улице с голоду померла. Ноги мои должна мыть да воду эту пить, **изверг**, черная ты шпага французская. Околела бы без меня! (УО 258) [Вельчанинов Трусоцкому:] Понимаешь ли ты, пьяный **изверг**, что без тебя ее и похоронить нельзя будет! — прокричал он задыхаясь. (ВМ 61)

3. Тот, кто удален, изгнан из общества.

🕮 Сам Ришар свидетельствует, что в те годы он, как блудный сын в Евангелии, желал ужасно поесть хоть того месива, которое давали откармливаемым на продажу свиньям, но ему не давали даже и этого и били, когда он крал у свиней, и так провел он все детство свое и всю юность, до тех пор пока возрос и, укрепившись в силах, пошел сам воровать. Дикарь стал добывать деньги поденной работой в Женеве, добытое пропивал, жил как **изверг** и кончил тем, что убил какого-то старика и ограбил. Его схватили, судили и присудили к смерти. (БрК 218) А так как начальство его было тут же, то тут же и прочел бумагу вслух всем собравшимся, а в ней полное описание всего преступления во всей подробности: "Как **изверга** себя извергаю из среды людей, бог посетил меня, — заключил бумагу, — пострадать хочу!" Тут же вынес и выложил на стол все, чем мнил доказать свое преступление и что четырнадцать лет сохранял: золотые вещи убитой, которые похитил, думая отвлечь от себя подозрение, медальон и крест ее, снятые с шеи <...> (БрК 282)

П р и м е ч а н и я. Зн. 3 исчерпывается приведенными примерами.

Словоуказатель 🕮 **изверг** ЧЖ 75, 75, 76 ДС 258, 319, 323, 338, 358, ЗП 150 Иг 227 ПН 24, 215, 216, 304, 338 Ид 93, 166, 199 ВМ 61, 63 Бс 43, 240, 240, 240, 240, БрК 114, 218, 218, 262, 335, 340 Бка 39, 54, 120, 124, 124, 169, 170[37] **изверг-с** ПН 344[1] **изверга** ПН 350 Ид 161 ВМ 52 Пд 318, 320 БрК 282, 335 Бка 37, 39, 40, 88, 88, 88, 117, 118, 121, 121, 121, 121[20] **изверги** ЧЖ 76, 76 ДС 346, 354 СС 152 БрК 458[6] извергом ДС 319 Ид 199 ВМ 35[3] **извергу** БрК 108[1] 🗐 **изверга** *ДП 25*: 222[1] **изверги** *ДП 25*: 184, 186, 192[3] **извергов** *ДП 25*: 184 *ДП 26*: 75, 79[3] **извергу** *ДП 26*: 98[1] ⊠ **изверг** *Пс 28.2*: 163[1] **изверга** *Пс 28.1*: 104[1] **извергом** *Пс 28.1*: 104[1]

Комментарий

АССЦ быть похожим, душить, жертва, жестокий, зверства, злодей, коварный, кричать, мучитель, мучить, помиловать, сечь, убийца, убить, чудовище.

СЧТ1 изверг (изверги) единичный БКа 124 бессердечные *ДП 25*: 192 неблагодарный *Пс 28.1*: 104.

СЧТ2 Δ**изверг**, ретроград, крепостник ПН 216 **изверг** и подлец ПН 338 отцеубийца и **изверг** БрК 340 хотя бы и **изверг**, хотя бы и злодей Бка 170 похож на **изверга** и на чудовище неблагодарности *Пс 28.1*: 104Δ

Е. Ц.

ИЗВЕСТИЕ <466:235,66,165,->

Сообщение, весть; сведения, справка о чем-л.

🕮 [Писаренко Голядкину:] Вот-с, по вашему дельцу-с. Ни от кого **известий** покамест нет никаких-с. А если будут, уведомим-с. (Дв 192) Аркадий Иванович на цыпочках подошел к кровати и уселся; потом вдруг хотел было встать, но потом опять принужден был сесть, вспомнив, что помешать может, хотя и сидеть не мог от волнения: видно было, что его совсем перевернуло **известие** и первый восторг еще не успел выкипеть в нем. (Ср 21) [Жена Петра Ивановича] Я злилась всю ночь. Благодарю за присылку **известий** и переписки. Какая куча бумаги! (РП 239) Но вдруг все переменилось, как волшебством; все успокоились и готовы были

веселиться, хохотать, визжать и плясать, точно так же, как если бы неожиданного гостя совсем не было в комнате. Причиной тому был неизвестно каким образом вдруг разошедшийся слух, шепот, **известие**, что гость-то, кажется, того... под шефе. И хоть дело носило с первого взгляда вид ужаснейшей клеветы, но мало-помалу стало как будто оправдываться, так что вдруг все стало ясно. (СА 24) Дело в том, что всего две недели назад он [князь Мышкин] получил под рукой одно **известие**, хоть и короткое и потому не совсем ясное, но зато верное, о том, что Настасья Филипповна, сначала пропавшая в Москве, разысканная потом в Москве же Рогожиным, потом опять куда-то пропавшая и опять им разысканная, дала наконец ему почти верное слово выйти за него замуж. (Ид 153)

❐ Полное ежемесячное обозрение политической жизни государств. **Известия** последней почты, политические слухи, письма иностранных корреспондентов. (*Пб 18*: 40) Дело не в телеграммах и не в раздроблении по листам и не в одной скорости, но в одной поспешности передачи **известий**. **Известие**-то всегда есть, да что передать-то о нем – вот затруднение! Вот за границей везде издаются по поводу изучения накопившихся фактов книги, трактаты, *брошюры*, и все их читают, кому надо жить и кто интересуется своею жизнию. (*Пб 20*: 143) Об огромности ума его [графа Шамборского], однако, никто и никогда не имел **известий**, так что, может быть, слова о Бисмарке и не его (если были сказаны), и граф повторил лишь чужое слово, и, кто знает, может быть нарочно для него придуманное. (*Пб 21*: 183) Женатого в монахи не *постригут*, это так; но почему "никакое монастырское начальство имеющего живую жену в монастырь не примет", как утверждаете вы с азартом? Это откудова почерпнули вы такое **известие**? (*ДП 21*: 83)

🖂 [М. А. Достоевскому] Недавно получили мы от них [Куманиных] письмо, в котором между прочими недальновидными расспросами пишут, что уже давно не получали от Вас никакого **известия**. (*Пс 28.1*: 44) [В. Д. Констант] Теперь он [Паша] привыкает к корпусу, и мне все кажется, что он слишком мал для него. Я получил письмо от Ждан-Пушкина, инспектора корпуса, наполненное **известиями** о Паше. Он пишет, что он очень шалит и худо учится. (*Пс 28.1*: 294) [А. Е. Врангелю] Прощайте, добрый друг мой, до свиданья. Надеюсь в будущем письме обменяться с Вами более счастливыми **известиями**. Дал бы бог! (*Пс 28.2*: 152)

III В составе имени собств. **"Известия"** [см. "С.-Петербургские известия"] 🕮 Сам по начальству отзыв хочет подать и потом в **"Известиях"** напечатать. Это уж не стишки, подобно Ивану Матвеичу... (Кр 190)

"С.-Петербургские известия"[в пародийном рассказе "Крокодил" имеется в виду газета "С.-Петербургские ведомости"] 🕮 Чаще всего пусть читает premier-политик **"С.-Петербургских известий"**, сверяя каждодневно с "Волосом". (Кр 195)

"Современные известия" 🖂 [С. А. Толстой] Факт, по-видимому, невероятный, но он, однако же, явился в **"Современных известиях"**, газете Гилярова-Платонова, который сам был свидетелем факта. (*Пс 30.1*: 188)

Словоуказатель 🕮 известие Ср 21 ЧЖ 53 ПП 223 ДС 397 СС 19, 121, 130 УО 214, 218, 269, 278, 325, 325 ЗМ 10, 179, 179, 179, 180, 182, 224, 227 СА 24 33 60 Иг 212, 222, 239, 239, 260 ПП 124, 150, 252, 295, 415, 416 Ид 151, 153, 199, 256, 260, 265, 293, 300, 376, 376, 389, 406, 424, 445, 453, 478, 479, 493, 493 ВМ 19 Бс 17, 36, 38, 63, 85, 115, 116, 173, 193, 295, 327, 384, 396, 405, 414, 419, 446, 448 Пд 31, 80, 132, 132, 187, 197, 250, 251, 251, 279, 296, 325, 328, 334, 387, 398, 402, 404, 404, 449 БрК 9, 91, 117, 128, 150, 150, 155, 207, 208, 294, 298, 302, 345, 369, 404, 408 БКа 11, 14, 15, 48, 94, 134, 143, 184[116] **известием** РП 232 ДС 302, 323 СС 82, 117 ЗМ 228 Иг 286 ПП 156 Ид 199, 441 Бс 250, 251, 284, 327, 340, 455 Тх 19 Пд 130, 242, 423, 443, 451 БКа 84, 84, 142[25] **известии** ПП 246 Ид 200 ВМ 25, 26 Пд 23, 389, 441 БрК 371[8] **известий** Дв 192 РП 239 СС 95 УО 214, 339 ЗЗ 56 Кр 195, 207 ПП 112 Ид 151, 191, 229, 260, 420, 420 Бс 82, 82 Пд 124 БрК 134 БКа 15, 139[21] **известию** Хз 288 ЗМ 218 Бс 46, 448[4] **известия** ДС 336 СС 122 УО 215, 229, 274, 281 ЗМ 67, 96, 195, 217, 227, 227 Кр 205 Иг 212, 212, 242, 314 ПП 154, 227, 414, 415, 415 Ид 116, 151, 198, 260, 331, 396 ВМ 26 Бс 17, 104, 347, 512 Пд 212, 247, 322, 341, 395, 403 БрК 150, 184, 299 БКа 15, 138[44] **известиям** ПП 227, 415[2] **известиями** Иг 254 ПП 415 Ид 152, 200, 422 Бс 213, 346 Пд 207, 301 БрК 133[10] **известиях** РП 259 СС 108 Кр 186, 190 Ид 154[5] ▮ **известие** *Пб 19*: 81 *Пб 20*: 142 *Пб 21*: 137, 142, 143, 151, 171, 197, 219, 220, 222, 227, 229, 233, 237 *ДП 21*: 57, 68, 83, 115, 135 *ДП 22*: 52, 60 *ДП 23*: 21 *ДП 24*: 58 *ДП 25*: 12, 12, 78 *ДП 26*: 56[28] **известие-то** *Пб 20*: 143[1] **известием** *Пб 21*: 216[1] **известии** *Пб 21*: 225[1] **известий** *Пб 20*: 143, 146 *Пб 21*: 156, 183, 189[5] **известию** *Пб 21*: 210 *ДП 25*: 13[2] **известия** *Пб 18*: 40, 75 *Пб 19*: 150 *Пб 20*: 86 *Пб 21*: 142, 190, 190, 191, 210, 210 *ДП 22*: 105 *ДП 23*: 51, 100 *ДП 25*: 79, 169, 210 *ДП 26*: 44 *ДП 27*: 32[18] **известиям** *Пб 21*: 145, 210, 227 *ДП 21*: 59 *ДП 23*: 101[5] **известиями** *Пб 20*: 46 *Пб 21*: 142, 208[3] **известиях** *Пб 21*: 164 *ДП 25*: 177[2] ⊠ **известие** *Пс 28.1*: 72, 124, 197, 212, 220, 253, 256, 286, 304, 310, 344 *Пс 28.2*: 71, 92, 95, 95, 130, 188, 206, 231, 270, 272, 273, 273, 274, 274, 274, 274, 276, 328 *Пс 29.1*: 9, 29, 37, 46, 49, 51, 90, 240, 245, 267, 270, 321 *Пс 29.2*: 13, 70, 82, 83, 105, 108 *Пс 30.1*: 21, 50, 84, 96, 109, 128, 155, 155, 157, 167[57] **известием** *Пс 28.1*: 346, 356 *Пс 28.2*: 271, 273[4] **известии** *Пс 28.2*: 31, 170[2] **известий** *Пс 28.1*: 56, 73, 196, 211, 286, 342, 374 *Пс 28.2*: 37 *Пс 28.2*: 185, 215, 314 *Пс 29.1*: 7, 95, 95, 96, 253, 270, 277, 278 *Пс 29.2*: 13, 16, 37, 161, 180 *Пс 30.1*: 123, 124[26] **известию** *Пс 28.1*: 331 *Пс 28.2*: 231, 322 *Пс 29.1*: 48[4] **известия** *Пс 28.1*: 39, 44, 113, 113, 171, 196, 211, 213, 214, 218, 227, 284, 286, 325, 329, 342, 372, 374 *Пс 28.2*: 38, 39, 44, 129, 129, 139, 152, 155, 178, 272, 276, 298, 314 *Пс 29.1*: 37, 95, 96, 97, 97, 172, 200, 206, 242, 244, 270, 275, 334, 336, 337, 344 *Пс 29.2*: 35, 39, 45, 45, 56, 106, 116, 169 *Пс 30.1*: 38, 95, 96, 99, 167, 186[61] **известиям** *Пс 29.1*: 96[1] **известиями** *Пс 28.1*: 232, 268, 294 *Пс 28.2*: 152, 333 *Пс 30.1*: 96[6] **известиях** *Пс 28.1*: 116, 267 *Пс 29.1*: 90 *Пс 30.1*: 188[4]

Комментарий

АССЦ брошюры, верный, весть, дело, заключить, знать, иметь, иностранные газеты, интересоваться, искажать, клевета, книги, не получать, ни от кого, никаких, обменяться, окончательный, передать, переписка, писать, письма, политическая жизнь, получать, почерпнуть, почта, рассказ рукопись, сведения, слух, сообщать, точный, трактаты, уведомить, факты, черпать, читать, шепот.

СЧТ1 известие (известия) благоприятное *Пс 28.1*: 286 в высшей степени интересное Ид 406 важное Пд 31 БрК 207 великое БрК 155 верное БКа 15 Бс 419 веселое Бс 250 глупое Пд 187 громовое *Пс 28.1*: 212 дикое БКа 15 добрые *Пс 28.2*: 38 интересное Ид 300 коллосальнейшее БКа 143 летучие *Пб 20*: 46 любопытное БКа 84 невероятное Иг 260 необыкновенное Пд 132 неожиданное БКа 143 БрК 371 неприятное *Пс 28.2*: 95 нечаянное Бс 115 окончательное Иг 212 ошеломляющее БрК 408 положительное *Пс 28.1*: 214 поразительное Ид 389 последнее Иг 212 последние УО 215 приятное Хз 288 решительное *Пс 28.1*: 286 скверные Ид 331 соблазнительное БрК 299 странное ДС 323 счастливое *Пс 28.2*: 152 телеграфическое *Пб 21*: 219 точнейшие ПП 227 Бс 85 точное ЗМ 227 удивительное Иг 239 хорошее Пд 207 чрезвычайное Ид 293.

НСТ Δ[А. Е. Врангелю] Помогите, помогите мне, когда настанет время! Похлопочите о позволенье, по крайней мере, **не оставляйте меня известиями**. Поймите мое положение и будьте хоть Вы моим во всем хранителем, как до сих пор были! (*Пс 28.1*: 268)Δ

Е. Ц.

ИЗВЕСТНО <**556**:376,136,44,->

1. *Безл. в знач. сказ.* О наличии сведений о ком-, чем-л.

[Девушкин] Что мне только достоверно **известно**, так это то, что прошлый год у нас Аксентий Осипович таким же образом дерзнул на личность Петра Петровича, но по секрету, он это сделал по секрету. (БЛ 67) [Иван Петрович Петру Ивановичу] **Известно** вам, что воспитания и манеров хороших я не имею, и пустозвонного щегольства я чуждаюсь, потому что по горькому опыту познал наконец, сколь обманчива иногда бывает наружность и что под цветами иногда таится змея. (РП 236) Да и, наконец, всем **известно**, к какому контрасту способны некоторые утонченные дамы известного общества у себя за кулисами, и мне именно хотелось изобразить этот контраст. (ДС 359) Впрочем, **известно**, что человек, слишком увлекшийся страстью, особенно если он в летах, совершенно слепнет и готов подозревать надежду там, где вовсе ее и нет; мало того, теряет рассудок и действует, как глупый ребенок, хотя бы и был семи пядей во лбу. (Ид 43)

Мы искренно желаем петербуржцам веселиться на дачах и поменьше зевать. Уж **известно**, что зевота в Петербурге такая же болезнь, как грипп, как геморрой, как горячка, болезнь, от которой еще долго не освободятся у нас никакими лечениями, ни даже петербургскими модными лечениями. Петербург встает зевая, зевая исполняет обязанности, зевая отходит ко сну. (*Пб 18*: 21) Ответ, конечно, благоразумный и справедливый, и мужик, конечно, должен с ним согласиться, но ведь слишком-то явно высказывать это обидно. Ведь **известно**, за что люди иногда обижаются. (*Пб 19*: 33) Публике слишком **известно**, что антрепренер столичной газеты, когда по примеру его основалась другая газета, в испуге сказал себе, схватясь за карман: "Эта новооснованная негодница может лишить меня двух или двух с половиною тысяч подписчиков". (*ДП 21*: 65)

[М. М. Достоевскому] Григоровича и Некрасова нет еще в Петербурге, а **известно** лишь по слухам, что они явятся разве-разве к 15-му сентяб<ря>, да и то сомнительно. (*Пс 28.1*: 111) [А. И. Шуберт] Вам **известно**: с одной стороны счастье, блаженство; с другой – забота, мука, расстройство, да и в самом чувстве не то, что прежде; менее свободы, больше рабства. (*Пс 28.2*: 14)

2. *В зн. вводн. сл.* Конечно, понятно.

[Петрушка Голядкину:] Что же, сударь! сами изволите знать-с. **Известно-с**, добрый человек худому тебя не научит. (Дв 209) [Неизвестный (рассказчик)] Есть ли по крайней мере у него [будущего жильца] вид какой-нибудь, паспорт или что-нибудь? [Аграфена:] Как же! **известно** есть. Хороший, бывалый человек; три рубля обещался давать. (ЧВ 83) [Маслобоев:] Во-первых, чуть ли не бил [князь] ее [графиню Хлестову], во-вторых, нарочно пригласил к себе Феферкухена, тот и ходил, другом ее сделался, ну, хныкали вместе, по целым вечерам одни сидели, несчастья свои оплакивали, тот утешал: **известно**, божьи души. (УО 337) [Закладчик] Пришла старуха капитанша с медальоном – покойного мужа подарок, ну, **известно**, сувенир. Я выдал тридцать рублей. (Кт 17)

♦ **Как известно** [Фома:] Он [Фалалей] ответит мне, что этот мужик, вместо того чтобы трудиться для блага своего семейства, напился пьян, пропил в кабаке полушубок и пьяный побежал по улице. В этом, **как известно**, и состоит содержание всей этой поэмы, восхваляющей пьянство. (СС 68) Затем, **как известно**, напоили всенародно из чаши осла, церкви обратили в магазины, веру христианскую ликвидировали, в Учредительном собрании большинством четырех, кажется, голосов провозгласили богиню Разума, а христианские священники разбежались. (*Пб 21*: 152)

Комментарий

АССЦ всем, впрочем, доподлинно, достоверно, знать, лишь, наконец, публика, совершенно, слухи, сказать, сомнительно.

Из словообразовательного гнезда См. **ИЗВЕСТНЫЙ**

Е. Ц.

ИЗВЕСТНЫЙ <848:479,260,108,1>

1. Такой, о котором имеются сведения, о котором знают, имеют представление; знакомый.

[Доброселова] Вы [Девушкин] говорите, что у вас глаза слабеют, так не пишите при свечах; зачем писать? Ваша ревность к службе и без того, вероятно,

известна начальникам вашим. (БЛ 18) Тем временем кое-кто из жильцов решились сделать торжественный прием беглецу: испортили задвижку и отодвинули ширмы от кровати пропавшего, немножко поизмяли постель, взяли **известный** сундук, поместили его на кровати в ногах, а на кровать положили золовку, то есть куклу, форму, сделанную из старого хозяйкина платка, чепца и салопа, но только совершенно наподобие золовки, так что можно было совсем обмануться. (ГП 248) О зачем вы так торжественно начинаете, маменька! К чему все это красноречие, все эти подробности, которые совершенно не нужны, которые тяжелы и которые нам обеим слишком **известны**? – с каким-то злобным отвращением прервала ее Зина. (ДС 322) [Аркадий] Там, дальше, уже нажив тысячу и другую, я бы, конечно, и невольно вышел из факторства и уличного перекупства. Мне, конечно, слишком мало еще **известны** биржа, акции, банкирское дело и все прочее. Но, взамен того, мне известно как пять моих пальцев, что все эти биржи и банкирства я узнаю и изучу в свое время, как никто другой, и что наука эта явится совершенно просто, потому только, что до этого дойдет дело. (Пд 70)

🗐 Знаете ли, господа, сколько значит, в обширной столице нашей, человек, всегда имеющий у себя в запасе какую-нибудь новость, еще никому не **известную**, и сверх того обладающий талантом приятно ее рассказать? (*Пб 18*: 18) **Известен** факт, что грамотное простонародие наполняет остроги. Тотчас же из этого выводят заключение, что не надо грамотности. Логически ли это? (*Пб 18*: 62) Эти новые начала, новые и самостоятельные начала человеческих будущих обществ, сами из себя исходящие и сами в себе живую силу почерпающие, были уже **известные** европейскому человечеству начала выработанной им цивилизации – то есть наука, государство и мечта о справедливости, основанной единственно на законах разума. (*Пб 21*: 234)

🖂 [М. М. Достоевскому] Но мне сказали, что это невозможно; могу только я тебе написать это письмо, по которому поторопись и ты дать мне поскорее отзыв. Я боюсь, что тебе как-нибудь был **известен** наш приговор (к смерти). Из окон кареты, когда везли на Семен<овский> плац, я видел бездну народа; может быть, весть уже прошла и до тебя, и ты страдал за меня. (*Пс 28.1*: 162) [Н. М. Достоевскому] Край, который я проезжал до нашей границы, спокоен, хотя солдаты дежурят на каждой станции, но, однако ж, веселы и довольны, как я заметил. Осмотрюсь здесь и стану посещать одну **известную** мне кофейную, где есть русские газеты. (*Пс 28.2*: 38) [А. Н. Майкову] Не надо, чтоб другим были **известны** мои домашние дела. Вот в чем дело: через месяц я отработаюсь в "Русский вестник". (*Пс 28.2*: 328)

2. Знакомый всем каким-л. качеством, свойством.

🕮 [Девушкин] Да, Варенька, они [его превосходительство] не с одним мною так обошлись милостиво. Они не одного меня облагодетельствовали и добротою сердца своего всему свету **известны**. Из многих мест в честь ему хвалы воссылаются и слезы благодарности льются. (БЛ 95) Б. рассказывает, что в этот же

вечер, перед сумерками, он встретился с князем Х-м, **известным** дилетантом, человеком глубоко понимавшим и любившим искусство. (НН 174) Эта Бубнова давно уж **известна** кой-какими проделками в этом же роде. Она на днях с одной девочкой из честного дома чуть не попалась. (УО 273) Это было что-то бессознательное, вроде какого-то чувства, но тем сильнее, чем безотчетнее. До смерти отца своего он [Артемий Павлович], впрочем, не решался предпринять что-нибудь решительное; но в Петербурге стал **известен** "благородным" образом своих мыслей многим замечательным лицам, с которыми усердно поддерживал связи. Это был человек, уходящий в себя, закрывающийся. (Бс 224)

Скажем прямо: предводители славянофилов **известны** как честные люди. А если так, то как можно сказать обо всей литературе, что она "равнодушна к скорбям народным?" (*Пб 19*: 59)

3. Пользующийся всеобщим признанием, знаменитый, прославленный.

На другой стороне был портрет одного **известного** генерала, тоже превосходно и весьма похоже отделанный. (Ср 28) Лицо приглашавшее было одно **известное** деловое лицо, со связями, с знакомством, с интригами, так что можно было подумать, что детский бал этот был предлогом для родителей сойтись в кучу и потолковать об иных интересных материях невинным, случайным, нечаянным образом. (ЕС 95) Из ее [блондинки] больших открытых глаз будто искры сыпались; они сверкали, как алмазы, и никогда я не променяю таких голубых искрометных глаз ни на какие черные, будь они чернее самого черного андалузского взгляда, да и блондинка моя, право, стоила той знаменитой брюнетки, которую воспел один **известный** и прекрасный поэт и который еще в таких превосходных стихах поклялся всей Кастилией, что готов переломать себе кости, если позволят ему только кончиком пальца прикоснуться к мантилье его красавицы. (МГ 269) Говорят, один из **известнейших** юмористов наших обмолвился при этом восхитительною эпиграммой, достойною занять место не только в губернских, но и в столичных очерках наших нравов <...> (Ид 221)

Но мы и теперь же готовы удовлетворить желание читателей. Повести, рассказы, юмористические стихотворения, пародии на **известные** романы, драмы и стихотворения, физиологические заметки, очерки литературных, театральных и всяких других типов, достопримечательные письма, записки, заметки о том, о сем, анекдоты, пуфы и пр., и пр., все в том же роде, то есть в том роде, который соответствует нраву "Зубоскала" и кроме которого ни к какому другому роду он не чувствует в себе призвания. (*Пб 18*: 9) Громкое имя, подписанное под ним, обязывает суд быть только строже к нему, и журнал наш никогда не низойдет до общепринятой теперь уловки – наговорить **известному** писателю десять напыщенных комплиментов, чтобы иметь право сделать ему одно не совсем лестное для него замечание. Похвала всегда целомудренна; одна лесть пахнет лакейской. (*Пб 18*: 39) Брат мой был человек высоко порядочного тона, вел и держал себя как джентльмен, которым и был на самом деле. Это был человек

весьма образованный, даровитый литератор, знаток европейских литератур, поэт и **известный** переводчик Шиллера и Гете. (*ДП 22*: 134)

✉ [А. Е. Врангелю] Но ведь это средство к существованию моему и карьере, потому что я уверен в себе и надеюсь быть **известным** и составить себе значение, участь, обратить на себя внимание, наконец. (*Пс 28.1*: 243) [М. М. Достоевскому] К этому непременно прибавь, что я пишу теперь прелюбопытные "Записки из Мертвого дома", что это явится в одном из **известных** журналов, кажется в "Современнике", и что это сочинение может еще более заинтересовать насчет автора публику. (*Пс 28.1*: 358) [А. Н. Майкову] <...> передоверьте (так как Вы имеете право на то по доверенности от меня) дело какому-нибудь **известному** адвокату (Спасовичу, Архангельскому или тому подобное) – *чего бы ни стоило*, и пусть тот тотчас же начнет против Стелловского формальный законный иск в получении денег (причем сумму надо обозначать по расчету листов; если и будет ошибка, то суд решит). Впрочем, адвокат знает, как сделать. (*Пс 29.1*: 182) [С. А. Ивановой] Прошу 400 р. у Каткова для переезда два шага отсюда в Вевей (по озеру 4 часа езды на пароходе), все совершится в один день. Вевей – город, который лежит в той самой излучине озера, где Montreux, Шильон, Villeneuve, то есть места, **известные** всему свету по необыкновенной мягкости и прелести климата. (*Пс 28.2*: 292)

4. Определенный, установленный, обозначенный.

🕮 [Голядкин:] Да, мой друг, карету, просторнее и на **известное** время. А ты, мой друг, не думай чего-нибудь... (Дв 210) [Мечтатель] Мне страшно стало оставаться одному, и целых три дня я бродил по городу в глубокой тоске, решительно не понимая, что со мной делается. Пойду ли на Невский, пойду ли в сад, брожу ли по набережной – ни одного лица из тех, кого привык встречать в том же месте, в **известный** час, целый год. (БН 102)

🗞 Современная мысль не мчится вдаль без оглядки; да она еще и побаивается слишком быстрого ходу. Напротив, она как будто приостановилась в **известной** средине, дошла до возможного своего рубежа и осматривается, роется кругом себя, сама осязает себя. Почти всякий начинает разбирать, анализировать и свет, и друг друга, и себя самого. (*Пб 18*: 27) Правда, красота всегда полезна; но мы об ней теперь умолчим, а вот что мы скажем (впрочем, заранее предуведомляем, – может быть, мы скажем неслыханную, бесстыднейшую дерзость, но пусть не смущаются нашими словами; мы ведь говорим только одно предположение), что, скажем мы, а ну-ка, если "Илиада"-то полезнее сочинений Марка Вовчка, да не только прежде, а даже теперь, при современных вопросах; полезнее как способ достижения **известных** целей, этих же самых вопросов, разрешения настольных задач? Ведь и теперь от "Илиады" проходит трепет по душе человека. (*Пб 18*: 95) И вот еженедельно и в **известные** дни среди темной ночи, объявшей нашу литературу, с надрывом и с яростью раздается: "Антропка-а!" (*ДП 21*: 66)

✉ [П. А. Карепину] Почти в каждом письме моем я предлагал Вам, как заведующему всеми делами семейства нашего, проект о выдележе, сделке, контракте, уступке или как там угодно части моего имения за **известную** сумму

денег. (*Пс 28.1*: 93) [Н. Н. Страхову] Но я слишком хорошо Вас-то, по крайней мере, знаю, чтоб быть уверенным в Вашем на меня взгляде. Не писали бы Вы мне таких добрых писем, если б не уважали меня до **известной** степени и как человека, и как литератора. (*Пс 29.1*: 33)

🖃 [В С.-Петербургский Цензурный Комитет] Молчание же редакции журнала "Гражданин" по поводу столь дорогого события было бы признаком неуважения или несочувствия к событию со стороны такого органа печати, который, за неимением других выгод, считает себя по крайней мере вправе выражать те сердечные чувства, которые в **известные** торжественные минуты высказывать значит удовлетворить духовной потребности каждого русского, – чувства, отголоском которых в настоящее время переполнены все английские и даже французские газеты. (*ДК 29.1*: 378)

5. Такой, который подразумевается, но которого почему-л. нежелательно или неудобно назвать.

🕮 [Из письма Вахромеева Голядкину] Спешу вам объявить, что поручение, вами на меня возлагаемое и состоящее в передаче **известной** вам особе через мои руки письма, согласен исполнить во всей верности и точности. (Дв 181) [Иван Петрович] Я выждал три дня; употребить постарался их с пользою, – между тем, чувствуя, что вежливость и приличие суть первые украшения всякого человека, с самого последнего письма моего, от десятого числа сего месяца, не напоминал вам о себе ни словом, ни делом, частию для того, чтобы дать вам исполнить безмятежно христианский долг относительно тетушки вашей, частию же потому, что для некоторых соображений и изысканий по **известному** делу имел во времени надобность. (РП 235) Где-нибудь вне острога существует такой человек – из солдат, из мещан, иногда даже девка, – который на деньги антрепренера и за **известную** премию, сравнительно очень немалую, покупает в кабаке вино и скрывает его где-нибудь в укромном местечке, куда арестанты приходят на работу. (ЗМ 36) [Князь Валковский Ивану Петровичу:] А так как вы наблюдаете интересы **известной** особы, то вам и хочется послушать, что я буду говорить. Так ли? – прибавил он с злою улыбкою. (УО 355) [С. Т. Верховенский:] Да и чего кричите вы? Единственно потому, что не сами женитесь и не вам придется носить **известное** головное украшение. (Бс 100)

🖂 [М. Д. Исаевой] Такая пустота! Один Ал<ександр> Егорыч, но с ним мне уже потому тяжело, что я поневоле сравниваю Вас с ним, и, конечно, результат выходит **известный**. Да к тому же его и нет дома. (*Пс 28.1*: 187) [П. А. Давыдову] А Вас я уже давно отличил как честнейшего и благороднейшего человека. Если же до сих пор молчал, несмотря на то, что обещался как можно скорее Вам написать об **известном** деле, то это единственно от огромных хлопот, которые здесь выпали на мою долю. (*Пс 28.1*: 354)

Примечания. Для зн. 5 характерно использование в прямой речи с ироническим оттенком и с выражением отрицательного отношения к тому, о ком (о чем) говорится.

6. Такой, который знает, имеет сведения о чем-л., ком-л., извещенный.

🕮 [Девушкин] Слышите ли, ангельчик мой, слышите ли, – они теперь всё знают, обо всем **известны**, и об вас [Доброселовой], родная моя, знают, и обо всем, что ни есть у вас, обо всем знают! (БЛ 79) [Голядкин:] Позвольте еще вас, Антон Антонович, нижайше спросить: **известны** ли обо всем этом деле его превосходительство? (Дв 198) – Почему ж бы я мог быть **известен** про Дмитрия Федоровича; другое дело, кабы я при них сторожем состоял? – тихо, раздельно и пренебрежительно ответил Смердяков. (БрК 206)

Примечания. Данное значение в Толковом словаре под ред. Ушакова имеет помету *устар.*

7. *В зн. сущ. ср.р.* к зн. 1.

🕮 Господин строгой, но благородной наружности подошел прямо к Семену Ивановичу, пощупал его, сделал гримасу, вскинул плечами и объявил весьма **известное**, именно, что покойник уже умер, прибавив только от себя, что то же со сна случилось на днях с одним весьма почтенным и большим господином, который тоже взял да и умер. (ГП 259)

♦ **Дело известное** 🕮 [Ипполит] О, – сказал я, – нечего и видеть; **дело известное**; вы [господин], должно быть, потеряли место и приехали объясняться и опять искать места? (Ид 332) 🗐 Какая уж, думаю, метафора? Воинственность, **известное дело**... А впрочем, господь знает, что вы тут разумели; не разберешь! (*Пб 20*: 96)
Дойти до известной точки 🖂 [М. М. Достоевскому] Еще слава богу, что жил чем-нибудь да детей воспитал. Торговля же твоя **дошла до известной точки** и остановилась. Это грустно для человека с способностями. (*Пс 28.1*: 376)

Словоуказатель 🕮 **известен** ДС 336 УО 174, 174, 218, 238, 343, 424 ЗМ 117 СА 14 Кр 184 Иг 252, 299, 313 ПН 13, 141, 267, 349, 368 Ид 46, 118, 121, 150, 156, 387 ВМ 27, 40, 67 Бс 184, 224, 277 Тх 12 Пд 134, 134, 267, 287 БрК 5, 16, 111, 206, 408 БКа 91, 108, 141, 146[44] **известен-с** ПН 265[1] **известна** БЛ 18 УО 273, 395 ЗЗ 46 Иг 220, 252, 313 Ид 40, 232, 508 ВМ 46 Бс 37, 168, 234, 281, 312, 366, 414, 419, 459 БКа 75[21] **известная** Дв 161, 181, 182, 182 УО 374 ЗМ 110, 110, 192 ЗЗ 59 Иг 313 ПН 6, 17, 384 Ид 169, 199, 199 Бс 123 Пд 183 БрК 89, 422[20] **известнее** БКа 90[1] **известнейшего** НН 238[1] **известнейшим** БрК 471[1] **известнейших** Ид 221 ВМ 59[2] **известно** ДС 323 УО 196, 371, 407 ЗЗ 56, 86 Иг 220, 242, 244, 244, 249, 316 НН 14, 15, 73, 99, 170, 196, 296, 300 Ид 87, 151, 232, 392, 451, 466, 478 Бс 191, 191, 308, 345 Пд 53, 225, 253, 253, 255 БрК 343[37] **известного** БЛ 95 Дв 119, 123, 144, 160, 186, 197 РП 233 Ср 28 ЧЖ 63 НН 157 ДС 309, 359 УО 215, 264, 292 ЗМ 14, 151, 212, 213 Кр 190, 204 Иг 257, 316 ПН 129, 179 Ид 218, 225, 370 ВМ 5, 51 Бс 30, 56 Пд 14, 26, 323 БрК 7, 62, 255, 382, 484 БКа 70[42] **известное** БЛ 87 Дв 123, 184, 185, 185, 185, 196, 196, 210, 217 ГП 259 ЧВ 88 ЕС 95 НН 172 УО 172, 179, 188, 190, 316, 367 ЗМ 16 НН 366 Ид 269, 314, 332 ВМ 12, 27 Бс 33, 84, 100, 104, 205, 337 Тх 22 Пд 308 БрК 243, 355 Кт 8[38] **известной** Дв 181, 183, 185, 185 Хз 315 ДС 387 УО 345, 355 ЗМ 14, 25, 36, 119 ЗЗ 81 ЗП 105, 125 Кр 180 Иг 248 ПН 16, 158, 369 Ид 150, 150, 260, 261, 392, 392, 399, 405, 411, 447 ВМ 7, 15 Бс 67, 103, 323 Пд 183, 186, 253, 308, 308, 333 БрК 62, 297, 335, 463 БКа 97, 98[47] **известном** Дв 196, 219 НН 157 СС 148 УО 360 Ид 8, 38, 40, 405, 476 Бс 20, 241, 394 Пд 12, 221 БрК 120, 227, 276 БКа 98, 135[20] **известному** РП 235 НН 148 ПН 168, 292 Ид 218, 438 Бс 103 БрК 353[8] **известною** Ср 47 НН 367 Ид 169, 219, 476 Бс 137, 167[7] **известную** Дв 202 УО 172, 314 ЗМ 36, 139, 157 Кр 180 ПН 113, 218, 261, 345 Ид 208, 270 Бс 236, 250 Пд 14, 112, 180, 183, 273 БрК 382[21] **известны** БЛ 69, 79, 92, 95 Дв 198 ДС 322 ЗМ 119, 191 Иг 220, 248 ПН 171, 194, 364, 412 Ид 477, 486

Бс 8, 20, 69, 148, 234, 277, 282, 299, 339, 339, 433, 508 Пд 70 БрК 62, 247, 247, 349, 426 БКа 46, 62[36] **известные** РП 234 ЧЖ 63 УО 184, 345 ЗМ 110 ЗЗ 60 НН 279 Ид 55, 132, 261 Бс 30, 31, 236, 265, 485 БрК 19 БКа 78, 99[18] **известный** Дв 123, 182, 204, 207, 224 ГП 244, 248 Ср 23 БН 102, 103, 103, 119 НН 145 МГ 269, 277, 285 ДС 395 УО 292 ЗМ 179, 183 Кр 204 НН 174 Ид 17, 133, 139, 139, 139, 154, 154, 215, 219, 272, 444 ВМ 81 Бс 43, 199, 243, 243, 254, 283, 329, 396, 403, 447, 495 Тх 6 Пд 44, 66, 73, 230, 258 БрК 38, 92, 255, 427, 475[56] **известным** Дв 182 НН 156, 174 ДС 300 НН 202 Ид 16, 438 ВМ 7 Бс 104, 211, 251, 268, 413, 420, 478 Пд 173, 438 БрК 297, 465 БКа 131[20] **известными** ЗМ 59 ЗЗ 49 НН 199, 199 Бс 235, 375 Пд 248[7] **известных** РП 233, 235, 237 НН 210, 238 ДС 329 УО 265, 267, 358, 366 ЗМ 7, 76, 138, 151 ЗЗ 73 Кр 180 НН 6, 117, 308, 413 Ид 27, 153, 234, 309, 328, 405, 76 ВМ 108 Бс 33, 148, 278, 348, 389, 414 Пд 230, 259 БрК 19, 19, 27[39] ✉ **известен** *Пб 18*: 62 *Пб 19*: 17, 17, 17, 65, 123, 155 *Пб 20*: 29 *ДП 22*: 18 *ДП 23*: 93 *ДП 25*: 47 *ДП 26*: 39, 94, 128[14] **известна** *Пб 19*: 87 *ДП 21*: 20, 71 *ДП 22*: 18 *ДП 23*: 33, 34, 72 *ДП 25*: 176, 201 *ДП 26*: 18, 40, 40, 40, 65, 160[15] **известная** *Пб 19*: 81, 81 *Пб 20*: 82 *Пб 21*: 158, 215[5] **известнее** *Пб 19*: 17[1] **известно** *Пб 19*: 150 *Пб 21*: 177 *ДП 25*: 175[3] **известного** *Пб 18*: 70 *Пб 19*: 63, 68, 86, 126, 128, 133 *Пб 20*: 24, 82, 126, 147 *Пб 21*: 139, 163, 170, 249 *ДП 21*: 14, 72, 124, 125, 125 *ДП 23*: 13, 64, 145, 151 *ДП 25*: 54 *ДП 26*: 46, 57, 67[28] **известное** *Пб 18*: 40, 76 *Пб 19*: 98 *Пб 20*: 81, 96, 125 *Пб 21*: 164 *ДП 22*: 61, 134 *ДП 24*: 60 *ДП 25*: 75[11] **известной** *Пб 18*: 27, 32, 65 *Пб 19*: 84, 107, 154, 162 *Пб 20*: 7, 40, 40, 40, 123, 126 *Пб 21*: 164 *ДП 21*: 67, 77, 89, 89, 89, 95, 117 *ДП 22*: 100, 128 *ДП 23*: 82 *ДП 25*: 75, 191, 191 *ДП 26*: 157[28] **известном** *Пб 19*: 102, 137 *Пб 20*: 40, 40, 126 *Пб 21*: 142, 147, 171 *ДП 22*: 13, 32 *ДП 23*: 144 *ДП 25*: 24, 187 *ДП 26*: 36, 93[15] **известному** *Пб 18*: 39 *Пб 20*: 30 *Пб 21*: 163 *ДП 21*: 6, 29 *ДП 22*: 50 *ДП 26*: 18[7] **известною** *Пб 21*: 139 *ДП 23*: 99[2] **известную** *Пб 18*: 18 *Пб 19*: 9, 159 *Пб 20*: 20, 29 *ДП 21*: 74, 86 *ДП 23*: 6, 68 *ДП 26*: 51[10] **известны** *Пб 18*: 25, 89, 95 *Пб 19*: 17, 17, 59 *Пб 21*: 139, 197, 247 *ДП 21*: 33 *ДП 22*: 74 *ДП 23*: 33, 43, 134, 151, 156 *ДП 25*: 55, 210 *ДП 27*: 37[19] **известные** *Пб 18*: 9, 27, 74, 100 *Пб 19*: 182 *Пб 20*: 25 *Пб 21*: 234 *ДП 21*: 66, 83, 116, 135 *ДП 22*: 52 *ДП 23*: 138, 145 *ДП 24*: 55 *ДП 25*: 12, 13 *ДП 26*: 15, 168 *ДП 27*: 13[20] **известный** *Пб 18*: 75 *Пб 19*: 10, 69 *Пб 20*: 106, 119 *Пб 21*: 186, 250, 250 *ДП 21*: 70, 126, 127 *ДП 22*: 7, 51, 122, 134 *ДП 23*: 94 *ДП 24*: 36, 36, 43 *ДП 25*: 120, 147, 210 *ДП 26*: 8, 24, 76, 88[27] **известным** *Пб 20*: 37 *Пб 21*: 185, 185, 185, 186, 186, 224 *ДП 21*: 130 *ДП 22*: 110, 134 *ДП 23*: 33, 133 *ДП 24*: 52, 58 *ДП 25*: 78, 147 *ДП 26*: 171[17] **известными** *Пб 19*: 9, 159 *ДП 21*: 74 *ДП 23*: 89 *ДП 25*: 194, 194, 214 *ДП 26*: 136[8] **известных** *Пб 18*: 74, 95 *Пб 19*: 84, 94, 146, 162 *Пб 20*: 24, 30, 35, 40 *Пб 21*: 164, 171, 216 *ДП 21*: 89, 89, 134 *ДП 22*: 18, 19 *ДП 23*: 137 *ДП 24*: 51 *ДП 25*: 63, 76, 101, 174, 213, 213, 214 *ДП 26*: 47, 118, 120[30] ⊠ **известен** *Пс 28.1*: 162, 223 *Пс 28.2*: 40 *Пс 29.1*: 49, 55, 220 *Пс 29.2*: 24 *Пс 30.1*: 168[8] **известна** *Пс 28.1*: 98, 195 *Пс 28.2*: 70 *Пс 30.1*: 226[4] **известная** *Пс 28.1*: 94 *Пс 29.1*: 51 *Пс 30.1*: 131, 203[4] **известнейших** *Пс 29.2*: 102[1] **известно** *Пс 28.2*: 14 *Пс 28.2*: 292, 294[3] **известного** *Пс 28.1*: 95, 97, 126, 152 *Пс 29.1*: 142, 177, 284 *Пс 29.2*: 10[8] **известное** *Пс 28.1*: 258 *Пс 28.2*: 34 *Пс 29.1*: 52, 141 *Пс 29.2*: 91[5] **известной** *Пс 28.1*: 119, 123, 376 *Пс 28.2*: 90, 315 *Пс 29.1*: 33[6] **известном** *Пс 28.1*: 126 *Пс 28.1*: 354 *Пс 28.2*: 272 *Пс 29.1*: 154, 263, 294, 352 *Пс 29.2*: 59, 78[9] **известному** *Пс 28.1*: 358 *Пс 28.2*: 29 *Пс 29.1*: 182 *Пс 30.1*: 22[4] **известную** *Пс 28.1*: 93, 130, 133 *Пс 28.2*: 38 *Пс 29.1*: 181, 311 *Пс 30.1*: 42[7] **известны** *Пс 28.1*: 142 *Пс 28.2*: 328 *Пс 29.1*: 179, 195, 305 *Пс 30.1*: 121, 226[7] **известные** *Пс 28.2*: 292, 315 *Пс 29.1*: 230, 298, 364 *Пс 29.2*: 144, 144[7] **известный** *Пс 28.1*: 187, 210, 284 *Пс 29.1*: 59 *Пс 29.2*: 10[5] **известным** *Пс 28.1*: 96, 223, 243 *Пс 28.2*: 148 *Пс 29.1*: 205 *Пс 29.2*: 104, 156, 179[8] **известными** *Пс 29.1*: 212 *Пс 30.1*: 170[2] **известных** *Пс 28.1*: 96, 358 *Пс 28.2*: 36, 77, 271, 315 *Пс 29.2*: 17, 24, 151 *Пс 30.1*: 112[10] ⊡ **известные** *ДК 29.1*: 378[1]

Комментарий

СЧТ1 известн(ый, ая, ое, ые) авторитеты ЗЗ 49 адвокат Ид 219 *Пс 29.1*: 182 адресс *Пс 29.1*: 49 *Пс 29.1*: 55 анекдотцы Бс 30 арестант БрК 92 артисты НН 238 баллада Ид 208 биография Бс 37 болезни ЗМ 138 болтун ЗМ 179 бродяга ЗМ 183 взгляд Бс 104 взятка ЗМ 157 вечера Ид 132 вежливость Ид 169 внимательность Ид 169 вонь НН 6 врач Бс 43 время Дв 123 Дв 210 ДС 309 УО 292 выражение НН 172 генерал Ср 28 головное украшение Бс 100 газета Бс 389 городские новости ЗМ 7 данные БКа 131 девица Ид 261 деликатность Хз 315 дело РП 235 РП 237 дилетант НН 174 добродушие УО 179 доктор ВМ 51 дом Ид 476 БКа 146 дорога *Пс 30.1*: 42 драмы *Пб 18*: 9 жиденок Бс 447 заведения НН 6 замечание Ид 269 замыслы Бс 339 знаки БрК 247 идеи Бс 265 *Пс 29.2*: 151 изменения Ид 405 игрок Пд 230 имя *Пб 18*: 40 истина Иг 313 канканерка Ид 150 Ид 150 капельмейстер БрК 38 картина *ДП 21*: 77

катастрофа НН 367 класс общества *Пб 18*: 27 книга *Пб 19*: 87 князь ДС 395 крик БрК 255 круг общества Ид 16 лабазник УО 264 летний театр *Пс 29.2*: 24 литературные гренки Бс 282 лицо Дв 196 ЕС 95 Ид 476 *Пс 29.2*: 17 любовь Ид 40 маршал *Пб 21*: 186 мебельный магазин Дв 123 место службы *Пс 29.2*: 102 мера ВМ 7 милосердие БрК 120 мысль Бс 103 *Пб 20*: 20 *ДП 21*: 74 направление Бс 104 *Пс 29.1*: 177 новость *Пб 18*: 18 обидчик ВМ 40 БрК 475 обстановка *Пб 18*: 65 обстоятельство Дв 144 Дв 160 Дв 196 НН 308 Ид 27 общество ДС 359 общественный слой Ид 8 обязанность УО 172 операция ЗМ 192 оригинал Иг 257 особа Дв 181 Дв 181 Дв 181 Дв 182 Дв 183 Дв 202 Ид 260 Ид 169 Ид 399 БрК 335 остроумцы *Пс 29.2*: 102 отношения *Пс 29.1*: 364 оттенок Пд 14 ощущения *Пб 18*: 74 певцы НН 238 персонаж Ид 438 песни ЗМ 110 письмо *Пб 21*: 224 план Бс 103 плоды УО 345 повести Бс 69 подробности ДС 322 помещик НН 148 порядок Бс 329 предание БрК 353 пределы НН 210 УО 267 премия ЗМ 36 причины *Пс 29.1*: 205 профессор Ид 218 печаль в сердце УО 374 письмо Бс 33 плата НН 218 плут ЗМ 183 понятия Бс 33 простодушие Пд 12 причины Дв 182 предмет Дв 182 пример Пд 73 принципы *Пб 19*: 9 подлость Дв 185 порядок *Пс 29.1*: 263 почитатель *Пс 29.1*: 284 поэт МГ 269 *Пб 18*: 75 поэтическое правило *Пб 18*: 76 пункты ЗМ 76 НН 168 Ид 309 Ид 405 разговоры БрК 19 рассказы Бс 69 расчет УО 292 ревность к службе БЛ 18 результат *Пс 28.1*: 187 ресторан Дв 123 родство ДС 300 романс Глинки ВМ 81 романы *Пб 18*: 9 руки ЧЖ 63 сведения БКа 78 семейство Дв 197 семейная тайна ЗП 105 сказки НН 364 скрипач НН 145 НН 157 слова БрК 19 словцо ЗМ 151 слой общества *Пс 29.1*: 142 случаи УО 358 смысл Пд 221 созвездие Бс 20 солидность *Пс 28.1*: 123 способ Бс 268 срок БП 119 сроки УО 184 степень ЗМ 36 стихи ЗМ 151 Бс 31 строки ЗЗ 73 сумма Ид 270 Пд 253 *Пс 28.1*: 93 сундук ГП 248 театральные пьесы ЗМ 119 тема Пд 112 точка ДС 387 телесный недостаток Ср 23 убеждения Бс 278 Бс 348 условия РП 233 РП 235 УО 366 *Пс 29.1*: 212 услуги РП 234 утонченность наслаждений ЗП 105 учитель пения НН 238 фамилия НН 16 НН 369 Пд 183 *Пс 30.1*: 131 факты Ид 477 Бс 20 БрК 427 *Пб 20*: 24 феномен НН 174 фраза *Пс 28.1*: 94 ходок по делам Ид 139 художник МГ 277 цели ДС 329 УО 314 НН 113 Ид 328 ВМ 108 *Пс 28.1*: 96 *Пб 18*: 95 цифра Пд 180 час БП 102 БП 103 человек БЛ 95 Дв 119 Ид 139 Ид 272 Бс 56 черта характера Ид 508 чувства Бс 148 шаблон *Пс 30.1*: 22 эпоха Ид 232 юморист Ид 221 Ид 225 юродивая БрК 89 явления природы *Пб 18*: 74.

Из словообразовательного гнезда [ИЗВЕСТНО] **[известность]** 🕮 известность НН 151 Иг 283 НН 412 ВМ 91 БКа 91, 125[6] ✎ известности *ДП 25*: 120[1] известность *Пб 19*: 86, 151 *Пб 20*: 81, 81 *Пб 21*: 186 *ДП 21*: 11 *ДП 25*: 170[7] известностью *Пб 20*: 81[1] известностью *Пб 20*: 81[1] ✉ известность *Пс 28.1*: 109, 137, 141, 246 *Пс 29.1*: 31[5] ▣ известность *ДК 28.2*: 339[1] **[ИЗВЕСТНЫЙ]**

Е. Ц.

ИМУЩЕСТВО <35:17,12,3,3>

1. Принадлежащие кому-л. материальные ценности; достаток, состояние.

🕮 Нарядили следствие, и вышло, что он [капельмейстер] умер от апоплексического удара. **Имущество** его сохранялось у отчима, который тотчас же и представил доказательства, что имел полное право наследовать этим **имуществом**: покойник оставил собственноручную записку, в которой делал Ефимова своим наследником в случае своей смерти. (НН 143) [Из письма Де-Грие к Полине] Потеряв почти все мои деньги в долгах на отчиме вашем, я нахожусь в крайней необходимости воспользоваться тем, что мне остается: я уже дал знать в Петербург моим друзьям, чтоб немедленно распорядились продажею заложенного мне **имущества** <...>. (Иг 290) [Аркадий] Еще вчера я вырезал из газеты адрес – объявление "судебного пристава при С.-Петербургском мировом съезде" и проч., и проч., о том, что "девятнадцатого сего сентября, в двенадцать часов утра,

Казанской части, такого-то участка и т. д., и т. д., в доме такой-то, будет продаваться движимое **имущество** г-жи Лебрехт" и что "опись, оценку и продаваемое **имущество** можно рассмотреть в день продажи" и т. д., и т. д. (Пд 36)
🗐 Положим, что мы переносимся в восемнадцатое столетие, именно в день лиссабонского землетрясения. Половина жителей в Лиссабоне погибает; домы разваливаются и проваливаются; **имущество** гибнет; всякий из оставшихся в живых что-нибудь потерял – или имение, или семью. (*Пб 18*: 75) Кто не последует, кто преступит его [кодекс] – тот платит свободою, **имуществом**, жизнью, платит буквально и бесчеловечно. (*ДП 25*: 201)
🖂 [А. Н. Майкову] Наконец: я вчера заложил последнее свое пальто, имею всего тридцать франков и сорок для отдачи garde-malade, 100 франков нужно отдать повивальной бабке, 120 франков квартира и прислуга к 20-му марта, то есть через 6 дней (экстренные цены за этот месяц) и на 300 франков долгу за заложенное **имущество**. (*Пс 28.2*: 271)
🖃 [Александру II] Но по высочайшему Вашего императорского величества повелению, сообщенному г-ном военным министром от 18-го апреля 1857 года за №2468 к г-ну командиру отдельного Сибирского корпуса, объявлено мне и законным детям даровать прежние права по происхождению, но без права на прежнее **имущество**. (*ДК 28.1*: 384) [Доверенность А. Н. Майкову] <...> ходатайствовать о предварительном исполнении решений и об отмене решений, вступивших в законную силу, оканчивать дела миром и заключать мировые сделки, избирать посредников для третейского разбирательства, взыскивать судебные издержки и убытки, находиться при описи и продаже **имущества** должников, получать под свою расписку деньги, исполнительные листы, копии с решений, документы и другие бумаги. (*ДК 29.1*: 374)

2. Вещи, пожитки.
🕮 Сердце его [Ордынова] так билось, что в глазах зеленело и голова шла кругом. Машинально занялся он размещением своего скудного **имущества** в новой квартире, развязал узел с разным необходимым добром, отпер сундук с книгами и стал укладывать их на стол; но скоро вся эта работа выпала из рук его. (Хз 273) В ближайших проулках от пылавшей улицы суета и теснота стояли непомерные. Тут огня ждали наверно и жители вытаскивали **имущество**, но все еще не отходили от своих жилищ, а в ожидании сидели на вытащенных сундуках и перинах, каждый под своими окнами. (Бс 394)

III В составе имени собств. **Министерство государственных имуществ**
🖃 [Доверенность В. Д. Шеру] Милостивый государь Владимир Дмитриевич, Для обмена лесных наших дач, состоящих Рязанской губернии и того же уезда, с **Министерством государственных имуществ** на черноземные земли, встречается необходимым отделить крестьянские наделы и указать их на плане; вырыть межевые ямы и поставить столбы, и эти работы можно произвести только по указанию землемера. (*ДК 30.1*: 246)

Словоуказатель 🕮 **имущества** Хз 273 ЗМ 183 Иг 290 НН 77 БрК 11, 12 БКа 52[7] **имущество** НН 143 Иг 290 НН 77, 82 Бс 394 Пд 36, 36, 321[8] **имуществом** НН 143[1] **имуществу** БрК 67[1] **имущества** *Пб 19*: 155 *Пб 21*: 143 *ДП 26*: 45[3] **имущество** *Пб 18*: 75 *Пб 21*: 138, 215, 247 *ДП 25*: 86, 222 *ДП 26*: 51[7] **имуществом** *ДП 25*: 201, 222[2] ✉ **имущество** *Пс 28.2*: 271 *Пс 29.2*: 140, 140[3] **имуществ** *ДК 30.1*: 246[1] **имущества** *ДК 29.1*: 374[1] **имущество** *ДК 28.1*: 384

Комментарий

АССЦ без права долг, деньги, долг, должник, добро, жизнь, иметь полное право, наследовать, опись, описать, оценка, представить доказательства, продавать, продажа, расчеты, распродажа, расписка, распоряжаться, сохраняться, стоимость, сундук, узел.

НРЗН Δ[А. К. Ковнеру] <...> Христианин, то есть высший, полный, идеальный, говорит: "Я должен разделить с меньшим братом мое **имущество** и служить им всем". А коммунар говорит: "Да ты должен разделить со мною, меньшим и нищим, твое **имущество** и должен мне служить". Христианин будет прав, а коммунар будет не прав. (*Пс* 29.2: 140)Δ

СЧТ1 **имущество** скудное Хз 273 краденное ЗМ 183 заложенное Иг 290 *Пс 28.2*: 271 движимое Пд 36 продаваемое Пд 3.

СЧТ2 Δсвобода, **имущество**, жизнь *ДП 25*: 201Δ

Из словообразовательного гнезда [**имущественный**] 🕮 имущественные БрК 7[1] имущественным БрК 30[1] имущественных БКа 131[1] имущественной *ДП 25*: 15[1] [**ИМУЩЕСТВО**]

Е. Ц.

ИСТЕРИКА <85:76,6,3,->

1. Крайняя степень проявления эмоций, приводящая к утрате самообладания (может сопровождаться рыданиями, вскрикиваниями, смехом и др.); нервный припадок на почве истерии.

🕮 Дама металась из стороны в сторону на диване от смеха. – Боже мой, со мной сделается **истерика**! Ох, какой смешной! (ЧЖ 79) Говоря это, она [Настенька] сама глядела на меня как потерянная и вдруг залилась слезами. С ней, кажется, начиналась **истерика**. (СС 117) Я не могу быть... добрым! – едва проговорил я [Парадоксалист], затем дошел до дивана, упал на него ничком и четверть часа рыдал в настоящей **истерике**. Она [Лиза] припала ко мне, обняла меня и как бы замерла в этом объятии. | Но все-таки штука была в том, что **истерика** должна же была пройти. (ЗП 175) [Настасья Филлиповна об Аглае:] Ушла гордая барышня? Ха-ха-ха! – смеялась она в **истерике**, – ха-ха-ха! Я его [князя Мышкина] этой барышне отдавала! (Ид 475) [Хохлакова А. Карамазову:] Вообразите, вдруг с ней [Lise] в одну ночь – это четыре дня тому, сейчас после того, как вы в последний раз были и ушли, – вдруг с ней ночью припадок, крик, визг, **истерика**! Отчего у меня никогда не бывает **истерики**? Затем на другой день припадок, а потом и на третий день, и вчера, и вот вчера этот аффект. (БКа 19)

И не потому думает она [г-жа Джунковская, секущая своих детей] так, что сердце у ней жестокое, нет, сердце у ней, может быть, весьма доброе и хорошее от природы, да вот покоя-то ей никак не дают, достигнуть-то его она всю жизнь не может, и чем дальше, тем хуже, а тут эти дети ("зачем они! зачем они появились!") растут, шалят и требуют каждодневно все больше и больше труда и внимания! Нет,

если уже тут и **истерика**, то целыми годами накопленная. (*ДП 25*: 186) Один ребенок, девочка лет семи или восьми, увидя мертвую маму, стала ужасно рыдать. Она так плакала, что ее унесли в детскую почти в **истерике** и не знали, чем утешить. (*ДП 25*: 187)

✉ [А. Г. Достоевской] Прибежали студенты [после выступления Достоевского с речью о Пушкине в Москве]. Один из них, в слезах, упал передо мной в **истерике** на пол и лишился чувств. Полная, полнейшая победа! (*Пс 30.1*: 185)

Примечания. (1) Характерно употребление в составе конструкции *как* (*как бы, как будто*) *в истерике*, например: ΔИ теперь она [Настасья Филипповна] была как в **истерике**, суетилась, смеялась судорожно, припадочно, особенно на возражения встревоженного Тоцкого. (Ид 121) [Из "Исповеди" Ипполита] Одну минуту я даже думал, что он [господин] бросится в драку; он побледнел, точно в женской **истерике**, и ужасно испугал жену. (Ид 331) Идем, идем! – вскричала как в **истерике** Лиза <...>. (Бс 412) Все это вырвалось у Мити как бы в совершенной **истерике**. (БрК 371) Когда же я провозгласил в конце [речи о Пушкине] о *всемирном единении* людей, то зала была как в **истерике**, когда я закончил – я не скажу тебе про рев, про вопль восторга: люди незнакомые между публикой плакали, рыдали, обнимали друг друга и *клялись друг другу быть лучшими, не ненавидеть впредь друг друга, а любить.* (*Пс 30.1*: 184)Δ См. также **СЧТ1**. (2) Обращает на себя внимание употребление сочетания *настоящая истерика* (как правило, слово *истерика* встречается без определений): ΔОна [Лиза], казалось, была в настоящей **истерике**, истерически всхлипывала и тянулась руками к Павлу Павловичу, как бы желая охватить его, обнять его, умолить и упросить о чем-то. (ВМ 30)Δ См. также выше ЗП 175. Наличие этого определения указывает на различаемые Достоевским стороны значения: истерика как 'болезненный нервный припадок' (по-видимому, "настоящая истерика") и истерика как 'крайняя степень возбуждения'. С этим же обстоятельством и связано, вероятно, довольно частое употребление слова *истерика* с сравнительными союзами *как, как бы, точно в истерике*, то есть 'похоже на настоящую истерику' (см. **СЧТ1**).

2. Состояние сильного раздражения, неудовлетворения.

🕮 [О Чацком] Это фразер, говорун, но сердечный фразер и совестливо тоскующий о своей бесполезности. Он теперь в новом поколении переродился, и мы верим в юные силы, мы верим, что он явится скоро опять, но уже не в **истерике**, как на бале Фамусова, а победителем, гордым, могучим, кротким и любящим. (ЗЗ 62) Меня мучило, что я [Парадоксалист] даже и на улице никак не могу быть с ним [офицером] на равной ноге. "Отчего ты непременно первый сворачиваешь? – приставал я сам к себе, в бешеной **истерике**, проснувшись иногда часу в третьем ночи. – Отчего именно ты, а не он? <...>" (ЗП 130) Несмотря на полную выдержку и совершенное знание хороших манер, он [Кармазинов] до того, говорят, самолюбив, до такой **истерики**, что никак не может скрыть своей авторской раздражительности даже и в тех кругах общества, где мало интересуются литературой. (Бс 70)

🗞 Такие сотрудники везде невыгодны, но мы полагаем, что они-то и соблазнили своим куриным криком всех других принять наше выражение о свисте из хлеба на свой собственный счет. А так как мы все без исключения обидчивы до **истерики** и щекотливы, как жены Цезаря, на репутации которых не долженствовало быть ни пушинки сомнения, то дело и пошло на лад. (*Пб 20*: 51)

✉ [А. Г. Достоевской] Все тяжелые мысли и сомнения, и вечно один, сам с собой. Не поверишь, до какого исступления, до какой **истерики** мне здесь скучно. (*Пс 29.2*: 40)

Примечания. Зн. 2, по-видимому, можно рассматривать как авторское, окказиональное.

III В составе имени собств. **"Литературная истерика"** [название статьи Ф. М. Достоевского, опубликованной в журнале "Время" (1861, № 4), *Пб 19*: 140-146].

Словоуказатель 🕮 **истерик** БрК 178, 202[2] **истерика** ЧЖ 79 СС 117 УО 297 ЗП 175 Иг 296, 296 ПН 310 Ид 128, 425 Бс 157 Пд 144, 367 БрК 165, 165, 165, 165, 178, 178, 178, 178, 194, 212, 357 БКа 19, 118, 122 Кт 28[27] **истерике** НН 217 СС 46 УО 373, 382 ЗЗ 62 ЗП 130, 174, 175 НН 316 Ид 94, 121, 237, 274, 296, 331, 349, 391, 475, 479, 491 ВМ 30 Бс 378, 412 Пд 368, 369 БрК 18, 212, 371 БКа 121[29] **истерики** УО 374 ЗЗ 75, 88 ЗП 128, 173 Иг 302 Бс 13, 70 Пд 142 БрК 212, 346, 401 БКа 19, 35 Бб 53 Кт 28[16] **истерикой** БКа 181[1] **истерику** БрК 212[1] ■ **истерика** *Пб 19*: 140 *ДП 25*: 186, 186[1] **истерике** *Пб 19*: 146 *ДП 25*: 187[2] **истерики** *Пб 20*: 51[1] ✉ **истерике** *Пс 30.1*: 184, 185[2] **истерики** *Пс 29.2*: 40[1]

Комментарий

АФРЗ ΔОт истерики, впрочем, никогда и никто не умирал. (БрК 212) <...> бог женщине послал истерику любя. (БрК 212)Δ

АССЦ аффект, беспомощность, биться, битье об пол, болезнь, взвизгивания, взвизги, взвизгивая, взволнованный, взрывы (рыданий), визг, воды (стакан), восторг, вскрикивания, вскричать, всхлипывать, выкрикивая, затрястись, испугана, исступление, истерически, крик, лишиться чувств, ломать руки, навзрыд, нервные взрывы, обезумевшая, обморок, обида, отчаяние, плакать, побледнеть, припадочно, припадок, пугать, раздражительность, расхохотаться, рыдать, рыдания, слезы, смеяться, смех, страх, суетиться, судорожно, трепетать, тоска, умолить, упасть, утешить, хохотать.

СЧТ1 **истерика** будет БрК 165, 178 кончилась обмороком БрК 194 могла начаться БрК 357 началась НН 310 БрК 165 БКа 122 начиналась СС 117 наступала Кт 28 должна была пройти ЗП 175 проходила Иг 296; сделается, сделалась (с кем-то) ЧЖ 79 УО 297 Иг 296 Ид 425 БКа 118; **истерика** бешеная ЗП 130 женская Ид 331 настоящая ЗП 175 ВМ 30 совершеннейшая БрК 371; **истерики** добиться ЗП 173; **истерики** взрывы Пд 142 припадок Кт 28; **до истерики** доходить УО 374 Бс 13 завидовать ЗЗ 75 заесть (о тоске) ЗП 128 обидчивы *Пб 20*: 51 пугать ЗЗ 88 самолюбив Бс 70 скучно *Пс 29.2*: 40 хотеть БКа 35 хохотать Иг 302; почти **до истерики** испуган БрК 401 не хотеть БрК 346; **в истерике** высказываться ЗП 174 застать Ид 491 приставать (сам к себе) ЗП 130 рыдать ЗП 175 смеяться Ид 475 три дня Ид 274 упасть *Пс 30.1*: 185; почти **в истерике** застать Бс 378 унести *ДП 25*: 187; **как в истерике** быть Ид 121, 296 Пд 368 вскричать Бс 412 заплакать навзрыд НН 316 зарыдать УО 373 расхохотаться Ид 479 рыдать НН 217 УО 382 Ид 349 БрК 18 трепетать Ид 391 хохотать Ид 94; **как бы в истерике** вырваться (о словах) БрК 371 подхватить Ид 237; **как будто в истерике** захохотать СС 46. П р и м е ч а н и я. Достоевский несколько раз употребляет предложно-падежное сочетание *до истерики*, в том числе с глаголами *(не) хотеть, завидовать* в идиоматичном индивидуально-авторском значении 'очень сильно': ΔΔ эпузы кушают конфетки, гантируются, так что русские барыни в отдаленном Петербурге им завидуют **до истерики**, показывают свои ножки и преграциозно приподымают свои платья на бульварах. (ЗЗ 75) И вот давеча утром, на телеге, его [Д. Карамазова] озарила самая яркая мысль: "Да если уж она [Хохлакова] так не хочет, чтоб я женился на Катерине Ивановне, и не хочет до такой степени (он знал, что почти **до истерики**), то почему бы ей отказать мне теперь в этих трех тысячах, именно для того, чтоб я на эти деньги мог, оставив Катю, укатить навеки отсюдова? (БрК 346) [Д. Карамазов А. Карамазову:] Он [Иван, предлагая бежать] мне рассказал, как и устроит, все сведения собрал, но это потом. **До истерики** хочет. (БКа 35)Δ Ср. также *Пб 20*: 51 *Пс 29.2*: 40.

МРФ *К зн. 1. В форме мн. ч.* (в речи персонажа) Δ[Хохлакова А. Карамазову:] Я в этом случае всегда против женщин, против всех этих **истерик** и женских слез. (БрК 178)Δ См. также БрК 202.

ИРОН ΔВо всяком случае мы считаем, что заключительные слова статьи против нас [статья Каткова в "Русском вестнике"] писаны *в болезни*, именно **в истерике**. В таких болезнях нужно уж обращаться к медицинским средствам; литературные не помогут. (*Пб 19*: 146)Δ

Из словообразовательного гнезда [ИСТЕРИКА] [истерический] 🕮 истерическая ЗП 127 Бс 260 БрК 107[3] истерическая-с ВМ 34[1] истерически ЧЖ 50 ЕС 99 НН 174 УО 374 ПН 252, 303, 413 Ид

187, 241, 244, 273, 318, 441, 458 ВМ 30, 109 Бс 126, 373, 409, 453, 472, 493 Пд 382 БрК 323, 347, 388 БКа 37, 191[28] истерические ЗП 127 Бс 26 Пд 368, 447 БрК 320, 465 Кт 15[7] истерический Бс 392 БрК 89 БКа 124[3] истерическим НН 251 ПН 164 Ид 427, 465 Бс 22 БрК 427[6] истерическими СС 120 БрК 13, 463 БКа 126[4] истерических Бс 13[1] истерического НН 129 ВМ 41 Бс 496 БрК 127, 370[5] истерическое Хз 299 ВМ 38 Бс 283 БрК 174 БКа 90[5] истерической Ид 424[1] истерическом НН 171 Ид 119, 283, 480 Бс 96 БКа 157, 176[7] истерическою БКа 122[1] 📰 истерический *Пб 18*: 99[1] истерическое *ДП 25*: 222[1] истерической *Пб 20*: 52[1] истерическую *Пб 19*: 173[1] ✉ истерические *Пс 30.1*: 205, 205[2] **[истерически]** 📰 истерически *Пб 20*: 54[1] **[истерически-женский]** 📰 истерически-женское *Пб 19*: 146[1]

М. К.

КАПИТАЛ <181:116,32,33,->

1. Значительное состояние, исчисляемое большой суммой денег; имущество, собственность кого-л.

📖 [Аркадий Васе:] Но уж ты меня не оспоришь и не откажешь мне думать, что ты бы желал, чтоб не было даже и несчастных на земле, когда ты женишься... Да, брат, ты уж согласись, что тебе бы хотелось, чтоб у меня, например, твоего лучшего друга, стало вдруг тысяч сто **капитала**; чтоб все враги, какие ни есть на свете, вдруг бы, ни с того ни с сего, помирились, чтоб все они обнялись среди улицы от радости и потом сюда к тебе на квартиру, пожалуй, в гости пришли. (Ср 38) [Обноскин:] Я не из интереса это сделал, Егор Ильич; я только так это сделал; я, конечно, и для интереса это сделал, Егор Ильич ... но я с благородной целью это сделал, Егор Ильич: я бы употребил с пользою **капитал-с** ... я бы помогал бедным. Я хотел тоже способствовать движению современного просвещения и мечтал даже учредить стипендию в университете ... (СС 123) Верное дело, – объявил наконец Птицын, складывая письмо и передавая его князю. – Вы получаете безо всяких хлопот, по неоспоримому духовному завещанию вашей тетки, чрезвычайно большой **капитал**. (Ид 139)

📰 Мы любим комитеты и уважаем их. Посмотрите на Комитет литературного фонда: как много он сделал для пользы литераторов, с какой необыкновенной быстротой приумножает свой **капитал**, как деятельны все его члены, как заметна для всех их деятельность! (*Пб 19*: 78) Возьмите опять наши железные дороги, сообразите наши пространства и нашу бедность; сравните наши **капиталы** с **капиталами** других великих держав и смекните: во что нам наша дорожная сеть, необходимая нам как великой державе, обойдется? И заметьте: там у них эти сети устроились давно и устраивались постепенно, а нам приходится догонять и спешить; там концы маленькие, а у нас сплошь вроде тихоокеанских. (*ДП 21*: 92)

✉ [А. Е. Врангелю] Не поленитесь, сделайте это, ради Христа. Подумайте: в ее [Марьи Дмитриевны] положении такая сумма целый **капитал**, а в теперешнем положении ее – спасенье, единственный выход. Я трепещу, чтоб она, не дождавшись этих денег, не вышла замуж. (*Пс 28.1*: 239) [В. И. Веселовскому] Вам, конечно, до точности это известно. Но если мысль об оставлении такого **капитала** монастырю зародилась еще прежде, давно, в то время когда тетка была в полном своем разуме, и, стало быть, была действительным и сознательным желанием ее, то

как же мог бы я идти против ее воли? И как же можно в таком случае надеяться на успех дела, когда монастырь докажет через свидетелей, что завещание ему **капитала** было первоначальною и всегдашнею мыслию тетки? (*Пс 29.1*: 47)

2. Наличные деньги, значительная сумма денег.

🕮 [Доброселова] Но ужас! Весь мой **капитал** был в тридцать рублей ассигнациями, а купец никак не соглашался уступить дешевле. Наконец я начала упрашивать, просила-просила его, наконец упросила. (БЛ 40) [Девушкин] Так как бы вы думали, маточка? На другой день, прежде чем на службу идти, завернул я к парфюмеру-французу, купил у него духов каких-то да мыла благовонного на весь **капитал** – уж и сам не знаю, зачем я тогда накупил всего этого? (БЛ 61) Я остановился на том, почему в кармане у арестанта не залеживались деньги. Но, кроме труда уберечь их, в остроге было столько тоски; арестант же, по природе своей, существо до того жаждущее свободы и, наконец, по социальному своему положению, до того легкомысленное и беспорядочное, что его, естественно, влечет вдруг "развернуться на все", закутить на весь **капитал**, с громом и с музыкой, так, чтоб забыть, хоть на минутку, тоску свою. Даже странно было смотреть, как иной из них работает, не разгибая шеи, иногда по нескольку месяцев, естественно для того, чтоб в один день спустить весь заработок, всё дочиста, а потом опять, до нового кутежа, несколько месяцев корпеть за работой. (ЗМ 34) [Николай Сергеич] Узнал я, например, о господине Смите, о **капитале**, у него похищенном дочкой, о князе, забравшем в свои руки **капитал**; наконец, среди разных восклицаний, обиняков и аллегорий проглянула мне в письмах и настоящая суть: то есть, Ваня, понимаешь! Ничего положительного. (УО 437) [Ракитин:] Место, говорят, потерял [польский офицер]. Прослышал теперь, что у Грушеньки **капитал** завелся, вот и вернулся – в том и все чудеса. (БрК 324)

🗞 Но, во имя художества, скажем несколько слов о самой картине. Ведь и сказка "Три мушкетера" имела огромное количество читателей, и она принесла своему автору хорошие **капиталы**. Но этих обстоятельств еще нельзя принять за бесспорное доказательство того, будто слишком знаменитая сказка Александра Дюма-отца – верх совершенства. (*Пб 19*: 151) Вон жиды становятся помещиками, – и вот, повсеместно, кричат и пишут, что они умерщвляют почву России, что жид, затратив **капитал** на покупку поместья, тотчас же, чтобы воротить **капитал** и проценты, иссушает все силы и средства купленной земли. (*ДП 23*: 42)

🖂 [М. М. Достоевскому] Спасибо за присылку денег. С первым же письмом (хотя бы и официальным, ибо не знаю еще, могу ли тебе передавать теперь известия), с первым же письмом пиши мне подробнее обо всех твоих обстоятельствах, об Эмилии Федоровне, детях, обо всех родных и знакомых, об московских, кто жив, кто умер, о твоей торговле; напиши, на какой **капитал** ты стал торговать, выгодно ли, есть ли у тебя что-нибудь, и наконец, можешь ли тымне помогать деньгами и сколько ты в состоянии мне пересылать ежегодно. Но денег не посылай в официальном письме, разве если я найду тебе другого адресса. (*Пс 28.1*: 171) [А. П. Сусловой] Кончилось тем, что я наколотил на себя нового долгу, по журналу,

что с неуплаченными долгами брата, которые я принужден был взять на себя, составило еще свыше 15000 долгу. В таком состоянии были дела, когда я выехал в 55-м году за границу, имея при выезде 40 наполеондоров всего **капиталу**. (*Пс 28.2*: 183)

3. О чем-л., представляющем ценность.

🕮 В остроге всегда бывает много народу промотавшегося, проигравшегося, прогулявшего всё до копейки, народу без ремесла, жалкого и оборванного, но одаренного до известной степени смелостью и решимостью. У таких людей остается, в виде **капитала**, в целости одна только спина; она может еще служить к чему-нибудь, и вот этот-то последний **капитал** промотавшийся гуляка и решается пустить в оборот, Он идет к антрепренеру и нанимается к нему для проноски в острог вина; у богатого целовальника таких работников несколько. (ЗМ 36) То есть не деньги, а его могущество. С таким **капиталом** я брошусь в "идею", и вся Россия затрещит через десять лет, и я всем отомщу. А с ней церемониться нечего, тут опять прав Ламберт. (Пд 363)

🗐 Забывает, да и не подозревает такой человек в своей полной невинности, что жизнь – целое искусство, что жить значит сделать художественное произведение из самого себя; что только при обобщенных интересах, в сочувствии к массе общества и к ее прямым непосредственным требованиям, а не в дремоте, не в равнодушии, от которого распадается масса, не в уединении может ошлифоваться в драгоценный, в неподдельный блестящий алмаз его клад, его **капитал**, его доброе сердце! (*Пб 18*: 14)

🖂 [А. А. Краевскому] Доказательство же, что я был в припадках излишней деликатности, следующее: 1) Чтоб отплатить Вам за одолжение, я несмотря на болезнь мою – написал бурную повесть и рискнул своею подписью, которая для меня – единственный **капитал**. Что я не обработывал достаточно моих произведений и писал к сроку, то есть согрешил против искусства. <...> След<овательно>, если есть во мне талант действительно, то уж нужно им заняться серьезно, не рисковать с ним, отделывать произведения, а не ожесточать против себя своей совести и мучаться раскаянием, и наконец, щадить свое имя, то есть единственный **капитал**, который есть у меня. (*Пс 28.1*: 148)

Словоуказатель 🕮 **капитал** БЛ 40, 61 ГП 261 Хз 265 УО 437 ЗМ 34, 36, 37, 110, 110, 110, 167 Кр 190 Иг 226, 248, 264, 308 ПН 27, 27, 31, 35, 35, 218, 283 Ид 42, 127, 139, 233, 237, 244, 368 ВМ 55, 66 Бс 27, 36, 46, 59, 363 Пд 81, 119, 142, 171, 316, 321, 359, 360, 360, 360, 449 БрК 20, 260, 263, 268, 273, 312, 312, 320, 324 БКа 29, 52, 132[61] **капитал-с** СС 123[1] **капитала** Ср 38 ЗМ 36, 36 ЗЗ 81 Ид 105, 237 Пд 68, 69, 449, 450 БрК 12[11] **капиталами** Ид 488 Бс 23[2] **капитале** УО 437 Пд 89, 120, 147[4] **капиталов** ЗЗ 91, 91 Кр 186, 189, 190 Иг 225 ПН 413 Бс 271[8] **капиталом** ЗМ 37 ПН 336, 369 Пд 315, 363 БрК 312, 462[7] **капиталу** ЗМ 110, 183 Кр 190 Иг 226, 226, 267 ПН 238, 334 Ид 9, 9 Пд 314 БрК 311 Бб 45[13] **капиталы** ЗМ 38 Кр 189, 190, 190 Иг 225 Ид 237 Бс 375 Пд 321 БрК 249[9] 🗐 **капитал** *Пб 18*: 14, 18, 23 *Пб 19*: 78 *ДП 22*: 56, 56 *ДП 23*: 42, 42, 157 *ДП 25*: 48, 85[11] **капитала** *Пб 20*: 21[1] **капиталами** *ДП 21*: 92 *ДП 25*: 85[2] **капиталов** *ДП 21*: 93[1] **капиталу** *ДП 21*: 107 *ДП 22*: 56, 56, 56, 56, 123 *ДП 25*: 48 *ДП 26*: 158[8] **капиталы** *Пб 19*: 74, 151 *Пб 21*: 138 *ДП 21*: 92, 95, 95 *ДП 27*: 10, 20[8] 🖂 **капитал** *Пс 28.1*: 148, 148, 171, 239, 290, 299, 376, 376 *Пс 28.2*: 37, 255 *Пс 29.1*: 75, 97, 284 *Пс 30.1*:

109[14] **капитала** *Пс 28.1*: 137 *Пс 28.2*: 37 *Пс 29.1*: 47, 47, 97[5] **капиталом** *Пс 28.1*: 144, 203 *Пс 28.2*: 254 *Пс 30.1*: 58, 166[5] **капиталу** *Пс 28.2*: 183, 208, 229, 272 *Пс 29.1*: 10[5] **капиталы** *Пс 28.2*: 224[1]

Комментарии

АФРЗ ΔНаука иных ловких людей — капитал в руках. (Хз 265)Δ

АССЦ ассигнация, купец, уступить, дешевле, купить, накупить, употребить, похитить, товар, привлечение, иностранный, деньги, выиграть, иметь, связи, завещать, скопить, приданое, оборотный, большой, достаточный, значительный, копить, заклад.

НРЗН 1v2 Δ[М. М. Достоевскому] Скажу тебе, что, может быть, есть надежда, что работа, об которой я тебе писал прошлый раз, будет у тебя, если ты будешь в городе. Кроме того, есть одно издание к Новому году, колоссальное, затеваемое с огромным **капиталом**, в котором тебе можно будет доставить много работы переводно-компиляционной. (*Пс 28.1*: 144)Δ

СЧТ1 капитал употребить с пользой СС 123 пустить в оборот ЗМ 36 приобретать Иг 225 осуществлять Иг 225 *Пб 19*: 74 проставить Иг 264 выиграть Иг 308 принимать Ид 42 завещать Ид 127 потерять Ид 233 предлагать Ид 244 скопить Бс 27 накопить Бс 36 отложить Бс 59 приумножить Бс 271 собрать Бс 363 затратить Пд 171 жертвовать Пд 315 отписать Пд 316 презирать Пд 360 копить БрК 320 поместить *Пб 18*: 23 приумножать *Пб 19*: 78 откладывать *Пб 21*: 138 накапливать *Пб 21*: 138 воротить *ДП 23*: 42 употребить *Пс 28.1*: 290 вычитать *Пс 28.1*: 376 приумножить *Пс 29.1*: 284.

НСТ ΔОн молчит и копит, все копит. И сладостно, и страшно ему, и страх все больше и больше томит его сердце, до того, что он вдруг осуществляет свои **капиталы** и скрывается в какой-то бедный угол. Он держал было сначала у себя, в заплесневелой квартире своей, со стенами под желтой краской, кухарку и кошку; кухарка была глупа, но честная от глупости. (*Пб 19*: 74)Δ

ТРП *В метон*. ΔКроме того, браки по любви становятся все более и более невозможными и считаются почти неприличными. Благоразумный этот обычай непременного равенства карманов и бракосочетания **капиталов** нарушается весьма редко, и я думаю, гораздо реже, чем везде в другом месте. Обладание жениными денежками буржуа очень хорошо устроил в свою пользу. (ЗЗ 91). Сами же мы вот хлопочем о привлечении иностранных капиталов в отечество, а вот посудите: едва только капитал привлеченного крокодильщика удвоился через Ивана Матвеича, а мы, чем бы протежировать иностранного собственника, напротив, стараемся самому-то основному **капиталу** брюхо вспороть. Ну, сообразно ли это? (Кр 190) Шум войны прогонит производство. **Капитал** труслив, он забоится войны и спрячется. Если ограничить право турок сдирать со спин райи кожу, то надобно затеять войну, а затей войну – сейчас выступит вперед Россия, – значит, может наступить такое усложнение войны, при котором война обнимет весь свет; тогда прощай производство, и пролетарий пойдет да улицу. (*ДП 25*: 48)Δ

Из словообразовательного гнезда [КАПИТАЛ] **[капиталец]** 🕮 капиталец БрК 311[1] капитальцем Дв 129[1] **[капиталист]** 🕮 капиталист ГП 262 Кр 189 Бс 430 Пд 89 БрК 335[5] капиталиста ГП 261[1] капиталистом ЗМ 36[1] капиталисты Ср 20 НН 218[2] 📰 капиталистов *ДП 25*: 138[1] 🖂 капиталист *Пс 28.2*: 67 *Пс 30.1*: 166[2] капиталисту *Пс 28.1*: 358[1] **[капиталистка]** 🕮 капиталистка ЗЗ 92 Бс 22[2] капиталисткой Бс 239[1] **[капитальчик]** 🕮 капитальчик ЗЗ 88, 88 БКа 125[3] капитальчика БКа 125[1]

Е. Ц.

КРАЖА <16:11,5,-,->

Тайное присвоение чужого, похищение, воровство.

🕮 [Иван Петрович] Я не оправдываюсь; замечу вам только, что гнев и, главное, раздраженное самолюбие – еще не есть отсутствие благородства, а есть дело естественное, человеческое, и, признаюсь, повторяю вам, я ведь почти вовсе не

знал Ихменева и совершенно верил всем этим слухам насчет Алеши и его дочери, а следственно, мог поверить и умышленной **краже** денег... (УО 341) [Горянчиков] Я не мог узнать потом, было ли это известие о **краже** вина справедливое или кстати придуманное, нам во спасение. (ЗМ 42) [Из жития старца Зосимы] Краденые же вещи и деньги мало смущали его [таинственного гостя], ибо (все так же рассуждал он) сделана **кража** не для корысти, а для отвода подозрений в другую сторону. Сумма же краденого была незначительная, и он вскорости всю эту сумму, и даже гораздо большую, пожертвовал на учредившуюся у нас в городе богадельню. (БрК 278)

Мало того, подхватывает вот какой фактик: на ребенка, как увидят дальше, взведено было обвинение в воровстве. (Вы увидите потом, как ловко г-н Спасович обратил взятую ребенком без спросу ягодку чернослива в **кражу** банковых билетов.) Но девочка *в краже* сначала не сознавалась, даже говорила, что "она у них ничего не взяла". (*ДП 22*: 62) Затем к нему [генералу Гартунгу] врывается один из наследников, и бедному душеприказчику уже на деле приходится узнать, что он попал в такое общество, в какое и не ожидал. Затем начинаются обвинения уже прямо – в **краже** векселей, вексельной книги, в переписке векселей, в исчезновении документов с лишком на сто или даже на двести тысяч рублей имущества. (*ДП 26*: 45)

Словоуказатель **кража** Тх 15 Пд 422, 442 БрК 278[4] **краже** УО 341 ЗМ 42[2] **кражи** Бс 253 Тх 14 БрК 278[3] **кражу** Ид 82 Тх 15[2] **кража** *ДП 22*: 71[1] **краже** *ДП 22*: 62, 66 *ДП 26*: 45[3] **кражу** *ДП 22*: 62[1]

Комментарий

АССЦ деньги, исчезновение, корысть, кощунство, обвинение, признаться, поверить, подлость, придуманный, совесть, сознаться, сознание, справедливый, умышленный, шалость.

СЧТ1 **кража** документа Пд 422, 442 банковых билетов *ДП 22*: 62 векселей *ДП 26*: 45 денег УО 341 вина ЗМ 42; **кражу** совершать Ид 82 сделать Тх 15 БрК 278.

НСТ ΔВ эти же два-три дня (так как непременно надо было выждать, чтобы девочка все забыла) я, вероятно чтоб отвлечь себя от беспрерывной мечты или только на смех, сделал в номерах кражу. Это была единственная кража в моей жизни. (Тх 15) Δ

Е. Ц.

КРАСНЫЙ <299:261,22,16,->

1. Алый, багровый и близких оттенков.

[Доброселова] Небо такое холодное, синее и по краям разведено всё **красными**, огненными полосами, и эти полосы всё бледнее и бледнее становятся; выходит месяц; воздух такой звонкий, порхнет ли испуганная пташка, камыш ли зазвенит от легонького ветерка, или рыба всплеснется в воде, – всё, бывало, слышно. По синей воде встает белый пар, тонкий, прозрачный. (БЛ 83) В этом салоне выкрашены полы и недурны выписные обои. В мебели, довольно неуклюжей, преобладает **красный** цвет. Есть камин, над камином зеркало, перед зеркалом бронзовые часы с

каким-то амуром, весьма дурного вкуса. (ДС 303) Проходя чрез мост, он [Раскольников] тихо и спокойно смотрел на Неву, на яркий закат яркого, **красного** солнца. (ПН 50)

Дама щебетала и выбирала игрушки; в особенности ей понравилась фигурка в синем мундире и **красных** панталонах. (*Пб 19*: 75) Заключив прекрасными словами: "Иди, редактор, отныне ты можешь есть рис и пить чай с новым спокойствием твоей совести", третий помощник третьего секретаря вручил бы мне красивый диплом, напечатанный на **красном** атласе золотыми литерами, князь Мещерский дал бы полновесную взятку, и оба мы, возвратясь домой, тотчас же бы издали великолепнейший № "Гражданина", такой, какого здесь никогда не издадим. (*ДП 21*: 6)

⊠ [А. Г. Достоевской] Но маленьких пятнушек, с горошинку, и не очень ярких по лицу много. Но мне сказали, что пятнушки были первоначально больше и **краснее**, а что теперь сильно проходят. (*Пс 29.1*: 236) [А. Г. Достоевской] Об детках думаю беспрерывно. Поцелуй Лиличку лишний раз и скажи Феде, что маленькие лошадки (ослы и мулы) стоят у моста, оседланные в **красные** седла, хорошенькие, и их нанимают кататься девицы и маленькие мальчики и девочки, и что уж у меня спрашивали: зачем я не привез Федю? И я сказал, что привезу непременно на следующее лето. (*Пс 29.2*: 32)

2. Розовый от прилива крови.

[Доброселова] И последние слова он [Покровский] так жалобно протянул нараспев, что мне показалось, что он заплакать готов от досады, зачем книжки хорошие дороги, и что вот сейчас капнет слезинка с его бледных щек на **красный** нос. (БЛ 41) [Маленький герой] Меня сняли с коня, бледного, чуть дышавшего. Я весь дрожал, как былинка под ветром, так же как и Танкред, который стоял, упираясь всем телом назад, неподвижно, как будто врывшись копытами в землю, тяжело выпуская пламенное дыхание из **красных**, дымящихся ноздрей, весь дрожа как лист мелкой дрожью и словно остолбенев от оскорбления и злости за ненаказанную дерзость ребенка. (МГ 286) Нечего было делать, Коля, разгоряченный, **красный**, в волнении, взволнованным голосом стал продолжать чтение <...> (Ид 219)

Набрав копеек, мальчик возвращается с **красными**, окоченевшими руками в какой-нибудь подвал, где пьянствует какая-нибудь шайка халатников, из тех самых, которые, "забастовав на фабрике под воскресенье в субботу, возвращаются вновь на работу не ранее как в среду вечером". (*ДП 22*: 13)

3. Прекрасный, счастливый.

[Неточка] Она [Александра Михайловна] была мне мать, сестра, друг, заменила мне все на свете и взлелеяла мою юность. К тому же я скоро заметила инстинктом, предчувствием, что судьба ее вовсе не так **красна**, как о том можно было судить с первого взгляда по ее тихой, казавшейся спокойною, жизни, по видимой свободе, по безмятежно-ясной улыбке, которая так часто светлела на лице ее, и потому

каждый день моего развития объяснял мне что-нибудь новое в судьбе моей благодетельницы, что-то такое, что мучительно и медленно угадывалось сердцем моим, и вместе с грустным сознанием все более и более росла и крепла моя к ней привязанность. (НН 225) Прошли наши **красные** деньки! – прибавил он [Фома], глубоко вздыхая. (СС 81)

🖂 [М. М. Достоевскому] Живу день за день и более ничего. Здоровье не совсем хорошо и потому жизнь не совсем **красна**. Разные припадки не оставляют меня, и хоть через большие промежутки, но все же очень неприятны. (*Пс 28.1*: 185) [В. В. Кашпиреву] Я только сочинения мои должен писать и пишу, в каком бы ни был расположении духа, да и то иногда не выдерживаю и бросаю все. Жизнь моя не **красна**. (*Пс 29.1*: 134)

4. *Только в ж.р.* Десятирублевый денежный знак.

🕮 Некоторые из рублевиков относились тоже к глубокой древности; истертые и изрубленные елизаветинские, немецкие крестовики, петровские монеты, екатерининские; были, например, теперь весьма редкие монетки, старые пятиалтыннички, проколотые для ношения в ушах, все совершенно истертые, но с законным количеством точек; даже медь была, но вся уже зеленая, ржавая ... Нашли одну **красную** бумажку – но более не было. (ГП 261) Кроме того, воротившийся после убийства в лавку приказчик сообщил полиции не только об украденной сумме, но и из каких именно денег она состояла, то есть сколько кредиток радужных, сколько синих, сколько **красных**, сколько золотых монет и каких именно, и вот на арестованном убийце именно такие же деньги и монеты и найдены. (БКа 158)

5. Крайне левый по политическим убеждениям.

🗐 Мы сейчас удивлялись, что "Очерки" решили в пользу горохинцев, и выразили наше убеждение, что все наши доктринеры и даже отъявленные **краснейшие** прогрессисты, может быть, решили бы иначе, а если б не решили, то *должны были бы* решить иначе, чтоб быть верными своим принципам. (*Пб 20*: 69)

6. Революционный, коммунистический.

🗐 И так как это почти всегда случалось, то так и привыкло на нее смотреть общество, и чуть лишь наступала республика, то всегда все начинали чувствовать себя как бы в междуцарствии, и как бы благоразумно ни правили республиканцы, но буржуазия всегда при них уверена, что рано ли, поздно ли, а грянет **красный** бунт или опять наступит какая-нибудь монархия. (*ДП 25*: 159)

7. *В зн. сущ. мн.ч.* Революционеры, коммунисты.

🗐 Даже самые "белые" из русских у себя в отечестве становились в Европе тотчас же "**красными**" – чрезвычайно характерная тоже черта. Затем, в половине текущего столетия, некоторые из нас удостоились приобщиться ж французскому социализму и приняли его, без малейших колебаний, за конечное разрешение

всечеловеческого единения, то есть за достижение всей увлекавшей нас доселе мечты нашей. (*ДП 25*: 21)

/// *В составе имени собств.* **"Красное яичко"** [книжка из 3-х статей М. П. Погодина "Красное яичко от М. Погодина", СПб., 1861] 🗐 В ином книгопродавческом объявлении можно их все найти, а в лавках они все лежат особо, на отдельных столах, не исключая и неудавшихся книжек г-на Григоровича и "**Красного яичка**" г-на Погодина. (*Пб 19*: 21)

Красный берег [В Старой Руссе] 🖂 [А. Г. Достоевской] Проводив тебя, мы с Федей оставили Любу с Соней, Анфисой и Марьей, все они пошли к батюшке, а мы с Федей на извозчике (узнав от него про гулянье) отправились в городской сад, что на **Красном берегу**, рядом с дворцовым садом. (*Пс 30.1*: 206)

♦ **Красное дерево** 🕮 Старец уселся на кожаный **красного дерева** диванчик, очень старинной постройки, а гостей, кроме обоих иеромонахов, поместил у противоположной стены, всех четверых рядышком, на четырех **красного дерева** обитых черною сильно протершеюся кожей стульях. (БрК 37)

Красный зверь Наиболее ценный для охотника (медведь, лось, куница) 🕮 [Раскольников] А ведь Сонечка-то, пожалуй, сегодня и сама обанкрутится, потому тот же риск, охота по **красному зверю**... золотопромышленность... вот они все, стало быть, и на бобах завтра без моих-то денег... (ПН 25)

Красное каление 🕮 На свете силы многоразличны, силы воли и хотения особенно. Есть температура кипения воды и есть температура **красного каления** железа. (Пд 67)

Красный как рак 🕮 Герой наш вспыхнул как огонь... Только что приятель господина Голядкина-старшего приметил, что противник его, трясясь всеми членами, немой от исступления, **красный как рак** и, наконец, доведенный до последних границ, может даже решиться на формальное нападение, то немедленно, и самым бесстыдным образом, предупредил его в свою очередь. (Дв 167)

Красная рыба Рыба семейства осетровых (белуга, осетр, севрюга и др.) 🕮 Ракитин повествовал потом, что обед приготовлен был на этот раз из пяти блюд; была уха со стерлядью и с пирожками с рыбой; затем разварная рыба, как-то отменно и особенно приготовленная; затем котлеты из **красной рыбы**, мороженое и компот и, наконец, киселек вроде бланманже. (БрК 79)

Для красного словца 🗐 Нет; он зубоскалит, когда хочет, когда чувствует наклонность к тому, призвание; малый-то он такой, что за словцом в карман не полезет и **для красного словца** не пожалеет первейшего друга. (*Пб 18*: 6) 🖂 [С. А. Ивановой] Когда-нибудь, может быть, испытаете сами и узнаете, что я не преувеличиваю **для красного словца**. И однако же, все-таки мое ближайшее будущее мне неизвестно. (*Пс 29.1*: 10)

Красное слово (словцо) 🕮 [Ордынов:] Дитя мое нежное, золотая головушка, схоронила ты [Катерина] в чарке моей свою слезинку-жемчужинку, да по ней не стерпела, тут же сто пролила, **словцо красное** потеряла да горем-головушкой своей

похвалилася! (Хз 309) Впрочем, действительность и всегда отзывается сапогом, даже при самом ярком стремлении к идеалу, и я [Аркадий], конечно, это должен был знать; но все же я был другого типа человек; я был свободен в выборе, а они нет – и я плакал, за них плакал, плакал по старой идее, и, может быть, плакал настоящими слезами, без **красного слова**. (Пд 378) Остается под конец лишь одно лицемерие – лицемерие чести, самопожертвования, долга, так что, пожалуй, их еще и будут продолжать уважать, несмотря на весь цинизм, но только лишь на **красных словах** для формы. (*ДП 22*: 123)

Красный Крест Корреспонденту, написавшему мне длинное письмо (на 5 листах) о **Красном Кресте**, сочувственно жму руку, искренно благодарю его и прошу не оставлять переписки и впредь. Я непременно вышлю ему то, о чем он просил. (*ДП 26*: 127)

Красная (красна) девица [Старуха:] *Я не здешняя...* что тебе [Ордынову]! Знаешь, люди рассказывают, как жили двенадцать братьев в темном лесу и как заблудилась в том лесу **красная девица**. (Хз 276) [Петр Степанович Ставрогину:] Вы начальник, вы сила; я у вас только сбоку буду, секретарем. Мы, знаете, сядем в ладью, веселки кленовые – паруса шелковые – на корме сидит **красна девица**, свет Лизавета Николаевна... или как там у них, черт, поется в этой песне... (Бс 299)

Поставить на красную В игре в рулетку Но mademoiselle Зельма не разглядела негодования и, обратившись к барону с известной улыбкой, попросила **поставить** за нее **на красную** десять луидоров. Вследствие этого, по жалобе баронессы, она к вечеру получила приглашение не показываться более в воксале. (Иг 248)

В пословицах и поговорках ✉ [Н. Н. Страхову] Сделав два дня тому расчет, я ужаснулся, как мало останется [денег], а потому и прошу убедительно, если возможно прислать поскорее, то и прислать, хотя бы даже несколькими днями раньше. **Дорого яичко к красному дню**. (*Пс 29.1*: 34)

красным *Пб 19*: 76 *ДП 22*: 109, 109[3] **красными** *ДП 22*: 13 *ДП 23*: 21 *ДП 25*: 21[3] **красных** *Пб 19*: 75 *ДП 22*: 123 *ДП 25*: 162[3] ✉ **красна** *Пс 28.1*: 185, 190 *Пс 28.2*: 62 *Пс 29.1*: 134[4] **красная** *Пс 29.1*: 282 *Пс 30.1*: 107[2] **краснее** *Пс 29.1*: 236[1] **красного** *Пс 29.1*: 10[1] **красное** *Пс 29.1*: 328 *Пс 30.1*: 86[2] **красном** *Пс 30.1*: 206[1] **красному** *Пс 29.1*: 34[1] **красные** *Пс 29.1*: 238 *Пс 29.2*: 32[2] **красный** *Пс 30.1*: 137[1] **красных** *Пс 29.1*: 239[1]

Комментарий

АССЦ огненный, кровавый, окрасить, цвет, вкус, яркий закат, понравиться, красивый, бледный, блеск, болезнь, дымящийся, жизнь, припадки, белый, монеты, коммунистический, красное дерево, сукно, гардины.

КОМБ2 Знакомо глянул на него [Голядкина] зеленовато-грязноватые, закоптелые, пыльные стены его маленькой комнатки, его комод **красного** дерева, стулья под **красное** дерево стол, окрашенный **красною** краской, клеенчатый турецкий диван **красноватого** цвета с зелененькими цветочками и, наконец, вчера впопыхах снятое платье и брошенное комком на диване. (Дв 109)

СЧТ1 красн(ый, ая, ое, ые) нос БЛ 41 НН 168 СА 14 Иг 226 НН 383 Ид 7 *ДП 22*: 109, 109 полосы [на небе] БЛ 83 краска Дв 109 Ид 170 бунт *ДП 25*: 159 смерть *ДП 25*: 170 седла *Пс 29.2*: 32 вино *Пс 30.1*: 86 вода *Пс 30.1*: 107 дощечка Дв 114 гардины Дв 177 НН 195 воротник Дв 208 здания Хз 267 платок Хз 267 словцо Хз 309 глаза ЕС 100 НН 205 ЗМ 144, 144, 160 ЗП 148 занавесы НН 161, 161, 161, 163, 165, 166 судьба НН 225 человек МГ 272 ноздри МГ 286 песок МГ 290 шапочки ДС 329 бантик ДС 340 ручицы ДС 378 руки ПН 13 пятна НН 17 рубашка СС 59 УО 267 ЗМ 39, 59, 111 ПН 47 рука УО 374 ЗМ 60, 60 рубаха ЗМ 61, 115 розы УО 441 лица ЗМ 122 платочек ЗМ 125 платок ЗМ 128 десны ЗМ 135 дни ЗМ 173 солнце НН 50 сафьян ПН 64 гарнитур ПН 64, 64 рубаха НН 121 круги НН 131 пятна [на щеках] ПН 138, 294, 296 Ид 121, 215, 325, 463, 466 укладка НН 211 шапочка НН 328 лицо ПН 389 ВМ 22, 30 букеты Ид 128 камелии Ид 129 диван Ид 172 колеса Ид 212 стена Ид 247 шапка Ид 299 печать Ид 318, 318 пасть Ид 324 переплет Бс 9 галстуки Бс 48, 48 язык Бс 144 мяч Бс 185 бархат Бс 186 сукно Бс 242 вино Бс 285 Пд 275, 349 щеки Бс 302 луч Пд 283 рубашка БрК 162 ягоды БрК 353 фуфайка Бс 327 футляр Бс 331 драпировка Бс 359 бархат Бс 359 рожа Бс 361 платок Бс 398 БрК 157 существо Бс 451 коробка спичек Бс 476 губы Бс 482 БрК 478 паучок Тх 19 сафьян Пд 37 диван Пд 82 щеки Пд 90 небо Пд 99 халат Пд 400 ковер Пд 400 тесемочка БрК 111 обивка БрК 113 ширмочки БрК 353 сургуч БрК 410 фонарь БрК 464 лента БКа 92 пироги МХ 15 пальчики МХ 15 платьица МХ 16 отвороты СС 59 НН 11 харя СС 66 деньки СС 81 сукно СС 130 рубашечка СС 131 лицо УО 173 ЗМ 113 Пд 12, 445 гробик УО 257 бумажки УО 324 панталоны *Пб 19*: 75 околышек *Пб 19*: 76 атлас *ДП 21*: 6 оторочка *ДП 21*: 110 рука *ДП 22*: 13 рубаха *ДП 22*: 28 республика *ДП 22*: 87.

ТРП *В сравн.* Δглаза его стали **красны**, как угли. Хз 308 **красная** как вишня БН 124 **красные** как пурпур гардины НН 162 **красна** как огонь НН 205 **красным**, как морковь, лицом НН 47 **красный** как пион НН 191 щеки **красны**, как клюква Бс 304 поляк, весь **красный**, как морковь, от негодования Пд 351Δ *В метаф.* ΔКогда же встречается с ним мужик и, остановясь в стороне, снимает шапку, низко кланяется и приговаривает: "Здравствуй, батюшка князь, ваше сиятельство, наше **красное** солнышко!" – то князь немедленно наводит на него свой лорнет, приветливо кивает головой и ласково говорит ему "Bonjour, mon ami, bonjour!" (ДС 302)Δ

П р и м е ч а н и я. Заметим, что при использовании красного цвета выделяются две основные тематические группы. С одной стороны, *красный* (зн. 2) используется для описания внешности героев: ΔГерой наш вспыхнул как огонь... Только что приятель господина Голядкина-старшего приметил, что противник его, трясясь всеми членами, немой от исступления, **красный** как рак и, наконец, доведенный до последних границ, может даже решиться на формальное нападение, то немедленно, и самым бесстыдным образом, предупредил его в свою очередь. (Дв 167) Господин Голядкин-младший был весь в необыкновенном волнении, весь **красный** и пылающий от негодования и гнева; даже слезы в его глазах показались. (Дв 217) Как теперь вижу этого бедного Карла Федоровича. Он был премаленького роста, чрезвычайно тоненький, уже седой, с горбатым **красным** носом, запачканным табаком, и с преуродливыми кривыми ногами; но, несмотря на то, он как будто хвалился устройством их и носил панталоны в обтяжку. (НН 168) Разумеется, те-с, которые здесь первые красавицы считаются-с, – проговорила Наталья Дмитриевна, потирая свои **красные** ручищи и посматривая своими кошачьими глазами на Зину. (ДС 378) Привели однажды летом одного подсудимого,

здорового и с виду очень неуклюжего парня, лет сорока пяти, с уродливым от оспы лицом, с заплывшими **красными** глазами и с чрезвычайно угрюмым и мрачным видом. (ЗМ 160) Несколько парней, тоже **красных** и пьяных, схватывают что попало – кнуты, палки, оглоблю, и бегут к издыхающей кобыленке. (ПН 49) Но права не имеете, права не имеете, права не имеете!.. ваших друзей... Вот!.. – залепетал вдруг снова Бурдовский, дико и опасливо осматриваясь кругом и тем более горячась, чем больше не доверял и дичился, – вы не имеете права! – и, проговорив это, резко остановился, точно оборвал, и, безмолвно выпучив близорукие, чрезвычайно выпуклые, с **красными** толстыми жилками глаза, вопросительно уставился на князя, наклонившись вперед всем своим корпусом. (Ид 215) Глупая **красная** рожа капитана (он был совершенно пьян) при этом оклике раздвинулась широкою тупою улыбкой. (Бс 361)Δ Такое описание не придает красоты внешности героев, а иногда даже оставляет неприятное и отталкивающее впечатления.

С другой стороны *красный* (зн. 1) используется при описании одежды или обстановки, предметов мебели в богатых домах: ΔГоршки с цветами стояли на окнах и на мраморных круглых столиках перед окнами. Посреди кабинета находился большой стол, покрытый **красным** сукном, весь заложенный книгами и рукописями. (СС 130) Я ходил в темно-зеленом фраке, с длинными и узкими фалдами; золотые пуговицы, **красные** опушки на рукавах с золотым шитьем, высокий, стоячий, открытый воротник, шитый золотом, шитье на фалдах; белые лосинные панталоны в обтяжку, белый шелковый жилет, шелковые чулки, башмаки с пряжками... а во время прогулок императора на коне, и если я участвовал в свите, высокие ботфорты. (Ид 414) Он вытащил со дна ящик пальмового дерева, внутри отделанный **красным** бархатом, и из него вынул пару щегольских, чрезвычайно дорогих пистолетов. (Бс 186) Эта большая Белая зала, хотя и ветхой уже постройки, была в самом деле великолепна: огромных размеров, в два света, с расписанным по-старинному и отделанным под золото потолком, с хорами, с зеркальными простенками, с **красною** по белому драпировкою, с мраморными статуями (какими ни на есть, но все же статуями), с старинною, тяжелою, наполеоновского времени мебелью, белою с золотом и обитою красным бархатом. (Бс 359)Δ

Из словообразовательного гнезда [**багрово-красный**] 🕮 багрово-красная ПН 75[1] багрово-красной ПН 76[1] багрово-красным Ид 80[1] [**краснеть**] 🕮 красневший БКа 193 Ид 97[2] краснеет БЛ 50 БрК 146, 146 НН 370 Ид 119 Дв 153 Пл 12 НН 252[8] краснеете Ид 282 НН 252[2] краснеешь БрК 101 ПН 179[2] краснейте Бс 491, 494 Пд 208, 208 Ид 317[5] краснел БЛ 35, 95 Бс 239 Тх 29 Пд 63, 72, 220, 235 БрК 138 ЗН 156 Иг 276 НН 190 Ид 114, 265 Дв 113, 185 ЕС 99 НН 153, 169 ДС 371 СС 88, 118, 126[23] краснела БЛ 35, 37, 38, 72 Пд 193, 198, 382 Хз 277 НН 190, 210, 212 ДС 316 СС 51, 133[14] краснели ЗМ 81 НН 209, 211, 252[4] краснеть БрК 499 ВМ 15 Бс 73 Пд 72 ПН 179 Ид 283, 353, 355, 355, 356, 356, 365, 379, 482 НН 250, 252, 252, 252, 252, 260 ДС 296[21] краснею Пд 184, 198, 215, 230 ПН 116 Ид 262, 263, 283 НН 210, 259[10] краснеют Бс 160[1] краснея БЛ 36 ВМ 87, 108 Бс 134, 345 Пд 219, 226, 339, 356, 414, 415 БрК 134, 178, 198, 198, 198, 237 Ид 425, 427 Дв 129, 167, 173 Хз 269 НН 262 СС 46, 49, 157 УО 294, 346[29] 📓 краснеет *Пб 19*: 78 *ДП 25*: 78, 29[3] краснели *Пб 20*: 58 *ДП 25*: 130[2] краснеть *Пб 18*: 52, 53 *Пб 19*: 70 *Пб 21*: 178[4] краснею *ДП 22*: 52[1] краснеют *Пб 21*: 168[1] 🖂 краснеет *Пс 28.1*: 64, 91, 91, 204 *Пс 29.2*: 96[5] краснел *Пс 28.1*: 53, 64[2] краснеть *Пс 28.1*: 276, 276[2] краснею *Пс 28.1*: 292 *Пс 28.2*: 271[2] [**красненький**] 🕮 красненькие НН 129 УО 421[2] Красненький Бб 42 Тх 22 ЗМ 29, 180 Ид 168[5] красненькими УО 421[1] красненьких Дв 110[1] красненького Тх 19 УО 173[2] красненькую Пд 230[1] 📓 красненьким *Пб 20*: 93[1] красненькое *Пб 20*: 52[1] красненькой *Пб 20*: 93[1] 🖂 красненькую *Пс 28.2*: 158[1] [**красно**] 🕮 красно БЛ 100 ЗМ 142 Дв 116, 116, 117, 117[6] [**красно-желтый**] 🕮 красно-желтых ММ 47[1] [**краснобай**] 🕮 краснобаи МГ 268[1] **краснобай** СС 22[1] [**красновато-отвратительный**] 🕮 красновато-отвратительная Дв 208[1] [**красноватый**] 🕮 красноватого Дв 109[1] красноватое Ид 54[1] красноватом СА 30[1] красноватые ПН 12[1] красноватыми НН 131[1] [**краснокожий**] 🕮 краснокожие БКа 186[1] [**красноносый**] 🕮 красноносый Ид 7[1] [**красноречивый**] 🕮 красноречивая СС 45[1] красноречивейшим СС 146[1] красноречивейших Бс 13[1] красноречивому Ид 507[1] красноречивы БКа 162[1] красноречивые БКа 150 Ид 433[2] красноречивым ЗЗ 87 Дв 226[2] красноречивыми БКа 176 СС 8[2] 📓 красноречив *Пб 18*: 63[1] красноречива *ДП 23*: 12, 12[2] красноречивая *ДП 27*: 8[1] красноречивое *ДП 23*: 27[1] [**красноречиво**] 🕮 красноречиво БКа 97, 154, 163 Бс 316, 418 СА 8 Ид 41, 281, 281, 281, 401 Дв 125 ГП 253, 253 ДС 363[15] 📓 красноречиво *Пб 21*: 191 *ДП 23*: 120 *ДП 26*: 165[3] [**красноречие**] 🕮

красноречие БКа 150, 152, 177 Бс 130, 398 33 85, 85, 86, 86, 86, 86, 86, 90 Иг 308 ПН 141 Ид 161 Дв 128 ДС 322 СС 114, 149, 154 УО 316[22] красноречие-то 33 88[1] красноречием БКа 84 Бс 23 33 88, 88, 89 СС 158 УО 313[7] красноречии Ид 107[1] красноречию 33 85, 85, 86, 90, 90[5] красноречия БКа 117 Бс 316 Бс 434 Пд 164 33 86, 86, 88, 88, 89, 90, 94, 97 Ид 214, 481 Дв 129 Хз 287 ДС 322, 330, 344, 374 СС 9, 10, 16[23] красноречия-то 33 86[1] красноречие *Пб 18*: 91 *Пб 19*: 111, 129, 131[4] красноречием *Пб 19*: 111[1] красноречии *Пб 19*: 112[1] красноречия *Пб 18*: 91 *Пб 19*: 111 *ДП 23*: 14, 14[4] **[краснота]** красноте *Пб 20*: 94[1] **[краснощекий]** краснощекая НН 355[1] краснощекий Бс 269 Пд 26 БрК 24 Хз 283[4] краснощекие *Пб 18*: 58[1] краснощеким *Пб 20*: 85[1] краснощекого *Пб 18*: 6[1] **[КРАСНЫЙ]** **[ярко-красный]** ярко-красного Бс 302[1]

Е. Ц.

КРИВЛЯТЬСЯ <28:24,4,-,->

1. Вести себя неестественно, неискренно; манерничать, жеманиться.

[Марья Александровна:] И если бы бог послал, хоть теперь, что-нибудь лучше – о! как хорошо тогда, что ты еще не дала ему слова! ты ведь сегодня ничего не сказала ему наверно, Зина? | – К чему так **кривляться**, маменька, когда все дело в двух словах? – раздражительно проговорила Зина. | [Марья Александровна:] **Кривляться**, Зина, **кривляться**! И ты могла сказать такое слово матери? (ДС 320) Все были помешаны на том, как наружно держать себя. Но редко самый заносчивый вид с быстротою молнии сменялся на самый малодушный. Было несколько истинно сильных людей; те были просты и не **кривлялись**. (ЗМ 12) Убили отца, а притворяются, что испугались, – проскрежетал он [И. Карамазов] с яростным презрением. – Друг пред другом **кривляются**. Лгуны! (БКа 117)

И как эти талантливые натуры ломались и **кривлялись** тогда перед нами, а мы их разглядывали, пересуживали, осмеивали их в глаза и заставляли их же смеяться над самими собою. И они смеялись над собою, но как-то по принципу и с какой-то отвратительной затаенной злобой. (*Пб 18*: 58) Увы, господа! Не считайте, что мы **кривляемся** или говорим в насмешку. Мы прямо уверены, что, кроме Льва Камбека для кукельвана, у вас нет ничего, – нет, не было и не будет! (*Пб 20*: 56) Чудо, чудо как хорошо! Даже так хорошо, что точно и не вы [Н. А. Некрасов] писали; точно это не вы, а другой кто заместо вас **кривлялся** потом "на Волге", в великолепных тоже стихах, про бурлацкие песни. А впрочем – не **кривлялись** вы и "на Волге", разве только немножко: вы и на Волге любили общечеловека в бурлаке и действительно страдали по нем, то есть не по бурлаке собственно, а, так сказать, по общебурлаке. (*ДП 21*: 33)

2. Делать неестественные телодвижения, ужимки, гримасы.

[Доброселова] С первого взгляда на него [Покровского] можно было подумать, что он как будто чего-то стыдится, как будто ему себя самого совестно. Оттого он все как-то ежился, как-то **кривлялся**; такие ухватки, ужимки были у него, что можно было, почти не ошибаясь, заключить, что он не в своем уме. (БЛ 33) [Доброселова] Зато старик в своей обнове был горд, как петух. Иногда он заходил к нам. <...>

Просил нас учиться внимательно, слушаться, говорил, что Петенька добрый сын, примерный сын и вдобавок ученый сын. Тут он так, бывало, смешно нам подмигивал левым глазком, так забавно **кривлялся**, что мы не могли удержаться от смеха и хохотали над ним от души. (БЛ 35) [Горячников] Эти самые люди, которые были так терпеливы в перенесении мучительнейших болей от палок и розог, нередко жаловались, **кривлялись** и даже стонали от каких-нибудь банок. Разнеживались ли они уж очень, или так просто франтили, – уж не знаю, как это объяснить. (ЗМ 161)

Словоуказатель 🕮 **кривлявшееся** ВМ 44[1] **кривляетесь** ЗП 122 Ид 293[2] **кривляется** СА 18 Ид 161, 202, 316 ВМ 55 Пд 109[6] **кривляйся** Ид 212[1] **кривлялись** ЗМ 12, 161[2] **кривлялся** БЛ 33, 35 Ид 212 ВМ 48[4] **кривляться** ДС 320, 320, 320, 386 ЗМ 96 БрК 196[6] **кривляются** БКа 117[1] **кривляясь** ЗМ 116[1] 🗐 **кривляемся** *Пб 20*: 56[1] **кривлялись** *Пб 18*: 58 *ДП 21*: 33[2] **кривлялся** *ДП 21*: 33[1]

Комментарий

НРЗН ΔКнязю пришло на ум, что Лебедев и действительно, может быть, жмется и **кривляется** потому только, что, предчувствуя его вопросы, не знает, как на них ответить, и выгадывает время. (Ид 161)Δ

АССЦ вино, выгадывать, горд, деньги, держать себя, ежиться, жаловаться, жаться, забавно, заносчивый, затаенная злоба, интересу придать, кричать, лгуны, ложь, ломаться, малодушный, назойливость, нападать, напоить, напрашиваться, насмешка, ныть, обида, осмеивать, пересуживать, петух, подмигивать, подхихикивать, показать, принять, притворяться, разнеживаться, смех, смешно, смеяться над собой, снести, совладать, стонать, страдать, стыдиться, ужимки, ухватки, фасоны делать, франтить, хохотать.

СЧТ1 **кривляться** забавно БЛ 35 про себя Пд 109 друг перед другом БКа 117 **кривляясь** спешить ЗМ 116.

СЧТ2 Δтак, бывало, смешно нам подмигивал левым глазком, так забавно **кривлялся** БЛ 35 согласилась петь и **кривляться** перед вами ДС 386 еще более начал кричать и **кривляться** ЗМ 96 как вы напрашиваетесь, как вы **кривляетесь** ЗП 122 вы надо мной смеетесь и **кривляетесь** Ид 293 Нападает на просвещение, проповедует изуверство двенадцатого столетия, **кривляется** Ид 316 Он уже не **кривлялся** более, он уже не подхихикивал. ВМ 48 поет, **кривляется**, ломается, на шее у людей виснет ВМ 55 кажется, говорит очень серьезно, а между тем про себя **кривляется** или смеется Пд 109 фасоны бы стал делать, как другие, принимая деньги, **кривляться** БрК 196Δ

Из словообразовательного гнезда [кривляка] 🕮 кривляка Ид 241[1] кривляку ЗМ 159[1] **[кривляние, кривлянье]** 🕮 кривляний ВМ 47, 54, 55[3] кривляния Ид 199[1] кривляниями Ид 472[1] кривлянье ВМ 63[1] кривлянья ЗМ 159[1] 🗐 кривляний *Пб 21*: 167[1] кривляниями *Пб 18*: 79[1] **[КРИВЛЯТЬСЯ]**

С. Ш.

КРОТКИЙ <94:74,13,7,->

1. Незлобивый, безропотный, смиренный (о человеке, народе).

🕮 [Девушкин] А вот как тут послал господь на наше счастие Терезу. Она женщина добрая, **кроткая**, бессловесная. (БЛ 16) [Катя Неточке:] А иной раз думаю: да я ее вовсе не люблю, я ее терпеть не могу. А ты все такая **кроткая**, такая овечка ты моя! (НН 219) Видя ее [Наташу] **кроткую** и прощающую, Алеша уже не мог утерпеть и тотчас же сам во всем каялся, без всякого спроса, – чтоб облегчить сердце и "быть по-прежнему", говорил он. (УО 225) Давно уже Варвара Петровна решила раз навсегда, что "Дарьин характер не похож на братнин" (то есть на характер брата ее,

Ивана Шатова), что она тиха и **кротка**, способна к большому самопожертвованию, отличается преданностию, необыкновенною скромностию, редкою рассудительностию и, главное, благодарностию. (Бс 58) Христос не за такую любовь простил... – вырвалось в нетерпении у **кроткого** отца Иосифа. (БрК 69)
И хорошенькая какая она [Амалия] была, добрая, **кроткая**, с затаенными мечтами и с сдавленными порывами, как и я. (*Пб 19*: 70) Он [Дон Карлос] пролил реки крови ad majorem gloriam Dei и во имя богородицы, **кроткой** молельщицы за людей, "скорой заступницы и помощницы", как именует ее народ наш. (*ДП 22*: 93) Такой народ [речь идет о русском народе] не может внушать опасения за порядок, это не народ беспорядка, а народ твердого воззрения и уже ничем не поколебимых правил, народ – любитель жертв и ищущий правды и знающий, где она, народ **кроткий**, но сильный, честный и чистый сердцем, как один из высоких идеалов его – богатырь Илья-Муромец, чтимый им за святого. (*ДП 23*: 150)
✉ [М. М. Достоевскому] Это человек [А. Е. Врангель] очень молодой, очень **кроткий**, хотя с сильно развитым point d'honneur, до невероятности добрый, немного гордый (но это снаружи, я это люблю), немножко с юношескими недостатками, образован, но не блистательно и не глубоко, любит учиться, характер очень слабый, женски впечатлительный, немножко ипохондрический и довольно мнительный; что другого злит и бесит, то его огорчает – признак превосходного сердца. (*Пс 28.1*: 199) [А. Н. Островскому] Теперь мне объявили, что я официально редактором быть не могу и чтоб я подыскал официального редактора. Порецкий человек тихий, **кроткий**, довольно образованный и без литературного имени <...>, но главное: статский советник. (*Пс 28.2*: 102) [А. Г. Достоевской] *Всю* тебя вспомнил, до последней складочки твоей души и твоего сердца, за все это время, с октября месяца начиная, и понял, что такого цельного, ясного, тихого, **кроткого**, прекрасного, невинного и в меня верующего ангела, как ты, – я и не стою. (*Пс 28.2*: 184)

Примечания. (1) Зн. 1 слова **кроткий** нередко реализуется со словами *душа, сердце* (в метонимических значениях): Δ[Анна Андреевна:] А девица-то, падчерица-то, души, говорят, в своей мачехе не слышит; чуть на нее не молится и во всем ей послушна. **Кроткая**, говорят, такая, ангельская душа! (УО 217) [Из жития старца Зосимы] [Старец Иаков] <...> умер в чужой земле, изрекши на веки веков в завещании своем величайшее слово, вмещавшееся таинственно в **кротком** и боязливом сердце его во всю его жизнь, о том, что от рода его, от Иуды, выйдет великое чаяние мира, примиритель и спаситель его! (БрК 266) [Михаил Макарович:] Я пред ней [Грушенькой] виноват, она христианская душа, да, господа, это **кроткая** душа и ни в чем не повинная. (БрК 418) Эта **кроткая**, истребившая себя душа невольно мучает мысль. (*ДП 23*: 146) И вот я решил ждать все восемь месяцев, чтоб в этот срок убедиться самому, по возможности еще более, окончательно, в том, что приговор не повлиял дурно на подсудимую, <...>, что подсудимая *действительно была достойна сожаления* и милосердия, <...> что это именно добрая и **кроткая** душа, а не разрушительница и убийца (в чем я убежден был во все время процесса) <...>. (*ДП 26*: 93)Δ (2) В большинстве случаев **кроткий** обозначает качество человека, который не умеет постоять за себя, которого легко обидеть. Поэтому примечательны два контекста, где **кроткий** сопрягается с могуществом и предстает в идеале как достоинство и признак силы: ΔОн [Чацкий] теперь в новом поколении переродился, и мы верим в юные силы, мы верим, что он явится скоро опять, но уже не в истерике, как на бале Фамусова, а победителем, гордым, могучим, **кротким** и любящим. (ЗЗ 62) [Князь Мышкин:] Покажите ему [русскому человеку] в будущем обновление всего человечества и воскресение его, может быть, одною только русскою мыслью, русским богом и Христом, и увидите, какой исполин могучий и правдивый,

мудрый и **кроткий** вырастет пред изумленным миром, изумленным и испуганным, потому что они ждут от нас одного лишь меча, меча и насилия, потому что они представить себе нас не могут судя по себе, без варварства. (Ид 453)Δ

2. Свидетельствующий о незлобивости, покорности; исполненный смирения, покорности.

🕮 Господин Голядкин на мгновение выразительно замолчал; говорил он с **кротким** одушевлением. (Дв 117) Она [Катерина] шла, потупив глаза, и какая-то задумчивая важность, разлитая во всей фигуре ее, резко и печально отражалась на сладостном контуре детски-нежных и **кротких** линий лица ее. (Хз 268) Густейшие черные волосы, зачесанные гладко книзу, бросали суровую, резкую тень на окраины щек; но, казалось, тем любовнее поражал вас контраст ее нежного взгляда, больших детски ясных голубых глаз, робкой улыбки и всего этого **кроткого**, бледного лица, на котором отражалось подчас так много наивного, несмелого, как бы незащищенного, как будто боявшегося за каждое ощущение, за каждый порыв сердца – и за мгновенную радость, и за частую тихую грусть. (НН 229) [Маленький герой] Тогда всматривался я в окружающие меня лица, вслушивался в разговор, в котором часто не понимал ни слова, и вот в это-то время тихие взгляды, **кроткая** улыбка и прекрасное лицо m-me M* (потому что это была она), бог знает почему, уловлялись моим зачарованным вниманием, и уж не изглаживалось это странное, неопределенное, но непостижимо сладкое впечатление мое. (МГ 274) В этот раз я [Сережа] привязался к нему [Ростаневу] со всем жаром юности: что-то благородное, **кроткое**, правдивое, веселое и наивное до последних пределов поразило меня в его характере и влекло к нему всякого. (СС 18) [И. Карамазов А. Карамазову:] Понимаешь ли ты это, когда маленькое существо <...> плачет своими кровавыми, незлобивыми, **кроткими** слезками к "боженьке", чтобы тот защитил его, – понимаешь ли ты эту ахинею, друг мой и брат мой <...> (БрК 220)

🗐 Как он [художник Калам] сделал, чтобы передать все это на картине – это уже его тайна; но ясно, что он не фотографировал природу, а только взял ее средством, чтобы навеять на зрителя свое собственное, **кроткое**, мирное, сладко-задумчивое расположение духа. (*Пб 19*: 164) Уже одно то, что она столько медлила наложить на себя руки, показывает ее в таком тихом, **кротком**, терпеливом, любящем свете. (*ДП 21*: 21) Факт оскорбления русского ученого, ни за что ни про что [Д. И. Иловайский был арестован и оскорблен в Галиции], показался, кажется, всем обыкновенным фактом. Сам г-н Иловайский напечатал в "Московских ведомостях" тоже несколько строк на статьи враждебных газет, **кротких** строк, вялых и сонных. (*ДП 26*: 60)

🖂 [В. М. Карепиной] Умна, мила, образованна [М. Д. Исаева], как редко бывают образованны женщины, с характером **кротким**, понимающая свои обязанности, религиозная. (*Пс 28.1*: 261)

3. В зн. *сущ.* от **Кроткий** в зн. 1.

🕮 А между тем сколь много в монашестве смиренных и **кротких**, жаждущих уединения и пламенной в тишине молитвы. (БрК 284) [Закладчик] Эта прелесть, эта

кроткая, это небо – она была тиран, нестерпимый тиран души моей и мучитель! (Кт 16)

III В составе имени собств. **"Кроткая"** [название рассказа Достоевского (1876 г.)] **Кроткая бунтует** [название главки V Главы первой рассказа "Кроткая"]

П р и м е ч а н и я. Помимо указанных употреблений в качестве (в составе) названия, собственно в рассказе слово **кроткий** встретилось 5 раз: ΔТут-то я догадался, что она добра и **кротка** <зн. 1>. Добрые и **кроткие** <зн. 3> недолго сопротивляются и хоть вовсе не очень открываются, но от разговора увернуться никак не умеют <...>. (Кт 8) Да, это **кроткое** <зн. 2> лицо становилось все дерзче и дерзче. (Кт 15) И откуда, думал я, пораженный, откуда эта наивная, эта **кроткая** <зн. 3>, эта малословесная знает все это? (Кт 19)Δ. См. также Кт 16 к зн. 3. В контекстах Кт 16 и Кт 19 слово **кроткая** не просто субстантивированная форма прилагательного: оно выступает в роли существительного, которое, в свою очередь, употреблено в функции имени собственного. Здесь же отметим контекст из "Дневника писателя" (1876 г. октябрь) о самоубийстве Борисовой, послужившей прототипом героини рассказа "Кроткая": ΔЭтот образ в руках [у девушки-швеи, выбросившейся из окна] – странная и неслыханная еще в самоубийстве черта! Это уж какое-то **кроткое** <зн. 2>, смиренное самоубийство. Тут даже, видимо, не было никакого ропота или попрека: просто – стало нельзя жить, "бог не захотел" и – умерла, помолившись. <...> Эта **кроткая** <зн. 1>, истребившая себя душа невольно мучает мысль. (*ДП 23*: 146)Δ

Словоуказатель 🕮 **кротка** УО 270 Бс 58 Пд 450 Кт 8[4] **кроткая** БЛ 16 НН 219 МГ 274 УО 217 ПН 54, 304, 350 Бс 377 БрК 265, 418, 486 Кт 16, 19[13] **кроткие** Хз 269 МГ 273 СС 44 УО 201 НН 212, 248 БрК 47, 265, 285 Кт 8[10] **кроткий** Дв 172 УО 201 ЗМ 33, 39, 230 НН 17 Ид 107, 453 БрК 215, 261, 300, 327, 327[13] **кротким** Дв 117 НН 150 ЗМ 29 33 62 Пд 413 БрК 219, 219[7] **кроткими** ПН 212 БрК 220, 234[3] **кротких** Хз 268 БрК 284, 284, 288[4] **кроткого** Дв 204 ЧЖ 72 НН 229 ЗМ 18 БрК 69, 101 БКа 9[7] **кроткое** Ср 43 СС 18 Пд 154 Кт 15[4] **кроткой** Пд 370[1] **кротком** БрК 266[1] **кроткою** Ид 78[1] **кроткую** СС 168 УО 225 БрК 13, 100[4] ✎ **кроткая** *Пб 19*: 70 *ДП 23*: 146 *ДП 26*: 93[3] **кроткий** *ДП 23*: 150[1] **кротких** *ДП 26*: 60[1] **кроткое** *Пб 19*: 164 *ДП 23*: 146 *ДП 24*: 40, 43[4] **кроткой** *ДП 22*: 93[1] **кротком** *ДП 21*: 21[1] **кроткому** *ДП 25*: 217[1] **кроткою** *ДП 25*: 207[1] ✉ **кротка** *Пс 28.2*: 203[1] **кроткая** *Пс 29.2*: 131[1] **кроткий** *Пс 28.1*: 199 *Пс 28.2*: 102, 188[3] **кротким** *Пс 28.1*: 261[1] **кроткого** *Пс 28.2*: 184[1]

Комментарий

АФРЗ ΔДобрые и **кроткие** недолго сопротивляются и хоть вовсе не очень открываются, но от разговора увернуться никак не умеют: отвечают скупо, но отвечают, и чем дальше, тем больше, только сами не уставайте, если вам надо. (Кт 8)Δ

КОМБ1-2 Δ[Раскольников] Лизавета! Соня! Бедные, **кроткие** <зн. 1>, с глазами **кроткими** <зн. 2>... Милые!.. <...> Они все отдают... глядят к р о т к о и тихо... (НН 212)Δ

АССЦ ангел, аффект, безжалостная, веселый, влечь, возражать, любовь, моленье, молитва, монашество, мечты, мука, обетование Христово, овечка, печаль, печально, понравиться, попреки, поразить, порывы, преданность, прекрасный, привязаться, радостный, робкий, робость, самоубийство, своенравие, скромность, сурово, уединение, уныние, христианский. П р и м е ч а н и я. Среди ближайшего лексического окружения отметим повторяющийся набор портретных черт (в произведениях I и II периодов, а также в "Преступлении и наказании"), ассоциированных с определением **кроткий**, в частности *бледное лицо* и *голубые глаза*: ΔСлезы стояли в его больших голубых глазах, и бледное **кроткое** лицо его выразило бесконечную муку... (Ср 43) <...> контраст ее нежного взгляда, больших детски ясных голубых глаз, робкой улыбки и всего этого **кроткого**, бледного лица <...> (НН 229) Мне, впрочем, понравились ее глаза, голубые и **кроткие**; <...>. (СС 44) <...> лицо его было продолговатое, всегда бледное; белокурые волосы, большие голубые глаза, **кроткие** и задумчивые <...> (УО 201) Тихий и **кроткий**, он говорил мало, редко смеялся. Глаза у него были голубые, черты правильные, личико чистенькое, нежное, волосы светло-русые. (ЗМ 39) <...>

всматривался он в это бледное, худое и неправильное угловатое личико, в эти **кроткие** голубые глаза <...>. (НН 248)Δ

СЧТ1 кротк(ий, ая, ое, ие) глаза СС 44 УО 201 НН 212 БрК 234 взгляд УО 201 лицо БКа 9 Кт 15 линии лица Хз 269 черты лица Хз 269 черты МГ 273 голос Пд 413 голосок НН 17 улыбка МГ 274 НН 350 Ид 478 БрК 220 *ДП 25*: 207 слезки БрК 220 одушевление Дв 117 молчание Дв 204 поведение ЗМ 29 любовь Пд 370 сны БрК 47 старость БрК 265 воспоминания БрК 265 расположение духа *Пб 19*: 164; самое **кроткое** [отчаяние] ЧЖ 72 самым **кротким** [образом] НН 150; чрезвычайно **кротка** УО 270.

СЧТ2 Δженщина добрая, **кроткая**, бессловесная БЛ 16 добродетельный, **кроткий**, незлобивый, весьма надежный по службе и к повышению чином достойный Дв 172 детски-нежных и **кротких** линий лица Хз 268 **кроткие**, тихие черты лица Хз 269 бледное **кроткое** лицо Ср 43 ты все такая **кроткая**, такая овечка ты моя НН 219 **кроткого**, бледного лица НН 229 тихие, **кроткие** черты, напоминавшие светлые лица итальянских мадонн МГ 273 что-то благородное, **кроткое**, правдивое, веселое и наивное до последних пределов СС 18 глаза, голубые и **кроткие** СС 44 премилую девушку, но уже не первой молодости, **кроткую**, образованную, но чрезвычайно запуганную СС 168 взгляд, **кроткий** и ясный УО 201 большие голубые глаза, **кроткие** и задумчивые УО 201 **Кроткая**, <...> ангельская душа УО 217 **кроткую** и прощающую УО 225 **кроткого**, тихого, смиренного ЗМ 18 смиренный, **кроткий** ЗМ 33 Тихий и **кроткий** ЗМ 39 тихий и **кроткий** молодой человек ЗМ 230 победителем гордым, могучим, **кротким** и любящим ЗЗ 62 Тихая такая, **кроткая**, безответная, согласная, на все согласная. НН 54 Бедные, **кроткие**, с глазами **кроткими** НН 212 **кроткие** голубые глаза, могущие сверкать таким огнем, таким суровым энергическим чувством НН 248 [улыбка] **кроткая** и грустная НН 350 отец **кроткий** и снисходительный Ид 107 исполин могучий и правдивый, мудрый и **кроткий** Ид 453 с тихою и кроткою улыбкой Ид 478 она тиха и **кротка**, способна к большому самопожертвованию Бс 58 удивительно ласковое, **кроткое** и нежное выражение Пд 154 стыдливой, **кроткой** любви Пд 370 **кротким**, но проникнутым, почти дрожавшим голосом Пд 413 сделалась **кротка**, смиренна Пд 450 **кроткую**, незлобивую и безответную БрК 13 дочку чиновника, бедную, милую, **кроткую**, безответную БрК 100 своими кровавыми, незлобивыми, **кроткими** слезками БрК 220 тихий, **кроткий** БрК 261 **кроткая** ясная старость БрК 265 тихие, **кроткие**, умиленные воспоминания БрК 265 в **кротком** и боязливом сердце БрК 266 много в монашестве смиренных и **кротких**, жаждущих уединения и пламенной в тишине молитвы БрК 284 сих **кротких** и жаждущих уединенной молитвы БрК 284 смиренные и **кроткие** постники и молчальники БрК 285 ради **кротких** и смиренных БрК 288 **кроткая** душа и ни в чем не повинная БрК 418 безногая, тихая и **кроткая** сестра Илюшечки БрК 486 **кроткого** и тихо-веселого [о лице] БКа 9 она добра и **кротка** Кт 8 Эта прелесть, эта **кроткая**, это небо Кт 16 эта наивная, эта **кроткая**, эта малословесная Кт 19 какая она была, добрая, **кроткая**, с затаенными мечтами и с сдавленными порывами *Пб 19*: 70 свое собственное, **кроткое**, мирное, сладко-задумчивее расположение духа *Пб 19*: 164 [показывает ее] в таком тихом, **кротком**, терпеливом, любящем свете *ДП 21*: 21 какое-то **кроткое**, смиренное самоубийство *ДП 23*: 146 **кроткая**, истребившая себя душа *ДП 23*: 146 народ **кроткий**, но сильный, честный и чистый сердцем *ДП 23*: 150 существо доброе, простодушное, **кроткое** *ДП 24*: 40 с тихою улыбкою мудреца, но с улыбкою, далеко, однако, не столь **кроткою** и безобидною *ДП 25*: 207 к его благородному и **кроткому** движению *ДП 25*: 217 **кротких** строк, вялых и сонных *ДП 26*: 60 добрая и **кроткая** душа *ДП 26*: 93 человек очень молодой, очень **кроткий** *Пс 28.1*: 199 человек тихий, **кроткий**, довольно образованный и без литературного имени *Пс 28.2*: 102 такого цельного, ясного, тихого, **кроткого**, прекрасного, невинного и в меня верующего ангела *Пс 28.2*: 184 тихий, милый, **кроткий** мой ангел *Пс 28.2*: 188 Она **кротка**, добра, умна *Пс 28.2*: 203Δ П р и м е ч а н и я. Прилагательное **кроткий** используется Достоевским чаще всего в сочетании с другими определениями, в особенности это относится к зн. 1, при описании качеств человека; чаще других рядом с **кроткий** появляется слово *тихий* (см. выше МГ 273, 274 ЗМ 18, 39, 230 НН 54 Ид 478 Бс 58 БрК 261, 265, 327, 486 БКа 9 *ДП 21*: 21 *ДП 25*: 207 *Пс 28.2*: 102 *Пс 28.2*: 184). Как одиночное определение **кроткий** встречается редко и преимущественно в зн. 2 (см. Дв 117, 204 ЧЖ 72 ЗМ 29 БрК 47, 69, 101, 215).

НСТ ΔНо, милостивый государь! вы со мной обходитесь, как будто, с позволения сказать, со старой подошвой, – проговорил Иван Андреевич в припадке самого **кроткого** отчаяния, голосом, в котором было слышно моленье. (ЧЖ 72)Δ См. также **кроткое самоубийство** *ДП 23*: 146.

ТРП *В сравнении* ΔПрожив с ним [стариком-старообрядцем] некоторое время, вы бы невольно задали себе вопрос: как мог этот смиренный, **кроткий** как дитя человек быть бунтовщиком? (ЗМ 33)Δ *В оксюмороне* Δ[Д. Карамазов:] Видел, как следили за мной из угла залы, когда, бывало, танцуют (а у нас го и дело что танцуют), ее [дочери чиновника] глазки, видел, как горели огоньком – огоньком **кроткого** негодования. (БрК 101)Δ

П р и м е ч а н и я. (1) **Кроткий** в зн. 2, как и в зн. 1, является положительной характеристикой человека и его проявлений, и все контексты подтверждают это, кроме одного: см. выше *ДП 26*: 60 к зн. 2, где **кроткий** ("кроткие строки"), то есть 'свидетельствующий о покорности', в ряду с отрицательно окрашенными прилагательными *вялые* и *сонные* воспринимается как неуместно проявленное в данном случае качество. (2) Для понимания важности слова **кроткий** для мировоззрения Достоевского нельзя не учитывать значимость этого понятия в христианском вероучении, ср.: "Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю" (Нагорная проповедь, Мф 5, 5). В "Братьях Карамазовых" в стилизованной под проповедь главе "Из бесед и поучений старца Зосимы", в главке о значении русского инока встречается сочетание субстантивированных прилагательных *кроткие* и *смиренные*, также, по-видимому, восходящее к евангельским образам: ΔА между тем сколь много в монашестве смиренных и **кротких**, жаждущих уединения и пламенной в тишине молитвы. На сих меньше указывают и даже обходят молчанием вовсе, и сколь подивились бы, если скажу, что от сих **кротких** и жаждущих уединенной молитвы выйдет, может быть, еще раз спасение земли русской! (БрК 284)Δ См. также БрК 285, 288. (Ср. "Приидите ко мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас; Возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо я к р о т о к и с м и р е н сердцем, и найдете покой душам вашим; Ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко". Мф 11, 28-30).

Чужая речь БрК 219 [Н. Некрасов. "До сумерек". 1859] П р и м е ч а н и я. См. пример: Δ[И. Карамазов Алеше:] У Некрасова есть стихи о том, как мужик сечет лошадь кнутом по глазам, "по **кротким** глазам". Этого кто ж не видал, это русизм. <...> Клячонка рвется, и вот он начинает сечь ее, беззащитную, по плачущим, по "**кротким** глазам". Вне себя она рванула и вывезла и пошла, вся дрожа, не дыша, как-то боком, с какою-то припрыжкой, как-то неестественно и позорно – у Некрасова это ужасно. (БрК 219)Δ

Из словообразовательного гнезда [**КРОТКИЙ**] [**кротко**] 🕮 кротко Дв 158 ДС 349, 353 СС 84 ЗП 155 НН 152, 212, 334 Ид 296 ВМ 84 Бс 29 Пд 106, 237 БрК 220, 229, 266, 268, 326, 357, 382 Кт 17[21] 🗊 *Пб 19*: 165 *ДП 23*: 86[2] 🖂 *Пс 28.1*: 243 *Пс 28.2*: 200[2] [КРОТОСТЬ] [**неукротимый**] 🕮 неукротимого НН 213[1] неукротимое Бс 222[1] [**укротить**] 🕮 укроти Хз 291[1] 🗊 укротило *ДП 22*: 28[1] укротить *ДП 26*: 173[1] [**укрощать**] 🕮 укрощать СС 97[1] 🗊 *ДП 27*: 34[1] [**укрощаться**] 🕮 укрощаются СС 158[1] укрощался ЗМ 190[1]

М. К.

КРОТОСТЬ <25:23,2,-,->

Смиренность, уступчивость, незлобивость.

🕮 Говорили, что бедняк [Вася] недавно из податного звания и только по ходатайству Юлиана Мастаковича, умевшего отличить в нем талант, послушание и редкую **кротость**, получил первый чин. (Ср 47) Все странности Фомы, все неблагородные его выходки дядя тотчас же приписывал его прежним страданиям, его унижению, его озлоблению... он тотчас же решил в нежной и благородной душе своей, что с страдальца нельзя и спрашивать как с обыкновенного человека; что не

только надо прощать ему, но, сверх того, надо **кротостью** уврачевать его раны, восстановить его, примирить его с человечеством. (СС 15) Соня, робкая от природы, и прежде знала, что ее легче погубить, чем кого бы то ни было, а уж обидеть ее всякий мог почти безнаказанно. Но все-таки, до самой этой минуты, ей казалось, что можно как-нибудь избегнуть беды – осторожностию, **кротостию**, покорностию перед всем и каждым. (ПН 310) [Аркадий] <...> он [Версилов], я помню, однажды промямлил как-то странно: что мать моя была одна такая особа из *незащищенных*, которую не то что полюбишь, – напротив, вовсе нет, – а как-то вдруг почему-то *пожалеешь* за **кротость**, что ли, впрочем, за что? – это всегда никому не известно, но пожалеешь надолго; пожалеешь и привяжешься ... (Пд 11)
Они [литературные типы Гончарова и Тургенева] заимствовали у него [народа] его простодушие, чистоту, **кротость**, широкость ума и незлобие, в противоположность всему изломанному, фальшивому, наносному и рабски заимствованному. (*ДП 22*: 44) Он [Некрасов] болел о страданиях его [народа] всей душою, но видел в нем не один лишь униженный рабством образ, звериное подобие, но смог силой любви своей постичь почти бессознательно и красоту народную, и силу его, и ум его, и страдальческую **кротость** его и даже частию уверовать и в будущее предназначение его. (*ДП 26*: 118)

Словоуказатель **кротости** СС 129, 158 ЗМ 57 СА 33 ПН 299 Бс 61, 61 БрК 308 Кт 25[9] **кротостию** ПН 310[1] **кротость** Ср 47 ДС 335 СС 131 СА 41 Ид 344 Пд 11 БрК 267 Кт 18[8] **кротостью** СС 8, 15, 137 БрК 180, 191[5] **кротость** *ДП 22*: 44 *ДП 26*: 118[2]

Комментарий

АССЦ послушание, бог, честность, терпение, самоотвержение, покорность, робкий, робость, обидеть, незащищенный, целомудрие, стыд, доверчивость, незлобивость, незлобие.

СЧТ1 **кротость** ангельская БрК 191 неожиданная СС 131 пресловутая БрК 308 простоватая и безответная СС 8 робкая Кт 25 редкая Ср 47 спокойная БрК 180 страдальческая *ДП 26*: 118; **кротость** мешала Кт 18; **кротости** похвалы СС 158: **кротости** ангел Бс 61; [робкой] **кротости** вид Кт 25 человек редкой **кротости** ЗМ 57: **от кротости** в восторге СС 129; **кротость** (кого-л., чью-л.) заимствовать *ДП 22*: 44 испытать СА 41 отличить Ср 47 постичь *ДП 26*: 118 узнать ДС 335; **за кротость** вознагражден [на том свете] Ид 344 пожалеть Пд 11: **кротостью** вымолить БрК 191 уврачевать раны СС 15: **кротостию** угодить СС 8 избегнуть беды ПН 310: **с кротостью** исполнять волю СС 137 поглядеть БрК 180.

СЧТ2 Δталант, послушание и редкую **кротость** Ср 74 подобострастно и с **кротостью** СС 137 бесстыдные похвалы уму, **кротости**, великодушию, мужеству и бескорыстию его самого, Фомы Фомича СС 158 редкой честности и **кротости** человек ЗМ 57 о ее **кротости**, терпении, самоотвержении, благородстве и образовании ПН 299 избегнуть беды – осторожностию, **кротостию**, покорностию перед всем и каждым ПН 310 вид такой робкой **кротости**, такого бессилия после болезни Кт 25 простодушие, чистоту, **кротость**, широкость ума и незлобие *ДП 22*: 44 красоту народную, и силу его, и ум его, и страдальческую **кротость** его *ДП 26*: 118Δ.

НСТ (В речи персонажа) Δ[Офицер Пселдонимову:] Сначала увещевали [одного поручика, который на все говорил "па-хвально"] **мерами кротости**, потом под арест… Начальник родительским образом усовещивал; а тот ему: па-хвально, па-хвально! (СА 33)Δ

МРФ Сосуществуют формы *тв.п.* **кротостью** и **кротостию** (см. Словоуказатель).

ИРОН Δ[Настасья Петровна, подслушав разговор Марьи Александровны и Зины] "<…> Я покажу вам обеим, какова я чумичка! Узнаете Настасью Петровну и всю ее **кротость**!" (ДС 335)Δ Иронически обыгрывается слово **кротость** и в "Селе Степанчикове" применительно к Фоме Фомичу: "неожиданная кротость Фомы" (СС 131). Δ[В очередной "проповеди" Фомы] <…> были только самые

бесстыдные похвалы уму, кротости, великодушию, мужеству и бескорыстию его самого, Фомы Фомича. (СС 158)Δ Примечательно, что в речи самого Фомы слово кротость оказалось в одном ряду с подобострастностью: ΔК вам теперь обращаюсь, домашние, – продолжал Фома, – обращаясь к Гавриле и Фалалею, появившемуся у дверей, – любите господ ваших и исполняйте волю их п о д о б о с т р а с т н о и с **кротостью**. (СС 137)Δ Неожиданный иронический "отсвет" дает слово **кротость** (точнее сочетание *ангел кротости*) в связи с образом Варвары Петровны в контексте романа "Бесы": Δ[Варвара Петровна С. Т. Верховенскому:] Она [Даша] домоседка, она ангел **кротости**. Эта счастливая мысль мне еще в Швейцарии приходила. Понимаете ли вы, если я сама вам говорю, что она ангел **кротости**! – вдруг я р о с т н о в с к р и ч а л а она. (Бс 61)Δ

П р и м е ч а н и я. Слово **кротость** употребляется Достоевским не только по отношению к человеку (большинство контекстов), но также к животным (БрК 267), а в публицистике – к народу (*ДП 22*: 44 *ДП 26*: 118).

Из словообразовательного гнезда См. **КРОТКИЙ**

М. К.

КУКЛА <23:17,5,1,->

1. Детская игрушка.

🕮 [Девушкин] А не люблю я, маточка, Варенька, когда ребенок задумывается; смотреть неприятно! **Кукла** какая-то из тряпок на полу возле нее лежит, – не играет; на губах пальчик держит; стоит себе – не пошевелится. (БЛ 50) Злой старик за ним [Ордыновым] следовал всюду. Он выглядывал и обманчиво кивал ему головою из-под каждого куста в роще, смеялся и дразнил его, воплощался в каждую **куклу** ребенка, гримасничая и хохоча в руках его, как злой, скверный гном <...> (Хз 279) [Маленький герой] На глаза всех этих прекрасных дам, я все еще был то же маленькое, неопределенное существо, которое они подчас любили ласкать и с которым им можно было играть как с маленькой **куклой**. (МГ 269) [Варвара Петровна:] Что так, Прасковья Ивановна, почему бы тебе и не сесть у меня? Я от покойного мужа твоего всю жизнь искреннею приязнию пользовалась, а мы с тобой еще девчонками вместе в **куклы** в пансионе играли. (Бс 130)

🗐 Но той [барыне] хотелось игрушку получше; она с недоумением смотрела на пушку. | – Лучше бы вот хоть эту **куклу**, – сказала она, безнадежно указав на нее пальцем.| – Эту **куклу**? ты... – проговорил господин. – Отчего же, душенька, смотри – ведь щелкает? (*Пб 19*: 75) Он [отец] сочинитель, так же как и я, он пишет. Вот он положил перо, и к нему подходит его девочка, дочка, шести лет от роду, и начинает говорить ему, чтоб он ей купил новую **куклу**, а потом коляску, настоящую коляску с лошадьми; она сядет с куколкой и с няней в коляску и поедет к Даше, няниной внучке. (*ДП 22*: 70)

2. Фигурка человека в театральном представлении.

🕮 [Девушкин] Шарманщик расположился перед чьими-то окнами. Замечаю малютку, мальчика, так себе лет десяти; был бы хорошенький, да на вид больной такой, чахленький, в одной рубашонке да еще в чем-то, чуть ли не босой стоит,

разиня рот музыку слушает – детский возраст! загляделся, как у немца **куклы** танцуют, а у самого и руки и ноги окоченели, дрожит да кончик рукава грызет. (БЛ 87)

3. Что-л., изготовленное в виде фигуры человека.

🕮 Тем временем кое-кто из жильцов решились сделать торжественный прием беглецу: испортили задвижку и отодвинули ширмы от кровати пропавшего, немножко поизмяли постель, взяли известный сундук, поместили его на кровати в ногах, а на кровать положили золовку, то есть **куклу**, форму, сделанную из старого хозяйкина платка, чепца и салопа, но только совершенно наподобие золовки, так что можно было совсем обмануться. (ГП 248)

4. О бездушном, пустом человеке-марионетке.

🗐 Неужели ж все они [прогрессисты] только манекены, а не живые люди? Неужели же все те, которые в последнее время порывались хоть что-нибудь высказать, хоть что-нибудь формулировать, – одни бездушные, выпускные **куклы**, которых двигали бездушные, механические пружинки, а не действительная жажда познания и истины? И все, все такие? (*Пб 19*: 175)

♦ **Чертова кукла** 🖂 [А. Г. Достоевской] <...> в 1/2 двенадцатого пустились из Новгорода, и одна **чертова кукла**, дама из любезных, протрещала всю ночь визгливым подлым языком с своими кавалерами, так что я ни одной минутки даже вздремнуть не мог. (*Пс 29.1*: 288)

Словоуказатель 🕮 **кукла** БЛ 50 ЧЖ 74 Пд 63[3] **кукле** ЕС 97[1] **куклой** ЕС 96 МГ 269[2] **куклу** ГП 248 Хз 279 ЧЖ 74 ЕС 96, 97 НН 178[6] **куклы** БЛ 87 ЧЖ 74 Бс 130, 359 МХ 16[5] 🗐 **куклой** *ДП 22*: 70[1] **куклу** *Пб 19*: 75, 75 *ДП 22*: 70[3] **куклы** *Пб 19*: 175[1] 🖂 **кукла** *Пс 29.1*: 288[1]

Комментарий

АССЦ бездушные, вид, внучка, гостинцы, девчонки, деревянный, дивиться, дочка, заглядеться, играть, игрушка, купить, ласкать, леденцы, любить, люди, маленький, манекены, механические, обмануться, орехи, ребенок, руки, танцевать, тряпки, форма.

СЧТ1 кукла богатая ЕС 97 богатейшая ЕС 96 деревянная Бс 359 каждая Хз 279 маленькая МГ 269 новая *ДП 22*: 70 нюренбергская ЧЖ 74 хорошая ЧЖ 74; ребенка Хз 279; какая-то из тряпок БЛ 50; лежит БЛ 50; **куклы** бездушные выпускные *Пб 19*: 175 маленькие, разодетые в красные и зеленые платьица и совсем-совсем как живые МХ 16; танцуют БЛ 87; **куклы** *р.п.* вид Бс 359; **куклу** видеть ЧЖ 74 купить НН 178 *ДП 22*: 70 наряжать ЕС 97 положить ГП 248 получить ЕС 96; **в куклы** играть Бс 130 **куклой** заняться ЕС 96; **с куклой** играть МГ 269 *ДП 22*: 70; **о кукле** хлопотать ЕС 97.

ТРП *В метаф.* ΔДа я [Аркадий] даже, может быть, вовсе и не любил его! Его оригинальный ум, его любопытный характер, какие-то там его интриги и приключения и то, что была при нем моя мать, – все это, казалось, уже не могло бы остановить меня; довольно было и того, что моя фантастическая **кукла** разбита и что я, может быть, уже не могу любить его больше. (Пд 63)Δ

Из словообразовательного гнезда [КУКЛА] [куколка] 🕮 **куколка** ЕС 98, 98, 98, 98[4] **куколки** МХ 15, 16, 16[3] **куколку** ЕС 98 ЗП 100[2] **куколок** МХ 16, 16, 16, 16[4] 🗐 **куколки** *Пб 19*: 71[1] **куколкой** *ДП 22*: 70[1]

С. Ш.

КУПЧИХА <24:22,2,-,->

Женщина, девушка из купеческого сословия.

🕮 [Добросёлова] Потом он [Быков] сказал, чтобы я поразмыслила хорошенько об его предложениях, <...> что он чрезвычайно желает с моей стороны благоприятного ответа, что, наконец, в противном случае, он принужден будет жениться в Москве на **купчихе**, потому что, говорит он, я присягнул негодяя племянника лишить наследства. (БЛ 100) [Девушкин] Оно, правда, маточка, совершенная правда, что вы девица ученая, добродетельная и чувствительная, только пусть уж он [Быков] лучше женится на **купчихе**! Как вы думаете, маточка? пусть уж лучше на **купчихе-то** женится! (БЛ 102) [Маслобоев:] Ты [Иван Петрович] знаешь, что он [Валковский] еще в первой молодости, когда принужден был жить канцелярским жалованьем, женился на богатой **купчихе**. Ну, с этой **купчихой** он не совсем вежливо обошелся, и хоть не в ней теперь дело, но замечу, друг Ваня; что он всю жизнь наиболее по таким делам любил промышлять. (УО 336) [Черт:] Моя мечта это – воплотиться, но чтоб уж окончательно, безвозвратно, в какую-нибудь толстую семипудовую **купчиху** и всему поверить, во что она верит. Мой идеал – войти в церковь и поставить свечку от чистого сердца, ей-богу так. (БКа 74)

🗞 Еще недавно я читал один анекдот, которому бы не поверил, если б не знал, что он совершенная правда, про одну петербургскую даму, из верхнеклассного круга, которая всенародно согнала в одном концерте одну десятимиллионную **купчиху** с кресел и заняла ее место, да еще выбранила ее публично, – и это всего каких-нибудь тридцать лет назад! (*ДП 23*: 155) Этот стыд, что нас Европа сочтет азиатами, преследует нас уж чуть не два века. Но особенно этот стыд усилился в нас в нынешнем девятнадцатом веке и дошел почти до чего-то панического, дошел до "металла и жупела" московских **купчих**. (*ДП 27*: 33)

Словоуказатель 🕮 **купчих** Ид 219 БрК 90 БКа 78, 78[4] **купчиха** БЛ 108 ПН 89 БрК 47, 92[4] **купчихам** БКа 170[1] **купчихе** БЛ 100, 102, 108 УО 336[4] **купчихе-то** БЛ 102[1] **купчихи** Бс 385 Пд 43 БрК 401 БКа 5, 77, 174[6] **купчихой** УО 336[1] **купчиху** БКа 74[1] 🗞 **купчих** *ДП 27*: 33[1] **купчиху** *ДП 23*: 155[1]

Комментарий

АССЦ богатая, добродетельная, жениться, зажиточная, купцы, наследство, толстая, чувствительная.

СЧТ1 купчиха богатая УО 336 БрК 47 десятимиллионная *ДП 23*: 155 московская БКа 174 одна Пд 43 пожилая ПН 89 семипудовая БКа 77; толстая семипудовая БКа 74; **купчихи** *Мн.ч.* боящиеся БКа 170 ваши БКа 78 наши БКа 78 московские БКа 170 *ДП 27*: 33 семипудовые БКа 78; **купчихи** *Р.п.* дом Пд 43 БрК 401 БКа 5 "жупел" БКа 174; **купчих** "металл и жупел" *ДП 27*: 33; **купчиху** согнать с кресел *ДП 23*: 155; **в купчиху** воплотиться БКа 74, 77; **с купчихой** не совсем вежливо обойтись УО 336; **на купчихе** жениться БЛ 100, 102, 102, 108 УО 336.

СЧТ2 Δ"Какие-то" жены полковых обер-офицеров, разная почтамтская и чиновничья мелюзга, три лекарши с дочерьми, две-три помещицы из бедненьких, семь дочерей и одна племянница того секретаря, о котором я как-то упоминал выше, **купчихи** Бс 385 многие из городских сострадательных людей, из купцов и **купчих** преимущественно БрК 90Δ

С. Ш.

ЛЕС <**164**:107,35,23,->

1. Заросшее деревьями пространство.

🕮 [Доброселова] Я так любила осень, – позднюю осень, когда уже уберут хлеба, окончат все работы, когда уже в избах начнутся посиделки, когда уже все ждут зимы. Тогда всё становится мрачнее, небо хмурится облаками, желтые листья стелятся тропами по краям обнаженного **леса**, а **лес** синеет, чернеет, – особенно вечером, когда спустится сырой туман и деревья мелькают из тумана, как великаны, как безобразные, страшные привидения. Запоздаешь, бывало, на прогулке, отстанешь от других, идешь одна, спешишь, – жутко! (БЛ 83) За избой тянулись поля и огороды. На краю синих небес чернелись **леса**, а с противоположной стороны находили мутные снежные облака, как будто гоня перед собою стаю перелетных птиц, без крика, одна за другою, пробиравшихся по небу. (Хз 270) [Маленький герой] Едва переводя дух, облокотясь на траву, глядел я бессознательно и неподвижно, перед собою, на окрестные холмы, пестревшие нивами, на реку, извилисто обтекавшую их и далеко, как только мог следить глаз, вьющуюся между новыми холмами и селами, мелькавшими, как точки, по всей, залитой светом, дали, на синие, чуть видневшиеся **леса**, как будто курившиеся на краю раскаленного неба, и какое-то сладкое затишье, будто навеянное торжественною тишиною картины, мало-помалу смирило мое возмущенное сердце. (МГ 295) [Рассказчик] Грибов тут мало; за грибами надо идти в березняк, и я собираюсь отправиться. И ничего в жизни я так не любил, как **лес** с его грибами и дикими ягодами, с его букашками и птичками, ежиками белками, с его столь любимым мною сырым запахом перетлевших листьев. (ММ 47)

🗐 Но ничего нет прелестнее, Татьяна Павловна, как иногда невзначай, между детских воспоминаний, воображать себя мгновениями в **лесу**, в кустарнике, когда сам рвешь орехи... [*Пб 21*: 88] Ну а немцам что до чувств наших? Вот, например, эти две березки в пейзаже г-на Куинджи ("Вид на Валааме"): на первом плане болото и болотная поросль, на заднем – **лес**; оттуда – туча не туча, но мгла, сырость; сыростью вас как будто проницает всего, вы почти ее чувствуете, и на средине, между **лесом** и вами, две белые березки, яркие, твердые, – самая сильная точка в картине. (*ДП 21*: 70)

🖂 [М. Д. Исаевой] Я еще почти ничего Вам не рассказал. Проводив вас до **леса** и расставшись с вами у той сосны (которую я заметил), мы возвратились с Врангелем рука в руку (он вел свою лошадь) до гостеприимного хутора Пешехоновых. Тут-то я почувствовал, что осиротел совершенно. (*Пс 28.1*: 188) [А. И. Гейбовичу] Зато вознаграждала природа. Великолепные **леса** пермские и потом вятские – совершенство. Но в Перми уже мало замечаешь пустырей по дорогам: все запахано, все обработано, все ценится. (*Пс 28.1*: 361) [А. Н. Майкову] В Швейцарии еще довольно **лесу**, на горах его осталось еще несравненно более, чем в других странах Европы, хотя страшно уменьшается с каждым годом. (*Пс 28.2*: 244)

2. Срубленные деревья как строительный, поделочный и т.п. материал.

🕮 Не здешний он, этот человек, да и здесь его теперь не находится. Он по крестьянству, **лесом** торгует, прозвищем Лягавый. (БрК 336)

📰 Положительно можно сказать, что он идет за десятую долю цены, ибо – долго ли протянется предложение? Дети наши не успеют подрасти, как на рынке будет уже в десять раз меньше **леса**. Что же выйдет, – может быть гибель. (*ДП 23*: 41)

3. *Только во мн. ч.* Временное высокое сооружение из бревен и досок для работ возле стен строящегося здания.

🕮 [Иван Петрович] Что-то подтолкнуло меня, что старик непременно повернул сюда. Тут второй дом направо строился и весь был обставлен **лесами**. Забор, окружавший дом, выходил чуть не на средину переулка, к забору была прилажена деревянная настилка для проходящих. (УО 175) На улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду известка, **леса**, кирпич, пыль и та особенная летняя вонь, столь известная каждому петербуржцу, не имеющему возможности нанять дачу, – все это разом неприятно потрясло и без того уже расстроенные нервы юноши. (ПН 6)

/// *В составе имени собств.* **Булонский лес** [парк на окраине Парижа, создан в 1815–1854 гг.] 🕮 Гуляя, например, вокруг фонтанчиков, он пустится объяснять своей мабишь, отчего бьют фонтаны кверху, объясняет ей законы природы, национально гордится перед ней красотою **Булонского леса**, иллюминацией, игрою версальских les grandes eaux, успехами императора Наполеона и gloire militaire, наслаждается ее любопытством и удовольствием и много доволен этим. (ЗЗ 94)

Тевтобургский лес [гряда низкогорий в составе Везерских гор (Германия)] 📰 С другой стороны восстает старый протестантизм, протестующий против Рима вот уже девятнадцать веков, против Рима и идеи его, древней языческой и обновленной католической, против мировой его мысли владеть человеком на всей земле, и нравственно и матерьяльно, против цивилизации его, – протестующий еще со времен Арминия и **Тевтобургских лесов**. (*ДП 25*: 7)

"Лес" [рассказ Н. Д. Дмитриева, опубл. в "Отечественных записках", 1860, № 3] ✉ [М. М. Достоевскому] Драма его [Чаева] была давно уже послана к Боборыкину, Дмитриев (повесть **"Лес"** и проч.), его приятель, писал ему на днях, что берет его драму от Боборыкина и несет в "Эпоху". (*Пс 28.2*: 86)

"Дети в лесу" ✉ [Я. П. Полонскому] Любезнейший Яков Петрович, не можете ли Вы отдать Вашу поэмку: **"Дети в лесу"** в "Семейные вечера" – журнал, издаваемый Софьей <...> (*Пс 30.1*: 240)

♦ **Кто в лес, кто по дрова** 🕮 Амалия Ивановна металась по комнате, визжала, причитала, швыряла все, что ни попадалось ей, на пол и буянила. Жильцы горланили **кто в лес, кто по дрова** – иные договаривали, что умели, о случившемся событии; другие ссорились и ругались; иные затянули песни... (ПН 311) 📰

В-третьих, наши поэты и художники действительно могут уклоняться с настоящего пути или вследствие непонимания своих гражданских обязанностей, или вследствие неимения общественного чутья, или от разрозненности общественных интересов, от несозрелости, от непонимания действительности, от некоторых исторических причин, от не совсем еще сформировавшегося общества, оттого, что многие – **кто в лес, кто по дрова**, и потому с этой стороны призывы, укоры и разъяснения г-на -бова в высочайшей степени почтенны. (*Пб 18*: 98) ✉ [Е. А. Штакеншнейдер] А зимой как-то встретимся, о чем будем толковать, какие будут насущные вопросы? Я предчувствую, что все мы более, чем когда-нибудь, будем мысленно в разброде, **кто в лес, кто по дрова**. Хотелось бы тоже работать, а изменяют силы. (*Пс 30.1*: 72)

Как (точно) в лесу 🕮 Теперь же был **как в лесу**: он [Блюм] всеми инстинктами своими предчувствовал, что в словах Петра Степановича заключалось нечто совершенно несообразное, вне всяких форм и условий, – "хотя ведь черт знает что может случиться в этом "новом поколении" и черт знает как это у них там совершается!" – раздумывал он, теряясь в соображениях. (Бс 281) Бедная рассказывала иногда с каким-то ужасом и качая головой, как она [Фанариотова] прожила тогда целые полгода, одна-одинешенька, с маленькой дочерью, не зная языка, **точно в лесу**, а под конец и без денег. (Пд 65)

Из каких лесов 🕮 [Девушкин] Что делал? **Из каких я лесов**? Ведь ничего-то я не знаю, маточка, ровно ничего не знаю! совсем ничего не знаю! (БЛ 58)

В пословицах и поговорках 🕮 **Волка бояться – в лес не ходить**! – с усмешкой заметила Настасья Филипповна. (Ид 121) ✉ [М. М. Достоевскому] Но ведь это несчастье! **Волка бояться и в лес не ходить.** Если запретят, то можно еще попросить. (*Пс 28.1*: 349)

Словоуказатель 🕮 **лес** БЛ 83, 84 Хз 297 УО 178 ЗМ 70, 228 Иг 235, 263, 313 НН 311, 418 Ид 121, 313 Бс 62, 117, 410, 454, 456 Пд 88, 330 БрК 116, 153, 267, 271, 272, 338, 342 ММ 47[28] **леса** БЛ 83 Дв 229 Хз 270, 280 МГ 295 ДС 397, 398 СС 138, 138 УО 178 ЗМ 153, 222, 227 СА 43 33 94 НН 6, 217 Бс 460 Пд 290 БрК 122 СЧ 114, 116[22] **лесам** ЗМ 111, 174 Бс 119 БрК 98 СЧ 113[5] **лесами** УО 175[1] **лесах** ЗМ 174, 199 Бс 165 Пд 250[4] **лесов** БЛ 58 СС 24 УО 207 ЗМ 5, 194 Ид 117 СЧ 113[7] **лесом** ЗМ 168 БрК 72, 253, 336[4] **лесу** БЛ 84 Хз 276, 276, 294, 313 НН 165 МГ 281 СС 138 ЗМ 70, 85, 163, 164, 164, 164, 174, 228 Иг 222 НН 85 Ид 20, 456 Бс 25, 117, 165, 281 Пд 65, 88, 261, 318 БрК 10, 31, 78, 116, 267, 268, 268, 342[36] 📓 **лес** *Пб 18*: 98 *ДП 21*: 70, 99 *ДП 22*: 17, 17, 70, 77, 111 *ДП 23*: 41, 41 *ДП 25*: 204[11] **леса** *Пб 18*: 23 *ДП 23*: 41, 41, 42 *ДП 25*: 98, 137, 203 *ДП 26*: 161 *ДП 27*: 11, 11, 11, 12, 38[13] **лесах** *ДП 25*: 43 *ДП 26*: 150[2] **лесов** *Пб 19*: 80 *ДП 22*: 102 *ДП 25*: 7 *ДП 27*: 11[4] **лесом** *ДП 21*: 70[1] **лесу** *ДП 22*: 17, 17, 55 *ДП 27*: 11[14] ✉ **лес** *Пс 28.1*: 349 *Пс 28.2*: 86, 244 *Пс 29.1*: 147 *Пс 30.1*: 72, 82, 200[7] **леса** *Пс 28.1*: 188, 361 *Пс 29.1*: 120 *Пс 30.1*: 44, 116, 200, 239[7] **лесов** *Пс 30.1*: 72[1] **лесом** *Пс 29.1*: 327[1] **лесу** *Пс 28.1*: 361, 362 *Пс 28.2*: 115, 244, 244 *Пс 30.1*: 124, 240[7]

Комментарий

АССЦ бояться, ветер, виднеться, воля, глушь, горы, грибы, деревья, дорога, забрести, запах, затаиться, зверь, земля, известка, кирпич, кругом, кругом, лесной, листья, луга, небо, неведомая глушь, необозримое пространство, парк, пещера, побег, поля, прогулка, проехать, птицы, пустыни, пыль, роща, свежо, свобода, села, скрыться, снег, сохранить, степи, странствия, тишина, тропинка, туман, холмы, чистый воздух, ягоды.

СЧТ1 лес обнаженный БЛ 83 темный Хз 276, 280, 297 густой Хз 297 синий МГ 295 большой УО 178 сырой УО 178 свежий УО 207 старый ЗМ 70 дремучий НН 418 сосновый Бс 454 прекрасный СЧ 113 глухой *ДП 22*: 55 русский *ДП 23*: 41 лес синеет Бл 83 чернеет Бл 83 Дв 229 Хз 270 ДС 398 **леса** темные Хз 280 великолепные *Пс 28.1*: 361 непроходимые ЗМ 5 синие МГ 295 чуть видневшиеся МГ 295 вятские *Пс 28.1*: 361 пермские *Пс 28.1*: 361 комстромские Пд 250 чернелись Хз 280.

СЧТ2 Δполя и **леса** УО 178 рощи и **леса** СЧ 113 природа, земля, море, леса СЧ 114 поля, дороги, **леса** и дома *Пс 29.1*: 120 **леса** и пустыни Дс 397 среди степей, гор или непроходимых **лесов** ЗМ 5 дорога, побег, свобода, поля и **леса**... ЗМ 153 **леса** и пещеры СА 43 известка, **леса**, кирпич, пыль НН 6 **леса** да луга НН 217 аль в лес, аль к пчелам *ДП 21*: 99 в **лесах**, в теснинах, за камнями, за скалами *ДП 25*: 43Δ

ТРП *В сравн.* Δ[Неточка] Уже целый год жила я сознательною жизнию, все думая, мечтая и мучась потихоньку неведомыми, неясными стремлениями, которые зарождались во мне. Я дичала, как будто **в лесу**. Наконец батюшка первым заметил меня, подозвал к себе и спросил, зачем я так пристально гляжу на него. (НН 165)Δ *В метаф.* Δ[А. Н. Майкову] А коли так – то действительно еще рано спрашивать от нас самостоятельности. Но слишком **ушел в лес**, а между тем уже четвертая страница. Живу кое-как, стараюсь работать, везде опоздал, везде манкировал обещаниями – и оттого страдаю. (*Пс 29.1*: 147)Δ

Чужая речь ЗМ 111 [И. И. Козлов "Добрая ночь"]; Ид 117 [И. А. Крылов "Лев состаревшийся", 1825]; Бс 119 [А. Фет "Я пришел к тебе с приветом...", 1843]; *Пб 18*: 23 [А. Н. Майков "Две судьбы", 1845]; *Пб 19*: 80 [Начальная сторока стихотворения К. Н. Батюшкова. Перевод отрывка из IV песни "Чайльд Гарольда" Байрона]

Из словообразовательного гнезда **[безлесить]** 🕮 безлесят Пд 54[1] 🗐 безлесят *ДП 23*: 41[1] **[безлесный]** 🗐 безлесной *ДП 22*: 102[1] [ЛЕС] **[лесник]** 🕮 лесник БрК 339[1] **[лесной]** 🕮 лесная ЗМ 175[1] лесного ВМ 37 БрК 338[2] лесной БрК 72, 342[2] лесном ВМ 36[1] лесные ЗМ 174[1] лесных БрК 267[1] 🗐 лесной *ДП 22*: 83[1] лесном *ДП 22*: 61 *ДП 27*: 11[2] ☒ лесных *ДК 30.1*: 246[1] **[лесок]** 🕮 леском БрК 33, 33, 33[3]

Е. Ц.

ЛИХОРАДКА <**153**:110,4,39,->

1. Болезнь с жаром и ознобом.

🕮 Ночь была ужасная, ноябрьская, – мокрая, туманная, дождливая, снежливая, чреватая флюсами, насморками, **лихорадками**, жабами, горячками всех возможных родов и сортов – одним словом, всеми дарами петербургского ноября. (Дв 138) [Настенька] Ну, радость какая! Спать я легла такая гордая, такая веселая, так сердце билось, что сделалась маленькая **лихорадка** и я всю ночь бредила о "Севильском цирюльнике" (БН 123) [Иван Петрович] Еще с утра я чувствовал себя нездоровым, а к закату солнца мне стало даже и очень нехорошо: начиналось что-то вроде **лихорадки**. (УО 169) Между тем чрезвычайно приятное ощущение тепла после трехчасовой сырости на дороге вдруг разлилось по его [С. Т. Верховенского] телу. Даже самый озноб, коротко и отрывисто забегавший по спине его, как это всегда бывает в **лихорадке** с особенно нервными людьми, при внезапном переходе с холода в тепло, стал ему вдруг как-то странно приятен. (Бс 485)

🗐 Он [мальчик] вдруг выдумывает причину, почему его "все так не любят": вероятно он подкидыш, и от него это скрывают... Вихрь разрастается: вот он

умирает, входят в чулан и находят его труп <...> и вот слезы душат мечтателя... Вся эта история кончается болезнью ребенка, **лихорадкой**, бредом. (*ДП 25*: 32)
✉ [М. М. Достоевскому] Борзи очень нездорова, в **лихорадке**, во дворце миропомазание или что-то вроде этого. Посему царская фамилия может не быть в театре. (*Пс 28.1*: 136) [М. М. Достоевскому] Прощай, брат. У меня маленькая **лихорадка**. Я вчера простудился, выйдя ночью без сюртука в одном пальто, а по Неве шел лед. (*Пс 28.1*: 141) [С. А. Ивановой] Ее [Марью Дмитриевну] залечил прежний доктор; теперь новый. Наиболее изнурила ее двухмесячная изнурительная **лихорадка**. Конечно, в таком состоянии переезжать всем домом в Москву не совсем удобно. (*Пс 28.2*: 55) [В. М. Ивановой] С тех пор как я начал письмо, то есть вчерашней ночи, у Ани **лихорадка** (третий день сегодня). Хорошо еще, что не так холодно; иные дни как у нас в мае, в начале. (*Пс 28.2*: 268)

2. Сильное нервное возбуждение.
🕮 Послушай, Вася, – начал вдруг Аркадий Иванович, – не лучше ль было бы тебе переспать немножко? Смотри, ты совсем в **лихорадке**... | Вася с досадой, даже со злостью взглянул на Аркадия и не отвечал. (С 30) [Рассказчик] Мы и забыли сказать, что тотчас по возвращении Зины домой ее маменька в тот же вечер решилась переехать в деревню, считая более невозможным оставаться в городе. Там тревожно прислушивалась она из своего угла к городским слухам, посылала на разведки узнавать о приезжем лице и все время была в **лихорадке**. (Дс 396) В **лихорадке** и в бреду провела всю ночь Соня. Она вскакивала иногда, плакала, руки ломала, то забывалась опять лихорадочным сном, и ей снились Полечка, Катерина Ивановна, Лизавета, чтение Евангелия и он... он [Раскольников], с его бледным лицом, с горящими глазами... (ПН 253)
🗞 С олимпийским высокомерием смотрит он ["Русский вестник"] на бедную текущую журналистику нашу, и, отделав ее хуже всякой дряни (Литер<атурное> обозрение, страница 21-я), объявив притом: что "*лучшие* люди русской литературы брезгливо спешат пробраться мимо и запереться у себя в доме, оставляя свистунов господами положения" <...>, "Русский вестник" вдруг сам выходит из себя, начинает свистать изо всех сил и свирепо лезет в драку. <...> Вот что значит самолюбие прежде всего, – самолюбие, дошедшее до **лихорадки**, при таком состоянии действительно можно повредить себя, мало того, что повредить себя, можно обратиться ко всем тем жалким и не совсем чистым уловкам, которые выработались ремесленной стороной нашей литературы, то есть можно пуститься и в неприличное извращение смысла чужих слов и в жалкие, тупые споры для верху в споре, а не для истины, и в страстное желание острить именно в то время, когда не острится, и проч., и проч. – одним словом: можно сильно покачнуться на месте. (*Пб 19*: 117) Мне было, я думаю, лет шестнадцать, когда я прочел в первый раз ее [Ж. Занд] повесть "*Ускок*" – одно из прелестнейших первоначальных ее произведений. Я помню, я был потом в **лихорадке** всю ночь. (*ДП 23*: 33)
✉ [М. М. Достоевскому] Я был влюблен не на шутку в Панаеву, теперь проходит, а не знаю еще. Здоровье мое ужасно расстроено; я болен нервами и боюсь горячки

или **лихорадки** нервической. (*Пс 28.1*: 118) [М. М. Достоевскому] Да отвечай скорее, как решилось. До твоего ответа я буду в **лихорадке**. (*Пс 28.1*: 368) [А. Н. Майкову] Я рискнул дальше и проиграл. Стал свои *последние* проигрывать, раздражаясь до **лихорадки**, – проиграл. Стал закладывать платье. (*Пс 28.2*: 208)

Словоуказатель 🕮 **лихорадка** БН 123, 139 НН 171 МГ 288 УО 176, 400 ЗМ 124 ЗП 141, 147 ПН 61, 196, 321, 337, 389 Ид 119, 133, 138, 241, 244, 300, 437 ВМ 34, 51 Бс 180, 322 Пд 309[26] **лихорадка-с** ВМ 24 Бс 491[2] **лихорадками** Дв 138 ЗМ 134[2] **лихорадке** Ср 30 НН 177, 179, 191, 245 ДС 396 СС 139 УО 194, 391, 391 ЗМ 137, 165 ЗЗ 46 ЗП 105, 131, 132, 145 Иг 297 ПН 22, 77, 146, 236, 251, 253, 337 Ид 10, 13, 44, 141, 141, 180, 180, 222, 224, 239, 244, 300, 333, 437, 467 ВМ 15, 38, 65 Бс 195, 238, 411, 472, 485 Пд 144, 258, 258, 265, 287, 290, 291, 399 БрК 188 БКа 6, 113, 150[60] **лихорадки** МГ 289 УО 169 ЗП 141 ПН 71 БрК 49[5] **лихорадкой** ЧВ 92 МГ 289 БрК 464 БКа 183[4] **лихорадку** Хз 265, 281 НН 161, 210, 210 СС 149 УО 325 ПН 55 Ид 119, 374 ВМ 16[11] 🗞 **лихорадке** *ДП 23*: 33[1] **лихорадки** *Пб 19*: 117[1] **лихорадкой** *ДП 25*: 32[1] **лихорадку** *ДП 23*: 15[1] 🖂 **лихорадка** *Пс 28.1*: 141 *Пс 28.2*: 55, 140, 268 *Пс 29.1*: 58, 317, 345, 347, 347 *Пс 29.2*: 125 *Пс 30.1*: 139[11] **лихорадке** *Пс 28.1*: 136, 230, 368 *Пс 28.2*: 129, 140 *Пс 29.1*: 58, 203, 203, 288, 302, 345 *Пс 29.2*: 174, 176 *Пс 30.1*: 209[14] **лихорадки** *Пс 28.1*: 118 *Пс 28.2*: 208 *Пс 29.1*: 81, 345, 345, 345 *Пс 29.2*: 39[7] **лихорадкой** *Пс 28.2*: 125 *Пс 29.2*: 76[2] **лихорадку** *Пс 29.1*: 285, 345[2] **лихорадок** *Пс 28.1*: 110 *Пс 29.1*: 328, 352[3]

Комментарий

АССЦ больна, бредить, виски, восторг, встать, выразить, глаза, горе, диван, дома, заботы, заснуть, здоровье, кашель, лежать, лечиться, лоб, на себя не похож, не выходить, нездоровая, ночь, огонь, озноб, падучая, постель, пот, простудиться, сердце, ужасно, хлопоты.

СЧТ1 **лихорадка** вчерашняя МГ 289 маленькая БН 123 МГ 288 Ид 119 *Пс 28.1*: 141 мимолетная *Пс 29.1*: 345 начинающаяся БКа 6 нервическая *Пс 28.1*: 118 нервная БрК 464 БКа 183 перемежающаяся *Пс 28.2*: 125 простая ВМ 34 совершенная Бс 491 ВМ 24 ужасная *Пс 29.1*: 288 действительная настоящая НН 251 двухмесячная изнурительная *Пс 28.2*: 55 какая-то внутренняя *Пс 28.2*: 140; не простудная, а просто действие вод *Пс 29.1*: 347; от волнения и испуга УО 391 от расстройства нервов *Пс 29.1*: 58; была Ид 437 ЗП 147 изнурила *Пс 28.2*: 55 облегчает *Пс 29.1*: 285 началась НН 171 МГ 288 ВМ 51 начиналась ПН 389 не покидала Пд 309 не оставляла Хз 281 охватила ПН 321 прокрадывалась БН 139 прошла УО 176 ПН 337 *Пс 29.1*: 347 сделалась БН 123 трясла ЗМ 124 ЗП 141; **лихорадки** ночные БрК 49; исчезли БрК 49; **лихорадки** *Р.п.* бояться БрК 118 не найти *Пс 29.2*: 39; не бывало МГ 289 нет *Пс 29.1*: 345; **до лихорадки** дойти (о самолюбии) *Пб 19*: 117 занимать *Пс 29.1*: 81 раздражаться *Пс 28.2*: 208; **лихорадку** нагнать НН 161 означать ВМ 16 ощущать *Пс 29.1*: 345 подозревать Ид 119 схватить СС 149 чувствовать Хз 265; **в лихорадку** бросать *ДП 23*: 15; **на лихорадку** жаловаться НН 210 УО 325 пожаловаться НН 210; **лихорадкой** заболеть БрК 464 БКа 183 захворать *Пс 29.2*: 76 кончаться *ДП 25*: 32 трясти ЧВ 92; **в лихорадке** весь Ид 239, 244 Пд 291, 146 вся УО 391 биться Ид 180 бредить ЗЗ 46 быть ЗП 131 ВМ 38 Дс 396 Ид 141, 437, 467 Бс 195, 411 Пд 258, 287 БрК 184 БКа 6 *Пс 28.1*: 136, 230, 368 *Пс 29.1*: 58, 302 встать *Пс 29.1*: 288 грезить Пд 399 дрожать НН 251 заснуть НН 191 лежать *Пс 29.2*: 176 лечь НН 245 приехать Ид 13 прийти Пд 77 провести *Пс 28.2*: 140 пролежать Пд 144 проснуться НН 337 сниться ВМ 15 чувствовать себя *Пс 28.2*: 129; совсем С 30; **о лихорадке** спросить *Пс 29.1*: 345.

СЧТ2 ∆чувствовал **лихорадку**, озноб и жар попеременно Хз 265 был так настроен целым днем, поездкой, **лихорадкой** МГ 289 на себя не похож, <...>, в **лихорадке**, по ночам, тихонько от меня, на коленках перед образом молится, во сне бредит, а наяву как полоумный УО 391 бредил во сне в **лихорадке** ЗЗ 46 проснулся в кустах <...> весь издрогнувший, в **лихорадке** НН 337 до сих пор в горячке, и уж по крайней мере в **лихорадке** Ид 10 **лихорадку**, нарыв какой-нибудь или даже кашель <...> перенести Ид 374 бывшая в страшном горе и уже в начинавшейся **лихорадке** БКа 6 в **лихорадке** был-с, всю ночь бредил БрК 184 лечился и не выходил из дому, был в **лихорадке** *Пс 29.1*: 302 я был расстроен, я был в горячке, в **лихорадке** *Пс 28.1*: 230 сама, бедная, больна, простудилась, с перемежающейся **лихорадкой** и с кашлем *Пс 28.2*: 125 сжигает меня какая-то внутренняя **лихорадка**, озноб, жар *Пс 28.2*: 140 встал в ужасной **лихорадке**, в ознобе и жаре *Пс 29.1*: 288 весь разбит, голова тяжела и почти **лихорадка** *Пс 29.1*: 317 в

середине лечения многие ощущают обыкновенно **лихорадку** или тяжесть в ногах, боль в голове и проч. *Пс 29.1*: 345 простудилась, кашель и **лихорадка**. *Пс 30.1*: 139Δ

ПСТ Δ[Парадоксалист] В эту ночь я был опять **болен в лихорадке** и бредил. (ЗП 132) Из других, действительно больных, **лежали лихорадками**, разными болячками, грудью. (ЗМ 134)Δ

ТРП *В сравн.* Δ[Горянчиков] С первого взгляда он [рассказ] мне показался каким-то горяченным сном, **как будто я лежал в лихорадке** и мне все это приснилось в жару, в бреду... (ЗМ 165) [Иван Петрович] Сердце мое защемило тоской, когда я разглядел эти впалые бледные щеки, губы, запекшиеся, **как в лихорадке**, и глаза, сверкавшие из-под длинных, темных ресниц горячечным огнем и какой-то страстной решимостью. (УО 194)Δ См. также: дрожать СС 139 НН 179 ЗМ 137 НН 236 Ид 333 БКа 113 быть Иг 297 Ид 44, 300 БКа 150 трястись Бс 472 Пд 258 блестеть НН 22 говорить ВМ 65 жить *Пс 29.1*: 203 *В метаф.* [Парадоксалист] Но именно вот в этом холодном, омерзительном полуотчаянии, полувере, в этом сознательном погребении самого себя заживо с горя, в подполье на сорок лет, в этой усиленно созданной и все-таки отчасти сомнительной безвыходности своего положения, во всем этом яде неудовлетворенных желаний, вошедших внутрь, во всей этой **лихорадке** колебаний, принятых навеки решений и через минуту опять наступающих раскаяний – и заключается сок того странного наслаждения, о котором я говорил. (ЗП 105)

Из словообразовательного гнезда [ЛИХОРАДКА] [лихорадочный] 🕮 лихорадочная Дв 218 НН 149 НН 56, 251, 390[5] лихорадочного УО 383 ПН 74, 390 Ид 249[4] лихорадочное УО 277, 287, 429 НН 72, 92 Ид 308 Пд 287, 398[8] лихорадочной ЗП 171 Бс 481[2] лихорадочном НН 171, 178 УО 175, 316 ЗМ 182 Ид 131 Бс 222 БрК 182, 488[9] лихорадочною Бс 340[1] лихорадочную НН 45[1] лихорадочные УО 301 ЗМ 47 Ид 131, 422, 467 Пд 290[6] лихорадочный Дв 140 Хз 308 УО 280, 282 НН 393 Пд 305 БрК 453[7] лихорадочным ГП 257 УО 280, 395, 433 ПН 253, 320 Ид 151, 242, 457 ВМ 41 Бс 435, 471, 492[13] лихорадочными Тх 22[1] лихорадочных Ид 467[1] 🗐 лихорадочного *Пб 18*: 30[1] лихорадочное *Пб 21*: 181 *ДП 23*: 132[2] лихорадочный *Пб 18*: 29[1] лихорадочным *Пб 18*: 33 *Пб 20*: 16 *ДП 21*: 8, 131 *ДП 25*: 164[5] лихорадочными *ДП 23*: 106[1] 🖂 лихорадочное *Пс 28.1*: 124, 200 *Пс 29.1*: 283, 283, 286, 288, 347[7] лихорадочном *Пс 28.2*: 9[1] лихорадочные *Пс 29.1*: 282, 346[2] лихорадочным *Пс 28.2*: 208[1] лихорадочных *Пс 29.2*: 23[1] **[лихорадочно]** 🕮 лихорадочно Хз 268, 308 ЗМ 185 Ид 308, 325, 455, 462 ВМ 42, 100 Бс 36 Пд 38[11] 🗐 лихорадочно *ДП 22*: 5[1] 🖂 лихорадочно *Пс 29.1*: 58, 161[2] **[лихорадочно-весело]** 🕮 лихорадочно-весело Бс 29[1] **[лихорадочно-восторженный]** 🕮 лихорадочно-восторженное ПН 211[1] **[лихорадочно-нетерпеливый]** 🕮 лихорадочно-нетерпеливый Ид 136[1]

С. Ш.

ЛУЧ <83:72,8,3,->

1. Узкая полоса света, исходящая из какого-л. источника света или от светящегося предмета.

🕮 [Доброселова] Посмотришь в окно: морозом прихватило всё поле; тонкий, осенний иней повис на обнаженных сучьях; тонким, как лист, льдом подернулось озеро; встает белый пар по озеру; кричат веселые птицы. Солнце светит кругом яркими **лучами**, и **лучи** разбивают, как стекло, тонкий лед. Светло, ярко, весело! (БЛ 84) [Мечтатель] Отчего же целые бессонные ночи проходят как один миг, в неистощимом веселии и счастии, и когда заря блеснет розовым **лучом** в окна и рассвет осветит угрюмую комнату своим сомнительным фантастическим светом, как у нас, в Петербурге, наш мечтатель, утомленный, измученный, бросается на постель и засыпает в замираниях от восторга своего болезненно-потрясенного духа и с такою томительно-сладкою болью в сердце? (БН 116) [Рассказчик] Теперь рассудите сами: преодолей я себя, пробудь я в Берлине не день, а неделю,

в Дрездене столько же, на Кельн положите хоть три дня, ну хоть два, и я наверно в другой, в третий раз взглянул бы на те же предметы другими глазами и составил бы об них более приличное понятие. Даже **луч** солнца, простой какой-нибудь **луч** солнца тут много значил: сияй он над собором, как и сиял он во второй мой приезд в город Кельн, и зданье наверно бы мне показалось в настоящем своем свете, а не так, как в то пасмурное и даже несколько дождливое утро, которое способно было вызвать во мне одну только вспышку уязвленного патриотизма. (ЗЗ 49) [Смешной человек] Я давно уже перестал видеть знакомые глазу созвездия. Я знал, что есть такие звезды в небесных пространствах, от которых **лучи** доходят на землю лишь в тысячи и миллионы лет. Может быть, мы уже пролетали эти пространства. (СЧ 111)

🗐 Только один **луч** светлый и радостный, как будто выпросясь к людям, резво вылетел на миг из глубокой фиолетовой мглы, резво заиграл по крышам домов, мелькнул по мрачным, отсырелым стенам, раздробился на тысячу искр в каждой капле дождя и исчез, словно обидясь своим одиночеством, – исчез, как внезапный восторг, ненароком залетевший в скептическую славянскую душу, которого тотчас же и устыдится и не признает она. Тотчас же распространились в Петербурге самые скучные сумерки. (*Пб 18*: 16) Раздвинуться, раствориться, раскрыться навстречу природе совершенно, навстречу вот этому золотому солнечному **лучу**, который светит на нас, грешных, с голубого неба, без разбора: стоим ли мы того или нет, – без сомнения, неприлично в той мере, в какой хотелось бы теперь нам обоим или там какому-нибудь поэту; маленький стальной замочек хорошего тона по-прежнему висит над каждым сердцем и над каждым умом. (*ДП 23*: 86)

🖂 [М. М. Достоевскому] Смотрю вперед, и будущее меня ужасает... Я ношусь в какой-то холодной, полярной атмосфере, куда не заползал **луч** солнечный... Я давно не испытывал взрывов вдохновенья... зато часто бываю и в таком состоянье, как, помнишь, Шильонский узник после смерти братьев в темнице... (*Пс 28.1*: 54)

2. Яркое благотворное проявление позитивного начала.

🕮 Видишь, – сказал Вася, усаживаясь на место, – видишь, и у меня идея пришла, есть надежда. | Он улыбнулся Аркадию, и бледное лицо его действительно как будто оживилось **лучом** надежды. (Ср 40) [Варвара Петровна] Небось не ошибетесь. Вот к чему сводятся теперь все ваши теории, только что озарил их первый **луч** свободного исследования. (Бс 264) Он [Великий Инквизитор] молча проходит среди них с тихою улыбкой бесконечного сострадания. Солнце любви горит в его сердце, **лучи** Света, Просвещения и Силы текут из очей его и, изливаясь на людей, сотрясают их сердца ответною любовью. Он простирает к ним руки, благословляет их, и от прикосновения к нему, даже лишь к одеждам его, исходит целящая сила. (БрК 227)

🗐 "Хоть и освободит нас Россия от турок, но поглотит нас как и "больной человек" и не даст развиться нашим национальностям" – вот их [восточной церкви] неподвижная идея, отравляющая все их надежды! А сверх того у них и теперь уже

все сильней разгораются и между собою национальные соперничества; начались они, чуть лишь просиял для них первый **луч** образования. Столь недавняя у них греко-болгарская церковная распря, под видом церковной, была, конечно, лишь национальною, а для будущего как бы неким пророчеством. (*ДП 25*: 70) Ложь в том, что оклеветана Россия. Никакой туман не устоит против **лучей** правды. Поймут когда-нибудь даже и народы славянские всю правду русского бескорыстия, а к тому времени восполнится и духовное их единение с нами. (*ДП 23*: 116)

Примечания. Употребление слова *луч* в данном значении исчерпывается приведенными контекстами. Обращает на себя внимание употребление прилагательного ***первый*** (см. Бс 264 *ДП 25*: 70).

Словоуказатель 🕮 луч БрК 289, 370, 394 БКа 75 Кт 26 БН 114, 141 МГ 289 ДС 394 УО 169, 170, 207, 294 ЗМ 141 ЗЗ 49, 49 ПН 72, 418 Ид 299 Бс 264, 401 Пд 283, 286, 303, 303, 320, 320, 320, 320[29] **луча** БрК 372 ПН 131[2] **лучами** БЛ 84 СС 87 УО 227, 245 ЗМ 140, 175 Тх 21 Пд 353[8] **лучах** Хз 271[1] **луче** Ид 343, 351, 352[3] **лучей** ПН 239 Ид 52 Тх 22 Пд 375[4] **лучи** БЛ 45, 84 БрК 265 СЧ 111 Дв 187 Хз 267, 275, 275 УО 245 Ид 52, 52 Тх 21, 22 Пд 270, 375 БрК 18, 18, 25[18] **лучом** БрК 263, 449 Ср 40 БН 116 МГ 270 ДС 394 ЗМ 173[7] ▮ **луч** *Пб 18*: 16 *ДП 21*: 63 *ДП 22*: 76 *ДП 25*: 70, 82[5] **лучей** *ДП 23*: 116[1] **лучом** *ДП 25*: 190[1] **лучу** *ДП 23*: 86[1] ⊠ **луч** *Пс 28.1*: 54 *Пс 29.1*: 260[2] **лучами** *Пс 28.1*: 54[1]

Комментарий

АССЦ атмосфера, блеснуть, весело, взгляд, голубое небо, душа, заря, заиграть, зажигать, искры, ласковый, литься, мгла, мягкий, надежда, народы, небесные пространства, оживиться, птицы, погода, пасмурный, просиять, сердце, солнце, сиять, свет, светло, таять, тьма, холодный, ярко.

СЧТ1 луч божий БрК 264, 289 горячий Ид 351 БрК 372 длинный БрК 265 заблудший УО 7 золотой *ДП 23*: 86 крепкий ЗМ 140 косой Пд 375 БрК 18, 18, 265 Тх 21, 21 Пд 270, 283, 375 красный Пд 283 приветный ЗМ 175 последний ДС 394 ПН 131 Пд 353 прощальный БН 114 ДС 394 радостный *Пб 18*: 16 розовый БН 116 солнечный Дв 187 УО 170 ПН 131 Ид 343, 351 Пд 303 Кт 26 *ДП 23*: 86 *Пс 28.1*: 54 слабый Ид 299 светлый Пд 320 *Пб 18*: 16 теплый *ДП 25*: 190 яркий БЛ 84 Пд 303 луч бледного дня БЛ 45 надежды БрК 394 Ср 40 новых идей СС 87 образования *ДП 25*: 70 Просвещения БрК 227 свободного исследования Бс 264 солнца Хз 267, 271, 275 БН 141 МГ 270, 289 УО 169 ЗМ 175 ЗЗ 49, 49 ПН 418 света Ид 299 БрК 227 *ДП 21*: 63 Силы БрК 227; **луч (лучи)** проходит в комнату БЛ 45 разбивает лед БЛ 84 процеживается сквозь стекло Дв 187 льются сквозь окно Хз 267 согревают радостью Хз 275 весело сверкает БН 114 выглядывает из-за тучи БН 141 прячется под дождевое облако БН 141 заглядывает в сад МГ 289 золотит оконце комнаты ДС 394 потухает УО 170 играет на стене УО 294 играет на мертвом лице ЗМ 141 освещает сапог ПН 72 льются Тх 22 БрК 264 ударяет в угол стены Пд 283 ударяет в лицо Пд 303 беспокоит и раздражает глаза Пд 303 изливаются на людей БрК 227 блестит во тьме БрК 394 зажигает в уме мысль Кт 26 вылетает из тьмы *Пб 18*: 16 светит с голубого неба *ДП 23*: 86.

ТРП *В сравн*. ΔСердечная, всегда наглядная для них забота ваша о них, любовь ваша к ним согрели бы как теплым **лучом** все посеянное в их душах, и плод вышел бы, конечно, обильный и добрый. (*ДП 25*: 190)Δ *В метаф*. ΔОн бы и хотел смотреть мягко и ласково, но **лучи** его взглядов как будто раздваивались и между мягкими, ласковыми **лучами** мелькали жесткие, недоверчивые, пытливые, злые… (УО 245) Взгляните на ребенка: одни дети умеют смеяться в совершенстве хорошо – оттого-то они и обольстительны. Плачущий ребёнок для меня отвратителен, а смеющийся и веселящийся – это **луч** из рая, это откровение из будущего, когда человек станет наконец так же чист и простодушен, как дитя. (Пд 286) День был ясный, и я, вспоминая теперь, точно вижу вновь, как возносился из кадила фимиам и тихо восходил вверх, а сверху в куполе, в узенькое окошечко, так и льются на нас в церковь божьи **лучи**, и, восходя к ним волнами, как бы таял в них фимиам. (БрК 264) Здесь ты присутствуешь на значительном заседании совета и изрекаешь бонмо, свысока и небрежно, но тем бросаешь **луч** света, и совет немедленно и торопливо переменяется к лучшему. (*ДП 21*: 63) [М. М. Достоевскому] Те

мысли, которые лучами своими зажигали душу и сердце, ныне лишились пламени и теплоты; или сердце мое очерствело или… дальше ужасаюсь говорить… (*Пс 28.1*: 54)Δ

Из словообразовательного гнезда [ЛУЧ] [лучезарный] 🕮 лучезарнейший Ид 405[1] **[лучистый]** 🕮 лучистые НН 158[1] лучистым Ид 286[1] лучистыми ЗМ 33[1] лучистых Пд 285[1]

Е. Ц.

ЛЮБИТЕЛЬ <89: 32, 34, 23, ->

1. Тот, кто интересуется чем-л., имеет склонность, пристрастие к кому-л., чему-л., знаток.

🕮 [Крестьян Иванович Голядкину:] Гм, нет, такой порядок не то, и я вас совсем не то хотел спрашивать. Я вообще знать интересуюсь, что вы, большой ли **любитель** веселой компании, пользуетесь ли весело временем... Ну, там, меланхолический или веселый образ жизни теперь продолжаете? (Дв 115) Здесь биограф сознается, что он ни за что бы не решился говорить о таких нестоящих, низких и даже щекотливых, скажем более, даже обидных для иного **любителя** благородного слога подробностях, если б во всех этих подробностях не заключалась одна особенность, одна господствующая черта в характере героя сей повести. (ГП 242) Впрочем, за деньги всё можно сделать, и такие путешествия остаются почти всегда в тайне. Надо прибавить, что они весьма редко случаются; на это надо много денег, и **любители** прекрасного пола прибегают к другим средствам, совершенно безопасным. (ЗМ 38) [Гость И. Карамазову:] Друг мой, я знаю одного прелестнейшего и милейшего русского барчонка: молодого мыслителя и большого **любителя** литературы и изящных вещей, автора поэмы, которая обещает, под названием: "Великий инквизитор"... (БКа 83)

🗐 Мы решаемся выписать этот разбор целиком. Нам хочется, чтоб читатель сам познакомился с этим рассказом, несмотря на то что передает этот рассказ и делает из него выписки сам г-н -бов – сторонник, **любитель** и заступник таланта Марка Вовчка. (*Пб 18*: 85) Иной раз изложишь свою мысль, кажется уж ясно; а смотришь: тут же, перед вами же так ее перевернут, что сам не узнаешь и дивишься. Вот хоть бы и вы [Свистун], милостивый государь (говорим это с горестью), вы, почтенный **любитель** отечественной словесности! (*Пб 20*: 73) Именно потому, что уже сообщил о намерении своем отцу Иоанну, игумену монастыря, который его очень любил, то есть более любил его пение, потому что был чрезвычайный **любитель** музыки и Софрону изо всех сил покровительствовал <...> (*ДП 21*: 84)

🖂 [М. А. Достоевскому] И притом этим одним мы можем выиграть у его высочества Михаила Павловича. Он чрезвычайны<й> **любитель** порядка. (*Пс 28.1*: 38) [А. Г. Достоевской] Перевод "Дон Карлоса" будет отрадною новостию в литературе. Его купят **любители**, продадут по крайней мере 300 экземпляров. (*Пс 28.1*: 88) [А. Г. Достоевской] Увы, из книгопродавцев никто почти не откликается. По-видимому, "Мертвый дом" сядет, разве потом, медленно и исподволь по библиотекам разберут и кое-какие **любители**. Не очень-то нас ценят, Аня. (*Пс 29.1*: 370)

2. Тот, кто занимается чем-л. не как профессионал, а без специальной подготовки, из интереса; дилетант.

Предполагалось, что слава острожного театра прогремит далеко в крепости и даже в городе, тем более что в городе не было театра. Слышно было, что составился на одно из представлений из **любителей**, да и только. Арестанты, как дети, радовались малейшему успеху, тщеславились даже. (ЗМ 117)

/// *В составе имени собств.* **"Любители соловьиного пения"** А ведь у нас он [жанр] вот уже столько лет почти исключительно царствует; и если есть нам чем-нибудь погордиться и что-нибудь показать, то, уж конечно, из нашего жанра. Вот, например, небольшая картинка (Маковского) **"Любители соловьиного пения"**, кажется; не знаю, как она названа. Посмотрите: комнатка у мещанина аль у какого-то отставного солдата, торговца певчими птицами и, должно быть, тоже и птицелова. Видно несколько птичьих клеток; скамейки, стол, на столе самовар, а за самоваром сидят гости, два купца или лавочника, любители соловьиного пения. (*ДП 21*: 70)

Общество любителей духовного просвещения [Общество существовало в Петербурге в 1872-1873 гг.; последнее заседание состоялось 28 марта 1873 г.]
Примечания. Название этого общества, в свою очередь, входит в название отчета, опубликованного Достоевским в журнале "Гражданин" 1873 г.: Заседание Общества любителей духовного просвещения 28 марта. (см. *Пб 21*: 139)

"Любители р<оссийской> словесности" [То же, что Общество любителей российской словесности] ⊠ [А. Г. Достоевской] Дело главное в том, что во мне нуждаются не одни **"Любители р<оссийской> словесности"**, а вся наша партия, вся наша идеи, за которую мы боремся уже 30 лет, ибо враждебная партия (Тургенев, Ковалевский и почти весь университет) решительно хочет умалить значение Пушкина как выразителя русской народности, отрицая самую народность. (*Пс 30.1*: 169)

♦ **На любителя** Даже, может быть, не только особенного, но и ничего нельзя заключить из того, что он высказал. Впрочем, это уж **на любителя**. (*Пб 20*: 141)

Словоуказатель **любителей** ЗМ 117 ЗП 116 ВМ 71[3] **любителем** Бс 256[1] **любители** БКа 102 БКа 125, 128 ЗМ 38, 121, 134 ЗП 111, 116 Бс 35, 394, 423 Пд 37[12] **любитель** БрК 218 БКа 104 Дв 115 УО 436 НН 49, 345 Ид 444 Бс 209, 245, 394 Пд 110[11] **любителя** БКа 83 ГП 242 БрК 13[3] **любителями** ЗП 111 Бс 9[2] **любителе** *ДП 25*: 130[1] **любителей** *Пб 21*: 139 *ДП 23*: 149 *ДП 25*: 167, 167, 168 *ДП 26*: 129, 136[7] **любителем** *Пб 20*: 76[1] **любители** *ДП 21*: 64, 70, 70 *ДП 22*: 42, 44, 40, *ДП 23*: 150 *ДП 25*: 167, 167, 171 *ДП 26*: 115, 115, 159[13] **любитель** *Пб 18*: 85 *Пб 20*: 73 *ДП 21*: 84 *ДП 23*: 92, 150 *ДП 25*: 47, 47 *ДП 26*: 107, 171[9] **любителя** *Пб 20*: 141 *ДП 21*: 84 *ДП 22*: 51[3] ⊠ **любителей** *Пс 29.2*: 14, 43, 56 *Пс 30.1*: 153, 154, 154, 161, 161, 170, 172, 176, 178, 178, 181, 181, 181[16] **любители** *Пс 28.1*: 88 *Пс 29.1*: 370 *Пс 30.1*: 161, 169[4] **любитель** *Пс 28.1*: 38[1] **любителям** *Пс 29.2*: 43[1] **любителях** *Пс 30.1*: 184[1]

Комментарий

АССЦ мудрец, цель, ближний, любопытный, собиратель, газеты, коллекция, мыслитель, сторонник, заступник, страстный, любопытство, почтенный, чрезвычайный.

СЧТ1 любитель благородного слога ГП 242 веселой компании Дв 15 грубой женской красоты БрК детей *ДП 23*: 92, 149 детских мучений *ДП 22*: 51, 129 дипломатии *ДП 23*: женского пола Ид 444 жертв *ДП 23*: 150 изящных искусств *ДП 26*: 159 изящных вещей БКа 83 литературы БКа 83 музыки *ДП 21*:

84 неоперившихся девочек Пд 110 народа *ДП 26*: 115, 171 *ДП 22*: 44 ночного огня Бс 256 рода человеческого ЗП 111, 111 отечественной словесности *Пб 20*: 73 порядка *Пс 28.1*: прекрасного пола ЗМ 38 БКа 104 подлых ругательств *ДП 25*: 130 порядка *ДП 23*: 150 просвещения БКа 128 речей *ДП 22*: 42 сильных ощущений БКа 125 российской словесности *ДП 26*: словечек Бс 209 таланта Марка Вовчка *Пб 18*: 85 38 фактиков БрК 218 чая Бс 256 13 Шиллера БКа 128 лежать ЗМ 134.

Из словообразовательного гнезда [ЛЮБИТЕЛЬ] [любительница] 🕮 любительниц (СС 8)[1] ✉ любительница *Пс 28.2*: 302[1] **[любительский]** 🕮 любительская Кт 7[1] любительский Пд 95[1]

Е. Ц.

МГНОВЕНИЕ, МГНОВЕНЬЕ <869:541,36,22,->

1. Очень короткий промежуток времени; минута, миг, момент.

🕮 [Доброселова] По временам меня клонил сон, в глазах зеленело, голова шла кругом, и я каждую минуту готова была упасть от утомления, но слабые стоны матери пробуждали меня, я вздрагивала, просыпалась на **мгновение**, а потом дремота опять одолевала меня. Я мучилась. (БЛ 37) Когда он [Карл Федорович] останавливался, с последним прыжком, в позицию, простирая к нам руки и улыбаясь нам, как улыбаются на сцене танцовщики по окончании па, батюшка несколько **мгновений** хранил молчание, как бы не решаясь произнести суждение, и нарочно оставлял непризнанного танцовщика в позиции, так что тот колыхался из стороны в сторону на одной ноге, всеми силами стараясь сохранить равновесие. (НН 168) [Алеша Наташе:] Вообразил я себе, как бы я целовал эту могилу, звал бы тебя из нее, хоть на одну минуту, и молил бы у бога чуда, чтоб ты хоть на одно **мгновение** воскресла бы передо мною; представилось мне, как бы я бросился обнимать тебя, прижал бы к себе, целовал и, кажется, умер бы тут от блаженства, что хоть одно **мгновение** мог еще раз, как прежде, обнять тебя. (УО 322) [Д. Карамазов:] Вообрази себе: это там в нервах, в голове, то есть там в мозгу эти нервы (ну черт их возьми!)... есть такие этакие хвостики, у нервов этих хвостики, ну, и как только они там задрожат... то есть видишь, я посмотрю на что-нибудь глазами, вот так, и они задрожат, хвостики-то... а как задрожат, то и является образ, и не сейчас является, а там какое-то **мгновение**, секунда такая пройдет, и является такой будто бы момент, то есть не момент, – черт его дери момент – а образ, то есть предмет али происшествие, ну там черт дери – вот почему я и созерцаю, а потому мыслю... потому что хвостики, а вовсе не потому, что у меня душа и что там какой-то образ и подобие, все это глупости. (БКа 28)

🗐 Бывает **мгновение**, когда вечернее солнце золотит предметы, на которые светит. Г-н Айвазовский берет это **мгновение** и пишет золоченую картину, как "Партенит на южном берегу Крыма": в ней корабль, стоящий на якоре под берегом, освещен солнцем так, что правый борт его весь из розового золота. (*Пб 19*: 163) Сначала, сейчас после письма графа Шамборского, на **мгновение** возникла было мысль провозгласить которого-нибудь из Орлеанских принцев наместником короля и передать ему исполнительную власть. (*Пб 21*: 224)

🖂 [М. М. Достоевскому] Что же касается до меня, то и даже на некоторое **мгновение** впал в уныние. У меня есть ужасный порок: неограниченное самолюбие и честолюбие. (*Пс 28.1*: 120) [А. Н. Майкову] Кстати, дорогой Аполлон Николаевич, откуда могла к Вам зайти идея о Яновском? И в мысли не было у меня, ни разу, ни одного **мгновения**! Я так удивился, прочтя у Вас. (*Пс 29.2*: 119)

2. Факт, эпизод, событие, имевшее место в какой-л. определенный короткий промежуток времени.

🕮 [Доброселова Девушкину] Вы часто с любопытством расспрашивали о моем прежнем житье-бытье, о матушке, о Покровском, о моем пребывании у Анны Федоровны и, наконец, о недавних несчастиях моих и так нетерпеливо желали прочесть эту тетрадь, где мне вздумалось, бог знает для чего, отметить кое-какие **мгновения** из моей жизни, что я не сомневаюсь принести вам большое удовольствие моею посылкою. Мне же как-то грустно было перечитывать это. (БЛ 26) Заметим здесь, что все до единого из новых жильцов Устиньи Федоровны жили между собою словно братья родные; <...> любили под веселый час все вместе гурьбой насладиться, как говорилось у них, шипучими **мгновениями** жизни; любили иногда тоже поговорить о высоком, и хотя в последнем случае дело редко обходилось без спора <...> (ГП 241) Помню только крик Елены: она всплеснула руками и бросилась ко мне поддержать меня. Это было последнее **мгновение**, уцелевшее в моей памяти... Помню потом себя уже на постели. (УО 293) Злобы он [Ставрогин] не мог иметь никакой на господина Гаганова. Можно было подумать, что это чистое школьничество, разумеется, непростительнейшее; и, однако же, рассказывали потом, что он в самое **мгновение** операции был почти задумчив, "точно как бы с ума сошел"; но это уже долго спустя припомнили и сообразили. Сгоряча все сначала запомнили только второе **мгновение**, когда он уже наверно все понимал в настоящем виде и не только не смутился, но, напротив, улыбался злобно и весело, "без малейшего раскаяния". (Бс 39)

🗐 Наш век – дело прогресса, а вовсе не логики... Даже напротив: самые фанатические-то прогрессисты всего больше и претендуют на логику, и претендуют именно в **мгновения** самого большего проявления их фанатизма тогда, когда уж действительно не до логики. (*Пб 20*: 54) Русские люди классов интеллигентных, являясь в публику и сбиваясь в массу, всегда становятся любопытны для поучающегося наблюдателя; но в дороге особенно. У нас в вагонах заговаривают друг с другом туго; особенно характерны в этом отношении самые первые **мгновения** пути. (*Пб 21*: 159)

🖂 [Н. П. Сусловой] Вы видели меня в самые искренние мои **мгновения**, а потому сами можете судить: люблю ли я питаться чужими страданиями, груб ли я (внутренно), жесток ли я? Аполлинария – больная эгоистка. (*Пс 28.2*: 121) [А. П. и О. А. Кашиным] Я чувствую особенное удовольствие при одной мысли, что Вы пожелаете быть свидетелями первых **мгновений** моей обновленной жизни. (*Пс 28.2*: 180)

♦ **В(о) (одно) мгновение (мгновенье)** 🕮 Наконец он [Ордынов] не мог выдержать; вся грудь его задрожала и изныла **в одно мгновение** в неведомо сладостном стремлении, и он, зарыдав, склонился воспаленной головой своей на холодный помост церкви. (Хз 270) [Из письма С. О.] Когда ты [Александра Михайловна] поцеловала меня (это случилось один раз, и я никогда того не забуду), – туман стал в глазах моих и весь дух мой изныл **во мгновение**. Зачем я не умер в эту минуту у ног твоих? (НН 242) Весь вдруг покраснел [Емеля], смотрит на меня... [рассказчика]. Вдруг вижу: опять бледнеет, бледнеет, опал совсем **во мгновенье**; голову назад закинул, дохнул раз да тут и богу душу отдал (ЧВ 94) 🗐 И потому впечатление юноши, может быть, было горячее, потрясающее нервы, холодящее эпидерму; может быть, даже, – кто это знает! – может быть даже, при таких ощущениях высшей красоты, при этом сотрясении нерв, в человеке происходит какая-нибудь внутренняя перемена, какое-нибудь передвижение частиц, какой-нибудь гальванический ток, делающий **в одно мгновенье** прежнее уже не прежним, кусок обыкновенного железа магнитом. (*Пб 18*: 78)

Ловить мгновение 🕮 [Д. Карамазов Ильинскому батюшке:] Я, батюшка, останусь здесь со свечой и буду **ловить мгновение**. (БрК 340)

163, 164 *Пс 28.2*: 247, 254 *Пс 29.1*: 138, 262, 278, 352, 352 *Пс 29.2*: 84, 99[12] **мгновений** *Пс 28.2*: 180[1] **мгновения** *Пс 28.1*: 163, 181, 195 *Пс 28.2*: 121 *Пс 29.1*: 119, 240 *Пс 30.1*: 186[7] **мгновениями** *Пс 30.1*: 188[1] **мгновенья** *Пс 28.1*: 75[1]

Комментарий

АССЦ будущее, время, вдруг, длиться, заснуть, казаться, лишь, настоящее, минута, миг, несколько, одно, проходит, промежутки времени, пронестись, промелькнуть, судьба, час, через.

СЧТ1 **мгновен(ие, ия)** главное Пд 370 драгоценное Бс 404 искренние *Пс 28.2*: 121 красивое Бс 400 краткие Пд 284 настоящее Дв 167 Дв 225 НН 244 *Пб 21*: 186 недавнее ПН 126 незаметное ММ 47 отрадные Пд 438 последнее БЛ 44 Бс 160 Бс 212 Бс 387 Бс 467 НН 184 СС 165 ЗП 132 НН 233 Ид 20 Ид 52 Ид 416 Тх 19 Пд 442 БрК 193 БрК 196 СА 34 *ДП 22*: 88 *Пс 29.2*: 99 первые (первое) НН 277 НН 306 НН 421 Ид 86 Ид 134 Ид 396 Ид 473 Ид 492 Тх 18 Пд 154 БрК 37 *Пб 21*: 159 *Пб 21*: 159 *Пб 21*: 160 *Пб 21*: 162 *Пб 21*: 167 *ДП 21*: 104 *Пс 28.2*: 254 поразительное Дв 128 редкие Пд 370 решительное Пд 439 Пд 448 роковые *ДП 26*: 111 самое маленькое ВМ 43 смутное Пд 297 темные *ДП 26*: 111 торжественное Дв 128 Дв 129 тягостные *Пс 28.1*: 75 ужасное НН 209 шипучие ГП 241 **мгновения** борьбы в душе ПН 382 внезапного появления Ид 289 горя *Пс 29.1*: 240 детства НН 251 жизни Бс 506 ГП 241 Пд 439 истории МГ 285 операции Бс 39 счастья Хз 277 отрезвления Пд 360 пути *Пб 21*: 159 *Пб 21*: 167 судьбы *ДП 26*: 111.

НСТ ΔИ вот, никогда не забуду и с гордостью вспомяну, что я не поехал! Это никому не будет известно, так и умрет, но довольно и того, что это мне известно и что я в такую минуту был **способен на благороднейшее мгновение**! "Это искушение, а я пройду мимо его, – решил я наконец, одумавшись, – меня пугали фактом, а я не поверил и не потерял веру в ее чистоту!" (Пд 225)

ТРП *В сравн.* ΔБыло одно мгновение в пути, что ему вдруг захотелось остановить Андрея, выскочить из телеги, достать свой заряженный пистолет и покончить всё, не дождавшись рассвета. Но **мгновение** это пролетело как искорка. (БрК 370)Δ

Из словообразовательного гнезда [МГНОВЕНИЕ, МГНОВЕНЬЕ] [мгновенно] 🕮 мгновенно БКа 121, 135, 144, 147, 147, 166 Ид 195, 195, 230, 289, 404, 463 ВМ 19, 98 Бс 144, 169, 217, 220, 220, 255, 429, 437, 460, 476 Тх 7, 9, 14, 30 Пд 28, 251, 252, 258, 409, 425, 445 БрК 250, 307, 341, 415, 468 БКа 25, 36, 36, 75 Дв 140 Хз 301, 303 ДС 336, 337, 337, 398 СС 65, 93, 138 ЗМ 161, 161, 214 СА 12 Кр 182 Иг 292 ПН 269, 275, 341, 342, 365 Ид 29[66] 🗐 мгновенно *Пб 19*: 137 *Пб 21*: 163 *ДП 21*: 133 *ДП 26*: 24, 30, 73, 123[7] **[мгновенность]** 🕮 мгновенности БКа 83[1] **[мгновенный]** 🕮 мгновенная БП 105[1] мгновенного ВМ 99 Бс 180 Дв 205 НН 271[4] мгновенное БКа 134 БрК 44 НН 190 НН 13, 226[5] мгновенной Ид 194 Дв 164[2] мгновенном Хз 307[1] мгновенному Пд 253[1] мгновенную НН 229 УО 263[2] мгновенные БКа 56[1] мгновенный Бс 164 БрК 340 Хз 307 ДС 379 ПН 213[5] мгновенным Бс 105, 156 БрК 38 Дв 144[4] 🗐 мгновенного *Пб 19*: 136[1] мгновенную *Пб 19*: 76[1] ✉ мгновенное *Пс 28.1*: 311[1] **[мгновеньице]** 🕮 мгновеньице БКа 72[1]

Е. Ц.

МЕСТЬ <**14**:7,7,-,->

Личное наказание, возмездие.

🕮 [Парадоксалист] Ведь у людей, умеющих за себя отомстить и вообще за себя постоять, – как это, например, делается? Ведь их как обхватит, положим, чувство **мести**, так уж ничего больше во всем их существе на это время и не останется, кроме этого чувства. Такой господин так и прет прямо к цели, как взбесившийся бык, наклонив вниз рога, и только разве стена его останавливает. (ЗП 103) [Аркадий] Мне грустно, что разочарую читателя сразу, грустно, да и весело. Пусть знают, что ровно никакого-таки чувства "**мести**" нет в целях моей "идеи", ничего

байроновского – ни проклятия, ни жалоб сиротства, ни слез незаконнорожденности, ничего, ничего. Одним словом, романтическая дама, если бы ей попались мои записки, тотчас повесила бы нос. <...> Нет, не незаконнорожденность, которою так дразнили меня у Тушара, не детские грустные годы, не **месть** и не право протеста явились началом моей "идеи"; вина всему – один мой характер. С двенадцати лет, я думаю, то есть почти с зарождения правильного сознания, я стал не любить людей. (Пд 72)

📰 Одна из самых грубейших ошибок состоит в том, что обличение порока (или то, что либерализмом принято считать за порок) и возбуждение к ненависти и **мести** считается за единственный и возможный путь к достижению цели! (*ДП 21*: 73) Ожидание в публике, и что же: черти и не думают сопротивляться, напротив, как раз постыднейшим образом пасуют: сеансы не удаются, обман и фокусы явно выходят наружу. Раздается злобный хохот со всех сторон; комиссия удаляется с презрительными взглядами, адепты спиритизма погружаются в стыд, чувство **мести** закрадывается в сердца обеих сторон. (*ДП 22*: 35)

Словоуказатель 🕮 **мести** БрК 342 БКа 181 Пд 72, 102 НН 310 ЗП 103[5] **месть** Пд 72[1] **местью** Бс 273[1] 📰 **мести** *ДП 21*: 73 *ДП 22*: 35, 85 *ДП 25*: 188, 190 *ДП 26*: 114[6] **месть** *ДП 25*: 185[1].

Комментарий

АССЦ душа, жажда, ненависть, погубить, проклятие, протест, разочарование, ревность, тоска, чувство.

СЧТ1 месть личная НН 310 *ДП 25*: 188 настоящая *ДП 25*: 185; **мести** жажда *ДП 22*: 85 чувство ЗП 103 Пд 72 *ДП 22*: 35 *ДП 25*: 188; **из мести** не погубить Пд 72; **в месть** переродиться *ДП 25*: 185

СЧТ2 Δне незаконнорожденность, <...> не детские грустные годы, не **месть** и не право протеста явились началом моей идеи Пд 72 не погубит его из **мести** и ревности БКа 181 возбуждение к ненависти и **мести** *ДП 21*: 73 жажда **мести** и ненависти *ДП 22*: 85 муза **мести** и печали, проклятия и отчаяния *ДП 26*: 114Δ

НСТ Δ<...> [родители] вы делали так от ненависти к ним [детям], от **мести к ним** <...> *ДП 25*: 190Δ

Из словообразовательного гнезда [МЕСТЬ] [МСТИТЬ] **[мстительный]** 🕮 мстителен УО 368, 388 НН 320 Пд 400, 401 БрК 286[6] мстительная ДС 329 БрК 277, 310[3] мстительное НН 213, 214 Ид 331 БКа 164 Кт 27[5] мстительной Пд 8, 373, 373 БрК 355[4] мстительную Тх 25[1] мстительные Бс 296[1] мстительный Ид 117 Пд 403 БКа 87[3] мстительным Ид 432 Бс 135[2] 📰 мстительный *ДП 22*: 116[1] ⊠ мстительный *Пс 28.2*: 140[1] **[мстительно]** 🕮 мстительно Ид 88 БрК 105 БКа 52[3] **[мстительно-любовный]** 🕮 мстительно-любовным Бс 480[1] **[мститель]** 🕮 мстители БКа 145[1] мстителя СА 24[1] **[мстительность]** 🕮 мстительность БКа 132[1] **[мщение/нье]** 🕮 мщение НН 213, 215 ЗМ 20 ЗЗ 50 ЗП 175 Ид 103, 345 БКа 122[8] мщением ЗП 176 БрК 446[2] мщении ЗП 108 БрК 189[2] мщения МГ 285 ДС 364, 387 УО 232, 290, 395 ЗМ 44, 47 ЗП 105 Ид 262, 312, 393, 472 Бс 459 Тх 17 БрК 175 БКа 39, 122 Кт 20[19] мщения-с БрК 183[1] мщенье ЗП 104[1] мщенью Бс 273[1] мщенья НН 213[1] 📰 мщение *ДП 23*: 23 *ДП 25*: 128, 128, 222, 222[5] мщением *Пб 20*: 69[1] мщения *Пб 19*: 91 *Пб 20*: 126 *ДП 22*: 89 *ДП 23*: 23, 141 *ДП 25*: 221, 223, 223[8] ⊠ мщение *Пс 28.1*: 170, 330[2] мщения *Пс 28.2*: 104[1] **[отместка]** 🕮 отместки Бс 9[1] отместку ГП 240 Пд 135[2] 📰 отместка *ДП 27*: 5, 5[2] отместку *Пб 20*: 125 *ДП 21*: 27[2] **[отмстить]** 🕮 отмстил Ид 148 Тх 22 БКа 30 Кт 24[4] отмстила Пд 147[1] отмстили ДС 386[1] отмстим Пд 419[1] отмстит ЗЗ 77 ВМ 49 БрК 234[3] отмстите Пд 417[1] отмстить МГ 285 УО 290, 291, 388, 438 ЗП 103, 103, 172 Кр 183, 199 Ид 43, 225, 398 Бс 70, 237 Пд 90, 99, 116, 324, 325, 357, 366, 433, 433, 438 БрК 103[26] отмстишь Пд 359[1] отмщен Пд 401[1] отмщенный ЗП 132[1] 📰 отмстила *ДП 24*: 42[2] отмстит *Пб 18*: 52[1] отмстить *Пб 21*: 203 *ДП 21*: 54 *ДП 23*: 55, 75, 75, 136 *ДП 24*: 36[9] отмщенный *Пб 20*: 84[1] ⊠ отмстит *Пс 28.1*: 288[1] **[отмститель]** 🕮 отмстителям Пд 376[1]

[отмщать] отмщает ЗП 108[1] отмщают ЗЗ 71[1] отмщающей БКа 169[1] отмщая СС 60[1] [**отмщение**] 🕮 отмщение Ид 361 БрК 223, 269[3] отмщении БКа 144[2] отмщению УО 388 БКа 123[2] отмщения ЗП 104 БрК 446 БКа 159[3] 🗐 отмщение *ДП 25*: 201, 202[2] отмщения *Пб 20*: 69 *ДП 25*: 202 *ДП 26*: 139[3]

С. Ш.

МЕЧТА <317:217,74,26,->

1. Что-л., созданное воображением, фантазией; греза; видение, сновидение.

🕮 [Мечтатель:] Неужели все это была **мечта** – и этот сад, унылый, заброшенный и дикий, с дорожками, заросшими мхом, уединенный, угрюмый, где они так часто ходили вдвоем, надеялись, тосковали, любили, любили друг друга так долго, "так долго и нежно"! И этот странный, прадедовский дом, в котором жила она [Настенька] столько времени уединенно и грустно с старым, угрюмым мужем, вечно молчаливым и желчным, пугавшим их, робких, как детей, уныло и боязливо таивших друг от друга любовь свою? (БН 117) Он [Ефимов] должен был так умереть, когда все, поддерживавшее его в жизни, разом рухнуло, рассеялось как призрак, как бесплотная, пустая **мечта**. Он умер, когда исчезла последняя надежда его, когда в одно мгновение разрешилось перед ним самим и вошло в ясное сознание все, чем обманывал он себя и поддерживал всю свою жизнь. (НН 188) Тридцать пять лет и **мечта** об ослепляющей красоте, осенний грустный холод и вся роскошь бесконечного блаженства любви, даже не споря между собою, ужились в ее [Татьяны Ивановны] существе. **Мечты** уже осуществились раз в жизни: отчего же и всему не сбыться? (СС 121) [Версилов:] Чудный сон, высокое заблуждение человечества! Золотой век – **мечта** самая невероятная из всех, какие были, но за которую люди отдавали всю жизнь свою и все свои силы, для которой умирали и убивались пророки, без которой народы не хотят жить и не могут даже и умереть! (Пд 375) [Д. Карамазов:] Ты думаешь, она [Катерина Ивановна] нарочно, она эту ручку первая поцеловала у Грушеньки, с расчетом хитрым? Нет, она взаправду, она взаправду влюбилась в Грушеньку, то есть не в Грушеньку, а свою же **мечту**, в свой бред, – потому-де что это *моя* **мечта**, *мой* бред! (БрК 143)

🗐 Но тут нам внезапно представилась другая картина. Это было виденье, сон, **мечта**, что угодно, но факт тот, что она нам представилась. Пред нами явилась величественной архитектуры комната, блистательно освещенная огнями. (*Пб 20*: 35) Прирожденность ли нам и естественность братства нашего, все яснее и яснее выходящего в наше время наружу из-под всего, что давило его веками, и несмотря на сор и грязь, которая встречает его теперь, грязнит и искажает черты его до неузнаваемости? Но пусть мы укажем это; нам опять ответят, что все эти факты опять-таки наше конвульсьонерство, бешеная **мечта**, а не факты, и что толкуются они многоразлично и сбивчиво и доказательством ничему, покамест, служить не в силах. (*ДП 25*: 197)

2. Мысль о чем-л. очень желанном.

🕮 [Вася:] И сколько смешных у меня было предположений! мечтал я, например, сделаться вдруг каким-нибудь величайшим поэтом, напечатать в "Отечественных записках" такую поэму, какой и не бывало еще на свете. Думал в ней излить все мои чувства, всю мою душу, так, что, где бы ты ни была, я все бы был с тобой, беспрерывно бы напоминал о себе моими стихами, и самая лучшая **мечта** моя была та, что ты [Зина] задумаешься наконец и скажешь: "Нет! он не такой дурной человек, как я думала!" (ДС 393) Степан Трофимович мигом воскрес и сильно приосанился. Все высокомерие его взгляда на современников разом соскочило, и в нем загорелась **мечта**: примкнуть к движению и показать свои силы. (Бс 20) Совершенно обратно изволите понимать! – строго проговорил отец Паисий [отвечая Миусову], – не церковь обращается в государство, поймите это. То Рим и его **мечта**. То третье диаволово искушение! (БрК 62)

✎ Эти новые начала, новые и самостоятельные начала человеческих будущих обществ, сами из себя исходящие и сами в себе живую силу почерпающие, были уже известные европейскому человечеству начала выработанной им цивилизации – то есть наука, государство и **мечта** о справедливости, основанной единственно на законах разума. Франция лишь провозгласила самостоятельность этих начал революционерно, то есть полнейшую независимость их от религии, а вместе с ней и от всяких преданий. (*Пб 21*: 234) Но неотразимое убеждение в том, что жизнь человечества в сущности такой же миг, как и его [самоубийцы] собственная, и что назавтра же по достижении "гармонии" (если только верить, что **мечта** эта достижима) человечество обратится в тот же нуль, как и он, силою косных законов природы, да еще после стольких страданий, вынесенных в достижении этой **мечты**, – эта мысль возмущает его дух окончательно, именно из-за любви к человечеству возмущает, оскорбляет его за все человечество и – по закону отражения идей – убивает в нем даже самую любовь к человечеству. (*ДП 24*: 48)

✉ [М. М. Достоевскому] Главное, если б посетила меня хоть какая-нибудь милость – перейти в статскую службу и получить, покамест, хоть какое-нибудь местечко с жалованьем. Не знаю, удадутся ли все **мечты** мои, сбудутся ли они? Может быть, что возможность этой женитьбы и расстроится. (*Пс 28.1*: 203) [В. Д. Констант] Наконец, болезнь моя и не совсем еще обеспеченное положение наше – все это склонило нас предпочесть всем **мечтам** о лучшем – верное. (*Пс 28.1*: 284) [А. Н. Майкову] Сначала у меня были **мечты**: 1) написать 4 части (то есть 23-24 листа) и 2) написать *хорошо*, – и тогда уже обратиться с большой просьбой. (*Пс 28.2*: 260)

Примечания. (1) В Дневнике встречается употребление лексемы в значении 'мысль, убеждение в чем-л. кого-л.' с авторской оценкой этого как невозможного, весьма маловероятного. ΔСпросите лишь одну медицину: какое может родиться поколение от таких пьяниц? Но пусть, пусть (и дай боже!), пусть это лишь одна **мечта** пессимиста, в десять раз преувеличившая беду! Верим и хотим веровать, но если в текущие десять, пятнадцать лет наклонность народа к пьянству (которая все-таки несомненна) не уменьшится, удержится, а стало быть, еще более разовьется, то – не оправдается ли и вся **мечта**? (*ДП 21*: 94) Жидки будут пить народную кровь и питаться развратом и унижением народным, но так как они будут платить бюджет, то, стало быть, их же надо будет поддерживать. **Мечта** скверная, **мечта** ужасная, и – слава богу, что это только лишь сон! Сон

титулярного советника Поприщина, я с этим согласен. (*ДП 21*: 95) Но теперь, с тех пор как Турция в войне с Россиею, мало-помалу укрепилось и установилось, в иных местах в Европе, даже уже действительное и серьезное убеждение, что нация эта не только организм, но и имеющий большую силу, которая, в свою очередь, обладает свойством развития и дальнейшего прогресса. Эта **мечта** пленяет многие европейские умы все более и более, а наконец, даже и к нам перешла: и у нас в России заговорили иные о каких-то неожиданных национальных силах, которые вдруг проявила Турция. (*ДП 26*: 27)Δ (2) При противопоставлении. Δ<...> [мысль] явилась вдруг не **мечтой**, а в каком-то новом, грозном и совсем незнакомом ему [Раскольникову] виде (ПН 39) Парень принимает вызов. <...> Наступает уже не **мечта**, а самое дело: он ходит в церковь, слышит ежедневно слова Христовы и не отступает. (*ДП 21*: 38) Эта неслыханная война, за слабых и угнетенных, для того чтоб дать жизнь и свободу, а не отнять их, – эта давно уже теперь неслыханная в мире цель войны для всех наших верующих явилась вдруг, как факт, торжественно и знаменательно подтверждавший веру их. Это была уже не **мечта**, не гадание, а действительность, начавшая совершаться. (*ДП 25*: 197) <...> не перья в его [Поприщина] голове, а самые дерзкие **мечты** (*ДП 25*: 133)Δ

3. Процесс создания воображаемого мира, размышления о желаемом; состояние воображающего.

🕮 [Мечтатель] Я создаю в **мечтах** целые романы. (БН 107) [Б.:] Передо мной совершалась въявь отчаянная, лихорадочная борьба судорожно напряженной воли и внутреннего бессилия. Несчастный [Ефимов] целые семь лет до того удовлетворялся одними **мечтами** о будущей славе своей, что даже не заметил, как потерял самое первоначальное в нашем искусстве, как утратил даже самый первоначальный механизм дела. А между тем в его беспорядочном воображении поминутно создавались самые колоссальные планы для будущего. (НН 149) [Вася:] Ах, друг мой, вся моя жизнь была **мечта**. Я все мечтал, всегда мечтал, а не жил, гордился, толпу презирал, а чем я гордился перед людьми? и сам не знаю. (ДС 391) [Аркадий] Я и до нее жил в **мечтах**, жил с самого детства в мечтательном царстве известного оттенка; но с появлением этой главной и все поглотившей во мне идеи мечты мои скрепились и разом отлились в известную форму: из глупых сделались разумными. Гимназия **мечтам** не мешала; не помешала и идее. (Пд 15)

🗐 Отчего, например, в нас так сильно развит один пренеприятный обычай (не спорим, он, может быть, там как-нибудь и полезен в нашем общем хозяйстве) – всегда, часто без нужды, так, по привычке поверять и уже слишком точно взвешивать свои впечатления, взвешивать иногда только предстоящее, грядущее наслаждение, еще не осуществившееся, оценять его и удовлетворяться им заранее, в **мечтах**, удовлетворяться фантазией и, естественно, быть потом негодным в настоящее дело? (*Пб 18*: 30) В этом промахе "Русского вестника" выразилось самое наивное самолюбие и самым наивнейшим образом: он до того себя возвеличил в собственных самодовольных **мечтах** и грезах о самом себе, что уж невольно, бессознательно придал и противнику своему необыкновенные размеры, вероятно соображая, что противник "Русского вестника" не может быть не значителен. (*Пб 19*: 120)

🖂 [М. М. Достоевскому] [часть оторванного края страниц] <...> любимыми идеями каждую минуту <...> **мечтах** и думах жизнь незаметнее. (*Пс 28.1*: 63) [С. А. Ивановой] Мы, и без писем Ваших, беспрерывно говорим о Вас с Аней, а как получим письма, то и нет конца нашим **мечтам** и предположениям. (*Пс 29.1*: 27)

[А. Г. Достоевской] Целую тебя поминутно в **мечтах** моих *всю, поминутно* взасос. (*Пс 30.1*: 98)

/// *В составе имени собств.* **Мечты о Европе** [Название главки IV из "Дневника писателя. 1876" (Март. Глава первая)]

♦ **Мечта воображения** 🕮 [Горячников] Все как-то непривычно довольны, даже как будто счастливы, и засыпают не по-всегдашнему, а почти с спокойным духом, – а с чего бы, кажется? А между тем это не **мечта** моего **воображения**. Это правда, истина. (ЗМ 129)

Плод мечты 🗐 Но ведь она [московская теория] тоже кабинетное создание, **плод мечты** и пылкого воображения... Одним словом, она походит на старый, поношенный, хотя и не совсем еще стоптанный, башмак. (*Пб 20*: 12)

Словоуказатель 🕮 **мечта** БН 117 НН 188, 195 ДС 391, 393 СС 121 ЗМ 66, 129, 218 ПН 161, 162, 235, 329 Ид 112, 363, 378, 378, 391, 404, 491 ВМ 103, 103, 104 Бс 20, 149, 238, 481 Тх 21 Пд 16, 62, 62, 77, 112, 113, 227, 248, 249, 255, 255, 255, 255, 255, 287, 311, 311, 375 БрК 58, 59, 62, 129, 143, 192, 192, 275, 275, 279, 279, 286, 288, 288, 485 БКа 67, 73, 146 Бб 51[65] **мечтах** БН 107 НН 164, 195, 234, 234, 235, 238 ДС 391 ЗМ 37, 196 ЗП 132, 133, 174, 176 ПН 236, 278 Ид 257 Бс 234, 379 Пд 14, 17, 69, 76, 209, 251, 294, 326, 367 БрК 53, 53 Кт 24 СЧ 114[32] **мечте** УО 290 Ид 209 ВМ 103 Бс 7, 59, 266 Пд 15, 16 БрК 61, 259, 269, 275, 315[13] **мечтой** УО 438 ПН 39, 39 Пд 255 БрК 279 СЧ 116[6] **мечту** ПН 7 Ид 387, 388, 388 Бс 19, 149, 152, 152, 152, 275 Пд 255, 353 БрК 124, 129, 143, 192, 192, 444[18] **мечты** БЛ 52 Хз 279 БН 119, 119, 119, 119 НН 149, 154, 240 ДС 324, 324 СС 31, 40, 97, 120, 121, 122 УО 178, 187, 188, 224, 231, 317 ЗМ 173, 196 СА 7, 31 ЗП 110, 116, 132, 132, 134 Иг 312, 314 ПН 50, 164 Ид 41, 378, 406, 420 ВМ 102, 103 Бс 16, 21, 25, 38, 67, 152, 232, 266, 434, 440, 451 Тх 15 Пд 14, 70, 73, 76, 87, 113, 164, 302, 306, 373 БрК 144, 307, 394 БКа 83[68] **мечты-с** ПН 348, 349[2] 🗐 **мечта** *Пб 20*: 35, 148 *Пб 21*: 234 *ДП 21*: 37, 38, 94, 95, 95, 95 *ДП 22*: 97 *ДП 23*: 21 *ДП 24*: 48 *ДП 25*: 134, 197, 197 *ДП 26*: 11, 19, 27, 27, 85 *ДП 27*: 26[21] **Мечтам** *ДП 25*: 32, 67[2] **мечтами** *Пб 19*: 70 *ДП 23*: 116 *ДП 25*: 21[3] **мечтах** *Пб 18*: 30 *Пб 19*: 120, 121 *Пб 21*: 185 *ДП 22*: 8 *ДП 23*: 68, 116 *ДП 24*: 38 *ДП 25*: 31[9] **мечте** *ДП 25*: 133 *ДП 26*: 26[2] **мечтой** *ДП 26*: 27[1] **мечту** *Пб 18*: 96 *Пб 21*: 169 *ДП 21*: 93 *ДП 22*: 97 *ДП 25*: 35, 133 *ДП 26*: 18, 18, 26, 26, 26, 26, 27, 29[14] **мечты** *Пб 18*: 78, 92 *Пб 19*: 56 *Пб 20*: 12 *Пб 21*: 155 *ДП 21*: 93, 94 *ДП 22*: 91 *ДП 23*: 50 *ДП 24*: 37, 48, 58, 58 *ДП 25*: 18, 21, 32, 32, 133, 189, 197 *ДП 26*: 27 *ДП 27*: 27[22] 🖂 **мечта** *Пс 28.1*: 225, 307 *Пс 29.1*: 193, 214 *Пс 29.2*: 124[5] **мечтам** *Пс 28.1*: 284 *Пс 29.1*: 27[2] **мечтах** *Пс 28.1*: 63, 76, 249 *Пс 29.1*: 360 *Пс 30.1*: 98[5] **мечтой** *Пс 28.1*: 207 *Пс 29.1*: 126[2] **мечты** *Пс 28.1*: 54, 75, 200, 203, 225, 293, 367, 367 *Пс 28.2*: 260, 334 *Пс 29.2*: 48 *Пс 30.1*: 28[12]

Комментарий

НРЗН 1v2 ΔДа и что в мире? – воскликнул он [Макар Иванович] с чрезмерным чувством. – Не одна ли токмо **мечта**? Возьми песочку да посей на камушке: когда желт песочек у тебя на камушке том взойдет, тогда и **мечта** твоя в мире сбудется, – вот как у нас говорится. (Пд 311) И хорошенькая какая она [Паля] была, добрая, кроткая, с затаенными **мечтами** и с сдавленными порывами, как и я. (*Пб 19*: 70) Может быть, давно уже, с детства, эта **мечта** заползала в душу его [подстрекателя], потрясала ее ужасом, а вместе с тем и мучительным наслаждением. Что придумал он все давно уже, и ружье и огород, и держал только в страшной тайне – в этом почти нет сомнения. (*ДП 21*: 37) Поприщин поступил по своему характеру: он сошел с ума на **мечте** о том, что он испанский король. И как натурально! (*ДП 25*: 133) 37) [М. М. Достоевскому] Ты говоришь, что я скрытен; но вот уже и прежние **мечты** мои меня оставили, и мои чудные арабески, которые создавал некогда, сбросили

позолоту свою. Те мысли, которые лучами своими зажигали душу и сердце, ныне лишились пламени и теплоты; или сердце мое очерствело или… дальше ужасаюсь говорить… (*Пс 28.1*: 54)Δ

АССЦ безумная, безумный, беспокоиться, благородство, благословлять, бояться, бред, будущее, великодушный, верить, вздор, взлелеять, взлететь, витать, влюбиться, возможность, воображать, воспоминания, восторг, восторженный, восхищенный ум, вспоминать, выигрыш, высокое, глупец, голова, грезы, достигнуть, друг, думать, дурак, душа, женитьба, женщина, жизнь, жить, загадывать загореться, зародиться, испаряться, лежать, любимое занятие, любовь, мерещиться, мечтатель, мечтательница, мучиться, мысль, надежды, надеяться, небо, невеста, один, одиночество, ожидать, осуществить, осуществиться, питать замыслы, плакать, планы, побежать, подвиг, пожертвовать, порывы, предполагать, презирать, прекрасное, протест, прощение, радужные, разочароваться, романтическая и безумная душа, сбыться, сгорать от нетерпения, сердце, сниться, сновидения, созидать, сойтись, сон, спасаться, страдать, страстные, стремиться, счастлив, тосковать, тщетная, умереть, умирать, фантазия, хорошо, царство, целовать, цель, человечество, чувства, чувствовать.

СЧТ1 мечта великодушная *Пс 28.1*: 207 вся *ДП 21*: 95 всякая БрК 315 *Пб 19*: 121 вчерашняя ВМ 104 дикая Пд 113 другая *ДП 25*: 133 *ДП 26*: 19, 26 загоревшаяся ПН 161 злобная УО 438 иная БрК 279 какая-нибудь ЗМ 66 какая-то БрК 59 новая *ДП 26*: 27 придуманная *ДП 26*: 26, приятная Бс 7 сия БрК 275 странная БрК 259 такая ПН 162 Пд 227 тщетная УО 290 увлекавшая *ДП 25*: 21 утрированная Пд 77 человеческая Бс 481 эта *ДП 24*: 48 *ДП 26*: 27; будущего *ДП 26*: 85 Германна Пд 113 его *ДП 25*: 35 наша Ид 112 *ДП 25*: 21 стольких лет ПН 235 твоя Пд 311; бесплотная, пустая ПН 188 самая лучшая моя ДС 393 такая безумная Ид 378 одна тайная Ид 491 каждая пленившая ее Бс 59 самая невероятная из всех Тх 21 Пд 375 иная пламенная ночная Пд 112 каждая моя Пд 16 моя главная Пд 15 ободряющая отдаленная БКа 146 Прекрасная утопическая БрК 58 скверная, ужасная *ДП 21*: 95 одна фантастическая *ДП 26*: 18 самая фантастическая *ДП 26*: 26 первая, главная *ДП 26*: 26 какая-нибудь своя *ДП 26*: 26 своя основная *ДП 26*: 27 пустая и соблазнительная *Пб 18*: 96 вся моя *Пс 28.1*: 225; вторая уже гораздо нелепейшая, в голове его ПН 161 в подчиненной девице *Пб 21*: 169; "явиться деятельницею в разрешении какого-то женского вопроса" *Пб 21*: 155 иметь хоть некоторую свободу в избрании себе места жительства *Пс 28.1*: 225; узнать край *Пс 28.1*: 207, устроить свое переселение в Россию в нынешнем году *Пс 29.1*: 126 пересоздать вновь мир разумом и опытом *Пс 29.1*: 214 воплотиться, но чтоб уж окончательно, безвозвратно, в какую-нибудь толстую семипудовую купчиху и всему поверить, во что она верит БКа 73; возможность обвенчаться увозом *Пс 29.1*: 193 вся моя жизнь ДС 391 просто согласие *ДП 26*: 85; об ослепляющей красоте СС 121 о свободе ЗМ 66 об исчезновении войн, дипломатов, банков и проч. БрК 58 о женщине БрК 315 о блондиночке Бб 51 об испанском престоле *ДП 25*: 134 о лучшем *Пб 19*: 121 о праве на дальнейшую фамильярность *Пб 21*: 169; о будущем человечестве, когда уже исчезнет в нем всякая идея о боге *ДП 22*: 97 о ничтожности и бессилии России *ДП 26*: 27; была БН 117 ДС 391 ДС 393 Ид 363 Ид 491 была-с БКа 67 должна укрепиться Пд 113 есть Ид 404 загорелась Бс 20 зародилась Пд 227 испаряется Пд 112 могла зародиться Ид 378 может осуществиться *Пс 29.1*: 193 начала мерещиться БрК 279 начнется *ДП 26*: 11 нравилась Бб 51 не осуществилась ЗМ 218 не может не мелькнуть *ДП 26*: 19 одерживала верх в воображении Бс 238 оправдается *ДП 21*: 95 перешла в убеждение ВМ 104 повлияла на успех Пд 77 почти осуществилась ПН 235 присосалась к сердцу БрК 279 прошла ПН 329 сбудется Пд 311 БрК 275 укрепилась *ДП 26*: 27; отзывалась им [отцом]: витала около него, сводилась на него в окончательном результате Пд 16; в высшей степени неосуществима ПН 161 позволительна ПН 162; **не мечта** наступает *ДП 21*: 38; **мечты** бешеные *ДП 25*: 197 невольные ЗМ 199 некоторые *Пб 19*: 56 разрушившиеся Бс 234 счастливые ЗМ 37 сладкие *Пб 19*: 121; ваши БрК 53 его *Пб 21*: 185 мои ПН 164, 195 Пд 17, 76 Кт 24 *ДП 24*: 38 *ДП 21*: 93 *Пс 28.1*: 293, 367, 367 *Пс 29.1*: 360 *Пс 30.1*: 98 наши *Пб 18*: 78 *ДП 22*: 91 *Пс 29.1*: 27 свои ПН 149 ЗМ 196 ПН 236 *ДП 23*: 68; у меня *Пс 28.2*: 260 *Пс 30.1*: 28; безумные детские любовные ваши Пд 432 все ваши *ДП 21*: 94 все мои ПН 238 Пд 69 *Пс 28.1*: 203 *Пс 28.2*: 334 гордые и заносчивые *ДП 25*: 18 мои июньские *ДП 25*: 67 огромные, совсем несоизмеримые и фальшивые *ДП 23*: 116 самые фантастические извращенные и циничные мечты *ДП 25*: 189 самые дерзкие *ДП 25*: 133 самые страстные мои 31 свои родные, заветные *Пс 30.1*: 28 свои подпольные ЗП 176 стыдливые, но уже дерзкие и бурные свои *ДП 22*: 8 уединенные его Пд 209 эти мои *ДП 24*: 37 эти свои ПН 7; золотого века *Пб 18*: 92 проекта *ДП 23*: 116 ума СЧ 114; влиять на общество и на министерство Бс 379 стать Европой *ДП 22*: 91 написать 4 части, то есть 23-24 листа, и 2 написать

хорошо *Пс 28.2*: 260; о будущей славе своей НН 149 о лесах и о вольной волюшке ЗМ 199 о перенесении деятельности своей в Петербург НН 278 о дочерях графа К. Бс 235 о народной самостоятельности *ДП 21*: 94 о лучшем *Пс 28.1*: 284; о том, как я буду обращаться с людьми Пд 69 о том, как это все идет, как я ставлю и беру Пд 251; насчет Лизаветы Николаевны Бс 234 насчет своего положения *Пс 29.2*: 48; что его никто не любит, что его презирают *ДП 25*: 32; не совсем вздор *Пб 18*: 78; один только квас, квас и квас *ДП 21*: 94; вылились под перо *ДП 24*: 37; есть *Пс 30.1*: 28 могут ли осуществиться *Пс 28.1*: 293; могут зарождаться *ДП 24*: 58 могли бродить в головах *ДП 24*: 58 могут быть живительнее и полезнее *ДП 25*: 18 могли проходить *ДП 25*: 189 мелькают *ДП 25*: 32 начинали сбываться СС 121 удадутся *Пс 28.1*: 203 становятся не столь фантастическими *ДП 27*: 27; устремлены к Вам, в Россию, в Петербург *Пс 28.2*: 334 смешны *Пс 28.1*: 367; **мечты** *Р.п.* достижение *ДП 24*: 48 *ДП 25*: 21 плод *Пб 20*: 12; **мечте** не мешать Пд 15 удивляться БрК 259; **мечтам** не поверить СС 121 не верить НН 7 не мешать Пд 15 предпочесть верное *Пс 28.1*: 284 нет конца *Пс 29.1*: 27 **к мечте** склонность Бс 7; привязываться Бс 59; **к мечтам** захотелось высказать несколько слов *ДП 25*: 67 мечту беречь БрК 129 возлюбить *ДП 26*: 26 высказывать *ДП 22*: 97 не довести до дела *ДП 25*: 35 не отымать Пд 255 полюбить *ДП 26*: 29 придумывать *ДП 26*: 26 продолжать *ДП 21*: 93 создавать себе *Пб 18*: 96 спасти *ДП 26*: 27; **в мечту** бросаться *ДП 25*: 133 вдаться *ДП 26*: 18 верить *ДП 26*: 26 уверовать *ДП 26*: 26; **мечты** *В.п.* рассеивать, как пыль *ДП 25*: 32 отгонять *Пс 29.2*: 48 поверять *Пс 28.1*: 200; **за мечты** осудить *Пс 28.1*: 225; **на мечты** смотреть, как на бредни *Пс 28.1*: 367; **мечтой** быть НН 39 кормить УО 438 томиться *Пс 29.1*: 126; **мечтами** пожертвовать Пд 432 удовлетворяться НН 149; **над мечтой** улыбаться *Пб 19*: 121; **с мечтой** умереть Пд 255; **с мечтами** не соединимы *ДП 23*: 116; **в мечте** живущий БрК 61; усумниться ВМ 103; **не в мечте** настанет царствие небесное БрК 275; **в мечтах** быть излюбленым и взлелеяным Пд 326 быть надеждой Кт 24 быть похожим *Пб 21*: 185 быть смелым НН 234 владычествовать НН 236 доходить до помыслов БрК 53 жить Пд 14 *Пб 19*: 121 идти вместе НН 238 лелеять *ДП 22*: 8 не воображать *ДП 23*: 68 не предполагать *ДП 25*: 31 не представлять ЗП 176 остаться Пд 17 БрК 53 переживать ЗП 133 поддакивать Бс 379 пойти еще дальше ЗМ 196 предполагается *ДП 23*: 116 предполагать *ДП 24*: 38 предчувствовать СЧ 114 прибегать к средствам Пд 367 проводить Пд 251 создавать романы БН 107 сочинить ЗП 174 спасаться ЗП 132 сформироваться НН 235 схватывать момент Пд 76 тосковать и чего-то добиваться НН 164 целовать *Пс 30.1*: 98; ты одна *Пс 29.1*: 360; **на мечте** сойти с ума *ДП 25*: 133; **о мечте** выразиться Пд 16; **о мечтах** тужить Бс 234; **при мечте** зарождаться БрК 315 разгореться БрК 269; **при мечтах** беспокойство НН 278.

СЧТ2 Δя, с своими чудными **мечтами**, с своей фантастической головой НН 165 видела все так и прежде в моих **мечтах**, в сновидениях НН 195 суждено было пережить всю эту будущность, вычитав ее сначала из книг, пережить в **мечтах**, в надеждах, в страстных порывах, в сладостном волнении юного духа НН 234 все, что сформировалось в душе моей, в **мечтах**, в познаниях, в надеждах и в страстных восторгах НН 235 во всех моих **мечтах**, во всех моих романах и фантастических приключениях мы всегда шли вместе с ней рука в руку НН 238 плакал о потерянном счастии, о тщетной **мечте** УО 290 имела свойство привязываться упрямо и страстно к каждой пленившей ее **мечте**, к каждому своему новому предначертанию, к каждой мысли своей Бс 59 приписывал это [волнение] тяжелой работе, скучным, длинным, летним дням, невольным **мечтам** о лесах и о вольной волюшке ЗМ 199 во сне и в счастливых **мечтах** за работой ЗМ 37 в своих **мечтах** и надеждах ЗМ 196 в этих **мечтах** моих, в этих "спасеньях во все прекрасное и высокое" ЗП 133 все только в **мечтах** и, так сказать, в кураже Ид 257 рассказы о бедном мальчике, <...> и об уединенных его **мечтах** Пд 209 сидя молча, в игорных расчетах в уме и в **мечтах** Пд 251 этот человек – лишь **мечта** моя, **мечта** с детских лет Пд 62 влюбилась в Грушеньку, то есть не в Грушеньку, а свою же **мечту**, в свой бред, – потому-де что это *моя* **мечта**, *мой* бред! БрК 143 удивлялся себе самому и таковой странной **мечте** моей БрК 259 царствие небесное уже не в **мечте**, а в самом деле (БрК 275) Это было виденье, сон, **мечта**, что угодно *Пб 20*: 35 новые начала, новые и самостоятельные начала человеческих будущих обществ <...> – то есть наука, государство и **мечта** о справедливости *Пб 21*: 234 уже не **мечта**, а самое дело (*ДП 21*: 38) Это была уже не **мечта**, не гадание, а действительность *ДП 25*: 197 все эти факты опять-таки наше конвульсьонерство, бешеная **мечта**, а не факты *ДП 25*: 197 создаем себе <...> искусственную действительность, жизнь, которую не мы создавали и не мы проживали, **мечту**, пустую и соблазнительную *Пб 18*: 96 придумывает для спасения истины другую **мечту**, но уже вдвое, втрое фантастичнее первой, грубее и нелепее, придумывает сотни тысяч наважденных людей с телами

слизняков *ДП 26*: 26 возлюбили какую-нибудь свою **мечту**, идею, свой вывод, убеждение или внешний какой-нибудь факт, поразивший вас *ДП 26*: 26 Фантазия, идиллия! **мечты** золотого века! *Пб 18*: 92 вынесенные из чтения душевные впечатления, некоторые мысли, некоторые **мечты** *Пб 19*: 56 плод **мечты** и пылкого воображения *Пб 20*: 12 двухсотлетнее желание и **мечты** наши стать Европой *ДП 22*: 91 могут <...> зарождаться удивительные фантастические представления, **мечты** и решения *ДП 24*: 58 могли бродить **мечты** и фантазии *ДП 24*: 58 лишь исступленные гадания, конвульсьонерство, бешеные **мечты**, припадки *ДП 25*: 197 тот же Руссо и **мечта** пересоздать вновь мир разумом и опытом *Пс 29.1*: 214 прежние **мечты** мои меня оставили, и мои чудные арабески, которые создавал некогда, сбросили позолоту свою. *Пс 28.1*: 54 поверять **мечты** и надежды *Пс 28.1*: 200 осужден за **мечты**, за теории *Пс 28.1*: 225 смотрите на мои **мечты** и надежды *Пс 28.1*: 367 отгоняешь от себя дурные мысли и **мечты** насчет своего положения *Пс 29.2*: 48 свои родные, заветные **мечты** и намерения. *Пс 30.1*: 28Δ

ТРП *В сравн.* Δ[Хроникер о размышлениях С. Т. Верховенского] Большая дорога – это есть нечто длинное-длинное, чему не видно конца – точно жизнь человеческая, точно **мечта** человеческая. Бс 481 [А. И. Гейбовичу] <...> смотрите на мои **мечты** и надежды, как на бредни *Пс 28.1*: 367 [А. М. Достоевскому] Наше время пролетело, как **мечта**. (*Пс 29.2*: 124)Δ

П р и м е ч а н и я. Пустая, тщетная, несбыточная и т. п. мечта может быть выражена лексемой без определений. Δ[Из бесед старца Зосимы] Из народа спасение выйдет, из веры и смирения его. Отцы и учители, берегите веру народа, и не **мечта** сие: поражало меня всю жизнь в великом народе нашем его достоинство благолепное и истинное, сам видел, сам свидетельствовать могу, видел и удивлялся, видел, несмотря даже на смрад грехов и нищий вид народа нашего. Не раболепен он, и это после рабства двух веков. (БрК 286) Они [люди] чуть-чуть лишь помнили о том, что потеряли, даже не хотели верить тому, что были когда-то невинны и счастливы. Они смеялись даже над возможностью этого прежнего их счастья и называли его **мечтой**. (СЧ 116) Δ

Чужая речь Ид 209 [А. С. Пушкин. "Жил на свете рыцарь бедный..."]

Из словообразовательного гнезда См. **МЕЧТАТЬ**

С. Ш.

МЕЧТАТЬ <311:213,46,52,->

Воображать, мысленно представлять, сильно желая чего-л., надеясь на что-л.

🕮 [Доброселова] Я не помню теперь ни одного слова из того, что мы сказали тогда друг другу; помню только, что я робела, мешалась, досадовала на себя и с нетерпением ожидала окончания разговора, хотя сама всеми силами желала его, целый день **мечтала** о нем и сочиняла мои вопросы и ответы... (БЛ 38) Аркадий Иванович вообще говорить не умел, **мечтать** тоже совсем не любил; теперь же тотчас пустился и в мечтания самые веселые, самые свежие, самые радужные! "Как я буду хранить вас [Васю и Лизу] обоих, лелеять вас, – заговорил он опять <...>" (Ср 29) [Неточка] Она [Катя] мне стала сниться во сне. А наяву, когда ее не было, я сочиняла целые разговоры с ней, была ее другом, шалила, проказила, плакала вместе с ней, когда нас журили за что-нибудь, – одним словом, **мечтала** об ней, как влюбленная. (НН 197) [Мизинчиков:] Все удовольствия ей [Татьяне Ивановне] будут доставлены, все развлечения, балы, маскарады, концерты. Она может даже мечтать об амурах; только, разумеется, я себя на этот счет обеспечу: **мечтай** сколько хочешь, а на деле ни-ни! (СС 99) [Настасья Филипповна князю Мышкину:]

Разве я сама о тебе не **мечтала**? Это ты прав, давно **мечтала**, еще в деревне у него [Тоцкого], пять лет прожила одна-одинехонька; думаешь-думаешь, бывало-то, **мечтаешь-мечтаешь**, – и вот все такого как ты, воображала, доброго, честного, хорошего и такого же глупенького, что вдруг придет да и скажет: "Вы не виноваты Настасья Филипповна, а я вас обожаю!" (Ид 144) Именно ему [Раскольникову] показалось, что в остроге ее [жизнь] еще более любят и ценят, и более дорожат ею, чем на свободе. Каких страшных мук и истязаний не перенесли иные из них, например бродяги! Неужели уж столько может для них значить один какой-нибудь луч солнца, дремучий лес, где-нибудь в неведомой глуши холодный ключ, отмеченный еще с третьего года и о свидании с которым бродяга **мечтает**, как о свидании с любовницей, видит его во сне, зеленую травку кругом его, поющую птичку в кусте? (ПН 418)

🖎 Пусть почтенный автор пускается в рассуждения и в доказательства того, что <...> крестьянин может мыслить, и пусть, в восторге своем, даже доказывает, что явление Маши нормально, и доказывает на том основании, что она могла замечать, рассуждать, **мечтать**, чувствовать и, наконец, сознать свое положение. (*Пб 18*: 91) Мы не станем слишком подробно разбирать мнение этой фаланги, потому что это отняло бы у нас слишком много времени и места, а главное, потому, что теория эта слишком узка и поверхностна, да и стара также. Еще у Шиллера маркиз Поза **мечтает** о космополитизме. (*Пб 20*: 6) Что в том, что не живший еще юноша **мечтает** про себя со временем стать героем? Поверьте, что такие, пожалуй, гордые и заносчивые мечты могут быть гораздо живительнее и полезнее этому юноше, чем иное благоразумие того отрока, который уже в шестнадцать лет верит премудрому правилу, что "счастье лучше богатырства". (*ДП 25*: 18)

🖂 [М. М. Достоевскому] Наша ассоциация может осуществиться. Я все **мечтаю**. Мне, брат, нужно решительно иметь *полный успех*, без того ничего не будет, и я буду только существовать с горем пополам. (*Пс 28.1*: 129) [Ч. Ч. Валиханову] Но вот еще один совет (вообще) – менее загадывайте и **мечтайте** и больше делайте: хоть с чего-нибудь да начните, хоть что-нибудь да сделайте для расширения карьеры своей. (*Пс 28.1*: 249) [Я. П. Полонскому] Сколько раз **мечтал** я, с самого детства, побывать в Италии. Еще с романов Радклиф, которые я читал еще восьми лет, разные Альфонсы, Катарины и Лючии въелись в мою голову. (*Пс 28.2*: 19) [А. Е. Врангелю] Теперь слушайте: предположите, что мне удастся хорошо окончить, так как бы я желал: ведь я **мечтаю** знаете об чем: продать его [роман "Преступление и наказание"] нынешнего же года книгопродавцу вторым изданием, и я возьму еще тысячи *две* или *три* даже. (*Пс 28.2*: 151)

Словоуказатель 🕮 **мечтавший** Ид 90 Бс 412[2] **мечтаемого** Ид 386[1] **мечтает** БН 116 ЗЗ 92 ПН 32, 418 Бс 152 БрК 52, 210 БКа 22[8] **мечтаете** Ид 354 Бс 61, 514[3] **мечтаешь** ПН 78[1] **мечтаешь-мечтаешь** Ид 144[1] **мечтай** СС 99[1] **мечтал** НН 241 МГ 279 ДС 391, 391, 392 СС 52, 123 УО 207, 207 ЗМ 196 СА 7, 7, 16, 35 ЗЗ 51, 77 ЗП 130, 132, 132, 139 ПН 235, 235, 238, 282 Ид 239, 325, 327 ВМ 39, 62 Бс 110, 434, 440 Пд 16, 36, 63, 73, 73, 87, 98, 98, 362, 362, 371, 371, 384, 384, 398, 398, 399, 399 БрК 238, 279, 330, 338, 373, 379 БКа 91, 164 Кт 15[60] **мечтала** БЛ 38 НН 186, 186, 197 ДС 321 СС 95 УО 437, 438 Иг 309 ПН 176, 177 Ид 144, 144, 472 Бс 45, 123, 244, 268 Пд 367 БКа 120[20] **мечтали** ЗМ 212 Бс 357 Пд 27, 247, 247 БрК 195 БКа 89[7] **мечтать** БЛ 56 Ср 29 БН 111, 111, 118 НН 172 ДС 353

СС 99 УО 169 ЗМ 79, 165 ЗП 134, 166 Кр 194 НН 239, 404 Бс 36, 115, 356 Пд 59, 62, 98, 236, 280, 362, 373 БрК 189, 201, 214, 465, 485 БКа 22, 73 ММ 46[34] **мечтать-то** НН 58[1] **мечтаю** БП 107 ДС 317 НН 160, 214, 290 Бс 210, 210 Пд 353, 353, 353, 353 БрК 52, 52, 286, 293 БКа 73[16] **мечтают** ЗМ 38[1] **мечтающих** Ид 387[1] **мечтая** НН 163, 165, 195 ЗМ 38 ЗП 106 Бс 245, 245 Пд 363 БрК 278 БКа 70[10] 🗐 **мечтавшего** *Пб 21*: 239[1] **мечтает** *Пб 20*: 6 *Пб 21*: 155, 176, 176 *ДП 24*: 59 *ДП 25*:18[7] **Мечтал** *ДП 21*: 91, 91 *ДП 22*: 118 *ДП 23*: 54, 110 *ДП 25*: 135[6] **мечтала** *ДП 23*: 152 *ДП 25*: 17 *ДП 26*: 103[3] **мечтали** *ДП 22*: 27, 27 *ДП 25*: 39[3] **мечтало** *Пб 21*: 238[1] **мечтать** *Пб 18*: 91, 95 *Пб 20*: 7, 111 *Пб 21*: 239 *ДП 23*:40, 50, 91 *ДП 25*: 32, 35, 35, 35 *ДП 26*: 91[14] **мечтаю** *Пб 19*: 70[1] **мечтают** *Пб 21*: 202 *ДП 22*: 33 *ДП 23*: 49 *ДП 25*: 66[4] **мечтающая** *ДП 23*: 152[1] **мечтающего** *Пб 21*: 192[1] **мечтающие** *ДП 25*: 43[1] **мечтая** *ДП 23*: 73, 152 *ДП 25*: 35[3] 🖂 **мечтаем** *Пс 29.1*: 165[1] **мечтает** *Пс 29.1*: 214[1] **мечтай** *Пс 28.2*: 234[1] **мечтайте** *Пс 28.1*: 249[1] **мечтал** *Пс 28.1*: 249 *Пс 28.2*: 19 *Пс 29.1*: 50, 198, 199, 199, 216 *Пс 29.2*: 102, 132 *Пс 30.1*: 147[10] **мечтали** *Пс 29.1*: 215[1] **мечтать** *Пс 29.1*: 121, 199, 215, 260, 354 *Пс 29.2*: 59[7] **мечтаю** *Пс 28.1*: 129, 322, 322 *Пс 28.2*: 151, 188, 233, 252, 252 *Пс 29.1*: 191, 216, 351, 354 *Пс 29.2*: 48, 60, 98, 99, 103, 109, 121, 166, 166 *Пс 30.1*: 98, 114, 115, 168, 168[26] **мечтают** *Пс 29.1*: 146 *Пс 29.2*: 86[2] **мечтая** *Пс 29.1*: 135, 191[2]

Комментарий

АФРЗ ΔМожно угадывать, изобретать, предполагать, изучать, **мечтать** и рассчитывать, но невозможно рассчитать каждый будущий шаг всего человечества, вроде календаря. (*Пб 18*: 95)Δ

АССЦ богатый, бред, влюбленный, возрождение, воображать, восторг, вспоминать, встретить, выиграть, герой, давно, деятельность, добрый, дружба, желать, жизнь, загадывать, замуж, здоровье, иначе, мечтания, мечты, мучиться, обдумывать, отец, отзываться, плакать, повидаться, погрузиться, польза, поэт, праздность, примирить, продать, пуститься, радужный, развлечения, размышления, самоубийство, свидание, сладко, сниться, созерцание, сочинять, счастье, увидеть, удовольствия, умиление, успех, фантазия, хороший, честный, чувствовать.

СЧТ1 мечтать бросаться Бс 115 быть окруженною Бс 244 быть энергическим *Пб 21*: 239 видеть <...> грядущее БрК 286 восстановить Шамбора *Пб 21*: 238 встретить *Пс 29.1*: 216 выиграть *Пс 29.1*: 199 выйти замуж СС 95 завоевать всех славян в одну Сербию *ДП 25*: 43 любить БКа 73 начать БП 111 ЗМ 79 Пд 59 *Пс 28.2*: 233 начинать ЗП 166 Пд 98, 236 *ДП 25*: 32 не вздумать БрК 201 осмеливаться БрК 214 переехать *Пс 28.2*: 252 побывать *Пс 28.2*: 19 поставить свой престол на месте престола божия *Пб 21*: 192 поступить иначе *Пб 21*: 202 преодолеть болезнь БКа 70 продать *Пс 28.2*: 151 продолжать *Пс 29.1*: 215 сделаться величайшим поэтом ДС 392 сказать несколько слов *Пс 30.1*: 147 стать героем *ДП 25*: 18 увидеть *Пс 28.2*: 188 увидеться Пд 367 учредить стипендию СС 123; дать счастье и примирить непримиримое, вернее же соединить всех и все в обожании собственной ее особы Бс 268 бросить все, все, что имею, оставить Lise и идти в сестры милосердия БрК 52 найти до 8-го числа капельку времени и приняться здесь за "Карамазовых" *Пс 30.1*: 168; о пользе для себя *Пс 29.1*: 50 о Европе ЗЗ 51 о Константинополе *ДП 26*: 91 о Питерс Бс 210 о богатой и даже великосветской невесте СА 7 о браке Пд 59 о будущей зиме *Пс 29.2*: 99 о возвращении *Пс 29.1*: 191 о возрождении Бс 210 о встрече *Пс 29.1*: 191 о детках *Пс 30.1*: 168 о деятельности *Пб 21*: 155 о древнем Московском царстве *ДП 23*: 40 о дружбе с Гофманом БП 116 о женитьбе НН 235 о космополитизме *Пб 20*: 6 о монастыре НН 177 о новых полномочиях *Пб 21*: 239 о переезде в Россию *Пс 29.1*: 121 о пирах Бс 356 о поездке МГ 279 о полном общечеловечном идеале *Пб 20*: 7 о положении России *ДП 21*: 91 о прекрасном поле ЗМ 38 о рае на земле *Пс 29.1*: 214 о ружье Пд 27 о руководящей нити *ДП 25*: 35 о самоубийстве *ДП 25*: 35 о свободе ЗМ 79 о своей самобытности *Пс 29.1*: 260 о своем Nicolas Бс 45 о слушателе Бс 245 о социализме *Пс 29.2*: 86 о счастии *Пс 29.2*: 133 о счастливом кутежном дне ЗМ 38 о тебе *Пс 29.2*: 166 *Пс 30.1*: 98 о чем-нибудь почти невозможном ЗМ 196 об вас *Пс 28.2*: 252 об улучшении судьбы всего человечества Кр 194 об амурах СС 99 об игре *Пс 29.1*: 199 об издательской деятельности НН 238 об испанских делах *ДП 21*: 91 об оригинальности Ид 387 об роли поэта БП 116 об устройстве будущего *Пс 30.1*: 114 об этом крае *ДП 23*: 54 об этом союзе ДС 321 обо всем "прекрасном и высоком" *ДП 22*: 27 обо всем *Пс 28.2*: 206; о поэзии и о поэтах *ДП 22*: 27 о Минне и Эрнестине Бс 245 о вас и о судьбе вашей *Пс 28.1*: 249 о множестве конфет и варенья и еще чего-то неслыханного Бс 357 о постороннем и даже бог знает о чем Пд 236 о чем-то вроде неба на земле и об ангелах УО 437 об основании такого же комитета в Москве, о постепенном распространении его действий по всем губерниям Бс 123 о

прежних друзьях и товарищах *Пс 29.1*: 154; про только что покинутый Петербург, про бакенбарды двоюродного братца, про офицера, его приятеля, про двух студентов *Пб 21*: 176; буду *Пс 29.2*: 59 мог *ДП 25*: 35 может СС 99 не могла Бс 36 пошли БЛ 56 стал Пд 362 *Пс 29.1*: 354 *Пб 21*: 239 стали БрК 189; можно *ДП 23*: 50 можно будет *Пб 20*: 7 можно ли БрК 485; наяву *Пс 30.1*: 98; про себя ЗЗ 77 Бс 115 *ДП 25*: 18 ребячески Ид 90 сильно *Пс 29.1*: 154 со сластию НН 235 со страстью *Пс 29.2*: 121 страстно *ДП 23*: 152 довольно сладко ЗН 166 трудно *Пс 29.1*: 121 тяжело *Пс 29.2*: 105; содрогаясь от злобы, ужасно *ДП 22*: 27 беспрерывно, ужасно ЗН 130 серьезно, страстно *Пс 29.1*: 199; с болезненными слезами расслабленного умиления в душе *ДП 25*: 35; беспрерывно *Пс 29.2*: 166 весной *Пс 29.1*: 135 весь год *Пс 29.1*: 198 всю дорогу НН 176 давно Ид 144 Бс 245 Пд 27 два месяца БКа 89 иногда БрК 52 НН 290 каждый день БН 107 много раз ЗМ 212 непрерывно Бс 45 ночью Пд 353 постоянно Иг 309 по целым дням *Пс 28.1*: 249 по целым ночам *Пс 29.1*: 199 сорок лет тому назад *ДП 22*: 118 С самого первого дня ЗМ 79 с тех-то пор Пд 362 теперь *Пс 28.2*: 188 часто *Пс 28.1*: 322 *Пс 29.1*: 165; несколько дней, и день и ночь *Пс 29.2*: 60; **не мечтать** учиться, например, в университетах и заседать в клубах и депутатах ЗЗ 92; о глупостях НН 160.

СЧТ2 Δсочиняла целые разговоры с ней, была ее другом, шалила, проказила, плакала вместе с ней, когда нас журили за что-нибудь, – одним словом, **мечтала** об ней БЛ 38 пошли **мечтать** да тосковать о чем-то БЛ 56 того ли я ожидала, о том ли я **мечтала**, то ли создалось в моей детской фантазии НН 186 думать и **мечтать** о нем НН 172 думая, **мечтая** и мучась потихоньку неведомыми, неясными стремлениями НН 165 припоминая, **мечтая** и мучась НН 195 говорить не умел, **мечтать** тоже совсем не любил Ср 29 все **мечтал**, всегда **мечтал**, а не жил, гордился, толпу презирал ДС 391 геройствовал, всю дорогу **мечтал** о своей предполагаемой суженой, строил для нее великодушные планы и совершенно позабыл ее фамилию СС 52 мыслил ли он, созидал ли планы и системы, **мечтал** ли об чем-нибудь? СА 35 не ропщет и не **мечтает** ЗЗ 92 **мечтал** об этом и надеялся на воскресение УО 207 хотел видеть людей и деревья <...>, горячился, настаивал на праве Бурдовского, <...>, и **мечтал** Ид 325 как я **мечтал** тогда, как желал, как нарочно желал Ид 327 шел опять в свой угол, садился, закрывал лицо руками и опять **мечтал**, опять припоминал Бс 440 все ходит и **мечтает** БКа 22 зачем взаправду жить, лучше **мечтать** БКа 22 говорили, предполагали, восклицали, **мечтали** БКа 89 пошли **мечтать** да тосковать о чем-то БЛ 56 говорить не умел, **мечтать** тоже совсем не любил Ср 29 думать и **мечтать** о нем НН 172 погрузиться в этого Шекспира, **мечтать**, воображать ДС 353 обдумывать мои сочинения и **мечтать** УО 169 начнешь **мечтать**, вспоминать прошедшее ЗМ 165 смел так на себя надеяться, так **мечтать** о себе НН 404 мог плакать и **мечтать** Пд 62 не нужно **мечтать** и грезить Пд 373 можно **мечтать** и думать ММ 46 Совсем опустилась, давно не **мечтаю** ДС 317 ничего уж теперь не могу, а только все **мечтаю** Пд 353 закрываю глаза, думаю и **мечтаю**, и в эти минуты я чувствую в себе непреодолимую силу БрК 52 хожу и **мечтаю** БКа 73 жила я сознательною жизнию, все думая, **мечтая** и мучась потихоньку неведомыми, неясными стремлениями НН 165 припоминая, **мечтая** и мучась НН 195 **мечтая** и весь законавшись в фантазию Пд 363 идет и плачет и **мечтает** *ДП 24*: 59 стремились тогда в новую жизнь, **мечтали** об чем-то ужасно *ДП 22*: 27 верили чему-то страстно, <...>, но **мечтали** мы только о поэзии и о поэтах *ДП 22*: 27 могла замечать, рассуждать, **мечтать**, чувствовать и, наконец, сознать свое положение *Пб 18*: 91 Можно угадывать, изобретать, предполагать, изучать, **мечтать** и рассчитывать *Пб 18*: 95 Тоскую, **мечтать** хочу *Пб 20*: 111 стал говорить о продлении своей власти и об обеспечении ее, стал **мечтать** о новых полномочиях *Пб 21*: 239 спорить против дела Петрова, против прорубленного окошка, восставать на него и **мечтать** *ДП 23*: 40 **мечтать** о тряпочках для перьев, находить время и место для такой низкой обыкновенной идеи *ДП 23*: 91 говорить и **мечтать** о Константинополе *ДП 26*: 91 или **мечтает** о рае на земле (начиная с фаланстеры), или, чуть до дела (48 год, 49 – теперь) – выказывает унизительное бессилие сказать хоть что-нибудь положительное *Пс 29.1*: 214 воображал и **мечтал** о пользе для себя *Пс 29.1*: 50Δ

НСТ Δ[Аркадий] Что отец – это бы еще ничего, и нежностей я не любил, но человек этот меня знать не хотел и унизил, тогда как я **мечтал** о нем все эти годы **взасос** (если можно так о мечте выразиться). Каждая мечта моя, с самого детства, отзывалась им: витала около него, сводилась на него в окончательном результате. (Пд 16) [Версилов:] Я знал одного вечного труженика, хоть и не из народа;<...> Он всю жизнь свою, каждый день может быть, **мечтал с засосом** и с умилением о полнейшей праздности, так сказать, доводя идеал до абсолюта – до бесконечной независимости, до вечной свободы мечты и праздного созерцания. (Пд 87)Δ

ТРП *В сравн.* **мечтать** как глупец [из письма С.О.] НН 241 как влюбленная [о Неточке] НН 197 как всеупоенный самомнением дурачок [об анонимном ругателе] *ДП 25*: 135

П р и м е ч а н и я. (1) Часто то, о чем мечтают, выражено придаточным предложением. До том, что даже и злиться, выходит, тебе не на кого ЗП 106 что не уклонитесь, может быть, мне помочь в одном предприятии НН 214 что я еще кланяться вам должна Бс 61 что женитьбой прогонит уединенную тоску свою БрК 278 что встретится добрый человек сжалится, что бедной девочке негде ночевать, и пригласит ее с собою *ДП 24*: 59 [что] вот он бежал из дому, вот он поступает в армию, на сражении он убивает множество турок и падает от ран *ДП 25*: 35 как бы повидаться с ним [ребенком], сделать хоть что-нибудь так, чтоб ребенок забыл о случившемся *ДП 26*: 103 о том, что, став во главе славянского движения и одолев султана, преобразятся в славянское союзное несколькомиллионное сербское королевство *ДП 23*: 152 о том, как мы увидимся *Пс 28.1*: 322 о том, как хорошо было в либерально-гуманные времена Белинского и что надо бы воротить тогдашнее просвещение *Пс 29.1*: 146 что в пятницу или в субботу ты вдруг отворишь мою дверь и вбежишь сюда ко мне в Hôtel "Luzern" *Пс 29.2*: 58 о том, как сам тебя люблю *Пс 29.2*: 60Δ (2) Единично употребление лексемы в контексте размышлений о возможном, но совсем не желательном: ΔПовесть ["Записки из подполья"] растягивается. Иногда **мечтается** мне, что будет дрянь, но, однако ж, я пишу с жаром; не знаю, что выйдет. (*Пс 28.2*: 75)Δ

Из словообразовательного гнезда [возмечтать] 🕮 возмечтай УО 191[1] Возмечтал СС 104[1] 📓 возмечтал *ДП 21*: 63[1] ⊠ возмечтал *Пс 28.1*: 134 *Пс 29.1*: 356[2] **[замечтать]** замечтает НН 292[1] **[замечтаться]** замечтался ДС 398[1] 📓 замечтался *Пб 19*: 70[1] ⊠ замечтался *Пс 28.1*: 54[1] [МЕЧТА] **[мечтание, мечтанье]** 🕮 мечтание Пд 227[1] мечтании БН 117[1] мечтаний БН 115, 119 НН 244 МГ 289 ДС 362 СС 120 УО 186 СА 41 ЗЗ 88 НН 20, 33 Бс 45 Пд 73 Кт 25[14] мечтания БЛ 14, 14, 14, 18 Ср 29, 29 ЗЗ 53, 55[8] мечтаниям БН 119 БрК 338[2] мечтаниями БЛ 32, 32 НН 33[3] мечтаниях БН 119 НН 162 НН 19 Бс 315[4] мечтанье БН 119 НН 225[2] мечтаньях БН 108[1] 📓 мечтание *ДП 25*: 133, 185, 199[3] мечтаний *Пб 19*: 175 *ДП 21*: 91 *ДП 22*: 29, 122 *ДП 23*: 48 *ДП 24*: 38, 40 *ДП 25*: 63, 154[9] мечтания *Пб 18*: 33 *ДП 23*: 48 *ДП 26*: 90, 122, 146, 148[6] мечтаниям *ДП 25*: 187[1] мечтаниями *ДП 23*: 47[1] мечтаниях *ДП 21*: 13[1] ⊠ мечтаний *Пс 28.1*: 66, 69, 69, 249 *Пс 29.2*: 102[5] мечтанья *Пс 28.1*: 75[1] **[мечтаньице]** 🕮 мечтаньица Бс 440[1] мечтаньицами СА 15[1] **[мечтатель]** 🕮 мечтателе БН 131[1] мечтателем Бс 224[1] мечтатели БН 112 ЗМ 66, 196 Бс 311[4] мечтатель Ср 37 БН 108, 111, 111, 111, 112, 115, 116, 116, 119 НН 175 УО 336 ЗМ 196 БрК 24 Кт 25[15] мечтателя БН 102, 115, 116[3] 📓 мечтателей *Пб 19*: 83 *ДП 22*: 85, 85, 86, 86, 90, 97 *ДП 25*: 39, 96[9] мечтателем *Пб 18*: 32 *Пб 20*: 121[2] мечтатели *Пб 18*: 34, 34 *Пб 18*: 93 *ДП 22*: 86, 86 *ДП 23*: 152, 152 *ДП 25*: 39, 61[9] мечтатель *Пб 18*: 32, 32, 32 *Пб 18*: 81 *ДП 22*: 122 *ДП 25*: 31 *ДП 26*: 139, 140[8] мечтателя *Пб 18*: 33, 33, 34 *Пб 19*: 83, 83, 83 *ДП 25*: 32 *ДП 26*: 173[8] мечтателями *Пб 19*: 84 *ДП 22*: 86, 126 *ДП 25*: 153 *ДП 26*: 90[5] ⊠ мечтателя *Пс 28.1*: 68[1] **[мечтатель-деятель]** 📓 мечтателя-деятеля *Пб 19*: 83[1] **[мечтатель-прогрессист]** 📓 мечтателя-прогрессиста *Пб 19*: 83[1] **[мечтатель-славянофил]** 📓 мечтатели-славянофилы *ДП 25*: 198[1] мечтателям-славянофилам *ДП 25*: 197[1] **[мечтательно]** ⊠ *Пс 30.1*: 22[1] **[мечтательный]** 🕮 мечтательна БЛ 39[1] мечтательная НН 216 БрК 54[2] мечтательного Ид 473[1] мечтательное Бс 114[1] мечтательной Пд 14, 73 БрК 288[3] мечтательном Пд 14[1] мечтательною БрК 54[1] мечтательный ДС 386[1] мечтательных НН 115[1] 📓 мечтательная *ДП 25*: 153[1] мечтательно *ДП 22*: 122 *ДП 24*: 59[2] мечтательного *Пб 19*: 60[1] мечтательной *Пб 19*: 60[1] мечтательном *Пб 19*: 60[1] мечтательные *ДП 26*: 10[1] мечтательный *Пб 18*: 33 *ДП 21*: 131[2] мечтательных *ДП 23*: 67, 124 *ДП 25*: 73[3] ⊠ мечтательно *Пс 30.1*: 22[1] мечтательны *Пс 28.2*: 22[1] **[мечтательница]** 🕮 мечтательница НН 154, 155 Ид 144 Бс 115, 116 Пд 367[6] **[мечтательность]** мечтательности НН 234 ЗМ 230[2] мечтательностию НН 116[1] мечтательность БЛ 83 НН 238 СС 120 УО 315 ЗМ 196 Пд 73[6] 📓 мечтательности *Пб 18*: 30[1] мечтательностию *Пб 18*: 32[1] **[МЕЧТАТЬ]** **[мечтаться]** 🕮 мечталась Ид 363 БрК 190[2] мечтались Ид 287[1] мечталось ДС 362 СА 28 ЗП 141 НН 251 Ид 51, 491 Пд 264, 374, 395 ММ 46[10] мечтался Ид 51[1] мечтаться ЗМ 153 Ид 190[2] 📓 мечтается *ДП 21*: 91, 93 *ДП 22*: 24[3] мечталось *Пб 21*: 185[1] ⊠ мечтается *Пс 28.2*: 75 *Пс 28.2*: 206 *Пс 29.1*: 154 *Пс 29.2*: 58[4] **[намечтать]** 🕮 намечтал Пд 240[1] намечтать НН 365 БКа 22[2] 📓 намечтал *ДП 24*: 38[1] **[помечтать]** 🕮 помечтал БЛ 14 ВМ 65[2] помечтать ЗМ 175 ЗП 174 ВМ 79 Пд 36[4] помечтают ЗМ 175[1] промечтала БЛ 38 НН 165[2] промечтаю БН 108[1] 📓 помечтал *ДП 25*: 35[1] помечтать *Пб 20*:

36 *Пб 21*: 156 *ДП 21*: 91[3] **[промечтать]** ✉ промечтал *Пс 28.1*: 180[1] **[размечтаться]** 🕮 размечтаешься Ид 144[1] размечталась НН 249[1] размечтался НН 7[1] 🗐 размечтался *ДП 24*: 37, 38[2] ✉ размечтался *Пс 29.2*: 121[1]

С. Ш.

МИГ <225:195,24,6,->

1. Очень короткий промежуток времени; секунда, мгновение, момент.

🕮 Все, что она [Катерина] говорила ему [Ордынову], еще звучало в ушах его, как музыка, и сердце любовно отдавалось глухим, тяжелым ударом на каждое воспоминание, на каждое набожно повторенное ее слово... На **миг** мелькнуло в уме его, что он видел все это во сне. Но в тот же **миг** весь состав его изныл в замирающей тоске, когда впечатление ее горячего дыхания, ее слов, ее поцелуя наклеймилось снова в его воображении. (Хз 289) Упала же она [записка], вероятно, по случаю, во время самой передачи: как-нибудь спрашивали, например, афишку, и уж записочка проворно была ввернута в эту афишку, уже передавалась в известные руки, но один **миг**, может быть, нечаянный толчок адъютанта, чрезвычайно ловко извинившегося в своей неловкости, – и записочка выскользнула из маленькой дрожавшей от смущения ручки, а статский юноша, уже протягивавший свою нетерпеливую руку, вдруг получает, вместо записки, одну афишку, с которой решительно не знает, что делать. (ЧЖ 63) [Маленький герой] Вмиг в голове у меня загорелась идея... да, впрочем, это был только **миг**, менее чем **миг**, как вспышка пороха, или уж переполнилась мера, и я вдруг теперь возмутился всем воскресшим духом моим, да так, что мне вдруг захотелось срезать наповал всех врагов моих и отмстить им за все и при всех, показав теперь, каков я человек <...> (МГ 285) Ни одного **мига** нельзя было терять более. Он [Раскольников] вынул топор совсем, взмахнул его обеими руками, едва себя чувствуя, и почти без усилия, почти машинально, опустил на голову обухом. (ПН 63)

🗐 Только один луч светлый и радостный, как будто выпросясь к людям, резво вылетел на **миг** из глубокой фиолетовой мглы, резво заиграл по крышам домов, мелькнул по мрачным, отсырелым стенам, раздробился на тысячу искр в каждой капле дождя и исчез, словно обидясь своим одиночеством <...> (*Пб 18*: 16) Предположение это хоть и не всегда сбывается, но в первое мгновение, когда где бы то ни было собираются в незнакомую толпу образованные русские люди, это предположение хоть на **миг**, хоть в виде бессознательного лишь ощущения, а, право, должно проноситься по всем этим собравшимся вместе образованным русским сердцам. (*Пб 21*: 160)

✉ [А. Е. Врангелю] Тут не отделаешься ни крестом, ни пестом. Никакие объяснения не восстановят согласия, а если восстановят, то на **миг**. Одна помощь, одно лекарство: разлука. (*Пс 28.1*: 270) [Л. А. Ожигиной] Вы меня заинтересовали, и мне бы приятно было Вас узнать. Уверяю Вас, Любовь Александровна, что я ни на **миг** не усомнился в смысле выражений Вашего первого письма, что, кажется, Вас беспокоит (во 2-м письме). (*Пс 30.1*: 9)

2. Факт, эпизод, событие, состояние, имеющие место в данный краткий промежуток времени.

🕮 Близко, возле, почти над изголовьем его [Ордынова], началась песня, сначала тихо и заунывно... Голос то возвышался, то опадал <...>, то снова разливался соловьиною трелью и, весь дрожа, пламенея уже несдержимою страстью, разливался в целое море восторгов, в море могучих, беспредельных, как первый **миг** блаженства любви, звуков. (Хз 303) [Из письма Настеньки к Мечтателю] Благодарю! да! благодарю вас за эту любовь. Потому что в памяти моей она напечатлелась, как сладкий сон, который долго помнишь после пробуждения; потому что я вечно буду помнить тот **миг**, когда вы так братски открыли мне свое сердце и так великодушно приняли в дар мое, убитое, чтоб его беречь, лелеять, вылечить его... (БН 140) [Ипполит Кириллович] Кстати, сделаю вскользь одну весьма важную для нас заметку для пояснения настоящей сущности тогдашнего положения подсудимого: эта женщина, эта любовь его [Д. Карамазова] до самой этой последней минуты, до самого даже **мига** ареста, пребывала для него существом недоступным, страстно желаемым, но недостижимым. Но почему, почему он не застрелился тогда же, почему оставил принятое намерение и даже забыл, где лежит пистолет? (БКа 145)

🗐 Это вопрос слишком, слишком значительный в теперешний момент, в теперешний **миг** нашей жизни. Наша молодежь так поставлена, что решительно нигде не находит никаких указаний на высший смысл жизни. (*ДП 24*: 51)

♦ **В один миг** 🕮 Вы смотрите, как две крупные-крупные, словно перлы, слезинки накипело **в один миг** в черных как смоль глазках, задрожали на мгновение на длинных ресницах и потом канули на этот скорее воздух, чем тюль, из которого состояло художественное произведение madame Леру... (Ср 27) 🗐 Но вдруг с ним что-нибудь случилось такое, как будто подталкивающее под локоть, – одно из тех происшествий, которые **в один миг** изменяют всего человека, так что он даже сам того не заметит. (*Пб 19*: 74) 🖂 [М. М. Достоевскому] Вот и опять письма, милый друг мой! Давно ли думали мы почти навек не разлучаться и кое-как, весело, беспечно проводили время, и вдруг **в один миг** ты отнят от меня надолго, надолго. Мне очень стало грустно одному, милый мой. (*Пс 28.1*: 77)

Словоуказатель 🕮 **миг** БрК 271, 289, 293, 309, 323, 324, 334, 342, 370, 377, 386, 386, 387, 389, 393, 340, 414, 414, 444, 447, 482, 492, 492, 497 БКа 5, 51, 69, 75, 95, 109, 145, 146, 146, 167, 174, 175, 187, 187, 188 Кт 30, 30 СЧ 118 НН 404, 421 Ид 210, 493 ВМ 16, 18, 24, 37, 49, 51, 80, 98 Бс 78, 80, 86, 146, 166, 215, 256, 285, 286, 387, 401, 410, 413, 413, 429, 432, 435, 450, 462, 466, 474, 478, 482, 504 Пд 10, 14, 15, 15, 16, 39, 62, 90, 95, 121, 173, 182, 187, 196, 196, 202, 269, 277, 279, 284, 291, 298, 358, 361, 363, 403, 407, 443, 445 БрК 8, 8, 18, 50, 80, 81, 84, 121, 121, 133, 160, 170, 173, 173, 173, 249 Дв 167, 185, 186 Хз 278, 279, 289, 289, 302, 302, 303, 303, 304, 304 Ср 27 ЧЖ 63, 76 БН 105, 105, 116, 117, 126, 130, 140 НН 175, 181, 181, 181, 181, 206, 251 МГ 279, 285, 285, 285, 286, 293, 294, 295, 295 СС 31 УО 169, 251, 283 ЗМ 117, 151, 182, 191 СА 18, 44 33 66 ЗП 113, 142 Кр 182 НН 6, 11, 42, 49, 71, 81, 126, 165, 190, 197, 197, 205, 291, 318[190] **миг-с** БрК 118[1] **мига** БКа 145 Пд 266 НН 63[3] **мигов** БКа 144[1] 🗐 **миг** *Пб 18*: 16, 29, 29 *Пб 19*: 74 *Пб 21*: 160, 239 *ДП 21*: 106, 109 *ДП 22*: 12 *ДП 24*: 48, 51 *ДП 25*: 42, 72, 79, 91, 91 *ДП 26*: 72, 114, 132, 168 *ДП 26*: 169 *ДП 27*: 9, 10, 17[24] 🖂 **миг** *Пс 28.1*: 77, 270 *Пс 29.1*: 172, 242, 324 *Пс 30.1*: 9[6]

Комментарий

АССЦ блаженство, быть, вдруг, время вспышка пороха, вылететь, жизнь, изменять, исчезнуть, любовь, мелькнуть, минута, мгновение, надолго, не заметить, не усомниться, помнить, поцелуй, терять.

СЧТ1 **миг** светлый Хз 278 каждый ВМ 49 Бс 286, 466, 474 БКа 175; **миг** зарождения Хз 279 блаженства Хз 303 поцелуя Пд 187 новой надежды Пд 291 новой силы Пд 291 ареста БКа 145 жизни *ДП 24*: 51; на **миг** Хз 289 НН 181, 206 МГ 279, 293 УО 169 НН 6, 318, 404 ВМ 51 Бс 86, 432, 450 Пд 15, 62, 90, 182, 279 БКа 146 *Пб 18*: 16 *Пб 21*: 160, 239 *ДП 21*: 109 *ДП 22*: 12 *ДП 25*: 72, 91, 91 *ДП 26*: 114, 169 *Пс 28.1*: 270 *Пс 29.1*: 242; в тот же **миг** Хз 289 МГ 295 ЗМ 191 НН 205, 421 ВМ 98 Бс 166, 413, 478, 504 Пд 10, 284, 298 БрК 84, 118, 121, 121, 133, 249, 386 БКа 174, 187; на один **миг** БН 105, 126 СА 18, 44 НН 165 Бс 285, 401 БрК 8; в этот **миг** МГ 285, 294, 295 НН 49 Бс 482 Пд 95, 121, 361 БрК 80 БКа 187 *ДП 27*: 17.

НСТ ΔОдним словом, было очень тошно. Редко я проводил более скверную минуту, так что когда они, ровно в шесть часов, явились все разом, я, на **первый миг**, обрадовался им как каким-то освободителям и чуть не забыл, что обязан смотреть обиженным. Зверков вошел впереди всех, видимо предводительствуя. (ЗП 142)Δ

Из словообразовательного гнезда [вмиг] 🕮 вмиг БрК 243, 254, 401, 427 БКа 86, 112 ЕС 96 БН 104 НН 169, 181, 218 МГ 284, 285, 286 СА 40 Кр 182 ВМ 64 Бс 480 Пд 77, 401 БрК 98[21] 🗋 вмиг *Пб 21*: 147[1] 🖂 вмиг *Пс 30.1*: 139[1] **[МИГ]** **[мигом]** 🕮 мигом БрК 161, 167, 167, 167, 167, 181, 206, 254, 255, 255, 298, 309, 313, 315, 318, 341, 343, 343, 345, 353, 354, 356, 356, 356, 366, 382, 409, 418, 418, 419, 432, 456, 458, 487, 492, 495, 495 БКа 27, 37, 37, 50, 106, 113, 114, 140, 144, 180, 192, 193 Дв 186 Хз 298 Ср 41 ЧЖ 54, 62 БН 106, 106, 124 НН 170, 185, 202, 204, 206, 213, 213, 215, 217, 217, 222, 227, 250 МГ 271, 271, 287 ДС 332, 349, 360, 395 СС 39, 91, 111, 151 УО 268, 274, 284, 403, 408, 430 ЗМ 151, 182, 192 СА 12, 14 33 65, 77 НН 41, 45, 60, 71, 72, 73, 139, 145, 150, 154, 154, 154, 154, 182, 196, 214, 257, 260, 271, 279, 279 Ид 125, 200, 267, 281, 290, 290, 397, 406 ВМ 25, 60, 77, 78, 88 Бс 20, 46, 47, 49, 58, 71, 80, 135, 144, 147, 151, 153, 156, 174, 174, 207, 220, 234, 250, 253, 272, 286, 295, 305, 320, 323, 391, 392, 406, 406, 409, 429, 446, 447, 460, 465, 465, 466, 472, 477, 492, 500, 515 Пд 20, 29, 29, 72, 95, 141, 151, 168, 181, 182, 188, 211, 234, 236, 269, 276, 298, 303, 305, 337, 340, 345, 345, 346, 364, 391, 391, 392, 397, 421, 423, 426, 438 БрК 8, 9, 10, 14, 14, 20, 20, 20, 20, 33, 80, 91, 117, 129, 137[219] 🗋 мигом *Пб 18*: 67 *Пб 20*: 112 *ДП 21*: 82, 105, 109 *ДП 22*: 5, 32, 35, 36, 77, 77, 79, 80, 94 *ДП 23*: 55, 93, 108, 133 *ДП 25*: 72, 79, 86, 132 *ДП 26*: 80, 164[24] 🖂 мигом *Пс 28.2*: 217, 291 *Пс 29.1*: 79, 290, 306 *Пс 29.2*: 21 *Пс 30.1*: 79, 82, 96, 110[10]

Е. Ц.

МОЛЧА <427:414,11,2,->

1. Ничего не произнося; не издавая никаких звуков.

🕮 Эти два стула, поручик, назначены: один для Клары Олсуфьевны, а другой для танцующей здесь же княжны Чевчехановой; я их, поручик, теперь для них берегу, – задыхаясь, проговорил господин Голядкин, обращая умоляющий взор на господина поручика. Поручик **молча**, и с убийственной улыбкой отворотился. (Дв 135) Но Настенька не смотрела на облако, она стояла **молча**, как вкопанная; через минуту она стала как-то робко, тесно прижиматься ко мне. (БН 139) Это там у Бубновой, что ли? – спросил старик, обращаясь ко мне [Ивану Петровичу] и стараясь выказать некоторую небрежность в своем вопросе. Спросил же, как будто ему неловко было сидеть **молча**. (УО 410) Арестант побледнел, когда его кликнули. Обыкновенно он **молча** и решительно ложился под розги, **молча** терпел наказание и вставал после

наказания как встрепанный, хладнокровно и философски смотря на приключившуюся неудачу. (ЗМ 14) [Горянчиков] Я уже упоминал, что арестанты жили здесь [в остроге] как бы не у себя дома, а как будто на постоялом дворе <...>. Люди, присланные на всю жизнь, и те суетились или тосковали, и уж непременно каждый из них про себя мечтал о чем-нибудь почти невозможном. Это всегдашнее беспокойство, выказывавшееся хоть и **молча**, но видимо; эта странная горячность и нетерпеливость иногда невольно высказанных надежд <...> – все это придавало необыкновенный вид и характер этому месту, до того, что, может быть, эти-то черты и составляли самое характерное его свойство. (ЗМ 196) Казалось, он [Шатов] хотел ему [Петру Верховенскому] что-то сказать, но колебался. Лицо его было бледно и злобно, но он выдержал, не проговорил ни слова и **молча** пошел вон из комнаты. (Бс 318) [Из жития старца Зосимы] Сижу я, **молча** про себя молитву шепчу. (БрК 279)

В настоящую минуту он [Иван Карлыч] стоит подле нас (тоже в качестве иностранца), курит свою трубочку, с которой, бывало, расхаживал по крестьянским работам, и **молча**, но очень серьезно прислушивается к нашему разговору, в полном убеждении, что выражает в своей физиономии чрезвычайно много самой тонкой иронии. (*Пб 18*: 51) Он [господин в Гостином дворе] не решался [купить дорогую куклу] и, с нахмуренным видом, **молча**, продолжал щелкать из пушечки. (*Пб 19*: 75)

✉ [М. М. Достоевскому] <...> а ты выдай деньги, так и быть, хотя мне может быть из-за этого бесславие: ведь я, отдавая **молча** деньги, как бы соглашаюсь, что я действительно надул Боборыкина. (*Пс 28.2*: 87) [А. Г. Достоевской] Затем изрек [доктор Фрерихс после двухминутного осмотра] одно только слово: Эмс, сел **молча** и написал 2 строки на клочке бумажки: "Вот вам адрес доктора в Эмсе, скажите, что от Фрерихса". (*Пс 29.1*: 326)

П р и м е ч а н и я. Употребление наречия **молча** может сопровождаться указанием на длительность, время протекания того действия, которому сопутствует молчание: долго НН 182 УО 290 Пд 438 БрК 130, 427 несколько времени НН 167 НН 394 Ид 68 Бс 500 несколько минут БН 124 СС 82 несколько мгновений НН 184 с минуту НН 240 с полминуты НН 257 Пд 214, 304 минуты две ЗН 147 НН 151 секунд десять Ид 348 секунд десять полных Бс 18 несколько секунд Тх 12. Например: ΔОн несколько минут сидел **молча** <...>. (БН 124) Я забилась в угол и долго **молча** смотрела на матушку. (НН 182) Генеральша несколько времени, **молча** и с некоторым оттенком пренебрежения, рассматривала портрет Настасьи Филипповны <...>. (Ид 68) Несколько секунд он [Ставрогин] неподвижно и **молча** смотрел на Тихона, как бы решаясь окончательно. (Тх 12)Δ

2. Не высказываясь о чем-л.; не вступая в обсуждение чего-л.

🕮 Я ничего не скажу, но **молча** – что будет лучше всякого красноречия – укажу вам на этого счастливого юношу, вступающего в свою двадцать шестую весну <...>. Я не скажу ничего, хотя не могу не заметить, что все в этом юноше, – который более похож на старца, чем на юношу, говоря в выгодном для него отношении, – все, начиная с цветущих ланит до самого асессорского, на нем лежащего чина, все это в сию торжественную минуту только что не проговаривало, что, дескать, до такой-то высокой степени может благонравие довести человека! (Дв 129) Впрочем, надо признаться, и тут арестанты умели себя выдержать и достоинство соблюсти:

восторгались выходками Баклушина и рассказами о будущем театре или только самый молодой и желторотый народ, без выдержки, или только самые значительные из арестантов, которых авторитет был незыблемо установлен, так что им уж нечего было бояться прямо выражать свои ощущения, какие бы они ни были, хотя бы самого наивного (то есть, по острожным понятиям, самого неприличного) свойства. Прочие же выслушивали слухи и толки **молча**, правда, не осуждали, не противоречили, но всеми силами старались отнестись к слухам о театре равнодушно и даже отчасти и свысока. Только уж в последнее время, в самый почти день представления, все начали интересоваться: что-то будет? как-то наши? <...>. (ЗМ 118) Он [генерал Иволгин] до обожания уважал Нину Александровну за то, что она так много и **молча** прощала ему и любила его даже в его шутовском и унизительном виде. (Ид 401)

🗐 Что именно дать народу читать? Не говорим уже о том, что мы все как-то уж **молча**, безо всяких лишних слов, разом сознали, что все написанное нами, вся теперешняя и прежняя литература, не годится для народного чтения. (*Пб 19*: 6)

П р и м е ч а н и я. Зн. 2 представлено небольшим числом примеров.

Словоуказатель молча 🕮Дв 129, 135, 141, 144, 209 Хз 272, 274, 305, 306 Ср 17, 36, 37, 41, 42, 46 БН 106, 124, 124, 139 НН 156 МГ 288, 292 ДС 346, 362, 376 СС 44, 47, 82, 100, 113, 126, 149, 157 УО 172, 173, 193, 195, 195, 203, 209, 226, 243, 249, 251, 254, 255, 277, 283, 283, 283, 286, 288, 289, 290, 301, 301, 307, 311, 319, 362, 363, 390, 390, 399, 410, 410, 416, 424, 429, 441 ЗМ 7, 8, 10, 14, 14, 18, 37, 41, 41, 42, 44, 69, 77, 80, 83, 85, 118, 133, 136, 137 СА 9, 38 ЗЗ 64, 67, 70, 93 ЗП 106, 106, 121, 128, 145, 147, 155, 169, 169, 170, 171 Кр 205 Иг 209, 233, 252, 255, 267, 276, 299 ПН 8 Ид 48 ВМ 52, 72, 77 Бс 18, 28, 74, 74, 108, 110, 135, 147, 147, 154, 164, 170, 183, 183, 215, 220, 237, 238, 255, 260, 283, 311, 317, 317, 318, 318, 319, 319, 335, 336, 341, 384, 394, 413, 431, 433, 455, 456, 462, 500, 502 Тх 5, 12, 13, 16, 18, 23, 26 Пд 7, 11, 19, 52, 82, 104, 104, 116, 119, 120, 125, 126, 126, 129, 129, 144, 150, 175, 214, 218, 231, 236, 245, 246, 251, 258, 260, 262, 266, 266, 284, 293, 304, 313, 331, 331, 331, 332, 338, 342, 350, 350, 364, 392, 400, 412, 416, 421, 426, 428, 433, 433, 438, 438 БрК 18, 20, 38, 47, 48, 64, 66, 79, 84, 84, 84, 89, 89, 106, 116 БКа 6, 20, 49, 54, 59, 63, 129, 151, 184, 187, 194 ММ 46 Кт 6, 14, 14 СЧ 110, 115[414] 🗐 *Пб 18*: 51 *Пб 19*: 6, 75 *Пб 21*: 166 *ДП 21*: 110 *ДП 22*: 5, 28, 56, 92 *ДП 26*: 100[11] 🖂 *Пс 28.2*: 87 *Пс 29.1*: 326[2]

Комментарий

НРЗН ΔИногда в нашем углу наступала мертвая тишина на целые недели. Отец и мать уставали ссориться, и я жила между ними по-прежнему, все **молча**, все думая, все тоскуя и все чего-то добиваясь в мечтах моих. (НН 164) Но при таких закладах случался и другой оборот дела, не совсем, впрочем, неожиданный: заложивший и получивший деньги немедленно, без дальних разговоров, шел к старшему унтер-офицеру, ближайшему начальнику острога, доносил о закладе смотровых вещей, и они тотчас же отбирались у ростовщика обратно, даже без доклада высшему начальству. Любопытно, что при этом иногда даже не было и ссоры: ростовщик **молча** и угрюмо возвращал что следовало и даже как будто сам ожидал, что так будет. (ЗМ 18) Господа, если бы так, – продолжал Верховенский, – то ведь всех более компрометировал себя я, а потому предложу ответить на один вопрос, разумеется, если захотите <…>. [Какой вопрос? какой вопрос? – загалдели все.] – А такой вопрос, что после него станет ясно: оставаться нам вместе или **молча** разобрать наши шапки и разойтись в стороны. (Бс 317) Все было ясно, план мой был ясен как небо: "Суров, горд и в нравственных утешениях ни в чьих не нуждается, страдает **молча**". (Кт 16)Δ

АССЦ без мысли, безмолвие, бледный (бледное лицо), бояться спросить, в упор, взгляд, внимательно, волнение, вопросительный, вспыхнуть, встречаться, вырвать руку, глаза, говорить, говорить не хочет, грустный, грусть, губах), дверь, дрожать (о руках, забота, задумчивость, злоба, злость, избегать вопросов, испуг, комната, красноречивый жест, красноречие, крест, лестница., мечтать, мечты.

мрачно, мысленно, мысль, наблюдать, насмешливо, не бранясь, не вымолвить ни слова, не говоря более праздного слова, не мог ровно ничего объяснить, не отвечать, не понимая, недоумение, неподвижно, ни о чем не расспрашивать, ничего не сказать, обнимать, отупение, перекрестить, перестать браниться, плакать, побагровсть, пожимать (пожать) руку, поклониться, покраснеть, порог, потупив голову, поцеловать, про себя, протянуть руку, разговор, решиться, сказать, скрыть волнение, слог ('способность излагать'), слушать, стиснув зубы, строго, суровый, тишина, тупо, угол (в угол), угрюмый, удивляться, уединение, улыбаться, улыбка, умоляющий взор, упорный, усмешка, хмурый, хотеть что-то выговорить.

СЧТ1 *К зн. 1*: молча (по)смотреть НН 182, 257 УО 243, 288, 290 ЗМ 141 Иг 252 НН 20, 91, 92, 135, 240, 242, 274, 326 Ид 48, 87, 88, 348, 381 ВМ 72, 77 Бс 18, 147, 215, 317 Тх 12, 13 Пд 120, 214, 236, 266 БрК 130, 427 БКа 49, 187 рассматривать ЗП 145 НН 91, 215, 266, 355, 394 Ид 68 Бс 255 глядеть Хз 305 НН 8 Ид 95, 340 Тх 18 Пд 284 БрК 47, 234, 240 БКа 59 Кт 33 *ДП 21*: 112 разглядывать БрК 38 поглядеть Бс 237 Пд 246 поглядывать БрК 341 вглядываться НН 184 взглядывать НН 246 поднять на кого-л. глаза НН 252 всматриваться НН 151 Бс 500 осматриваться НН 176 оглядывать ЗМ 41 оглядеть ЗЗ 67 переглядываться Бс 311 Пд 392 переглянуться ЗМ 42 впиться взглядом Пд 412 уставиться БКа 6 устремить свой взгляд Иг 299 проводить глазами Пд 129; молча слушать НН 179 ДС 376 СС 100, 149 УО 255, 424 ЗМ 7 ЗП 155 НН 297 Бс 413 Пд 331 БрК 142, 228, 237, 422 выслушать УО 286, 311, 390 ЗМ 160 Ид 330, 498 Бс 384, 455, 502 Пд 218 выслушивать ЗМ 118 прислушиваться Пд 350, 416 *Пб 18*: 51; молча сидеть Ср 46 БН 124 ДС 362 СС 47 УО 289, 307, 410 ЗМ 44, 83 НН 138, 297 Ид 131, 321, 340 Тх 23 Пд 251, 313, 433 БрК 453 сесть НН 252 УО 172, 283 Ид 240 Бс 147 Пд 260 БКа 20, 184 Кт 23 *ДП 22*: 56 *Пс 29.1*: 326 просидеть НН 167 ЗП 121 Ид 449 БКа 151 Кт 16 усесться Ид 232 лежать ЗМ 133 НН 112 лечь Кт 22 стоять БН 139 НН 8, 338 Ид 143, 145 Бс 154, 433 БрК 339, 436; молча пойти НН 160 Иг 233 Бс 220, 318, 341 БрК 89 выйти Ид 86, 365 Бс 183, 456 Пд 342, 421, 438 дойти Пд 52 обойти ЗМ 10, 185 подойти ЗМ 141, 204 Пд 331 Кт 33 пройти СС 113 Пд 126 сойти БрК 464 идти УО 195, 362 уйти Дв 144 Тх 16 поплестись ЗМ 194; молча отворотился Дв 135 повернулся Дв 141 стал затворять дверь Хз 272 сбросила пачку спичек Хз 274 подвинул <...> чарку Хз 306 взял Васю на руки Ср 17 начал разбирать бумаги Ср 36 пожимал руку Ср 37 сел за бумаги Ср 41.

СЧТ2 *К зн. 1*: **молча** и с убийственной улыбкой Дв 135 **молча** <и> с улыбкою (улыбкой) УО 226 Пн 172 БКа 6 **молча** и с ядовитейшей насмешкой УО 311 **молча** и с некоторым оттенком пренебрежения Ид 68 **молча**, насмешливо Ид 87 ВМ 72 **молча** и с насмешливым видом БрК 250 **молча** и с досадою Дв 141 **молча** <и> с удивлением СС 100 УО 288 **молча** и мрачно СС 126 **молча** и сумрачно Ид 178 **молча** и с благоговением СС 149 **молча** и неслышно СС 157 **молча** и пытливо УО 255 **молча** <и> тихо УО 277 БрК 240 Кт 23 тихо, упорно и **молча** ЗЗ 70 **молча** и беспрекословно УО 283 **молча** и торопливо УО 301 **молча** и угрюмо ЗМ 18, 41 Бс 384 Пд 82 БрК 84 **молча** и скрытно ЗМ 37 **молча** и внимательно ЗМ 41 БрК 84, 422 **молча** и чинно ЗМ 69 Бс 336 чинно, почти **молча** Бс 335 Тх 5 **молча** и поскорее ЗМ 85 **молча** и сурово ЗМ 80 Пд 428 **молча** и нахмурившись НН 91 **молча** и язвительно НН 231 **молча**, в упор НН 266 **молча** <и> пристально ЗМ 141 НН 184 Пд 284 БКа 187 **молча**, пристально и дурным взглядом, не отрываясь Ид 88 **молча** и с некоторым оттенком пренебрежения Ид 68 **молча**, насмешливо Ид 87 **молча** и безответно Ид 145 **молча** <и, но> решительно ЗМ 14, 204 **молча** и спокойно ЗМ 204 НН 419 **молча** и почтительно НН 384 **молча** и грустно ЗМ 206 грустно и **молча** Ид 146 **молча**, ласково и как-то грустно УО 243 **молча**, мстительно и ненавистно Ид 88 **молча** и с отвращением НН 297 испуганно, **молча** Ид 98 **молча**, тупо Бс 28 неподвижно <и> **молча** Иг 252 Ид 348 Бс 413 Тх 12, 23 Пд 433.

М. К.

МСТИТЬ <52:39,10,3,->

Наказывать за что-л. самолично.

🕮 Спрошу я вас только, Крестьян Иванович, как бы стали вы **мстить** врагу своему, злейшему врагу своему, – тому, кого бы вы считали таким? – заключил господин Голядкин, бросив вызывающий взгляд на Крестьяна Ивановича <...>

(Дв 117) Такая ожесточенная адская злоба врагов его и особенно последнее доказательство этой злобы оледенили сердце господина Голядкина. Но и вместе с тем все это было так странно, непонятно, дико, казалось так невозможным, что действительно трудно было веру дать всему этому делу; господин Голядкин даже сам готов был признать все это несбыточным бредом, мгновенным расстройством воображения, отемнением ума, если б, к счастию своему, не знал по горькому житейскому опыту, до чего иногда злоба может довести человека, – до чего может иногда дойти ожесточенность врага, **мстящего** за честь и амбицию. (Дв 144) [Сережа:] Вот как я думаю: может быть, мы оба ошибаемся насчет Фомы Фомича; может быть, все эти странности прикрывают натуру особенную, даже даровитую – кто это знает? Может быть, это натура огорченная, разбитая страданиями, так сказать, **мстящая** всему человечеству. Я слышал, что он прежде был чем-то вроде шута: может быть, это его унизило, оскорбило, сразило?.. (СС 29) Сорок лет сряду будет припоминать ["мышь"] до последних, самых постыдных подробностей свою обиду и при этом каждый раз прибавлять от себя подробности еще постыднейшие, злобно поддразнивая и раздражая себя собственной фантазией. Сама будет стыдиться своей фантазии, но все-таки все припомнит, все переберет, навыдумает на себя небывальщины, под предлогом, что она тоже могла случиться, и ничего не простит. Пожалуй, и **мстить** начнет, но как-нибудь урывками, мелочами, из-за печки, инкогнито, не веря ни своему праву **мстить**, ни успеху своего мщения и зная наперед, что от всех своих попыток отомстить сама выстрадает во сто раз больше того, кому **мстит**, а тот, пожалуй, и не почешется. (ЗП 104) [Лебезятников:] Когда же рога ставятся открыто, как в гражданском браке, тогда уже их не существует, они немыслимы и теряют даже название рогов. Напротив, жена ваша докажет вам только, как она же уважает вас, считая вас неспособным воспротивиться ее счастию и настолько развитым, чтобы не **мстить** ей за нового мужа. (ПН 290) [Из речи Ипполита Кирилловича] Слабоумный идиот Смердяков, преображенный в какого-то байроновского героя, **мстящего** обществу за свою незаконорожденность, – разве это не поэма в байроновском вкусе? (БКа 174)

▯ Он [демон, о М. Лермонтове] проклинал и мучился, и вправду мучился. Он **мстил** и прощал, он писал и хохотал – был великодушен и смешон. Он любил нашептывать странные сказки заснувшей молодой девочке и смущал ее девственную кровь, и рисовал перед ней странные видения, о которых еще ей не следовало бы грезить, особенно при таком высоконравственном воспитании, которое она получила. (*Пб 18*: 59) Самый крупный безобразник, самый даже красивый своею дерзостью и изящными пороками, так что ему даже подражают глупцы, все-таки слышит каким-то чутьем, в тайниках безобразной души своей, что в конце концов он лишь негодяй и только. Он недоволен собою; в сердце его нарастает попрек, и он **мстит** за него окружающим; беснуется и мечется на всех, и тут-то вот и доходит до краю, борясь с накопляющимся ежеминутно в сердце страданием своим, а вместе с тем и как бы упиваясь им с наслаждением. Если он способен восстать из своего унижения, то **мстит** себе за прошлое падение ужасно,

даже больнее, чем вымещал на других в чаду безобразия свои тайные муки от собственного недовольства собою. (*ДП 21*: 36)

🖂 [Э. И. Тотлебену] Я жил с разбойниками, с людьми без человеческих чувств, с извращенными правилами, не видал и не мог видеть во все эти 4 года ничего отрадного, кроме самой черной, самой безобразной действительности. Я не имел подле себя ни одного существа, с которым бы мог перемолвить хоть одно задушевное слово; я терпел голод, холод, болезни, работу не по силам и ненависть моих товарищей-разбойников, **мстивших** мне за то, что я был дворянин и офицер. (*Пс 28.1*: 224) [С. А. Ивановой] Напишите мне подробнейшим образом о Вашей теперешней жизни и о жизни мамаши и всех вас и пришлите мне поскорее. Не **мстите** мне за молчание и не берите в пример аккуратность в переписке Вашего взбалмошного дяди. (*Пс 28.2*: 317)

Словоуказатель 🕮 **мстил** НП 309 Бс 377 Кт 11[3] **мстила** 33 96 БрК 175[2] **мстит** СС 149, 150 ЗП 105, 108 Ид 393[5] **мстите** УО 363 Бс 399 Кт 9[3] **мстить** Дв 117 ЗП 104, 105, 108 НН 290, 390 Пд 74, 101, 281, 360, 360, 438 БрК 251 БКа 119[14] **мстишь** СЧ 110[1] **мстя** Бс 250 БКа 89[2] **мстящая** СС 29, 37[2] **мстящего** Дв 144 БКа 174[2] **мстящей** БКа 172[1] **мщу** Пд 306 БрК 83 Кт 11, 11[4] 🗎 **мстил** *Пб 18*: 59[1] **мстили** *ДП 25*: 86[1] **мстит** *ДП 21*: 36, 37[2] **мстить** *ДП 23*: 23, 23, 23, 23 *ДП 27*: 6[5] **мстя** *ДП 25*: 222[1] 🖂 **мстивших** *Пс 28.1*: 224[1] **мстил** *Пс 29.2*: 112[1] **мстите** *Пс 28.2*: 317[1]

Комментарий

АФРЗ Δ[Парадоксалист] Сказано: человек **мстит**, потому что находит в этом справедливость. Значит, он первоначальную причину нашел, основание нашел, а именно: справедливость. (ЗП 104)Δ

АССЦ бояться, выстрадать, давить, завистлив, злоба, злобно, любить, мучение, надменный, насмешка, не хотеть, ненавидеть, обиды, обижен, озлобленный, оскорбления, оскорбленный, ревность, справедливый, страшный, сумасшедший, тщеславие, усмехнуться, хотеть, честь.

СЧТ1 **мстить** Версилову Пд 101 врагу Дв 117 всем Ид 393 обществу Кт 9, 11, 11 окружающим *ДП 21*: 36 себе *ДП 21*: 36 человечеству СС 29, 37; себе и всем БКа 89; любовью *Пс 29.2*: 112; безобразием и нелепостью дальнейшего бытия СЧ 110; из ревности 33 96 из злости ЗП 108; за обиды СС 149 за мужа НН 290 за поруганную честь Бс 250 за фантазию Бс 399 за оскорбления БрК 175 за вечные законы БКа 172 за самоубийство СЧ 110 за себя *ДП 23*: 23 за него *ДП 21*: 36 за падение *ДП 21*: 36 за молчание *Пс 28.2*: 317; за честь и амбицию Дв 144 за все и за всех УО 363 за вчерашние "кибитки" и "раздвигающиеся половицы" Бс 377; больнее *ДП 21*: 36 косвенно Бс 377 ужасно *ДП 21*: 36; прямо и сознательно *ДП 23*: 23; будут *ДП 23*: 23 хочет *ДП 23*: 23 не станет *ДП 23*: 23 станут *ДП 23*: 23; право ЗП 104; **мстящий** враг Дв 144 **мстящая** натура СС 29.

СЧТ2 Δнатура озлобленная, болезненная, **мстящая**, так сказать, всему человечеству СС 37 ни к кому я никогда не имел большой ненависти, даже **мстить** никогда особенно не желал НН 390 он на меня несколько досадовал и косвенно **мстил** мне Бс 377 чтоб непременно давить, **мстить** Пд 74 когда-то любил, но теперь давно ненавидит… и хочет **мстить** Пд 360 **мстил** и прощал, писал и хохотал *Пб 18*: 59Δ

ТРП *В сравн.* ΔЧто-то ненавистное щемило его [И. Карамазова] душу, точно он собирался **мстить** кому. (БрК 251)Δ

П р и м е ч а н и я. (1) Как правило, мщение выступает как наказание злом за зло. Исключение – мщение великодушием, любовью. Δ[Фома] Соединяю и благословляю вас [Настю и Ростанева], – произнес он самым торжественным голосом, – и если благословение убитого горем страдальца может послужить вам в пользу, то будьте счастливы. Вот как **мстит** Фома Опискин! (СС 150) [А. Г. Достоевской] Как бы я был счастлив мыслью, что тебе весело. А если б и ревновал, то **мстил** бы тебе любовью. (*Пс 29.2*: 112)Δ Возможно мщение, имеющее парадоксальную причину, мщение за добро кому-л. Δ[Раскольников:] Не говорю уже о том, что он [Лужин] **мстил** лично мне, потому что

имеет основание предполагать, что честь и счастие Софьи Семеновны очень для меня дороги. (НН 309)Δ (2) Причина мщения может быть выражена придаточным предложением: **мстить** Δза то, что не удалось Ил 393 за то, что послужил тому, во что не верит БКа 89Δ

Из словообразовательного гнезда См. **МЕСТЬ**

С. Ш.

НАВЕК, НАВЕКИ <**214**:152,48,13,1>

Навсегда, на всю жизнь.

🕮 [Девушкин] Этим они [его превосходительство] меня самого себе возвратили. Этим поступком они мой дух воскресили, жизнь мне слаще **навеки** сделали, и я твердо уверен, что я как ни грешен перед всевышним, но молитва о счастии и о благополучии его превосходительства дойдет до престола его!.. (БЛ 93) Была минута, когда он [Ордынов] почти чувствовал смерть и готов был встретить ее как светлую гостью: так напряглись его впечатления, таким могучим порывом закипела по пробуждении вновь его страсть, таким восторгом обдало душу его, что жизнь, ускоренная напряженною деятельностью, казалось, готова была перерваться, разрушиться, истлеть в один миг и угаснуть **навеки**. (Хз 302) – Это подлинно-с, что через родителя моего я таким образом пошел **навеки** страдать-с, так как суждено мне моим именем многие насмешки принять и многие горести произойти-с, – отвечал Видоплясов. (СС 103) [Аркадий] Я быстро неудержимо обнял ее [Лизу], крепко, крепко! И в первый раз только я постиг в ту минуту, во всей силе, какое безвыходное, бесконечное горе без рассвета легло **навек** над всей судьбой этой... добровольной искательницы мучений! (Пд 336)

🗞 О, да будет проклята **навеки** моя должность – должность фельетониста!.. (*Пб 19*: 67) Да, эти детские души видели мрачные картины и привыкли к сильным впечатлениям, которые и останутся при них, конечно, **навеки** и будут сниться им всю жизнь в страшных снах. (*ДП 22*: 19) Несмотря на всю тогдашнюю молодость Некрасова и на разницу лет их, между ними наверно уж и тогда бывали такие минуты, и уже сказаны были такие слова, которые влияют **навек** и связывают неразрывно. (*ДП 25*: 30)

⌧ [А. Е. Врангелю] Если человек покоряется и доволен, то эти созданья способны питать к нему (по воспоминаниям) **навеки** бесконечную, искреннюю дружбу, даже повторить любовь при встрече. (*Пс 28.1*: 271) [А. Г. Достоевской] А все-таки я влюблен в Вас (вовсе не шучу), и Вы моя госпожа и повелительница **навеки**, ведь сознаю же я это изо всех сил. (*Пс 30.1*: 97)

🖃 [В. А. Долгорукову] Дав мне возможность возвратиться в Петербург, Ваше сиятельство сделаете мне благодеяние, которое **навеки** останется в благодарном сердце моем. Долгом считаю уведомить Ваше сиятельство, что я две недели тому назад написал письмо к его императорскому величеству. (*ДК 28.1*: 388)

♦ **Навеки веков** 🕮 Наконец он [С. Т. Верховенский] убежал, бросив весь этот горячечный двадцатилетний сон. – "Vingt ans!" И вот теперь на большой дороге...

Затем, в каком-то воспалительном состоянии мозга, принялся он объяснять Софье Матвеевне, что должна означать сегодняшняя "столь нечаянная и столь роковая встреча их "**навеки веков**". (Бс 495) Он выводил перед нами приобретателей, кулаков, обирателей и всяких заседателей. Ему стоило указать на них пальцем, и уже на лбу их зажигалось клеймо **навеки веков**, и мы уже наизусть знали: кто они и, главное, как называются. (*Пб 18*: 59)

Словоуказатель **навек** ЗМ 111, 155 НН 351, 398, 398 Ид 59 Бс 500 Пд 99, 336, 373, 414 БрК 99, 99, 279, 279, 279, 460, 504 БКа 188[19] **навеки** БЛ 93 Дв 207 Хз 302, 318, 319 БН 140 НН 179 ДС 396 СС 40, 40, 103, 105, 136, 147, 158 УО 196, 216, 223, 223, 223, 223, 297, 308, 322, 322, 396, 427, 429, 442 ЗМ 10, 125 ЗЗ 65 ЗП 105, 118, 120, 120, 161, 177 Кр 182 Иг 290 ПН 37, 61, 149, 239, 322, 326, 327, 397, 402, 406, 413 Ид 207, 285, 322, 328, 336, 349, 418, 461, 471 ВМ 106, 106 Бс 11, 27, 34, 71, 73, 198, 209, 273, 282, 365, 367, 367, 369, 377, 378, 388, 411, 480, 495, 506, 507 Пд 100, 114, 116, 130, 172, 278, 280, 378, 382, 384, 387 БрК 98, 108, 135, 147, 172, 175, 186, 187, 200, 212, 224, 232, 241, 255, 257, 270, 279, 328, 330, 346, 358, 387, 387, 394, 394, 464, 480, 506 БКа 68, 94, 173, 173, 175 Кт 22, 24, 34 СЧ 112, 118[132] **навеки-с** БрК 187[1] **навек** *ДП 25*: 30[1] **навеки** *Пб 18*: 59, 96 *Пб 19*: 67, 70, 78 *Пб 21*: 179, 187, 192, 193, 2, 203, 203 *ДП 22*: 8, 19, 43, 51, 51, 71, 108 *ДП 23*: 21, 120 *ДП 24*: 37, 43, 63 *ДП 25*: 32, 147, 147, 157, 158, 165 *ДП 26*: 7, 8, 15, 17, 20, 22, 74, 76, 83, 88, 142, 144, 151, 168 *ДП 27*: 36, 36[47] **навек** *Пс 28.1*: 77, 140, 301[3] **навеки** *Пс 28.1*: 271 *Пс 28.2*: 234, 243, 285 *Пс 29.1*: 75, 192 *Пс 30.1*: 42, 97, 121, 132[10] **навеки** *ДК 28.1*: 388

Комментарий

АССЦ безвозвратно, бесконечный, воскресить, временно, встреча, горе, даже, жизнь, завтра, иногда, испортить, клеймо, не знать куда, никогда больше не напомнится, нерушимый, не совершенно страдать, опозоренный, принять решение, рана, судьба, связать по рукам и ногам, терять, теперь, уж, уже.

СЧТ1 **навек** быть благодарным *ДП 26*: 74 быть обесчесченным Ид 349 быть свободным Бс 411 вознаградить любовью *Пс 28.2*: 285 воскреснуть [о сердце] БКа 173 вступить в союз с землею БрК 99 вырвать из сердца УО 216 губить душу *Пб 19*: 78 жизнь потеряла свой цвет Хз 318 закрыть глаза *ДП 25*: 147 звать новым именем СС 105 испортить жизнь БКа 68 исчезнуть Бс 73 СС 147 лишить счастья БрК 270 любить друг друга ЗП 161 не разлучаться *Пс 28.1*: 77 оставаться преступником Пд 280 отказаться Ид 285 озлобиться *ДП 24*: 43 отчеканиться [о минуте] НН 61 оставить следы [о негодовании] НН 326 остаться в воспоминании НН 179 обожать *Пс 28.2*: 234 остаться в душе [о впечатлении] ЗМ 125 остаться счастливым БрК 224 питать искреннюю дружбу *Пс 28.1*: 271 придавила сильная идея Бс 27 приковываться к женщине Пд 384 преклоняться Ид 207 проклинать УО 396 прощаться УО 427 проститься ЗМ 10 прощаться СС 136 НН 239 ВМ 106 потерять УО 196 присмиреть *ДП 23*: 120 порвать дружеские отношения Бс 34 проститься с Болгарией *ДП 26*: 76 раскусить Пд 99 расстаться с римской идеей *Пб 21*: 192 развратиться *ДП 24*: 43 расстаться Бс 367 Пд 114 расставаться НН 327 сделать несчастною *ДП 22*: 51 связать себя обещанием СС 40 сойтись с друзьями БрК 504 стать честным человеком БКа 94 страдать СС 103 сделать слаще жизнь БЛ 93 сблизиться УО 308 спасти БрК 135 считать себя опозоренным Бс 71, 282 стать счастливою *ДП 26*: 7 терять комильфотную даму ДС 396 уйти из города Бс 377 упрятать в острог Бс 500 угаснуть Хз 302 унести с собой оскорбление ЗП 177 уезжать Пд 373 укатить БрК укрепить в уме ясные мысли *Пс 29.1*: 75.

СЧТ2 Δсовершенно и **навеки** Бс 34 вполне и **навеки** Бс 71 безвозвратно, **навеки** Кт 34, с настоящим и с будущим, **навеки** и неразрывно *Пб 18*: 96 **навеки** и неоспоримо *Пб 21*: 203 и теперь и **навеки** *Пс 30.1*: 132 **навеки** и неизгладимо ЗМ 125Δ

Е. Ц.

ОБИДА <**212**:175,30,7,->

1. Оскорбление, несправедливо причиненное огорчение; несправедливость по отношению к кому-л.

🕮 [Девушкин] Без этой предосторожности и свет бы не стоял и порядка бы не было. Истинно удивляюсь, как Федор Федорович такую **обиду** пропустили без внимания! И для чего же такое писать? (БЛ 63) К довершению **обиды** даже и шинель и шляпа его приятеля были точно такие же, как будто сейчас с плеча господина Голядкина. (Дв 152) [Маленький герой] Я был раздражен; во мне кипели негодование и ненависть, которой я доселе не знал никогда, потому что только в первый раз в жизни испытал серьезное горе, оскорбление, **обиду**; и все это было действительно так, без всяких преувеличений. Во мне, в ребенке, было грубо затронуто первое, неопытное еще, необразовавшееся чувство, был так рано обнажен и поруган первый, благоуханный, девственный стыд и осмеяно первое и, может быть, очень серьезное эстетическое впечатление. (МГ 282) Так бывает иногда с добрейшими, но слабонервными людьми, которые, несмотря на всю свою доброту, увлекаются до самонаслаждения собственным горем и гневом, ища высказаться во что бы то ни стало, даже до **обиды** другому, невиноватому и преимущественно всегда самому ближнему к себе человеку. (УО 221) – Я заявляю, – прохрипел Гаганов (у него пересохло горло), опять обращаясь к Маврикию Николаевичу, – что этот человек (он ткнул опять в сторону Ставрогина) выстрелил нарочно на воздух... Умышленно... Это опять **обида**! Он хочет сделать дуэль невозможною! (Бс 225)

🗋 Но мы опять повторяем, что тут недостаточно сказать: извините, как сказал господин, давший пощечину другому господину. Извинение в таких формах не удовлетворяет, а усугубляет **обиду**. Правда, в обычаях западного дворянского point d'honneur'а сохранилось, говорят, правило, что если дворянин, давший другому дворянину пощечину, согласится сказать ему, в виде извинения за **обиду** только: "J'en suis fâché", то обиженный *мог* считаться удовлетворенным. (*Пб 19*: 94) Червонорусы ретрограды, потому что враждебно относятся к чужому вероисповеданию и фанатически стоят за свое в наш век веротерпимости и прогресса. Не говорите им, что в вопросе о вероисповедании у червонорусов именно все заключается, что в этот вопрос, исторически, веками сошлись все остальные национальные вопросы, что этот вопрос после четырехсотлетних страданий народа обратился у него в формулу, в знамя, что он знаменует в себе разрешение всех **обид**, всех остальных национальных недоумений и заключает в себе национальную независимость <...> (*Пб 20*: 52)

🖂 [П. А. Карепину] Вы, положим, что Вы как опекун имеете право, Вы укоряете меня в жадности к деньгам и в **обиде** меньших братьев, насчет которых я пользовался доселе большими суммами денег. После всего, что я писал в продолжение двух лет, я даже считаю излишним отвечать Вам на это. (*Пс 28.1*: 97) [М. М. Достоевскому] Узнав, не было ли тут *чего-нибудь* и что именно было, я бы сочинил Боборыкину письмецо, самое утонченно вежливое, оправдательное и безо всякой **обиды**, переслал бы тебе для передачи Николаю Николаевичу

незапечатанным. (*Пс 28.2*: 87) [Д. Д. Кишенскому] И Вы думаете, что ничего писать такие **обиды**? Неужели Вы меняете людей из первой досады, как старые сапоги, и так быстро способны подумать злое о человеке, которого вчера считали своим? (*Пс 29.1*: 301)

П р и м е ч а н и я. (1) **Благородная обида** Здесь: обида, затронувшая честь. Δ[Липутин:] А сестрица эта не только сумасшедшая, но даже хромоногая. Была будто бы кем-то обольщена в своей чести, и за это вот господин Лебядкин, уже многие годы, будто бы с обольстителя ежегодную дань берет, в вознаграждение **благородной обиды**, так по крайней мере из его болтовни выходит – а по-моему, пьяные только слова-с. Просто хвастается. (Бс 79)Δ (2) **Дворянская обида** Обида, нанесенная дворянину лицом более низкого сословия. ΔЯ, впрочем, упоминал и прежде вскользь о настроении наших землевладельцев. | Входили даже в азарт: | – Он [Ставрогин] мало того что не вызвал студента, он взял руки назад, заметьте это особенно, ваше превосходительство, – выставлял один. | – И в новый суд его не потащил-с, – подбавлял другой. – Несмотря на то, что в новом суде ему за **дворянскую** *личную* **обиду** пятнадцать рублей присудили бы-с, хе, хе, хе! (Бс 234)Δ (3) В характерных для писателя выражениях с **чуть не, как бы**. ΔЕго необыкновенно веселое расположение духа, разумеется, тотчас же возбудило в некоторых из нашей партии негодование, даже принято было **чуть не за обиду**. (ЗМ 71) <...> этой подленькой скандировки в выговоре самых обыкновенных слов, столь укоренившейся в некоторых наших джентльменах тотчас же после освобождения крестьян, в виде **как бы обиды** по этому поводу <...> (*Пб 21*: 162)Δ (4) В авторских модификациях выражений фразеологического типа. Δ[Марья Александровна:] Что вы [Афанасий Матвеич] глазами-то хлопаете? Другой муж давно бы уже кровью **смыл обиду** своего семейства! (ДС 383) [Фома:] Я не могу еще вас [Егор Ильич] совершенно простить, полковник: **обида была кровавая**; но я помолюсь, и, может быть, бог ниспошлет мир оскорбленному сердцу. (СС 90) – Фома, Фома! – вскричал дядя, – не убивай меня этим воспоминанием! Я уж говорил тебе, что всей крови моей недостаточно, чтоб **омыть** эту **обиду**. (СС 154) [Липутин:] А вот Варвара Петровна так та прямо вчера в самую точку: "Вы, говорит, лично заинтересованы были в деле, потому к вам и обращаюсь". Да еще же бы нет-с! Какие уж тут цели, когда я **личную обиду** при всем обществе от его превосходительства **скушал**! (Бс 84)Δ

2. Чувство горечи, досады, возмущения, вызванное несправедливым, оскорбительным отношением.

🕮 Но мальчик как-то особенно понравился генеральше и, несмотря на гнев Фомы Фомича, остался вверху, при господах: настояла в этом сама генеральша, и Фома уступил, сохраняя в сердце своем **обиду** – он все считал за обиду – и отмщая за нее ни в чем не виноватому дяде при каждом удобном случае. (СС 60) [Маслобоев:] Возьми одно: с самого начала она [Нелли] мечтала только о чем-то вроде неба на земле и об ангелах, влюбилась беззаветно, поверила безгранично и, я уверен, с ума сошла потом не оттого, что в нем [Валковском] она обманулась, что он *способен был* ее обмануть и бросить; оттого, что ее ангел превратился в грязь, оплевал и унизил ее. Ее романтическая и безумная душа не вынесла этого превращения. А сверх того и **обида**: понимаешь, какая **обида**! В ужасе и, главное, в гордости она отшатнулась от него с безграничным презрением. (УО 438) [Аглая:] По какому праву вы [Настасья Филипповна] осмелились ко мне писать письма? По какому праву вы заявляете поминутно, ему [князю Льву Николаевичу] и мне, что вы его любите, после того как сами же его кинули и от него с такою **обидой** и... позором убежали? (Ид 472)

🖂 [П. А. Исаеву] Я по опыту говорю, ты просишь у меня 150 р. и, когда я посылаю тебе 25, фыркаешь из-за **обиды** (на меня-то!) и отсылаешь мне их назад: понятно,

как ты фыркать должен там, где ты служишь, если уж на меня фыркаешь. Отослав 25 р., ты разрываешь со мной и даже после письма моего не пишешь, отговариваясь делами (которых у тебя не было, ибо ты только теперь поступил на службу). (*Пс 29.2*: 21) [А. Г. Достоевской] А сегодня ничего не знаю, как еще меня решат. В этом и забота и **обида**. (*Пс 29.2*: 161)

3. О досадном, неприятном случае, факте.

🕮 [Ростанев:] Ну какие там у тебя [Видоплясова] **обиды**? Бьюсь об заклад, какая-нибудь дрянь? (СС 162)

Он [г-н Чернышевский] даже не удостоил заговорить с вами ["Русским вестником"] языком приличным. Такая **обида**! (*Пб 19*: 177)

♦ **В обиду** [Гаврила:] 🕮 Руки свяжут, язык не завяжут! Уж на что я, Фома Фомич, гнусный перед тобою выхожу человек, одно слово: раб, а и мне **в обиду**! (СС 75)

Дать в обиду 📄 Ребенка своего он [муж] любит (хотя чаще еще мачехи наказывал и сам девочку за шалости), но не такой он человек, чтоб **дать** ребенка напрасно **в обиду**, хотя бы и жене своей. (*ДП 26*: 97)

Не в обиду 🕮 Ну то-то, то-то, – перебил дядя, – я, братец, это так говорю, не в **обиду** тебе, а в пользу. (СС 162)

Не дать (не давать) в обиду 🕮 Это правда, что "Дарью" она [Варвара Петровна] **не дала бы в обиду**; напротив, теперь-то и считала себя ее благодетельницей. (Бс 58) Также: ЗМ 146 ПН 28 Ид 141 Бс 58, 58 *ДП 21*: 102.

Не принимать в обиду что-л. 🕮 Она [Анна Андреевна] заплакала; резко и горько упрекала меня [Ивана Петровича], и только когда я уже выходил из двери, она вдруг бросилась ко мне на шею, крепко обняла меня обеими руками и сказала, чтоб я не сердился на нее, "сироту", и **не принимал в обиду** слов ее. (УО 281) 🕮 "Только вы, Александр Петрович, **не примите в обиду**, – прибавил он [Петров] через минуту, – я ведь так от души сказал". (ЗМ 87) Также: *Пб 20*: 38 *Пс 30.1*: 71.

Снести (сносить) обиду Оставить обиду безнаказанной 🕮 Говорили даже по уголкам, что у нас, может быть, будет убийство, что Ставрогин не таков, чтобы **снести** такую **обиду**, и убьет Шатова, но таинственно, как в корсиканской вендетте. (Бс 168) Также: Ид 117 Бс 167.

Словоуказатель 🕮 **обид** Дв 159 ДС 385 СС 82 УО 214, 222 ЗП 106, 150 ПН 265 Ид 226, 424 Пд 324[11] **обид-с** СС 161[1] **обида** Пл 13 СС 90 УО 318, 438, 438 ЗП 108 ПН 297, 297 Ид 396, 472 Бс 225 Пд 399 Кт 34[13] **обидами** Бс 142[1] **обидах** БрК 326 БКа 104[2] **обиде** СС 100 УО 342 Ид 291 ВМ 103 БрК 9 БКа 101[6] **обидой** Хз 303 ЗП 108 ПН 17, 297, 391 Ид 472 Бс 366 Пд 160 Кт 16[9] **обиду** БЛ 20, 63 Дв 181 Хз 297, 299 ЧВ 90, 91 БП 140, 141 МГ 282 ДС 383, 383 СС 34, 60, 60, 75, 84, 100, 107, 152, 154, 162 УО 269, 281, 341, 342, 359, 373, 440 ЗМ 71, 87, 146 СА 7 33 78 ЗП 104, 170, 173 Иг 242 ПН 28, 319, 370 Ид 117, 141, 470 ВМ 40, 55, 55 Бс 58, 58, 84, 165, 167, 233, 233, 237, 335, 428, 493 Пд 114, 158, 158, 158, 324 БрК 18, 19, 19, 20, 41, 143, 186, 190, 190, 322, 430 БКа 51, 97, 195 Кт 25[78] **обиды** Дв 152 Хз 295 НН 210 ДС 346 СС 143, 149, 162, 162, 164, 165 УО 196, 222, 405, 416 ЗМ 23 ЗП 159 ПН 80, 118, 228, 310, 348 Ид 344, 365, 379, 379 ВМ 88 Бс 22, 79, 141, 205, 220, 224, 224, 225, 225, 371, 416, 422, 422, 490 Пд 111, 266 БрК 14, 19, 19, 48, 143, 190, 262, 286, 381 БКа 87 Кт 18[53] **обиды-с** СС 162[1] 📄 **обид** *Пб 20*: 52 *ДП 25*: 120[2] **обида** *Пб 19*: 97, 177 *Пб 20*: 60 *ДП 22*: 125 *ДП 23*: 8 *ДП 25*: 185 *ДП 26*: 106, 139[8] **обидами** *Пб 19*: 131[1] **обиде** *ДП 23*: 36 *ДП 24*: 50[2] **обиду** *Пб 19*: 94, 94 *Пб 20*: 38 *ДП 21*: 36, 102 *ДП 22*: 63, 120 *ДП 23*: 75 *ДП 26*: 97, 139[10] **обиды** *Пб 20*: 24 *Пб 21*: 146, 162 *ДП 22*: 21, 57 *ДП 23*:

37 *ДП 26*: 73[7] ✉ **обида** *Пс 29.2*: 161[1] **обиде** *Пс 28.1*: 97[1] **обиду** *Пс 28.2*: 105 *Пс 30.1*: 71[2] **обиды** *Пс 28.2*: 87 *Пс 29.1*: 301 *Пс 29.2*: 21[3]

Комментарий

АФРЗ Δ[Старец Зосима:] На людей не огорчайся, за обиды не сердись. (БрК 48)Δ

АССЦ амбиция, беспомощность, беспорядочная, благородная, бледность, болезни, виноват, виновник, вражда, вызов на дуэль, гордость, горькая, грубость, давление, душа, жальче, забвение, заступаться, злоба, ипохондрия, исступление, истязание, клеветы, кровавый, лично, личное, милосердие, мучительно, навыдумывать, накипающее, налгать, нарастающая, насмешки, нахальный, не успокоится, невежливость, невинная, негодование, недоверчиво, незаслуженный, непочтительность, несчастная, несчастья, неудачи, ничтожество, обидеть, обидеться, обидчик, обидчица, обижаться, обманутый, обозлять, оправдывать, оскорбление, оскорбленная любовь, отвечать, отметить, переполнить чашу, перестать уважать, пинки, подавленное самолюбие, полученный, порядочный человек, преувеличивать, примирение, причины, простительная, простить, протест, противник, прощать, прощение, раздражение, раскаивающийся, ревность, сердце, смертельная, сострадание, ссоры, стеснило, стыд, судьба, сумасшествие, терпение, тяжело, убить, уважать, угрюмо, удивившее, ужаснувшее, фатум, цинические речи, человек чуткий и тонкий, человеческое, честь, чистая, чувство глубокой горести, шпинки.

СЧТ1 обида благородная Бс 79 бо'льшая ЗМ 23 большая *ДП 22*: 344 Бс 224 БрК 14 БКа 101 ваша БрК 190 их Бс 335 личная ЗЗ 78 Иг 242 Бс 120 Ид 472 Бс 167 БрК 190 *Пб 19*: 177 *ДП 22*: 63 маленькая *ДП 22*: 120 моя Хз 295 Пл 13 нанесенная Ид 233 новая УО 196 одна Бс 205 отца Пд 158 перенесенная БКа 51 подобная Ид 396 ВМ 88 БКа 97 *ДП 26*: 139 политическая *ДП 22*: 125 своя Хз 299 ВМ 40, 55 Пд 160 БрК 139 сестрина ПН 319 смертельная ПН 297 такая УО 269 БрК 381 *Пб 20*: 38 *ДП 26*: 139 *Пс 28.2*: 105 твоя СС 152 фамильная СС 100 чужая Пд 158 эта БрК 143 *ДП 21*: 36 кровавая ПН 348 Ид 117 Ид 379 БрК 286 *Пс 28.2*: 87 СС 90 Ид 291 кровная ЧВ 90; всякая его Пд 114; подобная равносильная Бс 165 одна прежняя Бс 237 некая моя Бс 428 личная моя БрК 186 горькая отцовская БКа 195; девушке УО 318 проезжим Бс 493 себе *Пс 28.2*: 105; ей, Соне, детям, папеньке ПН 297; меньших братьев *Пс 28.1*: 97; на всю жизнь Кт 16; от Бьоринга Пд 324; не прошла Пл 13 значила ПН 297 обозляет *ДП 22*: 125 становится ЗП 108 **обиды** *Мп.ч.* все *Пб 20*: 52 ежедневные СС 161 ежечасные СС 162, 226 какие-нибудь *Пб 19*: 131 кровавые ЗП 106 мои Пд 324 полученные ПН 265 прежние СС 164 свои СС 149 такие ЗП 150 *Пс 29.1*: 301; подчиненным Ид 165; могут быть СС 162: **обиды** *Р.п.* влияние ПН 228 вознаграждение Бс 79 выражение Пд 111 довершение Дв 152 нанесение БрК 381 ощущение Бс 22 прощение *ДП 23*: 37 радость ПН 118 сила БрК 190 содрогание БКа 87 усиление Бс 225 чувство ПН 310 эффект УО 405; не будет СС 143 не было *ДП 22*: 57 нет ЗП 159; бояться *ДП 22*: 21 забывать Бс 220 не забыть БрК 14 не находить Кт 18 не наносить ВМ 88 не помнить БрК 19 не понимать Бс 225 не прощать Бс 422 перенести ПН 80 помнить БрК 262 **без обиды** письмецо *Пс 28.2*: 87; свободен БрК 286; выдать *Пб 21*: 146 поверить Бс 141; **для обиды** посмотреть ЗМ 23 **до обиды** мучить ПН 210 **до обиды** выйти из службы Бс 224 **из-за из обиды** молчать Бс 205 негодовать Ид 379 фыркать *Пс 29.2*: 21 **от обиды** вздрагиваться Бс 416 затрястись Бс 371 защитить ДС 346 кипеть УО 196 **обид** забвение Ид 424 разрешение *Пб 20*: 52; прощение и забвение Дв 159; не скрывать *ДП 25*: 120 прощать УО 214 сносить ДС 385; не было Ид 226 **без обид** делать СС 82 **от обид** заступление СС 161; кипеть ПН 265 начинаться ЗП 106 **обиде** сочувствовать Ид 291 **не по обиде** сделать *ДП 24*: 50 **обиду** взвести на себя УО 342 ВМ 55 вспомнить *ДП 21*: 36 выместить ЗП 173 вынести БрК 190 выражать БКа 51 забыть СС 107 завершить законным браком БрК 430 загладить СС 84 знать ВМ 40 испытать МГ 282 навыдумывать БрК 41 найти БЛ 20 напустить на себя УО 341 омыть кровью СС 154 перенесть ПН 319 переносить БрК 20 получить Бс 165 полюбить БрК 322 помнить БП 140 презирать Бс 233 припоминать ЗП 104 причинить ЧВ 90 пропустить БЛ 63 простить БрК 19 ЧВ 91 рассказать БрК 143 сделать СС 100 *ДП 22*: 63 скушать ВМ 55 смыть кровью ДС 383 сохранять в сердце СС 60 удовлетворить СС 152 усиливать Ид 470 усугублять УО 359 *Пб 19*: 94 чувствовать Пд 114 запомнить и держать на сердце Пд 324; **обиды** *В.п.* забыть СС 164 оставить Бс 490 писать *Пс 29.1*: 301 прощать УО 416 **в обиду** войти Бс 335 впадать Кт 25 **за обиду** удовлетворение *Пб 19*: 94 взять УО 440 восстать БКа 195 вступиться Дв 181 вызвать на дуэль Пд 158 вызывать Пд 158 заплатить ДС 383 заступиться Хз 297 казнить *ДП 26*: 139 не считать БрК 19 обидеться Пд 158 отметить Бс 237 *ДП 23*: 75 потребовать

Бс 493 почесть Иг 242 БКа 97 преобразиться Бс 428 принять УО 373 ЗМ 71 33 78 *Пб 20*: 38 присудить Бс 233 просить ЗП 170 считать СС 60 СА 71 *ДП 23*: 105; нет гнева Хз 299 БрК 186; не сердиться и простить БрК 19 **за обиды** мстить СС 149 не сердиться БрК 48 проклясть СС 165 **на обиду** быть способным УО 269 **про обиду** узнать БрК 190 **обидой** болеть Хз 303 оскорбить НН 391 ответить Кт 16 становиться ЗП 108 **с обидой** выходить Бс 366 лететь Пд 160 погнать НН 17 убежать Ид 472 **обидами** возмущенный Бс 142; грозить *Пб 19*: 131 **в обиде** прощенья просить УО 342 укорять *Пс 28.1*: 97 **о(об) обиде** вопросы БКа 101 вытье ВМ 103; говорить СС 100 **об обидах** думать БрК 326; говорить и вспоминать БКа 104.

СЧТ2 ∆говорите о какой-то фамильной **обиде**, о чести! СС 100 от него с такою **обидой** и... позором убежали Ид 472 нашли вы предательство и **обиду** БЛ 20 в жизни испытал серьезное горе, оскорбление, **обиду** МГ 282 говорю, не в **обиду** тебе, а в пользу СС 162 сам себе **обиду** навыдумывал <...> к слову привязался и из горошинки сделал гору БрК 41 рассказал все давеча зараз, и **обиду** и крик Катерины Ивановны БрК 143 узнав про вашу **обиду** и узнав все про ваше несчастное положение БрК 190 только **обиду** мою и полюбила, а не его вовсе! БрК 322 чувствовал честь и горькую **обиду** отцовскую БКа 195 проклял дядю "за ежечасные **обиды** и непочтительность" СС 165 чувство беспомощности и **обиды** мучительно стеснило ей сердце НН 310 выше всякой **обиды**, выше всякого личного негодования Ид 379 бледность, может быть, была выражением самого искреннего и чистого чувства и самой глубокой горести, а не злости и **обиды** Пд 111 все ужасы и **обиды** этого дня вдруг сосредоточились в этом одном мгновении Пд 266 кудахтание, в котором чувствуется **обида**, амбиция, негодование, подавленное самолюбие *Пб 20*: 60 какая-нибудь политическая **обида** в мирное время, какой-нибудь нахальный договор, политическое давление, высокомерный запрос *ДП 22*: 125 это накипающее все более и более оскорбление, эта нарастающая с каждым часом **обида** *ДП 23*: 8 много <...> самоубийств, странных и загадочных, сделанных вовсе не по нужде, не по **обиде**, без всяких видимых к тому причин *ДП 24*: 50 отмстить за какую-то **обиду**, отмстить вам за свое ничтожество *ДП 23*: 75 выдал бы вам билет без **обиды**, без некоторой естественно сопряженной с выдачей грубости *Пб 21*: 146 бояться малейшей физической боли, всякого страдания, лишения, всякой даже **обиды**, всякого уязвленного их самолюбия *ДП 22*: 21 Не было истязания, не было никакой **обиды** ребенку! *ДП 22*: 57 гордость никогда не исключала милосердия, прощения **обиды**, даже безграничного терпения *ДП 23*: 37 и забота и **обида** *Пс 29.2*: 161 укоряете меня в жадности к деньгам и в **обиде** меньших братьев *Пс 28.1*: 97.

НСТ Как правило при индивидуализации речи персонажа. *К зн. 1.* ∆[Девушкин] <...> там, где вы [Варенька] ближе всего имели право искать покровительства и защиты, нашли вы предательство и **обиду**. (БЛ 20) [Из письма Вахрамеева] **Вступиться же за обиду** Каролины Ивановны [вступиться за кого-л. в связи с причиненной обидой], которая всегда была благонравного поведения, а во-вторых, честная женщина и вдобавок девица, хотя не молодых лет, но зато хорошей иностранной фамилии, – людей способных можно найти всегда и везде (Дв 181) [Из рассказа Катерины, слова Мурина:] "Ну, хочешь теперь, красная девица, с недруга голову снять, батюшку родимого кликнуть, душу мою загубить? Из твоей девичьей воли не выйду; вот и веревка, вяжи, коли сердце велит **за обиду свою заступиться**". (Хз 297) [Маслобоев:] Наплевать. Я, выходит, **за обиду взял**, потому что он [Валковский], бездельник, меня надул, стало быть, насмеялся надо мною. Надул, да еще насмеялся! (УО 440) [Иван Петрович] Она [Наташа] заплакала; резко и горько упрекала меня, и только когда я уже выходил из двери, она вдруг бросилась ко мне на шею, крепко обняла меня обеими руками и сказала, чтоб я не сердился на нее, "сироту", и **не принимал в обиду** слов ее. (УО 281) [Мужики:] **Не давай в обиду** Фоме Фомичу! (СС 34) Вспомнили ли вы [Мизинчиков], – сказал я [Сережа], – что она [Татьяна Ивановна] уже почти невеста дяди? Похитив ее, вы **сделаете** ему большую **обиду**. (СС 100) [Ростанев:] Слушай, Фома: я обидел тебя. Всей жизни моей, всей крови моей недостанет, чтоб **удовлетворить** твою **обиду** [удовлетворить кого-л. в связи с обидой], и потому я молчу, даже не извиняюсь. (СС 152) [Валковский:] <...> вы [Иван Петрович] меня заставляете в этой **обиде** [за обиду] у него [Ихменева] **прощения просить**, – это тяжело. (УО 342) [Ихменев:] Вот уж это и нехорошо, моя милая, что вы [Наташа] так горячитесь, – произнес он несколько дрожащим голосом от нетерпеливого наслаждения видеть поскорее **эффект своей обиды** [эффект от (нанесения) обиды], – вот уж это и нехорошо. (УО 405) [Из жития старца Зосимы, слова Маркела] Милые мои, чего мы ссоримся, друг перед другом хвалимся, **один на другом обиды** помним [обиды одного от другого] <...> (БрК 262)∆ *К*

зн. 2. Δ[Катерина:] Смотрю, сколько сил было видеть, снимает он [Мурин] пояс, засучивает руку, которой ударил меня, нож вынимает, мне дает: "На, режь ее прочь, натешься над ней, **во сколько обиды моей к тебе было**, а я, гордая до земи тебе поклонюсь". (Хз 295) [Валковский:] Эти деньги положительно мои, и потому больно взводить самому на себя поклеп, и, наконец, повторяю вам [Иван Петрович], старик сам **взвел на себя обиду** <...> (УО 342) Но так как фабричным приходилось в самом деле туго, – а полиция, к которой они обращались, не хотела **войти в их обиду**, – то что же естественнее было их мысли идти скопом к "самому генералу" <...> (Бс 336) [Валковский:] Я не виню старика в умышленном обмане и, признаюсь вам [Иван Петрович], никогда не винил. Вольно ему было самому **напустить на себя обиду**. (УО 341) Он [черт] надо мной смеялся. Он был дерзок, Алеша, – **с содроганием обиды** [от обиды] проговорил Иван. (БКа 87)Δ

ИРОН ΔНо если нас Россия победит и сильно припрет к стене, то Берлин скажет ей: "Стой, Россия!" – и в большую, то есть в очень большую, **обиду** нас ни за что не даст, а так разве в маленькую. (*ДП 22*: 120)Δ

ТРП *В метаф. К зн. 1*: Δ<...> в этом-то бесстрашии, с которым невинность воздвигается на борьбу и смотрит ясно в глаза **обиде**, и заключается яд, будущий яд женского протеста, женской эмансипации. (*ДП 23*: 36)Δ *К зн. 2*: Δ[Катерина – Ордынову:] <...> загаси любовью ненависть, коли все еще сердце **обидой** болит. (Хз 303) "Да как они [болгары] смеют!" – загорелось мгновенно в обиженных сердцах иных освободителей, и кровь **обиды** залила их щеки. (*ДП 26*: 73)Δ

П р и м е ч а н и я. В отсылке к прецедентному тексту. Δ[Нелли] А когда потом мы начали Закон божий читать, я опять спросила: отчего же Иисус Христос сказал: любите друг друга и прощайте **обиды**, а он не хочет простить мамашу? (УО 416)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **ОБИДЕТЬ**

С. Ш.

ОБИДЕТЬ <134:114,11,9,->

1. Нанести обиду, оскорбление.

🕮 Позволить **обидеть** себя он [Голядкин] никак не мог согласиться, а тем более дозволить себя затереть, как ветошку, и, наконец, дозволить это совсем развращенному человеку. (Дв 168) Егор, – сказал он [помещик] ему, – за что ты так **обидел** меня? | Ефимов не отвечал. | <...> – А бог знает, за что я так **обидел** вас, сударь! – отвечал наконец мой [Неточки] отчим, махнув рукою, – знать, бес попутал меня! И сам не знаю, кто меня на все это наталкивает! (НН 146) [Иван Петрович:] Князь вас [Ихменева] **обидел**, публично заподозрил вас в низком побуждении обманом породниться с его княжеским домом, и вот вы теперь рассуждаете: если она [Наташа] сама откажет им теперь, после формального предложения с их стороны, то, разумеется, это будет самым полным и явным опровержением прежней клеветы. (УО 291) [Аркадий] Что, неужели не **обидела** меня эта женщина? От кого бы перенес я такой взгляд и такую нахальную улыбку без немедленного протеста, хотя бы глупейшего, – это все равно, – с моей стороны? (Пд 35)

🗐 Про кукельван говорить, положим, можно, про г-на Каткова, фаддей-булгаринствующего на Москве, можно и должно, даже про Льва Камбека иногда простительно, даже про городничего А., в губернии Б., в уезде В., **обидевшего** бабу Д., в году от Р. Х. (*Пб 20*: 56) Конечно, талантливый молодой человек, вы защищаете новых друзей ваших; дружба дело святое, прекрасное, но вы напрасно думаете, что г-н Тургенев уж так **обидел** г-на Некрасова, напечатав о его

ежедневных снах: видеть во сне отсутствующего друга – факт, по-нашему, очень похвальный, которого стыдиться нечего, если он искренен и если наяву все продолжалось точно так же, как и во сне. (*Пб 20*: 82) А как же: взять уже то, что раздор страшная сила и сам по себе; раздор, после долгой усобицы, доводит людей до нелепости, до затмения и извращения ума и чувств. В раздоре обидчик, сознав, что он **обидел**, не идет мириться с обиженным, а говорит: "Я обидел его, стало быть, я должен ему отомстить". (*ДП 22*: 34)

🖂 [М. М. Достоевскому] Друг мой милый, надеюсь, что ты мне поможешь охотно и с братским чувством. Я в тебя верю, я никогда не **обидел** тебя сомнением. Верь и ты: что я не хочу жить всю жизнь на твой счет, и надеюсь, что мне позволят наконец зарабатывать себе хлеб. (*Пс 28.1*: 198) [М. М. Достоевскому] Непременное условие: чтоб ни одной строчки Краевский не выбрасывал из этого разговора. Мнение по<лковник>а Ростанева не может ни унизить, ни **обидеть** Краевского. (*Пс 28.1*: 360) [П. А. Исаеву] Может быть, я показался тебе вчера очень нетерпеливым и расстроенным. Если я тебя чем-нибудь **обидел** и огорчил, то извини, пожалуйста. (*Пс 29.2*: 266) [А. Г. Достоевской] Анька, бог мой, не **обидь**. Детей благословляю, целую, говори с ними обо мне, Аня! (*Пс 29.2*: 101)

П р и м е ч а н и я. Встречаются определения с **как бы**. ΔАртемий Павлович, богатейший помещик нашей губернии, даже не так много и потерявший после манифеста, мало того, сам способный убедиться в гуманности меры и почти понять экономические выгоды реформы, вдруг почувствовал себя, с появления манифеста, **как бы** лично **обиженным**. (Бс 224) Хочется воздуха, воли, свободы: но вместо воздуха и свободы бродишь один без цели по засыпанным песком и известкой улицам и чувствуешь себя **как бы** чем-то **обиженным** – право, ощущение как будто похожее. (*ДП 21*: 105)Δ

2. Не заплатить в достаточной степени, обделить деньгами.

🕮 Тебе сколько следует, милый мой? | Да уж за что рядились, сударь, то и пожалуете. Ждал, сударь, долго; уж вы человека не **обидите**, сударь.| – Ну, вот тебе, милый мой, вот тебе. – Тут господин Голядкин отдал все шесть рублей серебром извозчику <...> (Дв 223) Отделил [Максим Иванович] капитал на вдов и сирот. И воспомнил всех, кого **обидел**, и возжелал возвратить; деньги же стал выдавать безмерно, так что уже супруга и архимандрит придержали за руки, ибо "довольно, говорят, и сего". Послушался Максим Иванович: "Я, говорит, в тот раз Фому обсчитал." Ну, Фоме отдали. (Пд 321) На вопрос же прокурора о том, какие у него основания утверждать, что Федор Павлович **обидел** в расчете сына, Григорий Васильевич, к удивлению всех, основательных данных совсем никаких не представил, и что это точно ему "несколько тысяч следовало доплатить". (БКа 96)

3. *Прич. в зн. сущ.*

🕮 Знаете, Афанасий Иванович, это, как говорят, у японцев в этом роде бывает, – говорил Иван Петрович Птицын, – **обиженный** там будто бы идет к обидчику и говорит ему: "Ты меня обидел, за это я пришел распороть в твоих глазах свой живот", и с этими словами действительно распарывает в глазах обидчика свой живот и чувствует, должно быть, чрезвычайное удовлетворение, точно и в самом деле отмстил. (Ид 148) Гостеприимный наш старичок тоже как будто побаивался

своего молодого родственника. Он решился, однако, склонить его извиниться пред клубом и пред **обиженным**, но в удовлетворительном виде, и если потребуется, то и письменно; а затем мягко уговорить его нас оставить, уехав, например, для любознательности в Италию и вообще куда-нибудь за границу. (Бс 42) Но, если хотите, тут одно только может быть серьезное возражение: если вы делаете вызов без ведома **обиженного**, за обиду которого вы вызываете, то тем самым выражаете как бы некоторое собственное неуважение ваше к нему, не правда ли? (Пд 158)
📰 Разве теперь о гуманности дело? Опомнитесь! – прокричал **обиженный**. (*Пб 19*: 91) <...> в обычаях западного дворянского point d' honneur'a сохранилось, говорят, правило, что если дворянин, давший другому дворянину пощечину, согласится сказать ему, в виде извинения за обиду только: "J'en suis fâché" то **обиженный** *мог* считаться удовлетворенным. Но разве это рыцарское правило применимо к нашему веку? (*Пб 19*: 94) Верна ли цифра, во что "обходится государству" монах, и насколько она подходит к истине – мы разбирать не станем. Статья уже вызвала кое-какие ответы "**обиженных**". (*Пб 21*: 137)

♦ **Обижен в своих лучших чувствах** 📖 Раз случилось, что новый губернатор нашей губернии, обозревая наездом наш городок, очень **обижен** был **в своих лучших чувствах**, увидав Лизавету, и хотя понял, что это "юродивая", как и доложили ему, но все-таки поставил на вид, что молодая девка, скитающаяся в одной рубашке, нарушает благоприличие, а потому чтобы сего впредь не было. (БрК 90)

Словоуказатель 📖 **обидевшим** УО 192[1] **обидел** ГП 262 Хз 304 ПН 146, 146 СС 91, 107, 152 УО 291, 373 ЗМ 91 ЗП 129, 147, 148, 156 ПН 168, 231, 275 Ил 148, 230 Бс 227 Пд 33, 111, 321 БрК 41, 143, 179, 209, 357, 368, 384, 391 БКа 96, 153 СЧ 111[34] **обидела** ПН 166, 199, 203 УО 304 ПН 163 Ил 340, 359, 428, 428 Бс 400 Тх 20 Пд 35[12] **обидели** ЕС 96 БН 113 ПН 203, 203, 213 СС 27, 56, 62, 64, 106 ЗМ 228 ЗП 148 Бс 227 БрК 195, 308 БКа 193[16] **обидело** Ид 340 БрК 269[2] **обидеть** Дв 168 БН 108, 126, 133, 135 ДС 346, 353 СС 99, 141, 160 УО 174, 202, 202, 244, 248, 311 ЗМ 52 ЗП 142, 142, 148 Иг 241 ПН 258, 297, 310 Ид 226, 283, 365, 379, 379 ВМ 31 Бс 73, 142, 227 Пд 187, 357 БрК 93, 93, 114[38] **обидит** СС 141 УО 341 Бс 148, 189 Пд 143, 215 БрК 75[7] **обидите** Дв 223[1] **обидишь** СС 152 УО 266[2] **обидят** Пд 400[1] **обижен** ПН 157 УО 229, 305, 321 ЗП 146 Ид 282, 438 ВМ 8 Бс 244 Пд 30, 33, 89, 132, 181, 281, 301 БрК 43, 90, 321, 419 БКа 111[21] **обижен-с** Бс 306[1] **обижена** УО 286 СА 40 ЗП 104, 104 ПН 225 Бс 54, 210, 252 Пд 435, 435 БКа 48[11] **обиженная** СС 120 ЗП 104 ПН 152, 180, 299 Бс 129 БрК 191, 321[8] **обиженного** СС 118 УО 223, 248, 374 Бс 220 Пд 158, 424 БрК 9, 196, 419[10] **обиженное** БН 113 Бс 151[2] **обиженной** УО 440 Ид 481 Пд 299 БрК 311 БКа 122[5] **обиженному** Ид 233 Бс 39[2] **обиженною** УО 196, 222[2] **обиженные** Пл 11, 11 Ид 410 БрК 397[4] **обиженный** Пл 11 ЧЖ 57 УО 403 СА 9 Кр 193 Иг 277 Ид 148 Бс 346 БрК 419 БКа 152[10] **обиженным** Дв 118 Хз 306 33 89 ЗП 142 Иг 241 ПН 119, 235 Ид 133, 215, 313, 331 Бс 42, 83, 224, 226 БрК 41, 386, 407 БКа 175[19] **обиженными** ПН 157 Ид 331, 331[3] **обиженных** УО 386 Бс 335[2] **обижено** Бс 435[1] **обижены** Бс 178 БрК 190, 299[3] **обижу** БКа 126[1] 📰 **обидевшего** *Пб 20*: 56 *ДП 23*: 127[2] **обидел** *Пб 20*: 82 *ДП 21*: 102 *ДП 22*: 34, 34 *ДП 25*: 141[5] **обидели** *ДП 22*: 35 *ДП 25*: 133[2] **обидело** *ДП 22*: 24[1] **обидит** *ДП 27*: 24[1] **обижен** *Пб 19*: 120 *ДП 21*: 27 *ДП 26*: 64[3] **обиженная** *ДП 25*: 187[1] **обиженного** *Пб 19*: 132 *ДП 23*: 16[2] **обиженной** *ДП 26*: 141[1] **обиженную** *Пб 19*: 123[1] **обиженные** *Пб 21*: 137[1] **обиженный** *Пб 19*: 91, 94 *Пб 20*: 48 *Пб 21*: 172 *ДП 23*: 149 *ДП 25*: 187 *ДП 26*: 64[7] **обиженным** *Пб 18*: 17 *Пб 20*: 48 *Пб 21*: 162 *ДП 21*: 105 *ДП 22*: 34 *ДП 26*: 64[6] **обиженными** *Пб 21*: 162[1] **обиженных** *Пб 21*: 137 *ДП 26*: 73[2] **обижены** *Пб 19*: 123 *Пб 21*: 164[2] ✉ **обидел** *Пс 28.1*: 198 *Пс 29.1*: 266[2] **обидели** *Пс 29.1*: 22[1] **обидеть** *Пс 28.1*: 360 *Пс 30.1*: 192[2] **обидит** *Пс 29.1*: 272[1] **обидишь** *Пс 28.1*: 305[1] **обидь** *Пс 29.2*: 100, 101[2] **обижен** *Пс 30.1*: 203[1] **обижена** *Пс 28.2*: 63 *Пс 29.2*: 162, 162[3] **обиженной** *Пс 30.1*:

24[1] **обиженные** *Пс 29.2*: 103[1] **обиженным** *Пс 28.2*: 100[1] **обиженных** *Пс 28.1*: 250[1] **обижены** *Пс 28.1*: 187. 187 *Пс 30.1*: 93[3]

Комментарий

АССЦ бедная, беззащитная, безнаказанно, взгляд, виноват, вражда, гордая, грешно, душа, жалко, ждать, жест, кротко, любить, навыдумывать, налгать, не захотеть, не смочь, не способны, не хотеть, несчастный, никто, ничем, оскорбить, подозрения, преувеличить, принять, простить, ребенок, робок, сердце, слаб, слезы, слово, смеяться, сожаление, способны, удовольствие, унизить, упрек, чистая.

СЧТ1 **обидеть** вопросами ПН 203 выражениями Бс 155 генеральством ЗП 142 искажением мысли ПН 231 ответом Бс 73 подозрением ПН 163 презрением БрК 30 сомнением *Пс 28.1*: 198 чем НН 199 БрК 179 чем-то СС 106; взглядом или жестом Пд 33; за добродушие УО 341 за ножик Тх 20 за обиду отца Пд 158; безнаказанно ЗМ 52 всенародно Бс 400 мысленно БП 126 наиболее *ДП 25*: 133 очень Ид 428 почти безнаказанно ПН 310 серьезно *Пс 28.1*: 305 страстно *ДП 22*: 24 страшно ПН 213; усиленно и нарочно Пд 111; несколько **обижен** *Пс 30.1*: 203 много **обижены** *Пс 30.1*: 93; *прич.* **обиженный** в зн. *прил.*: тон Дв 118 Пл 11 Кр 193 голос Хз 306 Ид 313 ЗЗ 89 муж ЧЖ 57 рыльце БП 113 вид ПН 119 БрК 386 *Пб 18*: 17 *Пб 21*: 172 *ДП 23*: 149 *ДП 25*: 187 супруг БрК 9 сироточка БрК 311 сироты *Пс 28.1*: 250 души *Пс 29.2*: 103; "**обиженный** по службе" БрК 419.

СЧТ2 В ряду глаголов: накуролесить, **обидеть** ВМ 31 не **обидеть**, одолжить БрК 75 не тронуть, не **обидеть** СС 141 **обидеть**, обесчестить Бс 189 **обидеть**, оскорбить БП 135 **обидеть**, поразить *ДП 22*: 24 **обидеть**, простить БП 126 СС 91 Ид 359 БрК 368, 357: **обидеть**, раздосадовать Ид 340 **обидеть**, сказать УО 373 **обидеть**, унизить УО 266, 311 **обидеть**, швырнуть УО 341 обмануть, **обидеть** УО 202 оскорбить, **обидеть** БП 133 УО 248 **обидеть**, нагадить, показать власть Бс 142 перепугать, **обидеть**, изумить БрК 357 согрешить, **обидеть**, пошалить Хз 304; вбежать, раздражить, **обидеть**, оскорбить ДС 353 измять, застращать, **обидеть**, сконфузить БП 113.

НСТ *К зн. 1*: Δ[А. Г. Достоевской] На другой день входит ко мне хозяйка, M-me Bach, и говорит, что ее жиды призывали и объявили ей, что **много обижены**, что я назвал их *жидами*, и что съедут с квартиры. (*Пс 30.1*: 93)Δ

ТРП *В сравн.* ΔОдним словом, в той же мере как прежде возносили Куликова и А-ва, так теперь унижали их, даже с наслаждением унижали. Точно они всех чем-то **обидели**. (ЗМ 228)Δ

П р и м е ч а н и я. Часто в ближайшем контексте дается описание характерных признаков, реакции, поведения тех, кого обидели, кого можно или нельзя обидеть. Δ<...> гость <...> никак не может отказать своему воображению в маленькой прихоти: сравнить, хоть отдаленным образом, физиономию своего недавнего собеседника во все время свидания с видом того несчастного котеночка, которого измяли, застращали и всячески **обидели** дети, вероломно захватив его в плен, сконфузили в прах, который забился наконец от них под стул, в темноту, и там целый час на досуге принужден ощетиниваться, отфыркиваться и мыть свое обиженное рыльце обеими лапами и долго еще после того враждебно взирать на природу и жизнь и даже на подачку с господского обеда, припасенную для него сострадательною ключницею? (БП 113) Но он [Мальчик] избегал ссор и брани, хотя был вообще не из таких, которые бы дали себя **обидеть** безнаказанно, и умел за себя постоять. (ЗМ 52) [Ламберт:] <...> она [Анна Андреевна] знает, что у тебя [Аркадия] нет отца и что тебя можно **обидеть**. (Пд 357) [Валковский] Старик горд, упрям; пожалуй, меня же **обидит** за мое же добродушие и швырнет мне эти деньги назад. (УО 341) Вы [маменька] морщитесь, я вас **обидел**, вы смотрите насмешливо. (*ДП 25*: 141)Δ

Из словообразовательного гнезда [**безобидно**] 🕮 безобидно ЗП 129 ПН 362 БрК 275 Кт 9[4] 🗐 безобидно *Пб 20*: 81[1] [**безобидно-насмешливый**] 🕮 безобидно-насмешливый ЗМ 113[1] [**безобидный**] 🕮 безобидном Бс 8[1] 🗐 безобидное *Пб 18*: 52[1] безобидном *ДП 27*: 26[1] безобидною *ДП 25*: 207[1] безобидны *Пб 19*: 81 *ДП 22*: 69[2] [**изобидеть**] 🕮 изобидеть Бс 206[1] изобидеть-с СС 142[1] [ОБИДА] [**ОБИДЕТЬ**] [ОБИДЕТЬСЯ] [**обидливый**] 🕮 обидлив Бс 77[1] [**обидный**] 🕮 обиден Бс 317[1] обидная ПН 146 Ид 206[2] обиднее Дв 194 СС 154 УО 230 ЗП 103, 141, 142, 160 ПН 105 Ид 12, 105 Кт 23 СЧ 104[12] обидно БП 104, 123 ПН 147 МГ 269 СС 82, 88 УО 218, 230, 253, 253 ЗМ 26, 102, 145, 170, 171 ЗЗ 48 ЗП 103, 113, 137 Иг 231, 236 ПН 88, 275, 275, 275, 275, 275, 378 Ид 133, 200, 226, 232, 471 ВМ 14 Бс 239, 307, 320, 366, 382, 483, 483, 483, 489 Пд 28, 52, 118, 166, 179, 180, 214.

270, 281, 355, 372, 416 БрК 196, 217, 222, 340, 341, 421, 421, 464 БКа 9, 9, 9, 99, 119 Кт 34[69] ▮ обидно *Пб 18*: 12 *Пб 18*: 49 *Пб 19*: 30, 33 *Пб 20*: 17 *ДП 21*: 106 *ДП 22*: 69 *ДП 23*: 49, 143 *ДП 25*: 75, 132 *ДП 26*: 107[12] ⊠ Обидно *Пс 28.1*: 331, 334 *Пс 28.2*: 17 *Пс 28.2*: 264 *Пс 29.1*: 49, 70, 70, 177, 336[9] обидного Хз 312 Иг 315 Ид 226 Бс 465[4] обидное НН 143 Иг 238 Ид 167, 197, 226, 230, 345 Пд 281[8] обидной Ид 438 Пд 51[2] обидном НН 231[1] обидному НН 231[1] обидною РП 236 Бс 282 Пл 8 БКа 149[4] обидную Дв 175 Ид 232[2] обидны НН 231 Бс 129[2] обидные УО 184[1] обидный СС 88 УО 210 Ид 131 Бс 73 БрК 214 БКа 47[6] обидным ДС 337 СС 16 УО 173 ЗМ 13, 13 Иг 241 БрК 341[7] обидными РП 234[1] обидных Дв 175 ГП 242 СС 106 БКа 103[4] ▮ обиден *ДП 25*: 10[1] обидна *ДП 25*: 10[1] обидная *ДП 26*: 74[1] обиднее *ДП 22*: 83[1] обидного *Пб 18*: 31[1] обидное *ДП 23*: 56[1] обидном *Пб 20*: 38, 38, 38, 38, 38, 38, 38, 47[8] обидною *Пб 21*: 186[1] обидны *ДП 22*: 69 *ДП 25*: 10[2] обидные *ДП 23*: 128[1] обидный *Пб 18*: 11[1] обидным *Пб 18*: 9 *ДП 25*: 14[2] обидных *ДП 26*: 31[1] ⊠ обидного *Пс 30.1*: 131[1] обидной *Пс 30.1*: 99[1] обидные *Пс 28.1*: 71[1] обидными *Пс 28.1*: 316 *Пс 28.2*: 114[2] **[обидно]** 🕮 обиднее Дв 194 СС 154 УО 230 ЗП 103, 141, 142, 160 НН 105 Ид 12, 105 Кт 23 СЧ 104[12] обидно БП 104, 123 НН 147 МГ 269 СС 82, 88 УО 218, 230, 253, 253 ЗМ 26, 102, 145, 170, 171 ЗЗ 48 ЗП 103, 113, 137 Иг 231, 236 НН 88, 275, 275, 275, 275, 275, 378 Ид 133, 200, 226, 232, 471 ВМ 14 Бс 239, 307, 320, 366, 382, 483, 483, 483, 489 Пд 28, 52, 118, 166, 179, 180, 214, 270, 281, 355, 372, 416 БрК 196, 217, 222, 340, 341, 421, 421, 464 БКа 9, 9, 9, 99, 119 Кт 34[69] ▮ обидно *Пб 18*: 12 *Пб 18*: 49 *Пб 19*: 30, 33 *Пб 20*: 17 *ДП 21*: 106 *ДП 22*: 69 *ДП 23*: 49, 143 *ДП 25*: 75, 132 *ДП 26*: 107[12] ⊠ обидно *Пс 28.1*: 331, 334 *Пс 28.2*: 17 *Пс 28.2*: 264 *Пс 29.1*: 49, 70, 70, 177, 336[9] **[обидно-нескрываемый]** 🕮 обидно-нескрываемым НН 111[1] **[обидно-покровительственный]** 🕮 обидно-покровительственною Бс 465[1] **[обидчиво]** 🕮 обидчиво Дв 175 СС 77 Ид 133, 158, 162, 293, 394 ВМ 95 Бс 283, 423 Пд 271 БрК 318[12] ▮ обидчиво *Пб 20*: 81[1] ⊠ обидчиво *Пс 29.2*: 131 *Пс 30.1*: 121[2] **[обидчивость]** 🕮 обидчивости Ид 331 Бс 311 Пд 337[3] обидчивость НН 230 Ид 401 Бс 465[3] обидчивостью СС 11[1] ▮ обидчивости *Пб 18*: 56 *ДП 24*: 40 *ДП 25*: 76[3] обидчивость *Пб 19*: 38, 123 *ДП 25*: 217[3] ⊠ обидчивость *Пс 28.2*: 159[1] обидчивостью *Пс 28.2*: 78[1] **[обидчивый]** обидчив БП 107 ЗП 103 БрК 315, 315[4] обидчива УО 270[1] обидчивая УО 284 ЗП 161[2] обидчивого Бс 285[1] обидчивы Иг 209[1] обидчивый УО 173 ЗМ 12 Иг 308 Ид 112, 158, 298 БКа 152[7] обидчивым СС 17 УО 193 Бс 365[3] ▮ обидчив *ДП 23*: 68[1] обидчивее *ДП 25*: 75[1] обидчивы *Пб 20*: 51[1] обидчивый *ДП 23*: 31[1] ⊠ обидчивая *Пс 30.1*: 193[1] **[обидчик]** 🕮 обидчик ЗП 103 ВМ 40, 44 БрК 92, 92, 251, 320, 320, 320, 321, 430, 475 БКа 172 Бб 46[14] обидчика УО 367 Ид 86, 117, 148, 291 Бс 164, 165 Пд 268 БрК 183, 186 БКа 112, 172[12] обидчика-то БрК 322[1] обидчики Пд 400 БКа 175[2] обидчиков Ид 165 Бс 152[2] обидчиком Дв 205 НН 283 БрК 92 БКа 172[4] обидчику СА 32 ЗП 103, 104 НН 246 Ид 148, 411 БрК 19, 87, 186[9] ▮ обидчик *ДП 22*: 34[1] обидчика *Пб 19*: 123, 123, 132 *ДП 21*: 36, 109 *ДП 23*: 16[6] обидчики *ДП 25*: 41[1] обидчиков *Пб 19*: 129 *Пб 20*: 50[2] обидчиком *ДП 21*: 56[1] обидчику *ДП 23*: 37[1] **[обидчица]** 🕮 обидчицей БрК 445[1] обидчицы Ид 290[1] ▮ обидчица *ДП 23*: 8, 8, 16[3] [ОБИЖАТЬ] [ОБИЖАТЬСЯ] **[обиженно]** 🕮 обиженно Ид 405 БКа 51[2] **[пообиднее]** 🕮 пообиднее Ид 396[1] **[преобидно]** 🕮 преобидно Бс 252[1] ⊠ преобидно *Пс 28.1*: 66[1] **[разобидеть]** 🕮 разобидел Пл 14 СС 28 БрК 122, 271[4] разобидела БрК 316[1] разобидело Хз 319[1] разобидеть ЗМ 66[1] разобидит Ид 144[1] разобидь ЗМ 97[1] разобижен ГНН 268[1] разобиженной ГП 262[1] разобиженный Ид 132[1] разобиженным Ид 215[1] ▮ разобидел *Пб 19*: 177[1] разобидит *ДП 23*: 21[1] разобижены *Пб 20*: 87[1] [разобидеться] 🕮 разобиделся ЧВ 91[1] ⊠ разобиделся *Пс 29.1*: 367[1]

С. Ш.

ОБИДЕТЬСЯ <148:97,19,32,->

Почувствовать обиду, оскорбиться.

🕮 [Доброселова] Ну, как вам не стыдно, друг мой и благодетель, Макар Алексеевич, так закручиниться и закапризничать. Неужели вы **обиделись**! Ах, я часто бываю неосторожна, но не думала, что вы слова мои примете за колкую шутку. (БЛ 21) [Аркадий:] Ты [Вася] морщишься. Видишь, уж от одного моего

слова ты **обиделся** за Юлиана Мастаковича! Я оставлю его. Я ведь и сам его уважаю не меньше твоего! (Ср 37) [Иван Петрович] Мнительный старик стал до того чуток и раздражителен, что, отвечай я ему теперь, что шел не к ним, он бы непременно **обиделся** и холодно расстался со мной. (УО 211) [Раскольников:] Ты, сестра, кажется, **обиделась**, что я из всего письма такое фривольное замечание извлек, и думаешь, что я нарочно о таких пустяках заговорил, чтобы поломаться над тобой с досады. Напротив, мне, по поводу слога, пришло в голову одно совсем не лишнее, в настоящем случае, замечание. (ПН 180)

🗐 "Зубоскал"!.. Мы и без того уверены, что многие, даже и очень многие, отвергнут наш альманах единственно ради названия, ради заглавия; посмеются над этим заглавием, даже немного посердятся на него, даже **обидятся**, назовут "Зубоскал" анахронизмом, мифом, пуфом и, наконец, признают его чистою невозможностию. Главное же, назовут анахронизмом. (*Пб 18*: 5) Поверив настоящим свистунам из хлеба, приняв это выражение на свой собственный счет и ужасно **обидевшись**, они [преследователи] теперь ужасно хотят выставить и доказать, что мы, нападая на них, нападаем вообще на прогресс и отстаиваем мракобесие, и таким образом прямо ставят себя *представителями прогресса*. (*Пб 20*: 53) Наступит ночь, и если есть место, он [соотечественник] растянется на подушках, чуть-чуть не доставая вас ногами, даже, может быть, нарочно доставая вас ногами, а кончится путь, то выходит из вагона, не кивнув даже вам головою. "Да чем же он так **обиделся**?", – думаете вы с горестию и с великим недоумением. (*ДП 23*: 57)

🖂 [А. Е. Врангелю] А он [Н. Б. Вергунов] истинно по-кузнецки и глупо принял себе за личность и за оскорбление – дружескую, братскую просьбу мою (ибо он сам просил у меня и дружбы и братства) подумать о том, чего он добивается, не сгубит ли он женщину для своего счастья; ибо ему 24 года, а ей [М. Д. Исаевой] 29, у него нет денег, определенного в будущности и вечный Кузнецк. Представьте себе, что он всем этим **обиделся**; сверх того вооружил ее против меня, прочтя наизнанку одну мою мысль и уверив ее, что она ей оскорбительна. Мне написал ответ ругательный. (*Пс 28.1*: 236) [М. М. Достоевскому] Помню, Николай Николаевич меня подбивал ехать к Боборыкину, но у меня на то и времени и здоровья не было и... еще было кое-что, что помешало мне ехать. А именно: если только Боборыкин тогда уже знал *хоть кое-что* о том, что я **обиделся**, то, мне кажется, самая простая, самая простейшая учтивость требовала, *чтоб он сделал* сам, первый шаг, – не к извинению, а к простому объяснению. Но он и этого не сделал. (*Пс 28.2*: 86) [А. Н. Майкову] Но вот в чем щекотливость дела: то, что я это дело ведь ей [М. Г. Сватковской] поручил и даже под секретом, хотя в то же время уведомил ее, что и Вас извещу. Так не **обиделась** бы она тем, что я мимо нее Вас прошу. И в то же время чем же тут, однако же, обижаться, тем более что ей известно, что Вы про это дело должны узнать от меня. (*Пс 29.1*: 44)

Словоуказатель 🕮 **обидевшись** НН 220 УО 190 ЗП 137 Кр 200 ПН 101 ВМ 70 БрК 313, 393[8] **обиделась** УО 188 СА 37, ПН 55, 180, 232, 297, 297 Ид 439, 439 Бс 363[10] **обиделись** БЛ 21 ГП 261 ЧЖ 58 УО 355 ПН 80 Ид 222 Бс*155, 216, 303, 343 БрК 382, 425 СЧ 105[13] **обиделся** БЛ 95, 98 Дв 159

Ср 37 Пл 13 НН 156, 158, 174 МГ 287 ДС 360 УО 180, 211 ЗМ 78, 155 СА 9 ЗП 108 Иг 308 ПН 76, 113, 125, 127, 232 Ид 65, 158, 299, 445, 459 ВМ 61, 108 Бс 8, 29, 330 Пд 90, 270, 282, 372 БрК 196, 196, 196, 196, 240, 493[42] **обидеться** СС 27 УО 317 ЗП 175 ПН 180 Ид 132, 379 ВМ 95 Бс 225 Пд 28, 158 БрК 30, 41, 41, 41 БКа 56[15] **обидеться-с** СС 82[1] **обидитесь** УО 304 Бс 316, 316[3] **обидится** Ид 344 Бс 176 БрК 253[3] **обидишься** ЗП 108[1] **обидятся** ПН 282[1] **обижусь** Бс 65 Пд 205 БКа 9[3] ✎ **обидевшись** *Пб 20*: 53[1] **обиделась** *ДП 26*: 106[1] **обиделись** *Пб 18*: 60 *Пб 19*: 120, 120 *Пб 20*: 99, 99 *ДП 23*: 127[6] **обиделся** *Пб 19*: 33, 120 *Пб 21*: 232 *ДП 23*: 57[4] **обидеться** *Пб 19*: 119 *Пб 21*: 172, 232[3] **обидится** *Пб 19*: 52 *ДП 23*: 56[2] **обидясь** *Пб 18*: 16[1] **обидятся** *Пб 18*: 5[1] ✉ **обиделась** *Пс 28.2*: 122 *Пс 28.2*: 331, 331 *Пс 29.1*: 44, 217 *Пс 30.1*: 9, 25[7] **обиделся** *Пс 28.1*: 236, 373 *Пс 28.2*: 10, 86 *Пс 29.1*: 63, 90, 366[7] **обидеться** *Пс 28.1*: 303 *Пс 28.2*: 86, 288, 320 *Пс 29.1*: 26, 137, 293 *Пс 29.2*: 22 *Пс 30.1*: 95, 131[10] **обидится** *Пс 28.2*: 243 *Пс 29.2*: 161 *Пс 30.1*: 163[3] **обидься** *Пс 29.1*: 168[1] **обидьтесь** *Пс 28.2*: 146 *Пс 30.1*: 193[2] **обидятся** *Пс 29.1*: 26, 64[2]

Комментарий

АССЦ бесславие, более, вдруг, вид, видимо, вскипеть, вспылить, выражение, говорить, гримаса, заговорить, засмеяться, мимо, мнительность, мнительный, многим, напустить, нарочно, насмешка, не допускать, не сметь, не хотеть, немедленно, непременно, неудовольствие, ничем, огорчиться, одумался, озлиться, оскорбиться, очень, посмотреть, почти, претензия, принять, продолжать, пуще, раздражителен, раздражительность, рассвирепеть, рассердиться, расстаться, ругать, ругаться, самолюбие, самомнение, сдержать, сказать, сконфузиться, увидеть, удивиться, хохот, шуточка.

СЧТ1 **обидеться** выражением ВМ 61 ПН 180 выходками *Пб 19*: 120 многим БрК 196 одиночеством *Пб 18*: 16 письмом *Пс 28.1*: 303 подозрениями БКа 56 приглашением ПН 297 просьбою *Пс 28.2*: 288 резкостями выходок УО 317 словами УО 304, 304 словцом БрК 240 статьей *Пб 19*: 120 чем-нибудь ПН 80 Ид 65 чем-нибудь из письма *Пс 28.2*: 146 эксцентричностями Ид 132; грубостью и неподатливостью Дв 159; за быстроту согласия Бс 303 за настойчивость *Пс 29.1*: 63 за оскорбленную нравственность ВМ 108; не за окрик, а за мысль Бс 330; из-за идеи или фразы *Пс 28.2*: 320; на альманах *Пб 18*: 5 на французские хлебы Пд 270; до скрежета зубов *Пб 19*: 120 еще пуще БрК 382 жестоко Ид 158 мучительно БКа 56 немного Дв 159 НН 156 ПН 232 Ид 459 очень Бс 155, 216, 343 Пд 282 решительно ПН 113 со всем пылом благородного человека Бс 29; беспримерно и неучтиво ПН 168 **обидевшись** вскричать Кр 200 крикнуть ПН 101 объявить БрК 393 продолжать ВМ 70 сказать ЗП 137 спросить БрК 313.

СЧТ2 Δрассвирепел и **обиделся** до последней степени ЗМ 78 сконфузилась, **обиделась** и начала ругаться СА 37 где ж ей было озлиться, **обидеться**? ЗП 175 отшатнулся, и не то чтоб **обиделся**, а уж очень удивился ПН 125 я вас всенародно "обидела", а вы мне ответили таким рыцарем Бс 400 пуще **обиделись** и начали меня <...> ругать БрК 382 Рассердились и **обиделись** БрК 425 не **обиделись** и не оскорбились *ДП 23*: 127 отвертеться и **обидеться** не смеешь *Пс 28.2*: 86 **обиделась** и не пошла *Пс 28.2*: 331 не то чтоб **обиделся**, а огорчился *Пс 29.1*: 90/ не рассердись, не **обидься** и не посетуй на меня *Пс 29.1*: 168. **обиделась** и бросилась уходить *Пс 30.1*: 25Δ

ПСТ Δ[Гаганов:] <...> объясните вы этому человеку, если вы секундант, а не враг мой, Маврикий Николаевич (он ткнул пистолетом в сторону Николая Всеволодовича), – что такие уступки только усиление обиды! Он не находит возможным **от меня обидеться**!.. Он позора не находит уйти от меня с барьера! (Бс 225) [Князь Сокольский:] Ну, cher enfant, **не от всякого** можно **обидеться**. (Пд 28) Вы чем-нибудь, верно, **против него обиделись** и сами не удержались, – продолжал Никодим Фомич, любезно обращаясь к Раскольникову, – но это вы напрасно: на-и-бла-га-а-ар-р-роднейший, я вам скажу, человек, но порох, порох! Вспылил, вскипел, сгорел – и нет! (ПН 80)Δ

ТРП *В метаф.* ΔТолько один луч светлый и радостный, как будто выпросясь к людям, резво вылетел на миг из глубокой фиолетовой мглы, резво заиграл по крышам домов, мелькнул по мрачным, отсырелым стенам, раздробился на тысячу искр в каждой капле дождя и исчез, словно **обидясь** своим одиночеством, – исчез, как внезапный восторг, нечаянно залетевший в скептическую славянскую душу, которого тотчас же и устыдится и не признает она. (*Пб 18*: 16)Δ

П р и м е ч а н и я. (1) Часто дается описание состояния обиды. Δ[Девушкин] Мне показалось, что Горшков обиделся, то есть не то чтобы прямо неудовольствие высказал, а только посмотрел как-то

странно на Ратазяева да руку его с плеча своего снял. (БЛ 98) [Ползунков] Дескать, сегодня первое апреля, так я вот и сделаю вид, ради шуточки, что обида моя не прошла, что одумался за ночь, одумался да нахохлился, да пуще прежнего **обиделся**, да, дескать, вот же вам, родные мои благодетели, и ни вас, ни дочки вашей знать не хочу; денежки-то вчера положил в карман, обеспечен, так вот, дескать, вам рапорт об отставке. (Пл 13) Он позвал его [Ефимова], но отчим **обиделся**, сделал вид, будто ничего не слыхал, нахлобучил на глаза свою старую исковерканную шляпу и прошел мимо. (НН 158) [Иван Карлович] <...> очень **обиделся**, много говорил про немецкую честность <...> (УО 180) [Об офицере] <...> вдруг **обиделся** и деньги растоптал <...> (БрК 196) [П. А. Исаеву] <...> ты <...>изволил **обидеться** (на меня-то!) и пресек со мной сношения <...> (*Пс 29.2*: 22)Δ (2) В характерных для писателя выражениях с указанием на внезапность действия, предположительность и др. Δ[Алексей Иванович] Человек он [генерал] был не совсем обидчивый: а тут **вдруг обиделся** на меня, за что? – до сих пор не понимаю. (Иг 308)Δ Также: БрК 196. Δ[С. Т. Верховенский] Он сделал гримасу и **видимо обиделся** – не за окрик мой, а за мысль, что не за что было арестовывать. (Бс 330)Δ Также: Бс 363. ΔНекоторые приняли чрезвычайно близко к сердцу поступок Семена Ивановича и даже **как будто обиделись**... (ГП 261)Δ Также: СА 9 НН 127. Δ<...> все **как бы тотчас же и обиделись**, и именно, полагаю, за быстроту своего согласия. (Бс 303) Келлер, действительно бывший чуть не на иголках до тех пор, пока не удовлетворился, предложив себя в секунданты, **почти обиделся**, смотря на такой развеселый смех князя. (Ид 299)Δ Также: ВМ 61, 70 БрК 313, 393. ΔСтарушка <...> **точно чем-то обиделась** (УО 187)Δ Также: УО 188. (3) В сосл. накл. с нареч. ΔСтаричок же сановник, хотя, с своей стороны, совершенно спокойно бы перенес известие даже о самом ужасном несчастии с Епанчиными, – **непременно бы обиделся**, если б Епанчины помолвили свою дочь без его совета и, так сказать, без спросу. (Ид 445) <...> он [С. Т. Верховенский] **бы непременно обиделся**. (Бс 8) [Версилов] В недавнюю еще старину я и **впрямь бы обиделся**. (Пд 372) (4) В эллипсисе. Δ[Аркадий] С ней [матерью] был узелок, и она развязала его: в нем оказалось шесть апельсинов, несколько пряников и два обыкновенных французских хлеба. Я **обиделся** на французские хлебы и с ущемленным видом ответил, что здесь у нас "пища" очень хорошая и нам каждый день дают к чаю по целой французской булке. (Пд 270)Δ

Из словообразовательного гнезда См. ОБИДЕТЬ

С. Ш.

ОБИЖАТЬ <116:92,16,8,->

Причинять обиду, оскорблять, унижать.

1. 🕮 [Девушкин] Да разве я смотрю в рот каждому, что, дескать, какой он там кусок жует? Кого же я **обижал** таким образом? Нет, маточка, зачем же других **обижать**, когда тебя не затрогивают! (БЛ 62) [От Ивана Петровича] Скорбею душевно о недоразумении, вышедшем между нами. Слова мои о Евгении Николаевиче, высказанные мною шутливо и мимоходом, приняли вы [Петр Иванович] в совершенно противную сторону, а делу всему дали глубоко **обижающий** меня смысл. (РП 235) [Бахчеев:] Чуть что не по нем [Фоме] – вскочит, завизжит: "**Обижают**, дескать, меня, бедность мою обижают, уважения не питают ко мне!" (СС 27) Иван Ильич горячился и в жару воображаемого спора чаще, чем бы следовало, пробовал из своего бокала. Тогда Степан Никифорович брал бутылку и тотчас же добавлял его бокал, что, неизвестно почему, начало вдруг **обижать** Иван Ильича, тем более что Семен Иваныч Шипуленко, которого он особенно презирал и, сверх того, даже боялся за цинизм и за злость его, тут же сбоку

прековарно молчал и чаще, чем бы следовало, улыбался. "Они, кажется, принимают меня за мальчишку", – мелькнуло в голове Ивана Ильича. (СА 8) [Генерал Иволгин] Невинная ложь для веселого смеха, хотя бы и грубая, не **обижает** сердца человеческого. Иной и лжет-то, если хотите, из одной только дружбы, чтобы доставить тем удовольствие собеседнику; но если просвечивает неуважение, если именно, может быть, подобным неуважением хотят показать, что тяготятся связью, то человеку благородному остается лишь отвернуться и порвать связь, указав обидчику его настоящее место. (Ид 411) [А. Карамазов Ракитину:] Слышал ли ты от нее [Грушеньки] прежде то, что она рассказала теперь? Нет, не слышал; если бы слышал, то давно бы все понял... и другая, **обиженная** третьего дня, и та пусть простит ее! (БрК 321)

🗐 Иные думали, что нападки идут от людей безнравственных, беспокойных, даже негодяев, вследствие какой-то затаенной злости и ненависти. Думали, что нападения преследуют только известные классы общества, клеветали, обвиняли, наушничали публике, но теперь рухнуло и это заблуждение; обижаются реже, поняли и взяли в толк, что анализ не щадит и самих анализирующих и что лучше, наконец, знать самих себя, чем сердиться на господ сочинителей, которые все народ самый смирный и **обижать** никого не желают. (*Пб 18*: 27) Конечно, подобный господин столько же нуждался в добродетели, как в прошлогодних желудях (к тому же решительно неизвестно, с чего вообразилось ему, что дело идет об ней); но при первом крике забеспокоился, задвигался этот господин, начал сердиться и претендовать на безнравственность. Глядя на него, другой господин, тоже очень почтенной наружности, живший доселе мирно и тихо, вдруг, ни с того ни с сего, подымался с места, тоже сердился и начинал трубить на всех перекрестках, что он честный человек, что он почтенный человек и что он не позволит себя **обижать**. (*Пб 18*: 28) "<...> женщина у нас не требует вступления в амазонские полки и департаменты; об этом теперь и речи нет. Но вот чего она может и имеет право требовать; чтоб не смели ее **обижать** за ошибочный ее поступок опубликованием в газетах *без всякого основания и правды*, что у этой женщины должны быть свои грязные тайны". (*Пб 19*: 127) Чернышевский никогда не **обижал** меня своими убеждениями. Можно очень уважать человека, расходясь с ним в мнениях радикально. (*ДП 21*: 29) Но Порта тотчас же отопрется от избиения, свалит все на самих болгар, пожалуй, еще примет благородно обиженный вид и поспешно назначит следственную комиссию: "Вот, дескать, господа представители Европы, сами видите, как меня **обижает** и как придирается ко мне Россия!" А болгар между тем будут все резать да резать, а европейская пресса так, пожалуй, опять поддержит башибузуков, скажет, что Россия придирается из честолюбия, нарочно интригует против конференции и хочет войны <...> (*ДП 23*: 149)

🖂 [А. Е. Врангелю] Кто-то в Томске нуждается в жене и, узнав, что в Кузнецке есть вдова, еще довольно молодая и, по отзывам, интересная, через кузнецких кумушек (гадин, которые ее **обижают** беспрестанно) предложил ей свою руку. (*Пс 28.1*: 231) [М. М. Достоевскому] Нет, я измучился за тебя, я ломал голову о твоем положении, мне тяжело было слышать, что тебе не удается, и я горячо желал

получить от тебя какое-нибудь известие. Предполагая во мне равнодушие, ты **обижаешь** меня. (*Пс 28.1*: 256) [А. Г. Достоевской] Опять у ангела моего Лили будут зубки болеть! Береги ее, Аня, и не **обижай**, пожалуйста, когда она станет < *прзб.*>. Тебе бог за это зачтет. (*Пс 29.1*: 271)

2. Платить (давать денег) недостаточно; не удовлетворять при денежных расчетах.

🕮 [Емельян Ильич:] Нехорошо мне вас **обижать-с**, Астафий Иваныч. Я, Астафий Иваныч, как, может быть, должность-то найду, так вам все отдам и за все харчи ваши вам вознаграждение представлю (ЧВ 91) [Из рассказа Тоцкого:] Вынимаю сто рублей. "Нет, уж вы, батюшка, **обижать** меня [Трепалова] таким манером не извольте". – "А коли так, говорю, почтенный, благоволите эти сто рублей в здешнюю больницу для улучшения содержания и пищи". (Ид 129)

✉ [М. М. Достоевскому] За отстранение мое от всякого участия в имении теперь и за совершенное отчуждение, когда позволят обстоятельства, то есть за уступку с сей минуты моего имения им, – я требую 500 руб. сереб<ром> разом и другие 500 уплатою по 10 руб. сер<ебром> в месяц (вот все, что я требую). Согласись, что немного и никого не **обижаю**. (*Пс 28.1*: 100)

♦ **Грех обижать** *кого-л.* 🕮 Остановясь у угла собора, – ибо у врат стояло множество экипажей и даже жандармы, – дама соскочила с дрожек и подала ваньке четыре копейки серебром.| – Что ж, мало разве, Ваня! – вскрикнула она, увидав его гримасу. – У меня все, что есть, – прибавила она жалобно. | – Ну, да Бог с тобой, не рядясь садил, – махнул рукой ванька и поглядел на нее, как бы думая: "Да и **грех** тебя **обижать-то**" (Бс 122)

Словоуказатель 🕮 **обижает** БЛ 86 Дв 182 ЧВ 91 УО 235, 382, 382 НН 181 Ид 105, 411 Бс 87 Пд 30, 75[12] **обижаете** Хз 315 УО 304, 354 НН 104 Пд 354[5] **обижаете-с** УО 275[1] **обижаешь** УО 328 БКа 38[2] **обижай** ЗМ 54[1] **обижайте** БЛ 96[1] **обижал** БЛ 62 НН 167 УО 347 ЗМ 94 ВМ 38, 38 Бс 201 Пд 51 БрК 126[9] **обижали** БЛ 67 НН 163 СС 154 ЗМ 34 ЗП 107, 128 Бс 149 БрК 90[8] **обижало** НН 204, 207 ВМ 88 Бс 74[4] **обижать** БЛ 62, 69, 81 Дв 182 Хз 317 Пл 10 НН 264 МГ 270 УО 292, 304, 410, 440 ЗМ 193, 198 СА 8 Ид 129, 283 Бс 130, 228, 352 Пд 400 БрК 76, 125 БКа 96[24] **обижать-с** ЧВ 91[1] **обижать-то** Бс 122[1] **обижаю** НН 282 Ид 365 Пд 239, 416[4] **обижают** БЛ 74 Дв 180 ДС 385 СС 27, 27, 55, 55, 55 Ид 379 БрК 486[10] **обижающая** СС 133[1] **обижающие** Ид 341[1] **обижающий** РП 235[1] **обижая** СС 143 Пд 151[2] 🗒 **обижаемых** *ДП 25*: 171[1] **обижает** *ДП 23*: 149[1] **обижал** *ДП 21*: 29, 102 *ДП 24*: 54[3] **обижать** *Пб 18*: 27, 28 *Пб 19*: 127 *ДП 21*: 5 *ДП 22*: 23 *ДП 25*: 42[6] **обижают** *ДП 25*: 42, 80, 80 *ДП 26*: 94[4] **обижающей** *ДП 25*: 189[1] ✉ **обижаете** *Пс 28.2*: 211[1] **обижаешь** *Пс 28.1*: 256[1] **обижай** *Пс 29.1*: 271, 324[2] **обижать** *Пс 29.1*: 267[1] **обижаю** *Пс 28.1*: 100 *Пс 30.1*: 221[2] **обижают** *Пс 28.1*: 231[1]

Комментарий

АФРЗ Δ[Нелли:] <...> грех быть богатым и обижать <...> (УО 410)

АССЦ бедность, богатый, в глазах (кого-л.), воспоминания, враги, гнать, деньги, добрый, довольно, дразнить, дрянь, дуэль, запретить, злые люди, знать, избавить, любить, мучить, ненавидеть, неприятности, низкий, обливаться кровью, обманывать, обходиться (с кем-л.), одиночество, отношения, погубить, подлый, понимать, прощать, сердить, сердце, снисходить, совестить, страдать, странный, струсить, уважение, удивлять, унижать, унизительный, честный.

СЧТ1 обижать бесчувствием Пд 132 взглядом Пд 33 отказом Хз 315 письмом и стихами Бс 210 словами Пд 181; в глазах жены НН 264; больно ЗМ 193 глубоко РП 235 до сердца СА 40 до слез НН 167 довольно ЗП 128 заочно Дв 182 несколько Пд 30 нехорошо ЧВ 91 очень УО 286 просто УО 328 решительно Пд 181 странно Ид 331 таким манером Ид 129 таким образом БЛ 62 ужасно ЗП 146; всегда НН 163 всю жизнь ЗП 107 часто Пд 30; **с глаголами в составе сказ.:** не будут ЗМ 198 не хотелось Хз 317 не хочу УО 304 начало СА 8 не смей УО 440 перестаньте БрК 125; **не обижать** никого СС 133 никогда ЗМ 34.

СЧТ2 ΔВас мучают, вас **обижают** БЛ 74 злые люди вас погубили, какая-нибудь там дрянь, забулдыга вас **обижает** БЛ 86 верна своему слову и дружбе и не **обижает** заочно тех, с кем в глаза находится в приятельских отношениях Дв 182 умеют только **обижать** и обманывать всех людей Дв 182 кто тебя, Емельян Ильич, **обижает**, с двора гонит ЧВ 91 И воспоминания, и мое одиночество, и удивление княжны – все это поражало, **обижало** мое сердце НН 204 противоречие, <...>, не **обижало**, не сердило ее, но только удивляло НН 207 разве это позволяет вам так обходиться с нею, так **обижать** ее в глазах жены вашей? НН 264 мои привилегии серьезно начали меня **обижать** и совестить МГ 270 "**Обижают**, дескать, меня, бедность мою **обижают**, уважения не питают ко мне!" СС 27 как женится – тотчас же начнет ее не уважать, **обижать**, унижать УО 292 прощай, люби, не **обижай** и врагов люби (ЗМ 54) Его <...> все как будто даже любили и никто не **обижал** ЗМ 94 вы, тупицы прогрессивные, ничего-то не понимаете! Человека не уважаете, себя **обижаете** НН 104 Нельзя оставаться в жизни, которая принимает такие странные, **обижающие** меня формы. Ид 341 никого не **обижаю** и никого не желала обидеть Ид 365 всего более мучило и **обижало** его унизительное сознание ВМ 88 тебя **обижаю** и знаю это Пд 239 я ничего о деньгах не прибавлю, я не стану тебя **обижать**. БрК 76 мальчишки ее не дразнили и не **обижали** БрК 90Δ

НСТ *К зн. 1.* ΔМолодая хныкала от злости; в этот раз она была **до сердца обижена**. (СА 40)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **ОБИДЕТЬ**

С. Ш.

ОБИЖАТЬСЯ <87:62,19,6,->

Чувствовать себя обиженным, оскорбленным.

🕮 [Доброселова] Я помню, что я покраснела до ушей и чуть не со слезами на глазах стала просить его успокоиться и не **обижаться** нашими глупыми шалостями, но он закрыл книгу, не докончил нам урока и ушел в свою комнату. (БЛ 32) [Мурин:] **Обижаешься**, барин? Знать, больно зло тебя взяло... да нечему; всяк свое холит, всяк свое добро бережет. (Хз 316) [Ростанев:] Они [Крахотка и Фома] сказали, что ты молод. Ты, Сергей, не **обижайся**; ведь ты и в самом деле еще молод... (СС 106) Господа, вы, может быть, **обижаетесь**, – обратилась она [Настасья Филипповна] к гостям, – что я такую компанию при вас принимаю? Я очень сожалею и прощения прошу, но так надо, а мне очень, очень бы желалось, чтобы вы все согласились быть при этой развязке моими свидетелями, хотя, впрочем, как вам угодно... (Ид 132) Если же случайно кто-нибудь озадачивал его [Кармазинова] своим равнодушием, то он **обижался** болезненно и старался отмстить. (Бс 70)

🗐 Иные думали, что нападки идут от людей безнравственных, беспокойных, даже негодяев, вследствие какой-то затаенной злости и ненависти. Думали, что нападения преследуют только известные классы общества, клеветали, обвиняли, наушничали публике, но теперь рухнуло и это заблуждение; **обижаются** реже, поняли и взяли в толк, что анализ не щадит и самих анализирующих и что лучше, наконец, знать самих

себя, чем сердиться на господ сочинителей, которые все народ самый смирный и обижать никого не желают. <...> вообще, тут произошло очень много самых темных и до сих пор необъясненных анекдотов, и, право, чрезвычайно было бы интересно составить физиологию господ **обижающихся**. Это особый, очень любопытный тип. (*Пб 18*: 27) Вы не признаете национального развития, вы не признаете самостоятельности народных начал в русском племени и, во имя вашего англизированного патриотизма, **обижаетесь**, что поляки нас образованнее, в европейском смысле, другими словами, что русские упорно хотят остаться русскими и не обратились по приказу в немцев или французов. (*Пб 20*: 99) Она ходит по нашей палубе и, желая познакомиться, тычет нос между коленками сидящей публики, видимо наблюдая очередь. И хоть это скучно, но никто этим не **обижается**, а некоторые из нас даже пробуют и погладить собаку, но непременно с видом знатоков, совершенно умеющих оценить достоинство дорогого пса и у которых завтра же может быть у каждого точно такой же сеттер. (*Пб 21*: 170) Не сердитесь, не **обижайтесь** словами моими. Говоря вам [подсудимым Джунковским], я исполняю непременную обязанность. Я говорю от лица общества, государства, отечества. (*ДП 25*: 192)
⊠ [М. М. Достоевскому] Если Боборыкин сердится, **обижается** и требует денег, то Николаю Николаевичу, разумеется, мучительно неприятно. *И потому, если только он видит себя действительно* в крайнем двусмысленном положении, – то пусть отдает; а ты выдай деньги, так и быть, хотя мне может быть из-за этого бесславие: ведь я, отдавая молча деньги, как бы соглашаюсь, что я действительно надул Боборыкина. (*Пс 28.2*: 87) [Н. М. Достоевскому] Когда я сказал Наталье Мартыновне, что поздно пришла, она обиделась и бросилась уходить. Отчего, господи, один я на свете ни на кого не **обижаюсь**, а есть ли человек, который бы меня не задел. (*Пс 30.1*: 25)
♦ **Обижаться нечего, нечего обижаться** 🕮 Да вы, батюшка, чего обижаетесь? – отвечал толстяк, – **нечего** вам **обижаться**! Я ведь тебя [Сережу] любя говорю. (СС 26) [Ставрогин:] По-моему, тут уж **нечего обижаться**, что опасность грозит от дураков; дело не в их уме <...> (Бс 194) Также: *ДП 26*: 58.

Словоуказатель 🕮 **обижаетесь** СС 26 ПН 231 Ид 132, 226[4] **обижается** ПН 181 БрК 41, 41, 315, 339 БКа 149[6] **Обижаешься** Хз 316 Бс 240[2] **обижайся** СС 104, 106 Бс 161, 162 Пд 240[5] **обижайте-с** УО 275[1] **обижайтесь** ЧЖ 78 СС 78 Иг 209 ПН 258 Ид 226, 226, 226 Пд 203 БрК 194[9] **обижалась** СС 167 Бс 45[2] **обижались** ЗМ 57 ВМ 7[2] **обижался** ЗМ 62, 94 ПН 217 Бс 29, 70 БрК 41, 41 Кт 12[8] **обижаться** БЛ 32 Дв 175 ГП 252 ПН 216 СС 26 ЗП 108 Иг 220, 227 ПН 30, 217 Бс 42, 194, 346, 381, 465 Пд 177 БрК 206[17] **обижаюсь** Пд 433 Бб 41, 42[3] **обижаясь** Кр 188[1] 🗞 **обижаемся** *ДП 21*: 70[1] **обижаетесь** *Пб 20*: 54, 99[2] **обижается** *Пб 20*: 83, 85 *Пб 21*: 170[3] **обижайтесь** *ДП 25*: 192 *ДП 27*: 8[2] **обижаться** *Пб 21*: 187 *ДП 23*: 7 *ДП 25*: 75, 80 *ДП 26*: 58[5] **обижаются** *Пб 18*: 27 *Пб 19*: 33 *ДП 22*: 24 *ДП 25*: 12 *ДП 26*: 82[5] **обижающихся** *Пб 18*: 27[1] ⊠ **обижается** *Пс 28.2*: 87 *Пс 29.1*: 112, 170[3] **обижаешься** *Пс 30.1*: 99[1] **обижаться** *Пс 29.1*: 45[1] **обижаюсь** *Пс 30.1*: 25[1]

Комментарий

АССЦ обидеть, обида, навыдумывать, для красы, преувеличить, привязаться, удовольствие, вражда, искренно, мелочь, обидный, горевать, умилостивить, сердиться, дружелюбно, смеяться, шпынять, ругать, дразнить, злоба, забава, забавляться, отшучиваться, озадачивать, равнодушие, отмстить, вспылить, больной, великодушно, нарочно, досада, недоразумение, говорить пакости, заслужить,

робкий, раздражить, не все равно, рассердиться, ревность, жестокий, приревновать, сердиться, спорить, не соглашаться, извинять.

СЧТ1 **обижаться** именем БрК 339 любопытством Иг 220 мной Бс 465 нечем Дв 175 Бс 381 подарком Иг 227 предположением *ДП 26*: 82 этим *Пб 21*: 170; для эстетики БрК 41; известно, за что *Пб 19*: 33 почти совсем не за что *ДП 23*: 7; на вас БрК 206 на это *ДП 25*: 80; болезненно Бс 70 жестоко БрК 339 истерически *Пб 20*: 54 напрасно Ид 226 нарочно ЗП 108; до приятности БрК 41; иногда *Пб 19*: 33 реже *Пб 18*: 27 тотчас Ид 226; не любить ПН 216 перестать ГП 252 **не обижаться** грубостию вопросов ПН 217 словами Иг 209 *ДП 25*: 192 сравнением *ДП 25*: 12 шалостями БЛ 32; за ревность БКа 9 за слово *Пб 20*: 83; на нее БрК 194; нисколько ЗМ 57; никогда ЗМ 62.

СЧТ2 Δпервый **обижается**, **обижается** до приятности, <...> а тем самым доходит и до вражды истинной... БрК 41 сидит там против нас, да и **обижается** БрК 315 Подсудимый уже **обижается**, он считает это почти обидною для себя мелочью БКа 149 чтоб она не горевала и не **обижалась** СС 167 не сердилась и не **обижалась** Бс 45 жил же с ними ладно и дружелюбно и никогда не **обижался** ЗМ 62 хорошо это знал, нисколько не **обижался** и преловко отшучивался ЗМ 94 **обижался** болезненно и старался отмстить Бс 70 всю жизнь и **обижался** до приятности, для эстетики **обижался** БрК 41 вспылил, но, <...> великодушно перестал **обижаться**, а, напротив, попробовал его пристыдить ГП 252 **обижусь** и откажусь Бс 65 не рассержусь... то есть я хотел сказать – не **обижусь** Пд 205 **обижаемся** и изо всех сил таращимся доказать, что мы европейцы *ДП 21*: 70 Вы же рассуждений не терпите, вы сердитесь и **обижаетесь** истерически *Пб 20*: 54 Можно спорить об этой идее, не соглашаться с нею, но **не обижаться** словом *ДП 25*: 75Δ

НСТ Δ[Иван Осипович П. Ставрогину:] Говорю как друг вашего дома, как искренно любящий вас пожилой и вам родной **человек, от которого нельзя обижаться**... (Бс 42)Δ

П р и м е ч а н и я. В характерных выражениях с **как бы**: Δ<...> но князь под конец **как бы** стал **обижаться**, что его учат. (Пд 177) Впрочем, может, вы [Тимофей Семеныч] больше знаете, – прибавил он [Рассказчик], **как бы обижаясь**. – Я человек не столь образованный и старый <...> (Кр 188)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **ОБИДЕТЬ**

С. Ш.

ПАМЯТЬ <331:223,42,65,1>

1. Способность человека сохранять и воспроизводить в сознании различные факты, сведения, впечатления.

🕮 [Девушкин] Меня чуть слезы не прошибли, маточка, когда я прочел, что он спился, грешный, так, что **память** потерял, горьким сделался и спит себе целый день под овчинным тулупом, да горе пуншиком захлебывает, да плачет жалостно, грязной полою глаза утирая, когда вспоминает о заблудшей овечке своей, об дочке Дуняше! Нет, это натурально! (БЛ 59) Голова его [Ордынова] болела и кружилась, и все тело обдавало то мелкою дрожью, то пламенем. Вместе с сознанием воротилась и **память**, и сердце его дрогнуло, когда в один миг пережил он воспоминанием всю прошлую ночь. (Хз 302) [Старик:] Да ведь вот... говорил прежде я, что встретил хорошенькую даму на лестнице, или я пропустил? У меня ведь **память** слаба. Это зверобой... кхи! (ЧЖ 70) [Парадоксалист] Я приходил в себя недолго; все разом, без усилий, тотчас же мне вспомнилось, как будто так и сторожило меня, чтоб опять накинуться. Да и в самом забытьи все-таки в **памяти** постоянно оставалась как будто какая-то точка, никак не забывавшаяся, около которой тяжело ходили мои сонные грезы. Но странно было: все, что случилось со

мной в этот день, показалось мне теперь, по пробуждении, уже давным-давно прошедшим, как будто я уже давно-давно выжил из всего этого. (ЗП 152) [Катерина Ивановна:] Ах да! что же нам петь-то? <...> **Памяти, памяти** у меня нет, я бы вспомнила! Не "Гусара же на саблю опираясь" петь, в самом деле! (ПН 330) [Шатов Хроникеру:] У ней [Марьи Тимофеевны] какие-то припадки нервные, чуть не ежедневные, и ей **память** отбивают, так что она после них все забывает, что сейчас было, и всегда время перепутывает. Вы думаете, она помнит, как мы вошли; может, и помнит, но уж наверно переделала все по-своему и нас принимает теперь за каких-нибудь иных, чем мы есть, хоть и помнит, что я Шатушка. (Бс 115)

Меня несколько раз вызывали написать мои литературные воспоминания. Не знаю, напишу ли, да и **память** слаба. Да и грустно вспоминать; я вообще не люблю вспоминать. Но некоторые эпизоды моего литературного поприща мне поневоле представляются с чрезвычайною отчетливостью, несмотря на слабую **память**. (*ДП 21*: 23) По-видимому, надо заключить о необыкновенной **памяти** и быстроте соображения этих немок, а между тем тут, может быть, всего только привычка к работе, усвоение работы с самого раннего детства и, так сказать, *победа над трудом*. (*ДП 23*: 74)

[А. Е. Врангелю] Если б я желал возвратиться в Россию, так это единственно для того, чтоб обнять родных и повидаться с докторами, знающими, и узнать, что у меня за болезнь (эпилепсия), что за припадки, которые все еще повторяются и от которых каждый раз тупеет моя **память** и все мои способности и от которых боюсь впоследствии сойти с ума. (*Пс 28.1*: 243) [М. М. Достоевскому] Каждый раз после них [припадков] я падаю духом; я чувствую, что от них теряю **память** и способности. Уныние и какое-то нравственно-униженное состояние – вот следствие моих припадков. (*Пс 28.1*: 247) [М. М. Достоевскому] Прежде всего, представлю тебе на вид обстоятельства: тетка, хоть и в здравом рассудке *вполне* (я очень недавно был там), но очень слаба **памятью** (но совсем не так, чтоб забывать людей и не помнить происшествий). (*Пс 28.2*: 79) [Э. Ф. Достоевской] Но так как адресс Саши, по моей глупой **памяти**, в точности говоря забыл, то и напишу на имя Ваше с передачею Саше. (*Пс 28.2*: 270)

Болезнь моя усиливается более и более. От каждого припадка я видимо теряю **память**, воображение, душевные и телесные силы. Исход моей болезни – расслабление, смерть или сумасшествие. (*ДК 28.1*: 386)

Примечания. (1) В клишированном сочетании *если память (нам) не изменяет*: Δ**Если не изменяет нам память**, кажется, Людовику XVIII-му при въезде его в Париж в 1814 году, после долгого отсутствия, придумано было князем Талейраном словцо: "Rien n'est change, il n'y a qu'un franc, ais de plus" ("Ничто не изменится. Стало только одним французом больше"). (*Пб 21*: 183)Δ (2) Зн. 1 представлено значительным количеством употреблений не только в текстах художественной прозы, но и в письмах. В текстах публицистики зн. 1 исчерпывается приведенными тремя контекстами.

2. Содержание сведений, впечатлений, хранимых в сознании.

[Девушкин] На сердце холодно, на душе темно; в **памяти** все вы были, моя бедная ясочка. (БЛ 91) [Неточка] Я припоминаю эту минуту, как будто теперь вновь переживаю ее: так сильно врезалась она в моей **памяти**. (НН 256) В

сущности мне надо было почти год времени для этого, и это был самый трудный год моей жизни. Оттого-то он так весь целиком и умножился в моей **памяти**. Мне кажется, я каждый час этого года помню в последовательности. (ЗМ 195) Сам же он [Рогожин] почти совсем успел отрезвиться, но зато чуть не одурел от всех вынесенных им впечатлений в этот безобразный и ни на что не похожий день из всей его жизни. Одно только [изыскивание ста тысяч рублей наличными для Настасьи Филипповны] оставалось у него постоянно в виду, в **памяти** и в сердце, в каждую минуту, в каждое мгновение. (Ид 134) Многие опубликованные факты производят впечатление и остаются в **памяти** публики, но потом с годами забываются. Многие желали бы потом справиться, но какой же труд разыскивать в этом море листов, часто не зная ни дня, ни места, ни даже года случившегося происшествия? (Бс 103)

Народ понятлив и признателен; он знает, кто его любит. В народной **памяти** остаются только те, кого он любил. (*Пб 18*: 67) Нет, например, человека, который бы не знал, что трехлетний, даже четырехлетний ребенок, оставленный кем бы то ни было на три года, непременно забудет того в лицо, забудет даже до малейших обстоятельств все об том лице и об том времени, и что **память** детей не может, в эти лета, простираться далее года или даже девяти месяцев. Это всякий отец и всякий врач подтвердит вам. (*ДП 22*: 61) Вот все это ["как ей следует жить в Сибири, если сошлют ее"] мне и вздумалось высказать этой молодой, едва совершеннолетней женщине. И даже я нарочно выбрал, чтоб сказать ей это, именно этот последний день перед судом: характернее останется в **памяти**, строже напечатлеется в душе, подумалось мне. (*ДП 26*: 105)

✉ [М. М. Достоевскому] Я читал твое прошлогоднее посланье к Новому году. Мысль хорошая; дух и выраженья стихов под сильным влияньем *Barbier*; между прочим, у тебя были в свежей **памяти** его слова о Наполеоне. (*Пс 28.1*: 67) [М. М. Достоевскому] Да правда! та голова, которая создавала, жила высшею жизнию искусства, которая сознала и свыклась с возвышенными потребностями духа, та голова уже срезана с плеч моих. Осталась **память** и образы, созданные и еще не воплощенные мной. (*Пс 28.1*: 162) [А. Н. Островскому] Кстати: некоторые из слушателей и из слушательниц Вашей комедии ["За чем пойдешь, то и найдешь"] уже ввели Белотелову в нарицательное имя. Уже указывают на Белотелову и отыскивают в своей **памяти** девиц Пеженовых. (*Пс 28.2*: 23) [С. А. Ивановой] Замечу только, что постоянно *все* вы, все это время, были в моей **памяти** и в моих мыслях. (*Пс 29.1*: 55)

Примечания. (1) Зн. 2 наиболее полно представлено в художественной прозе. В публицистике и письмах употребления слова в этом значении немногочисленны (по 6 и 5 контекстов соответственно). (2) **Память** в зн. 2 в подавляющем большинстве контекстов художественной прозы употребляется применительно к отдельному человеку, и лишь в нескольких контекстах, начиная с романа "Бесы", говорится о *памяти* публики Бс 103 людей Бс 69 Пд 290.

3. Воспоминания о ком-, чем-л.

[Настенька Мечтателю:] Если вы простите меня, то **память** об вас будет возвышена во мне вечным, благодарным чувством к вам, которое никогда не

изгладится из души моей... Я буду хранить эту **память**, буду ей верна, не изменю ей, не изменю своему сердцу: оно слишком постоянно. (БН 140) [Парадоксалист, рисуя перед Лизой картины ее житья и ей подобных] Засыплют поскорей мокрой синей глиной и уйдут в кабак... Тут и конец твоей **памяти** на земле; к другим дети на могилу ходят, отцы, мужья, а у тебя – ни слезы, ни вздоха, ни поминания, и никто-то, никто-то, никогда в целом мире не придет к тебе; имя твое исчезнет с лица земли – так, как бы совсем тебя никогда не бывало и не рождалось! (ЗП 161) Знаешь ли ты, милый вьюнош, – начал он [Макар Иванович] опять, как бы продолжая прежнюю речь, – знаешь ли ты, что есть предел **памяти** человека на сей земле? Предел **памяти** человеку положен лишь во сто лет. Сто лет по смерти его еще могут запомнить дети его али внуки его, еще видевшие лицо его, а затем хоть и может продолжаться **память** его, но лишь устная, мысленная, ибо прейдут все видевшие живой лик его. (Пд 290)

✎ Скажут: народ наш чтит **память** старинных царей и князей земли русской, погребенных в московском Архангельском соборе. (*Пб 18*: 25) А между тем, благодаря святочтимой молодежью **памяти** Добролюбова, эти бездарные, единственно только тем, что прикрываются авторитетом Добролюбова, который бы их сам отверг, все-таки имеют некоторое и чрезвычайно вредное влияние на молодежь. (*Пб 20*: 76) Тут надо именно выяснить всю суть по возможности, чтобы как можно точнее добыть из выяснений фигуру покойного, лицо его [Н. А. Некрасова]; так наши сердца требуют, для того чтоб не оставалось у нас о нем ни малейшего такого недоумения, которое невольно чернит **память**, оставляет нередко и на высоком образе недостойную тень. (*ДП 26*: 121)

🖂 [А. А. и А. Ф. Куманиным] Смерть дяденьки заставила меня пролить несколько искренних слез в **память** его. (*Пс 28.1*: 72) [А. Е. Врангелю] Но, может быть, я ошибаюсь, может быть, время уже успело изгладить в Вашей душе **память** обо мне, и Вы не так уже любите меня, как прежде! (*Пс 28.1*: 251) [А. А. Чумикову] Просит [Эмилия Федоровна] Вам также напомнить, что после брата ни ей, ли детям никакого наследства не осталось, и если она заплатила уже некоторые из долгов покойного, то единственно потому, что дорожит его **памятью**. (*Пс 28.2*: 110)

П р и м е ч а н и я. (1) Слово **память** в зн. 3 в текстах всех жанров в большинстве употреблений имеет положительную окрашенность, то есть подразумевается память о чем-л. хорошем, достойном (человеке, событии): хорошая ЗМ 140 драгоценная БрК 264 **память**; чтить ВМ 102, почтить ПН 290 **память**. С отрицательной окраской слово **память** употреблено в романе "Бесы" и в "Дневнике писателя" 1877 (Сентябрь. Глава первая, I): ΔБудучи в числе распорядителей, то есть в числе двенадцати "молодых людей с бантом", я сам своими глазами видел, как начался этот позорной **памяти** день. (Бс 358) <...> и, наконец, к довершению досады – все так же, как и прежняя беда [комическое политическое положение], досталась им [республиканцам] по наследству все от того же Наполеона III, которого они так ненавидят и которого **память** так проклинают. (*ДП 26*: 7)Δ (2) Зн. 3 наиболее полно представлено в эпистолярном жанре: в письмах явным образом раскрывается положительная окрашенность значения слова **память** как способность помнить друг о друге – качество, ценимое Достоевским в людях. Отсюда повторяющиеся в его письмах контексты со словами благодарности за память: ΔБлагодарю Вас, многоуважаемый Евгений Иванович [Якушкин], за Вашу **память** обо мне и за Ваше ко мне внимание. Я неожиданно, к моему счастью, нашел в Вас как будто родного. (*Пс 28.1*: 184) [Н. А. Сусловой] Я Вас высоко ценю, Вы редкое существо из встреченных мною в жизни, я не хочу потерять Вашего сердца. Я высоко ценю Ваш взгляд на меня и Вашу **память**

обо мне. (*Пс 28.2*: 122) [Э. Ф. Достоевской] Анна Григорьевна благодарит Вас за **память** и кланяется Вам. (*Пс 29.1*: 14)Δ См. также *Пс 28.1*: 85 *Пс 29.1*: 22, 107, 127 *Пс 30.1*: 8. (3) О том, что для Достоевского важен именно положительный аспект слова **память** (в зн. 3), свидетельствует и контекст письма А. Е. Врангелю от 31 марта 1865 г.: ΔК тому же надо было отдать долги брата: я не хотел, чтоб на его имя легла дурная **память**. (*Пс 28.2*: 118)Δ В письмах же примечательны контексты с правоучительной оценкой памяти как свойства человеческой личности: ΔНо не говорил ли я тебе [М. М. Достоевскому], не писал ли, что мне не деньги нужны от тебя, а **память** и внимание братские. (*Пс 28.1*: 255) Милостивая государыня Сусанна [неустановленное лицо] Спешу поблагодарить Вас за доброе, милое письмо Ваше ко мне. Вы им показали, что не забываете старых друзей, а **память** о друзьях – бесспорно признак прекрасного сердца. (*Пс 28.1*: 264) Хотя он [Н. И. Голеновский] в последние 8 лет ничего не делал, но зато много сделал для семейства, для детей, нравственно; учил, воспитывал их сам, и они обожали его. Хорошая вещь оставить *на века* в своих детях прекрасную по себе **память**, так что про него никак нельзя сказать, что он *ничего* не делал. (*Пс 29.1*: 234)Δ

4. О вещи, предмете как символе воспоминаний о ком-, чем-л.

🕮 [Марья Александровна Зине:] Я сама, в легких башмаках, по снегу, бегу к жиду Бумштейну и закладываю мой фермуар – **память** праведницы, моей матери! (ДС 323) [Раскольников Рахумихину:] Он [Порфирий Петрович] закладчиков спрашивал, а там у меня тоже заклады есть, так, дрянцо, однако ж сестрино колечко, которое она мне на память подарила, когда я сюда уезжал, да отцовские серебряные часы. Все стоит рублей пять-шесть, но мне дорого, **память**. (ПН 186) [Из "Жития" старца Зосимы] Была у меня тогда книга, священная история, с прекрасными картинками, под названием "Сто четыре священные истории Ветхого и Нового завета", и по ней я и читать учился. И теперь она у меня здесь на полке лежит, как драгоценную **память** сохраняю. (БрК 264)

🗐 [Из описания картины Якоби] На одном пальце дорогой перстень. Может быть, это последний символ того, что было драгоценнейшего для покойника; может быть, это заветный подарок любимой женщины, **память** друга. (*Пб 19*: 152)

♦ **Без памяти** 1) Забывая все, в бесчувственном состоянии 🕮 Но господин Голядкин, казалось, был **без памяти** и внимания ни на что не хотел обратить... (Дв 206) [Ордынов Катерине:] Он [Мурин] в бреду и **без памяти**... (Хз 290) [Алеша Наташе:] И вот мало-помалу я стал воображать себе, что пришел будто я к тебе на могилу, упал на нее **без памяти**, обнял ее и замер в тоске. (УО 322) [Разумихин о Раскольникове:] До вчерашнего дня чуть не **без памяти** бредил... (ПН 194) 🗐 Он бросается на постель почти **без памяти** и, засыпая, еще долго слышит болезненно-приятное, физическое ощущение в сердце... (*Пб 18*: 33) В забаву и ему [мальчишке] иногда нальют в рот косушку и хохочут, когда он, с пресекшимся дыханием, упадет чуть не **без памяти** на пол <...>. (*ДП 22*: 14) 2) Очень сильно 🕮 Вы говорите, Катя очень любит ее? | – **Без памяти**. (НН 222) Она [Наташа] предвкушала наслаждение любить **без памяти** и мучить до боли того, кого любишь, именно за то, что любишь, и потому-то, может быть, и поспешила отдаться ему в жертву первая. (УО 202) Правда, он [С. Т. Верховенский] писать любил **без памяти**, писал к ней, даже живя в одном с нею доме, а в истерических случаях и по два письма в день. (Бс 13) К утру всю "палатку Прохорыча" снесли [гости Литературной кадрили], пили **без**

памяти, плясали комаринского без цензуры, комнаты изгадили <...>. (Бс 393) <...> [Ф. Карамазов] кончил совсем для себя неожиданно тем, что влюбился в нее [Грушеньку] **без памяти** и как бы даже ум потеряв <...>. (БрК 312) ✉ <...> ведь она [жена дьячка, персонаж повести г-на Недолина] все время была убеждена, что он [дьячок] точно так же ее **без памяти** любит, как и она его, без нее жить не может, несмотря на битье! (*ДП 21*: 86) 3) В восторге, в восхищении от кого-л. 🕮 [Д. Карамазов А. Карамазову:] Ну так неужели ж он [отец] мне вдобавок и деньги даст, чтоб этакому случаю способствовать, тогда как сам он от нее **без памяти**? (БрК 111) Примечания. *В составе сравн.* ΔПомню, что матушка что-то мне говорила, подзывала меня к себе: я была как **без памяти**, ничего не слыхала и не видала. (НН 178) Он [Иван Ильич] опустился на стул, как **без памяти**, положил обе руки на стол и склонил на них свою голову, прямо в тарелку с бламанже. (СА 34) Когда Келлер обхватил Ипполита, тот упал ему на руки, точно **без памяти**, может быть действительно воображая, что он уже убит. (Ид 349) Похоронили бедного, на чужие деньги (нашлись добрые люди), она [М. Д. Исаева] же была как **без памяти**. Пишет, что чувствует себя очень нехорошо здоровьем. (*Пс 28.1*: 190)Δ См. также НН 241 ЗМ 211 ПН 304 Ид 463 Бс 260. В текстах Достоевского для выражения **без памяти** в зн. 2 наиболее характерно сочетание с глаголом *любить* (кого-л.): СА 35 ПН 160, 202 СС 5 УО 202, 204, 301, 316, 336 ВМ 28 БрК 462 ✉ *ДП 21*: 86.

Бессмертной памяти 🕮 [С. Т. Верховенский Хроникеру:] <...> эта Прасковья, <...>, это тип, это **бессмертной памяти** Гоголева Коробочка, но только злая Коробочка, задорная Коробочка и в бесконечно увеличенном виде. (Бс 97)

Блаженной памяти 🕮 <...> цитировал он [Голядкин], в собственное оправдание свое, одну фразу **блаженной памяти** французского министра Виллеля, что "все, дескать, придет своим чередом, если выждать есть сметка". (Дв 131) ✉ Это "каких еще прав..." достойно самого забористого субботнего фельетона **блаженной памяти** Фаддея Булгарина! изящно и превосходно! (*Пб 19*: 128) Впрочем, **блаженной памяти** "западники" были еще последовательнее: те тоже в крайних случаях никогда не хитрили и прямо говорили, что нам надо сделаться, например, хоть французами. (*Пб 19*: 149)

Вечная память (восходит к молитве по усопшим) 🕮 [Рогожин князю Мышкину:] Кондрашка пришиб [отца]. Вечная память покойнику, а чуть меня тогда до смерти не убил! (Ид 10) [А. Карамазов мальчикам:] Не забудем же его [Илюшечку] никогда, **вечная** ему и хорошая **память** в наших сердцах, отныне и во веки веков! | – Так, так, вечная, вечная, – прокричали все мальчики своими звонкими голосами, с умиленными лицами. (БКа 196) См. также БКа 197. ✉ Да здравствует Скобелев и его солдатики, и **вечная память** "выбывшим из списков" богатырям! (*ДП 27*: 40)

В (полной) памяти 🕮 [Доброселова] Он [Покровский-сын] редко был **в памяти**; часто был в бреду; говорил бог знает о чем: о своем месте, о своих книгах, обо мне, об отце... <...> Покровский был **в полной памяти** и простился со всеми нами. (БЛ 44) [Александра Семеновна:] Что она [Нелли]? **В памяти**? Ах, так ей нехорошо лежать, надо поправить подушку, <...> не лучше ли кожаную подушку? (УО 375) [Разумихин артельщику:] Ну, так как же по-вашему: **в полной** он [Раскольников] или не **в полной памяти**, а? (ПН 94) О, он давно уже **в памяти**, с утра! – продолжал Разумихин <...>. (ПН 113) Алеша передал Ивану, что старик проснулся и **в памяти**, а его отпустил ночевать в монастырь. (БрК 131) [Смуров:] Я думаю у

него [Илюши] чахотка. Он весь **в памяти**, только так дышит-дышит, нехорошо он дышит. (БрК 472) Может быть, действовал [парень] лишь машинально, хотя и **в полной памяти**, как действительно бывает иногда в состоянии ужаса? (*ДП 21*: 39) И точно, она [Корнилова] несомненная преступница, она была **в полной памяти**, совершая преступление, она помнит каждое мгновение, каждую черточку совершенного преступления <...>. (*ДП 26*: 106) [А. Е. Врангелю] Я переехал вслед за нею [Марьей Дмитриевной], не отходил от ее постели всю зиму 64-го года, и 16-е апреля прошлого года она скончалась, **в полной памяти**, и, прощаясь, вспоминая всех, кому хотела в последний раз от себя поклониться, вспомнила и об Вас. (*Пс 28.2*: 116)

Выжить из памяти И потому лучше сделаем, если заранее признаемся, что старичок если и не выжил еще из ума, то давно уже **выжил из памяти** и поминутно сбивается, повторяется и даже совсем завирается. (ДС 310)

Выйти из памяти Виноват, забыл главное. Все время, как рассказывал, помнил, да **вышло из памяти**. Эрнст дает еще концерт <...>. (*Пб 18*: 18)

Для памяти Чтобы не забыть [Ежевикин Сереже:] Непременно, батюшка, напомню, непременно напомню! <...> Вот, позвольте, и узелок завяжу, **для памяти**. | И он действительно завязал узелок, отыскав сухой кончик на своем грязном, табачном платке. (СС 53) Замечу тоже **для памяти**, что и великий писатель весьма благосклонно отнесся к Петру Степановичу и тотчас же пригласил его к себе. (Бс 170) [Аркадий] Эту в высшей степени постороннюю и не подходящую к делу заметку я вставляю, конечно, не для сравнения, а тоже **для памяти**. (Пд 77) <...> наблюдение это по меньшей мере оригинально. Вношу его **для памяти**. (*ДП 22*: 21) А **для памяти**, попробую, в заключение, еще раз обозначить точки и вехи этой уже открывающейся перед всеми дороги и на которую волей-неволей, а, кажется, предназначено всем вступить. Делаю это **для памяти**, чтоб потом можно было проверить. (*ДП 26*: 22) [Н. Н. Страхову] Очень прошу Вас, Николай Николаевич, сообщите этот расчет **для памяти** в редакцию "Зари" <...> (*Пс 29.1*: 101)

На нашей (людской) памяти [Из рассказа Макара Ивановича] И вот **на памяти людской** еще не было в тех местах, чтобы такой малый робеночек на свою жизнь посягнул! (Пд 318) **На нашей памяти**, – как мы бранили себя славянами за то, что не могли сделаться теперешними европейцами. Неужели ж нельзя сознаться теперь, что мы тогда говорили вздор? (*Пб 18*: 56) Разряд этот [дворянство] был весьма сильно организован, и тогда как деньги, собственность, золотой мешок уже царили во всей Европе и считались там уже от искреннего сердца всем, что есть доблестного, всем, что есть лучшего в людях и между людьми, у нас в России, – и это **на памяти** еще нашей, генерал, например, до того ценился, что и самый богатый купец считал за великую честь залучить его к себе на обед. (*ДП 23*: 155)

На память 1) Для воспоминаний о ком-, чем-л. [Нелли Иван Петровичу:] <...> я скоро умру. Очень скоро, и хочу тебе сказать, чтоб ты меня помнил. **На память** я тебе оставлю вот это (и она показала мне большую ладонку, которая висела у ней на груди вместе с крестом). Это мне мамаша оставила, умирая. (УО 441) Прощаясь, она [Настасья Ивановна] вынесла нам [заключенным] по сигарочнице **на память**.

(ЗМ 68) [Аглая Мышкину:] До свидания, князь... Постойте, – прибавила она, как бы что-то вдруг припомнив, – пойдемте, я хочу вам подарить кой-что **на память**. (Ид 71) ✉ [А. Н. Майкову] Если кончу и когда-нибудь будет очень удобный случай, то пришлю Вам экземпляр, написанный моей рукой, **на память** обо мне. (*Пс 28.1*: 207) 2) Чтобы не забыть (ср. ***для памяти***) ✉ [А. Г. Достоевской] Хорошо, кабы ты всякую подробность, которую мне пишешь о детях, вписывала бы и для себя, **на память**, в особую тетрадку. (*Пс 29.2*: 36) 3) Не сверяясь с источником (о цитировании) ✎ NB: Я привожу цитаты **на память**. (*ДП 25*: 137) Излагаю мысль "Нового времени" своими словами **на память**. (*ДП 26*: 55) Примечания. Сочетание на память в зн. 1 (оставить, подарить и др.) обычно относится к неодушевленным конкретным существительным. На этом фоне необычна отнесенность этого сочетания к действию: Δ[Грушенька Катерине Ивановне:] А так и оставайтесь с тем на память, что вы-то у меня ручку целовали, а я у вас нет. (БрК 140)Δ

Оставить по себе память 📖 [Из жития старца Зосимы, таинственный посетитель:] Жена умрет, может быть, с горя, а дети хоть и не лишатся дворянства и имения, – но дети варнака, и навек. А **память-то, память** какую в сердцах их **по себе оставлю**! (БрК 279)

Память сердца 📖 [Афанасий Иванович, приступая к рассказу о самом своем дурном поступке:] В таком случае, разумеется, не может быть колебаний: совесть и **память сердца** тотчас же подскажут, что именно надо рассказывать. (Ид 128)

По старой памяти 📖 [Сережа] Флигель, в который привел меня Гаврила, назывался "новым флигелем" только **по старой памяти**, но выстроен был уже давно, прежними помещиками. (СС 91) Я верить не хочу, чтобы все, что я потом видел у нас, в нашем острожном театре, было выдумано нашими же арестантами. Тут необходима преемственность предания, раз установленные приемы и понятия, переходящие из рода в род и **по старой памяти**. (ЗМ 119) [С. Т. Верховенский, когда недалеко от Скворешников произошло некоторое общественное волнение] <...> бегал к губернатору и уверял его, что он тут ни при чем; просил, чтобы не замешали его как-нибудь, **по старой памяти**, в дело <...>. (Бс 32)

Привести на память Вспомнить 📖 Фразу эту [цитату из Виллеля] вычитал господин Голядкин когда-то из совершенно посторонней, впрочем, книжки, но теперь весьма кстати **привел** ее себе **на память**. (Дв 131)

Приводить в память 📖 Княгиня стала **приводить** ее [Катю] **в память**. (НН 223)

Прийти в память 📖 Лишь только больной открыл глаза и **пришел в память** (он все пока был в памяти, хотя с каждым часом ослабевал), приступила [Варвара Петровна] к нему с самым решительным видом: | – Степан Трофимович, надо все предвидеть. (Бс 504)

Прийти (приходить) на память 📖 Потом **пришло** ему [Голядкину] **на память**, что иезуиты поставили даже правилом своим считать все средства годящимися, лишь бы цель могла быть достигнута. (Дв 132) Не знаешь ты, Сережа, – продолжал он [Егор Ильич] с глубоким чувством, – сколько раз я бывал раздражителен, безжалостен, несправедлив, высокомерен, да и не к одному Фоме! Вот теперь это все вдруг **пришло на память**, и мне как-то стыдно, что я до сих пор ничего еще не сделал, чтоб быть достойным такого счастья. (СС 160) И что

же? – несмотря на эту очевидную ежедневную утрату памяти (о чем он [Вельчанинов] очень беспокоился) – все, что касалось давно прошедшего, все, что по десяти, по пятнадцати лет бывало даже совсем забыто, – все это вдруг иногда **приходило** теперь **на память**, но с такою изумительною точностью впечатлений и подробностей, что как будто бы он вновь их переживал. Некоторые из припоминавшихся фактов были до того забыты, что ему уже одно то казалось чудом, что они могли припомниться. (ВМ 7)

Словоуказатель 🕮 **памяти** БЛ 41, 43, 44, 44, 91 Дв 131, 144, 147, 206 ГП 248 Хз 290, 302 БН 140 НН 160, 162, 162, 163, 172, 178, 222, 229, 241, 250, 256 МГ 281 ДС 307, 310 СС 5, 53, 91 УО 202, 204, 273, 277, 279, 293, 301, 316, 322, 336, 375, 396, 432 ЗМ 15, 26, 100, 104, 113, 119, 121, 140, 195, 207, 211, 220 СА 34, 35, 38 ЗП 151, 152, 153, 161 Иг 297 ПН 46, 46, 70, 94, 113, 124, 181, 184, 194, 266, 302, 304, 330, 330, 357 Ид 10, 128, 134, 195, 349, 463, 467, 474 ВМ 7, 7, 28, 58, 59, 100 Бс 13, 32, 45, 69, 97, 103, 170, 255, 260, 358, 393, 396, 413, 504, 508 Пд 37, 38, 77, 92, 123, 223, 277, 290, 290, 290, 307, 318, 369 БрК 111, 129, 131, 148, 186, 194, 210, 248, 257, 263, 278, 298, 309, 312, 409, 423, 429, 462, 472 БКа 5, 88, 96 Бб 48[143] **памяти-то** ДС 330[1] **память** БЛ 59 Дв 131, 132, 171, 220, 226 ГП 257 Хз 270, 277, 295, 300, 302, 309 ЧЖ 70 БН 140, 140 НН 223 ДС 299, 314, 323, 395 СС 160 УО 371, 441 ЗМ 55, 68, 140 Иг 236, 290 ПН 53, 72, 72, 186, 186, 193, 288, 290 Ид 10, 12, 48, 71, 128, 203, 229, 229, 274, 417, 447 ВМ 7, 7, 16, 102 Бс 34, 115, 117, 276, 375, 504 Пд 77, 93, 93, 290 БрК 48, 140, 219, 260, 264, 277, 279, 298, 298 БКа 86, 190, 196, 197, 197[76] **память-то** БрК 279[1] **памятью** ВМ 33 БрК 465[2] 🗎 **памяти** *Пб 18*: 18, 33 *Пб 18*: 56, 67 *Пб 19*: 128, 149 *Пб 20*: 76 *ДП 21*: 39, 86 *ДП 22*: 14, 21, 119, 132 *ДП 23*: 58, 69, 74, 132, 155 *ДП 24*: 63 *ДП 25*: 147 *ДП 26*: 22, 22, 105, 106, 124[25] **память** *Пб 18*: 25 *Пб 19*: 152 *Пб 21*: 183 *ДП 21*: 23, 23 *ДП 22*: 61 *ДП 23*: 32, 72 *ДП 25*: 69, 137 *ДП 26*: 7, 55, 121, 124 *ДП 27*: 40[16] **памятью** *Пб 19*: 75[1] 🖂 **памяти** *Пс 28.1*: 67, 96, 190, 282, 317 *Пс 28.2*: 23, 59, 92, 116, 179, 227, 270 *Пс 29.1*: 55, 93, 101, 187 *Пс 29.2*: 134, 173 *Пс 30.1*: 94, 109, 243[21] **память** *Пс 28.1*: 72, 85, 97, 162, 164, 184, 191, 207, 234, 243, 247, 251, 255, 264, 311 *Пс 28.2*: 112, 118, 122, 249, 254, 280, 313 *Пс 29.1*: 14, 22, 107, 127, 172, 234, 331 *Пс 29.2*: 36, 80, 109, 177 *Пс 30.1*: 8, 9, 19, 37, 110, 153, 213, 218[41] **памятью** *Пс 28.2*: 79, 110, 253[3] 🗉 **память** *ДК 28.1*: 386[1]

Комментарий

АФРЗ ΔНарод понятлив и признателен; он знает, кто его любит. В народной **памяти** остаются только те, кого он любил. (*Пб 18*: 67) <...> **память** о друзьях – бесспорно признак прекрасного сердца. (*Пс 28.1*: 264) Хорошая вещь оставить *на века* в своих детях прекрасную по себе **память** <...>. (*Пс 29.1*: 234)Δ

СЧТ1 *К зн. 1*: **память** слабая *Пс 28.2*: 59, 112 ужасная *Пс 29.2*: 109, 177 плохая *Пс 28.1*: 311 *Пс 28.2*: 249 скверная *Пс 28.2*: 179 глупая *Пс 28.2*: 270); **память** терять (потерять) *Пс 28.1*: 247 *Пс 28.2*: 280 *Пс 29.2*: 80 *ДК 28.1*: 386; **память** тупеет *Пс 28.1*: 243; **память** самая расстроенная в мире [падучею болезнью] *Пс 30.1*: 9; **память** отнимает совершенно [падучая болезнь] *Пс 30.1*: 19 отняла *Пс 30.1*: 37 отбила *Пс 29.1*: 331. *К зн. 2*: **из памяти** вылететь БрК 309, 423 исчезать Бс 69 не изгладиться НН 229; **в память** врезаться Хз 270; **в памяти** остаться (оставаться) МГ 281 ЗМ 207 Ид 467 ВМ 100 Бс 103 Пд 92, 290, 307 отпечататься ЗМ 26 Бс 45 БрК 186 отпечатлеваться ЗМ 104 напечатлеться БН 140 НН 163 отразиться ПН 181 отчеканиться механически ПН 357 залечь Ид 128 удержать НН 162, 172 не удержать Бб 48 уцелеть УО 293 ПН 46 Пд 38, 123 воскреснуть НН 250 восставать УО 432 изгладиться ПН 46 стереться ЗМ 220 пронестись ПН 184 пройти ЗП 153 умножиться ЗМ 195.

ПСТ ΔДаже физиономии иных из этих господ **врезались в моей памяти**. (Пд 37) [Павел Петрович Вельчанинову:] <...> вы ведь от нас тогда, **если не ошибаюсь памятью**, в октябре или даже в ноябре выехали? (ВМ 33) [П. Верховенский] А что эти вот стихи, так это будто покойный Герцен написал их Шатову, когда еще тот за границей скитался, будто бы **на память встречи**, в похвалу, в рекомендацию <...>. (Бс 276) [Маньяк на "литературной кадрили":] <...> а в Новгороде, напротив

древней и бесполезной Софии, – торжественно воздвигнут бронзовый колоссальный шар **на память** тысячелетию уже минувшего беспорядка и бестолковщины. (Бс 375) Какая прекрасная мысль – особое торжественное заседание нашего общества **на память 500-летия** Куликовской битвы. (*Пс 30.1*: 213) Но для другой я бы и не двинулся: это для Вас, **на память Эмса.** (*Пс 30.1*: 218) [Одна из верующих баб Зосиме:] Я ведь у тебя бывала, аль забыл? Не велика же в тебе **память**, коли уж меня забыл. (БрК 48) Я продолжал пробираться сквозь толпу, **преследуемый памятью Шиллера**, продаваемою мальчишками, к которой присоединился теперь и Виктор-Эммануил. (*Пб 19*: 75) Многие из бывших и даже близких сотрудников и теперь еще живы и, конечно, не откажутся засвидетельствовать: как на их взгляд и **память** велись братом дела в журнале. (*ДП 22*:133) И пусть долго он **пребывает памятью** между вами всеми и служит соединением всей семье, как и прежде всегда служил. (*Пс 28.2*: 253) Удивительнейшее лицо! Если вымрет нигилизм начала шестидесятых годов – то эта фигура **останется на вековечную память**. Это гениально! (*Пс 29.1*: 172) [Алексей Иванович генералу:] Когда я встретился с ним [бароном Вурмерегелем] в аллее, мне вдруг это "jawohl", не знаю почему, **вскочило на память**, ну и подействовало на меня раздражительно... (Иг 236) Вот отчего, может быть, я с таким увлечением и с такою любовью **переходила в памяти** моей малейшие подробности моего маленького житья-бытья в счастливые дни мои. (БЛ 43) [Снегирев А. Карамазову:] Удалились мы тогда с Илюшей, а родословная фамильная картина навеки у Илюши **в памяти душевной** отпечаталась. (БрК 186) Уложи на долгую ночь, да без утра, да чтобы **память** совсем отошла. Что пропито, то прожито! (Хз 309)Δ

ИРОН *К зн. 3*: ΔХозяйка, рыдая, как баба, и причитая про свое сиротство, сама уложила больного в постель. Марк Иванович, видя бесполезность трогать Наполеонову **память**, тоже немедленно впал в добродушие и начал тоже оказывать помощь. (ГП 257)Δ

ТРП *В метаф. К зн. 1*: Δ[Гость Катерине] "<...> Я теперь сиротинушка, хозяин свой, и душа-то моя своя, не чужая, не продавал ее никому, как иная, что **память** свою загасила, а сердце не покупать стать, даром отдам, да, видно, дело оно наживное!" (Хз 300)Δ *К зн. 3*: ΔПрощай! Но я увижу тебя [М. М. Достоевского], я уверен, я надеюсь, не изменись, люби меня, не охлаждай свою **память**, и мысль о любви твоей будет мне лучшею частию жизни. Прощай, еще раз прощай! (*Пс 28.1*: 164)Δ

Чужая речь *ДП 23*: 32 [Д. В. Давыдов. "Современная песня", 1836 (опубл. 1840)]; *ДП 23*: 69 [К. Ф. Рылеев. "Волынский", 1822].

Из словообразовательного гнезда **[беспамятный]** 🕮 беспамятный БЛ 45[1] **[беспамятство]** 🕮 беспамятства НН 190 ЗМ 99 Нд 279, 281[4] беспамятства-то БЛ 26[1] беспамятстве БЛ 44 ГП 258 Хз 299 УО 403, 422 НН 92 Ид 507 Бс 429, 506 Пд 280, 392 БрК 212, 429, 429 БКа 61, 140, 179[17] беспамятство ГП 258 Хз 275, 279 УО 370 НН 92, 92 Бс 508 Пд 279 БрК 409[9] **[достопамятный]** 🕮 достопамятного УО 388 Бс 160[2] **[запамятовать]**🕮 запамятовал ЗМ 163, 163 НН 231 БрК 21[4] запамятовали НН 275 Бс 487[2] ✉ запамятовав *Пс 30.1*: 186[1] **[злопамятнее]** ✉ злопамятнее *Пс 28.1*: 82[1] **[злопамятный]** 🕮 злопамятен Пд 81, 400, 401[3] злопамятна Бс 16[1] **[злопамятность]** 🕮 злопамятность Бс 131[1] **[злопамятствовать]** 🕮 злопамятствуете Пл 9[1] **[незапамятный]** 🕮 незапамятное Бс 456[1] незапамятных БЛ 47 Дв 136 ГП 245 НН 166, 182 СС 21 УО 277 ЗМ 77, 135, 161, 188 ЗП 138 НН 293 Ид 210 Пд 97[15] 📰 незапамятных *Пб 18*: 47, 50 *Пб 20*: 14 *ДП 21*: 126[4] ✉ незапамятных *Пс 30.1*: 176[1] **[незлопамятность]** ✉ незлопамятности *Пс 28.1*: 74[1] **[незлопамятный]** 🕮 незлопамятного Бс 10[1] **[обеспамятеть]** 🕮 обеспамятевшего СС 154[1] обеспамятел ДС 371 Пд 437[2] **[опамятовать ?]** 🕮·опамятовало Ид 396[1] **[опамятоваться]** 🕮 опамятовавшись НН 334[1] опамятовался БрК 410, 412[2] **[памятливый]** 🕮 памятлив НН 225[1] памятливы Тх 8[1] **[памятник]** 🕮 памятник СС 165 УО 212 Ид 411 Бс 141 БрК 297 Бб 44[6] ✉ *Пс 30.1*: 157, 158, 163, 171[4] памятника Бб 45[1] памятниками НН 16[1] памятнике Бб 45[1] 📰 памятнике *Пб 19*: 84, 84[2] памятники *Пб 18*: 25 *Пб 19*: 40 *ДП 23*: 81[3] памятников *Пб 18*: 25 *Пб 19*: 40, 42[3] памятником *Пб 20*: 27[1] ✉·памятника *Пс 30.1*: 147, 154, 154, 154, 156, 157, 161, 161, 163, 164, 164, 165, 167, 169, 171, 180[16] памятники *Пс 28.1*: 362[1] **[памятно]**🕮 памятно УО 189 ПН 275 Ид 171[3] ✉ памятно *Пс 28.1*: 364, 364[2] **[памятный]** 🕮 памятен УО 250 ЗМ 56, 229 ВМ 41[4] памятна Ид 81[1] памятная НН 239[1] памятное Кр 180[1] памятной ЗМ 69[1] памятную Пд 104[1] памятны УО 187, 360[2] памятный Пд 163, 175, 224[3] памятными БКа 91[1]📰 памятного *ДП 26*: 112[1]

памятные *ДП 21*: 83[1] ✉ памятна *Пс 28.1*: 154[1] памятное *Пс 28.1*: 273[1] памятны *Пс 28.1*: 67, 67 *Пс 28.2*: 122[3] [памятовать ?] 🕮 памятую БрК 283[1] памятуя СА 8 Пд 174[2] [**ПАМЯТЬ**] [**полубеспамятство**] 🕮 полубеспамятства МГ 282[1]

М. К.

ПЕРЕБИТЬ I <2:2,-,-,->

Убить многих.

🕮 Я один, а их шесть... Я их всех **перебью** один, – сказал он [злой мальчишка] вдруг, сверкнув глазами. (БрК 163) Он даже откупорил пузырек и высыпал немножко пороху на ладонь. | – Вот, только не было бы где огня, а то так и взорвет и нас всех **перебьет**, – предупредил для эффекта Красоткин. (БрК 468)

Словоуказатель 🕮 **перебью** БрК 163[1] **перебьет** БрК 468[1]

Е. Ц.

ПЕРЕБИТЬ II <211:203,2,6,->

1. Прервать речь, сменить тему разговора.

🕮 Гм... я говорю, – **перебил** доктор, – что вам [Голядкину] нужно коренное преобразование всей вашей жизни иметь и в некотором смысле переломить своей характер. (Дв 115) – Представьте себе, какой странный случай! – **перебил** вдруг Ярослав Ильич. – Я, признаюсь, был вне себя от изумления, когда этот почтенный старик объявил мне сегодня поутру ваше [Ордынова] решение. (Хз 312) [Иван Петрович] К моему оскорблению присоединилось и другое: грубая, великосветская манера, с которою он [князь], не отвечая на мой вопрос и как будто не заметив его, **перебил** его другим, вероятно давая мне заметить, что я слишком увлекся и зафамильярничал, осмелившись предлагать ему такие вопросы. (УО 342) – Да не беспокойтесь же вы о форме, – **перебил** Порфирий, с прежнею лукавою усмешкой и как бы даже с наслаждением любуясь Раскольниковым, – я вас, батюшка, пригласил теперь по-домашнему, совершенно этак по-дружески! (ПН 269) Довольно, господин Терентьев, довольно, — удалось **перебить** Гавриле Ардалионовичу, — успокойтесь, не раздражайте себя; вы, кажется, очень нездоровы? Я вам сочувствую. (Ид 232)

🗐 Гм! не то ты говоришь, – **перебьет** кум. – Значит, понимай: то тридцать копеек, ты их пойдешь и в кабаке пропьешь, а тут тебе книга дается, "Читальник", в которой вся, какая ни на есть, премудрость описана... (*Пб 19*: 48) Даже в пьяном виде, – **перебил** Щедродаров с юмором, так и ожидая, что вот все покатятся со смеху, как от "фиков", и тотчас же похвалят его за веселость. (*Пб 20*: 108)

✉ [М. М. Достоевскому] Последние [сочинения Дмитрия Ростоцкого] меня очень заняли; но это чтение – капля в море, и какой-нибудь книге я бы, мне кажется, был до невероятности рад. Тем более что это будет даже целительно, затем, что

перебьешь чужими мыслями свои или перестроишь свои по новому складу. (*Пс 28.1*: 157) [А. Н. Майкову] *Я* **перебил** разговор; заговорили о домашних и личных делах, я взял шапку и как-то, совсем без намерения, к слову, высказал, что накопилось в три месяца в душе от немцев <...> (*Пс 28.2*: 211)

2. Перехватить.

🕮 [Афанасий Иванович:] А то ведь простая шалость, из-за простого волокитства, не более. И не **перебей** я у него [Пети] этот букет, кто знает, жил бы человек до сих пор, был бы счастлив, имел бы успехи, и в голову б не пришло ему под турку идти. (Ид 129)

🖂 [М. А. Достоевскому] Недавно я узнал, что уже после экзамена генерал постарался о принятии четырех новопоступающих на казенный счет кроме того кандидата, который был у Костомарова и **перебил** мою ваканцию. Какая подлость! (*Пс 28.1*: 47) [А. Г. Достоевской] Но я еще не дал задатку. Главное, трепещу, чтоб не **перебили**. Но если и решусь дать, то ни в коем случае не перееду раньше твоего прибытия. (*Пс 29.1*: 298)

Словоуказатель 🕮 **перебей** Ид 129[1] **перебив** Иг 210[1] **перебил** Пд 395, 444 БрК 34, 59, 64, 82, 122, 130, 166, 173, 249, 336, 360, 360, 365, 371, 420, 437, 449, 458, 502 БКа 28, 30, 31, 75 Дв 115, 123, 203 Хз 312, 314 Ср 40 БН 120, 126, 131 ПН 260, 263 ДС 342 СС 28, 28, 36, 37, 40, 57, 57, 71, 95, 103, 162 УО 267, 307, 326, 327, 342 ЗМ 71, 162 СА 22 ЗП 143 Кр 193, 198 Иг 229, 240, 242, 245, 254, 271, 271 ПН 51, 81, 105, 112, 114, 116, 118, 123, 154, 163, 174, 180, 196, 214, 215, 215, 222, 268, 269, 275, 282, 339, 364 Ид 9, 9, 22, 24, 24, 25, 26, 31, 71, 105, 106, 138, 165, 169, 210, 215, 227, 242, 318, 320, 332, 432, 436, 506 ВМ 23, 36 Бс 187, 201, 210, 228, 272, 315, 348, 349 Тх 11 Пд 44, 56, 85, 96, 135, 158, 286, 334, 334, 334[134] **перебила** Пд 434 БрК 139, 350, 377, 388, 468 Кт 9 ЧЖ 70, 71 БН 110, 113, 120, 129, 129, 133, 134, 137 ПН 247 ДС 381 УО 198, 216, 229, 233, 236, 294, 302, 315, 350, 351, 400 Иг 227, 254, 273 ПН 144, 155, 185, 230, 230, 375 Ид 45, 50, 54, 133, 207, 244, 264, 266, 276, 359, 437 ВМ 80 Бс 90 Пд 198, 215[54] **перебили** ЧЖ 70 УО 343 ПН 215 Бс 196[4] **перебить** БрК 237 Иг 212 ПН 193 Ид 232 Бс 260 Пд 90, 167, 296[8] **перебьет** БрК 276. [1] [1] 🗐 **перебил** *Пб 20*: 108[1] **перебьет** *Пб 19*: 48[1] 🖂 **перебил** *Пс 28.1*: 47 *Пс 28.2*: 211 *Пс 29.2*: 9[3] **перебили** *Пс 29.1*: 298[1] **перебито** *Пс 28.1*: 138[1] **перебьешь** *Пс 28.1*: 157[1]

Комментарий

АССЦ беспорядочная речь, быстрый вопрос, вскочить с места, громко, крикливо, на самом важном месте, не понять, поспешить, поспешно, разговор, разговаривать, спор, тема.

СЧТ1 перебить 365 быстро Хз 314 быстро и пронзительно взглянув в глаза ПН 263 быстро и с невежливым нетерпением Ид 9 вдруг Хз 312 ПН 112 ПН 118 ПН 123 БрК 377 визгливо БрК 82 вежливо БрК 420 глотая слюнки ДС 342 грубо ПН 215 грубо и с торжеством ПН 81 горячо Ид 105 громко Пд 44 досадливо Ид 165 засмеявшись БН 120, 120, 129 задыхаясь от волнения БН 137, 210 задыхаясь и торопясь Пд 395 как будто в испуге и даже понизив голос СС 36 капризно и с досадой Кр 193 настойчиво УО 315 не без самодовольства БрК 502 не слушая Бс 196 не скрывая улыбки БН 126 нетерпеливо Ид 244 покраснев и смешавшись УО 302 презрительно ПН 260 пылко и скоро ВМ 80 резко ПН 116 резко и раздражительно ПН 144 робко ПН 155 Ид 318 с жаром Дв 203 ПН 196 БрК со слезящимися от волнения глазами Хз 314 смеясь БН 110 с смущением ПН 247 с досадою ДС 381 совсем неожиданно СС 40 скороговоркою СС 57 с сверкающим взглядом УО 233 с радостью СА 22 с каким-то особенным неудовольствием ПН 105 нахмурясь ПН 163 горячо и ревниво ПН 185 с отвращением ПН 215 с чувством ПН 230 с прежней лукавой насмешкой ПН 269 с явным нетерпением ПН 364 с убеждением Ид 26 с досадой Ид 45, 207) с горяченным нетерпением Ид 71 с каким-то неприятным ощущением Ид 169 с лихорадочным нетерпением и каким-то ползучим голосом Ид 242 с

азартом Ид 264 сурово Бс стремительно БрК 468 с довольно едкой насмешкой Кт 9 крикливо и фамильярно Бс 348 быстро и крикливо Бс 349; **перебить разговор** Иг 212, 227 Пд 158 *Пс 28.2*: 211 *Пс 29.2*: 9 мысли НН 154 тему Пд 226 речь БрК 237 вакансию *Пс 28.1*: 47 на самом важном месте Бс 196 быстрым вопросом Бс 228.

НСТ ΔОна [Лиза] втащила наконец Маврикия Николаевича обратно за решетку; во всей нашей толпе произошло сильное движение. Дама из нашей коляски, вероятно желая **перебить впечатление**, в третий раз звонко и визгливо вопросила Семена Яковлевича, по-прежнему с жеманною улыбкой:| – Что же, Семен Яковлевич, неужто не "изречете" и мне чего-нибудь? (Бс 260) [Аркадий] Что князь Николай Иванович? — спросил я вдруг, как бы потеряв рассудок. Дело в том, что я спросил решительно, чтобы **перебить тему**, и вновь, нечаянно, сделал самый капитальный вопрос, сам как сумасшедший возвращаясь опять в тот мир, из которого с такою судорогой только что решился бежать. (Пд 296)Δ

Е. Ц.

ПЕРЕДАТЬ <616:351,21,242,2>

1. Сообщить, рассказать что-л. услышанное от кого-л. другого, довести до сведения, изложить, сформулировать.

🕮 [Доброселова] Вот еще чуть было не забыла! **Передайте** ей [мадам Шифон], ради бога, чтобы листики на пелерине шить возвышенно, усики и шипы кордонне, а потом обшить воротник кружевом или широкой фальбалой. Пожалуйста, **передайте**, Макар Алексеевич. (БЛ 103) [Неточка] Он [уполномоченный князя] подал мне письмо от князя и прибавил, что княжна тоже хотела писать ко мне, до последней минуты уверяла, что письмо будет непременно написано, но отпустила его с пустыми руками и с просьбою **передать** мне, что писать ей ко мне решительно нечего, что в письме ничего не напишешь, что она испортила целых пять листов и потом изорвала все в клочки, что, наконец, нужно вновь подружиться, чтоб писать друг к другу. (НН 246) Мои ли уши слышали такую угрозу, полковник? – возопил Фома, входя в комнату. – Так ли мне **передано**? (СС 83) Простите, господа, позвольте, о, позвольте! – вскричал он [Д. Карамазов], – ангельская, ангельская вы душа, Михаил Макарович, благодарю за нее! Буду, буду спокоен, весел буду, **передайте** ей [Грушеньке] по безмерной доброте души вашей, что я весел, смеяться даже начну сейчас, зная, что с ней такой ангел-хранитель, как вы. (БрК 418)

🗐 Ему [Ковалевскому] очень нравился мой роман "Преступление и наказание", появившийся тогда в "Русском вестнике". Он с жаром хвалил его и **передал** мне один драгоценный для меня отзыв одного лица, имени которого не могу выставить. (*ДП 21*: 23)

🖂 [Э. И. Тотлебену] И хотя я с ним [А. И. Тотлебеном] не видался в последнее время, но уверен, что он пожалел обо мне и, может быть, **передал** Вам мою грустную историю. (*Пс 28.1*: 224) [М. М. Достоевскому] И потому я лучше подожду и только в крайнем – в крайнем случае войду с ними ["Современником"] в денежные условия. Разумеется, ты этих мыслей моих им не **передай** как-нибудь. (*Пс 28.1*: 316)

2. Передоверить в полное распоряжение другому.

🕮 [Марья Александровна] Я **передаю** вам мое сокровище, моего ангела. Берегите ее [Зину], князь! (ДС 346) Все работают, как волы, и все копят деньги, как жиды. Положим, фатер скопил уже столько-то гульденов и рассчитывает на старшего сына, чтобы ему ремесло аль землишку **передать**; для этого дочери приданого не дают, и она остается в девках. (Иг 226) [Терентьев:] С другой стороны, все ваши [Бахмутова] мысли, все брошенные вами семена, может быть уже забытые вами, воплотятся и вырастут; получивший от вас **передаст** другому. И почему вы знаете, какое участие вы будете иметь в будущем разрешении судеб человечества? (Ид 336)

Не доросли, что ли, до Константинополя русские – трудно понять. Конечно, трудно устроить согласное и *равное на правах* владение Константинополем всех восточных народов и народцев, но ведь допускает же автор статьи, что Россия могла бы владеть Константинополем одна, пока, временно, так сказать, более охраняя его, чем смея владеть им, с тем, однако, чтоб после **передать** его на общее владение народцам (для чего? для чего **передать**?). (*ДП 26*: 86)

⊠ [М. М. Достоевскому] Признавая же "Детскую сказку" моею собственностью (ибо она очутилась у Краевского уже после не зависящих от меня обстоятельств, а главное, так как я в самом начале оставил ее тебе в полную собственность, **передав** тебе право) (если бы представилась возможность сделать из нее употребление), то на основании всего вышесказанного признаю тебя одного полным хозяином "Детской сказки", с правом сделать из нее все что тебе угодно, а всякое самовольное присвоение этой повести другим лицом (хотя бы и моим кредитором) считаю беззаконным насилием, глядя на это дело уже со стороны. (*Пс 28.1*: 305)

[В Главное Управление по делам печати] <...> имеем честь заявить Главному управлению по делам печати, что из нас я, издатель-редактор журнала "Гражданин" Федор Достоевский, **передал** *свои издательские права на этот журнал* временному редактору его доктору прав Виктору Пуцыковичу, а я, вр<еменный> редактор Виктор Пуцыкович, принял упомянутые права. (*ДК 29.1*: 380) [Прошение мировому судье] По смерти г-д Кораблева и Сирякова книжный магазин их закрыт и книги, находящиеся в магазине, **переданы** опекунам над имением Сирякова: (*ДК 30.1*: 247)

3. Отдать, вручить.

🕮 Вдруг новым светом озарило господина Голядкина: в кармане ощупал он письмо, **переданное** ему утром писарем. (Дв 206) [Неточка] Я не понимала, чего я так вдруг испугалась, но боялась за этот испуг. Через четверть часа меня позвали и **передали** мне письмо от князя. (НН 245) Он [Маврикий Николаевич] молча **передал** чашку какой-то сзади него стоявшей старушонке, отворил дверцу решетки, без приглашения шагнул в интимную половину Семена Яковлевича и стал среди комнаты на колени, на виду у всех. (Бс 260)

⊠ [М. М. Достоевскому] В нем [письме] есть письмо к сестре Вареньке. **Передай** непременно и поскорее. (*Пс 28.1*: 178) [А. Е. Врангелю] Меня поразило тогда одно,

что он [А. Р. Генгросс], как видно, был сильно против Вас, а она в присутствии его и многих других говорила о Вас с пренебрежением и даже с насмешкою, смеясь над Вашим портретом, который **передала** мне, и говоря, что в нем выразилась претензия и кокетство Ваше, и на мой вопрос: неужели Вы его считаете таким? – она положительно отвечала: да. (*Пс 28.1*: 271) [А. У. Порецкому] Впрочем, завтра (особенно, если б заехали утром ко мне или в редакцию) я Вам **передам** Филиппова работу с некоторыми необходимыми объяснениями. (*Пс 28.2*: 106)

4. Изобразить, воспроизвести.

🕮 [Неточка] Таким образом я росла в нашем углу, и мало-помалу любовь моя, – нет, лучше я скажу страсть, потому что не знаю такого сильного слова, которое бы могло **передать** вполне мое неудержимое, мучительное для меня самой чувство к отцу, – дошла даже до какой-то болезненной раздражительности. (НН 172) Право, я не умею лучше **передать** этого тогдашнего моего мимолетного ощущения, но ощущение продолжалось и дома, когда уже я засел за столом, и я очень был раздражен, как давно уже не был. (СЧ 107)

🖂 [А. Н. Островскому] Уголок Москвы, на который Вы взглянули, **передан** так типично, что будто сам сидел и разговаривал с Белотеловой. (*Пс 28.2*: 23) [С. А. Ивановой] Мало **передать** слово в слово, надо обработать потом литературно, **передать** дух, смысл, *точное слово* сказанного и записанного. (*Пс 28.2*: 293)

5. Распространить на кого-л. что-л., какие-л. признаки, качества.

🕮 Юноша невольно задумывается: "Да разве он любил меня, когда рождал, – спрашивает он, удивляясь все более и более, – разве для меня он родил меня: он не знал ни меня, ни даже пола моего в ту минуту, в минуту страсти, может быть разгоряченный вином, и только разве **передал** мне склонность к пьянству – вот все его благодеяния..." (БКа 171)

🗞 В самом деле, все это народ, взросший в наших недавних шатких семействах, у недовольных скептических отцов, **передавших** детям одно равнодушие во всему насущному и много-много что какое-то неопределенное беспокойство насчет чего-то грядущего, страшно фантастического, во что, однако же, наклонны уверовать даже эти так называемые *готовые* реалисты и холодные ненавистники нашего настоящего. (*ДП 25*: 131)

6. Переслать, направить в следующую инстанцию (для рассмотрения, заключения и т.п.).

🕮 Что же касается до "публичного бесчестия", которым ему грозили, то князь просил Ихменева не беспокоиться об этом, потому что никакого публичного бесчестия не будет, да и быть не может; что письмо его немедленно будет **передано** куда следует и что предупрежденная полиция, наверно, в состоянии принять надлежащие меры к обеспечению порядка и спокойствия. (УО 395)

Словоуказатель 📖 **передав** Ср 33 ПН 410 Ид 328, 478 Пд 55, 125, 132 БрК 485[8] **передадут** БрК 352[1] **передай** УО 202 Кр 186 Иг 289 Ид 439 Бс 96, 228 БрК 104, 143, 324, 482[10] **передайте** БЛ 103, 103 УО 343 СА 44, 44 Иг 270 ПН 224, 224, 334, 385 Ид 70, 109, 158, 391 Бс 90, 108, 237, 477 Пд 124, 124, 390 БрК 271, 418 БКа 25, 25, 116[26] **передал** БЛ 69 СС 84 УО 347, 395 ЗМ 64 Иг 212, 237, 258 Иг 270 ПН 231, 236, 284, 286, 308, 308, 401 Ид 27, 71, 106, 221, 382, 391, 391, 439, 508 ВМ 51, 91 Бс 68, 70, 169, 173, 213, 222, 260, 288, 328, 417, 417 Пд 22, 35, 55, 55, 151, 151, 155, 157, 192, 201, 282, 336, 393 БрК 31, 74, 115, 131, 135, 142, 166, 211, 229, 247, 256, 304, 418, 425, 431, 438, 494 БКа 15, 35, 54, 97, 99, 116, 171 Кт 30[76] **передала** НН 247 УО 299, 409 ПН 179, 231, 251 Ид 73, 462 ВМ 72 Бс 23, 452, 513 Пд 56, 136, 259, 328, 328, 334, 411 БрК 106, 107, 146, 195, 409 Бб 50 Кт 10[26] **передали** ПН 245 УО 242, 396 ПН 108, 231, 377 Ид 71, 71, 73, 73, 391 ВМ 91 Бс 176, 185, 288, 438 Пд 336, 336, 411 БрК 150 БКа 32) [21] **передам** Хз 296 УО 436 ПН 224, 224, 237 Ид 68, 440 Бс 236, 237, 353, 429 Пд 313, 325, 380, 384, 389, 396, 396, 396, 427, 434 БКа 89, 95[23] **передам-с** Бс 229[1] **передан** Ид 272 БрК 109[2] **переданное** Дв 206[1] **переданною** БрК 94[1] **переданный** ЗМ 126 БрК 410[2] **передано** СС 83 УО 395 ЗМ 155 Ид 438 Бс 82, 123, 262, 265 Пд 57, 411 БрК 228, 229[12] **передаст** Ид 336 Пд 334 БрК 345[3] **передать** Дв 183, 184 БП 129 ПН 172, 246, 251 УО 202, 243, 302, 399 ЗМ 228 ЗП 164 Кр 192, 205 Иг 219, 226, 243, 243, 243, 317 ПН 30, 152, 164, 167, 224, 295, 295, 306, 334, 337 Ид 55, 67, 67, 68, 71, 73, 73, 75, 109, 157, 157, 169, 192, 203, 209, 281, 328, 328, 438, 439, 441, 441, 461, 462, 479, 491, 508 ВМ 80, 80, 91, 92, 106 Бс 90, 133, 133, 133, 183, 239, 367, 396, 405, 437, 438 Пд 53, 54, 55, 55, 56, 63, 110, 124, 141, 151, 201, 201, 214, 214, 240, 243, 326, 332, 369, 378, 384, 404, 407, 421, 429 БрК 131, 132, 132, 135, 135, 141, 150, 174, 194, 232, 247, 251, 302, 303, 305, 328, 331, 403, 436 БКа 37, 38, 89 Кт 13 СЧ 107, 115, 118[124] **передать-с** ПН 94[1] **передашь** СС 138 Тх 21 Пд 375 БрК 174[4] 🗎 **передав** *ДП 23*: 17, 91[2] **передадим** *ДП 25*: 16[1] **передал** *ДП 21*: 23 *ДП 22*: 36 *ДП 24*: 44[3] **передала** *ДП 24*: 40[1] **передали** *ДП 25*: 178 *ДП 26*: 113[2] **передам** *ДП 22*: 27[1] **передано** *ДП 22*: 134[1] **переданы** *ДП 23*: 82[1] **передать** *ДП 21*: 68 *ДП 23*: 52, 82 *ДП 24*: 38, 51 *ДП 25*: 89, 89, 120 *ДП 26*: 86, 86) [10] ⊠ **передав** *Пс 28.1*: 305[1] **передавшему** *Пс 28.1*: 216[1] **передай** *Пс 28.1*: 73, 156, 178, 263, 288, 316, 316, 316, 317, 377 *Пс 28.2*: 25, 44, 67, 86, 125 *Пс 28.2*: 175, 175, 178, 201, 201, 201, 301, 317 *Пс 29.1*: 99, 100, 100, 100, 120, 168, 168, 243, 280, 364 *Пс 29.2*: 125 *Пс 30.1*: 49, 101, 128[37] **передайте** *Пс 28.1*: 198, 226, 239, 244, 279, 286, 294, 344, 345 *Пс 28.2*: 22, 28, 31, 53, 53, 62, 106, 152, 166, 169, 169, 202, 203, 203, 218, 219, 219, 245, 313, 324 *Пс 29.1*: 9, 14, 79, 101, 131, 131, 183, 188, 188, 227, 253, 259, 259, 259, 361, 103, 180 *Пс 30.1*: 43, 64, 69, 73, 126, 137, 139, 143, 152, 187, 193, 199, 206, 215, 228, 231[62] **передал** *Пс 28.1*: 46, 218, 224, 240, 248, 251, 280, 336, 372, *Пс 28.2*: 9, 25, 91, 92, 112, 149, 169, 202 *Пс 29.1*: 100, 105, 160, 164, 274, 274, 275, 280, 295, 363 *Пс 29.2*: 15, 16, 19, 117 *Пс 30.1*: 42, 42, 49, 50, 73, 171, 192) [38] **передала** *Пс 28.1*: 271 *Пс 29.1*: 275, 280 *Пс 30.1*: 210[4] **передали** *Пс 28.1*: 251, 258 *Пс 28.2*: 182 *Пс 30.1*: 13, 186, 193, 193[7] **передам** *Пс 28.1*: 242 *Пс 28.2*: 106, 167, 177 *Пс 29.1*: 41, 229, 263 *Пс 29.2*: 173, 179[10] **передан** *Пс 28.2*: 23[1] **передано** *Пс 28.2*: 13 *Пс 30.1*: 138[2] **передаст** *Пс 28.1*: 219, 245, 280, 351, 370 *Пс 28.2*: 38, 202, 202, 224 *Пс 29.1*: 101, 105 *Пс 29.2*: 18[12] **передать** *Пс 28.1*: 167, 191, 195, 198, 223, 224, 232, 247, 258, 277, 292, 293, 343, 363, 363, 373, 373 *Пс 28.2*: 13, 33, 43, 78, 79, 99, 121, 139, 177, 202, 218, 218, 233, 245, 265, 293, 293, 295, 313 *Пс 29.1*: 21, 22, 22, 32, 32, 39, 55, 55, 86, 126, 133, 183, 189, 209, 230, 253, 274, 280, 316, 320 *Пс 29.2*: 173 *Пс 30.1*: 7, 12, 42, 52, 55, 60, 75, 76, 77, 128, 138, 150, 168, 187, 188, 197, 229, 241[75] **передашь** *Пс 28.1*: 180 *Пс 29.1*: 41, 274)[3] ⊡ **передал** *ДК 29.1*: 380[1] **переданы** *ДК 30.1*: 247[1]

Комментарий

АССЦ анекдот, беспокоиться, бумага, вкратце, впечатление, в точности, дрожащие руки в руки, записка, известие, история, конфиденциально, куда следует, нетерпеливо, не в силах подробность, пожелание, разговор, письмо, приданое, с прикрасами, торопливо, успеть, чувство.

СЧТ1 **передать** бледность умирающей *Пб 19*: 160 браслет ВМ 80 будущего ребенка ВМ 106 вексель ВМ 92 вести ЗМ 166 взгляд *Пб 19*: 181 взгляд на дело Ид 461 впечатление ЗМ 228 впечатления *Пб 19*: 135 вызов Бс 222 вызов Пд 155 выигрыш Иг 219 газету Ид 221 дачу Ид 169 два слова Иг 243 действительность *Пб 19*: 154 дело БрК 229 деньги Пд 124 деньги ПН 308 документ Пд 434 документ Пд 54 журнал Бс 23 завещание БрК 107 записку Ид 106, 158, 439 землишку Иг 226 знак Бс 438 идею

Пд 192 известие БрК 302 ЗМ 182 Ид 479 извинение НН 295 исполнительную власть *Пб 21*: 224 истину о случившемся Пд 56 историю БКа 99 БрК 195 Ид 481 какой-нибудь из рассказов Пд 315 капитал Иг 226 ключ БрК 115 ключи Бс 328 листок БКа 15 маленький пакетик БрК 146 махинацию фактов Пд 389 мнение Бс 170 мысли БрК 284 Иг 317 Ид 336 надежды Иг 317 нечто Бс 437 объяснения ЗП 164 письмецо БрК 141 письмо Бс 513 Дв 206 Иг 270 Ид 438, 441, Ид 73 Пд 132, 151, 157, 404 БрК 150 НН 179 подвига солнца *Пб 19*: 163 подробности Ид 508 СЧ 115 поклон БрК 135 Бс 108 портрет НН 401 поручение БрК 132 порученное Пд 125 привет БрК 328 причины УО 202 публичные отзывы Бс 185 пять рублев НН 94 разговор *ДП 23*: 52 БКа 54 НН 236 рассказ Ид 27 ремесло Иг 226 рукопись Пд 336 семь рублей Кр 186 семьсот гульденов Иг 212 сердечное пожелание Ид 109 сказанное НН 224 слова *Пб 19*: 101 Пд 328 НН 231 словечко Ид 462 смысл БрК 305 сомнение НН 251 сон Ид 272 сущность дела Пд 384 течение мыслей Ид 157 тип ЗМ 126 требования Бс 353 триста рублей Пд 214 укор НН 251 факты НН 164 УО 436 футляр ВМ 72, 91 чашку Бс 260 чувства Иг 317 шапку Пд 421 ядовитую фразу Бс 169; **передать взглядом** УО 399 **в прежних разговорах** ЗМ 64 **верно** Иг 262 *Пб 19*: 98 **неверно** *Пб 19*: 98 **лично** Иг 270 **умно** *Пб 19*: 101 **удовлетворительно** Ид 75 **накрепко** Ид 462 **задумчиво** Бс 417 **словесно** Бс 477 **на бумаге** Пд 378 **ясно** Пд 386 БрК 142, 305, 438 **лично** Пд 396 **настойчиво** БрК 438 **в полноте** БКа 95 **своими словами** БКа 104 **точно** *Пб 19*: 154 **ложно** *Пб 20*: 128.

Из словообразовательного гнезда [ПЕРЕДАТЬ] [передаться] 🎭 передается *ДП 21*: 38 *ДП 24*: 51[2] передаться *ДП 24*: 51[1] передаются *Пб 20*: 26 *ДП 25*: 215[2] **[передача]** 🕮 передача Бс 457[1] передаче Дв 181 Бс 41 БрК 135[3] передачей Ид 208[1] передачею Бс 513 Пд 116[2] передачи ЧЖ 63 ЗМ 123, 123 Ид 438, 439 ВМ 59 Бс 85[7] передачи-с Ид 438[1] 🎭 передачи *Пб 19*: 154 *Пб 20*: 143 *Пб 21*: 225 *ДП 26*: 87[4] передачу *Пб 21*: 235[1] ✉ передача *Пс 28.2*: 37[1] передаче *Пс 28.1*: 73, 372 *Пс 28.2*: 293 *Пс 29.1*: 48, 183[5] передачею *Пс 28.1*: 267, 374 *Пс 28.2*: 58, 270 *Пс 29.1*: 21 *Пс 29.2*: 169 *Пс 30.1*: 162[7] передачи *Пс 28.1*: 373 *Пс 28.2*: 22, 37, 41, 60, 80, 87, 160, 161, 211, 216 *Пс 29.1*: 39, 123, 274, 361 *Пс 29.2*: 63, 132, 173 *Пс 30.1*: 159, 190, 226[21] **передачу** *Пс 28.1*: 195[1]

Е. Ц.

ПОВЕРНУТЬСЯ <239:227,8,4,->

1. Изменить положение своего тела, сделав поворот; обернуться лицом в сторону кого-, чего-л. (обычно собеседника).

🕮 Ярослав Ильич снова покраснел; глаза его засияли, и он с чувством **повернулся** на стуле. (Хз 313) Иван Андреевич [под кроватью] попробовал **повернуться** на спину в знак отчаянья. (ЧЖ 72) Мигом она [красавица] бросила меня и отвернулась, как ни в чем не бывала, как будто и не она напроказила, а кто другой, ну точь-в-точь какой-нибудь школьник, который, чуть отвернулся учитель, уже успел напроказить где-нибудь по соседству, щипнуть какого-нибудь крошечного, слабосильного мальчика, дать ему щелчка, пинка, подтолкнуть ему локоть и мигом опять **повернуться**, поправиться, уткнувшись в книгу, начать долбить свой урок и, таким образом, оставить разгневанного господина учителя, бросившегося, подобно ястребу, на шум, – с предлинным и неожиданным носом. (МГ 271) [О Пселдонимове, подозревающем, что некоторые гости состоят в заговоре против него] А именно: злокачествен был один господин с бородкой, какой-то вольный художник; он даже несколько раз посмотрел на Ивана Ильича и потом, **повернувшись** к соседу, что-то ему нашептывал. (СА 30) Это фамильярное "а вам что нужно?" так и подсекло чопорного господина; он [Лужин] даже чуть было не

поворотился к Разумихину, но успел-таки сдержать себя вовремя и поскорей **повернулся** опять к Зосимову. (ПН 111) Генерал сел на него [диван], с намерением еще много сказать, но только что дотронулся до дивана, как тотчас же склонился набок, **повернулся** к стене и заснул сном праведника. (Ид 111)

Нынешнее "Вырывание пояса" тоже занимательный сюжет, обработанный четырьмя художниками чрезвычайно одинаково. Главное действующее лицо, София Витовтовна, дама более или менее полная, стоит посреди сцены с поясом, в положении танцовщика, который, надлежащим образом отделав свои па и старательно **повернувшись** на одной ноге, становится перед публикой, расставив руки и ноги. (*Пб 19*: 158) Да ты [племянник Сереженька] поди, **повернись**, – стрекочет жена цирюльника. – Смотри-ка, Максимовна, какое построили; ведь шесть рублей как одна копеечка <...>. <...> Вишь материя-то! Да ты **повернись**! Подкладка-то какая, крепость-то, крепость-то, да ты **повернись**! (*ДП 22*: 78)

Примечания. (1) Наибольшее число употреблений глагола **повернуться** приходится на значение 'обернуться лицом в сторону кого-л.' с управлением *к кому-л.* (объект является обычно собеседником). Из неодушевленных объектов, к которым оборачиваются лицом, упоминается *окно* ("повернуться к окну" ПН 341 БрК 271, 354), *барьер* (Бс 227). (2) В нескольких контекстах зн. 1 реализуется в сочетании *повернуться всем телом, (корпусом, лицом)*: ΔЯ судорожно **повернулся** всем телом <...>. (Пд 283) Алеша остановился и как-то неопределенно взглянул на отца Паисия, но снова быстро отвел глаза и снова отпустил их к земле. Стоял же [Алеша] боком и не **повернулся** лицом к вопрошавшему. (БрК 305) И он [Митя] всем корпусом **повернулся** на стуле <...>. (БрК 426)Δ То же в составе метафоры. (см. **ТРН** *ДП 25*: 175) (3) В контекстах художественной прозы раскрывается еще один оттенок зн. 1 глагола **повернуться** в сочетании со словами *восток* и *церковь*: *повернуться к востоку, к церкви* – это жест, движение верующего человека: Δ[Марья Тимофеевна:] Стала я с тех пор на молитве, творя земной поклон, каждый раз землю целовать, целую и плачу. <...> Встану потом, обращусь назад, а солнце заходит <...>. **Повернусь** я опять назад к востоку, а тень-то, тень-то от нашей горы далеко по озеру как стрела бежит, узкая, длинная-длинная <...>. (Бс 117) Мама **повернулась** к церкви и три раза глубоко на нее перекрестилась, <...>. (Пд 272)Δ (4) В некоторых контекстах для зн. 1 выделяется оттенок значения 'сменить позу', который появляется в сочетаниях *повернуться в креслах, в кресле; повернуться на стуле* и под. Достоевский, описывая это движение, передает некую гамму чувств, которыми обуреваемы герои в данную минуту; эта смена позы выражает невербальную реакцию на слова собеседника, что поддерживается всем контекстным окружением (ср. треск кресел, своеобразные сочетания с качественно характеризующими наречиями и предложно-падежными сочетаниями: **повернуться** *ожесточенно, энергически, круто, знаменательно* (!), *нетерпеливо; с чувством*). При этом невозможно управление *к кому*, хотя и описывается ситуация диалога. ΔИ он [Мозгляков] **повернулся** в креслах так, что они затрещали. (ДС 350) Степан Алексеевич, все время сидевший поодаль, в задумчивости, вдруг поднял голову, покраснел и ожесточенно **повернулся** в кресле. (СС 135) Вот за это-то я его [Раскольникова] и люблю! – прошептал все преувеличивающий Разумихин, энергически **повернувшись** на стуле. – Есть у него эти движения!.. (ПН 172) Никогда эти ваши люди не любили народа, не страдали за него и ничем для него не пожертвовали, как бы ни воображали это сами, себе в утеху! – угрюмо проворчал он [Шатов], потупившись и нетерпеливо **повернувшись** на стуле. (Бс 33) Я тоже совсем не знаю русского народа и… Вовсе нет времени изучать! – отрезал опять инженер и опять круто **повернулся** на диване. Степан Трофимович осекся на половине речи. (Бс 77) [Ставрогин Тихону:] Да и вообще все наше объяснение начинает быть невыносимым. | Он знаменательно **повернулся** в креслах. (Тх 29)Δ См. также ДС 354 Ид 450 ВМ 90 Бс 33, 76, 130, 419 (как следует из примеров, употребление глагола **повернуться** с выделенным оттенком значения характеризует роман "Бесы"). В свете сказанного показателен контекст из романа "Братья Карамазовы": Δ[Дмитрий Карамазов следователю и прокурору:] Ха-ха! Насмешники вы, господа! | И он всем корпусом **повернулся** на стуле, так что стул затрещал. | – А не заметили ли вы, – начал вдруг прокурор, как будто и в н и м а н и я н е о б р а т и в н а

в о л н е н и е Мити, – не заметили ли вы, когда отбегали от окна: была ли дверь в сад, находящаяся в другом конце флигеля, отперта или нет? (БрК 426)Δ (5) В произведениях III периода **повернуться** в некоторых контекстах используется как глагол, вводящий прямую речь: ΔНадо мной смейся, но ко мне мать приехала, – **повернулся** он [Раскольников] вдруг к Порфирию, – и если б она узнала, – отвернулся он опять поскорей к Разумихину, стараясь особенно, чтобы задрожал голос, – что эти часы пропали, то, клянусь, она была бы в отчаянии! (ПН 193)Δ См. также Ид 319 Бс 80, 107, 317, 419, 459 Пд 54, 85, 132, 235 БрК 377, 379, 381, 415, 476.

2. Сделать разворот, чтобы изменить направление движения (о человеке).

🕮 Незнакомец молча и с досадою **повернулся** и быстро пошел своею дорогою, как будто спеша нагнать потерянные две секунды с господином Голядкиным. (Дв 141) [Парадоксалист] Если я вдруг спрошу его [слугу Аполлона], что ему надо? – он не ответит ничего, продолжает смотреть на меня в упор еще несколько секунд, потом, как-то особенно сжав губы, с многозначительным видом, медленно **повернется** на месте и медленно уйдет в свою комнату. (ЗП 169) И не прибавив более ни звука, он [Стебельков] **повернулся**, вышел и направился вниз по лестнице, не удостоив даже и взгляда очевидно поджидавшую разъяснения и известий хозяйку. (Пд 124)

🖂 [А. Г. Достоевской, описывая казус, происшедший с дамой, случайно попавшей в мужскую туалетную комнату] Затем после всплеска [руками] она вдруг закрыла обеими ладонями свое лицо и, довольно медленно **повернувшись** (все пропало, все кончено, спешить нечего!) и наклонясь всем станом вперед, неторопливо и не без величия вышла из *помещения*. (*Пс 29.2*: 93)

П р и м е ч а н и я. (1) Типовое лексическое окружение глагола **повернуться** в зн. 2 – глаголы движения, присоединяемые обычно сочинительным союзом *и* (*пойти, выйти, уйти* и др.) ΔЛоб! – сказал Вася вполголоса, **повернулся** налево кругом и вышел из комнаты. (Ср 46) Барон и баронесса быстро **повернулись** и почти побежали от меня в испуге. (Иг 235) Не отвечая ни слова, он [Раскольников] **повернулся** и пошел обратно по направлению к Сенной. (ПН 374)Δ (См. также Дв 144 СС 102 Иг 233 ПН 90, 131 Ид 184 Бс 424 Пд 26, 35, 39, 257 БКа 38, 193.) Нередко **повернуться** употребляется также с инфинитивом цели: уходить Иг 274 ПН 73, 204 Ид 238 Бс 353 идти Бс 450 бежать Бс 71; см. также: повернулся было идти БКа 81 повернулся было уходить Ид 165. (2) В составе "психологического" контекста: Δ[В сцене, когда Петр Верховенский дает поручение Липутину напечатать листовку и Липутин первоначально отказывается] В уме Липутина пронеслось, как молния: "**Повернусь** и пойду назад: если теперь не **повернусь**, никогда не пойду назад". Так думал он ровно десять шагов, но на одиннадцатом одна новая и отчаянная мысль загорелась в его уме, он не **повернулся** и не пошел назад. (Бс 424)Δ

3. Измениться (о течении какого-л. дела; об умонастроении).

🕮 Тут господин Голядкин поднял глаза и увидел, что пора говорить, потому что дело весьма могло **повернуться** к худому концу... (Дв 217) Я [Иван Петрович] знал, что их [Ихменевых] очень озабочивает в эту минуту процесс с князем Валковским, **повернувшийся** для них не совсем хорошо, и что у них случились еще новые неприятности, расстроившие Николая Сергеича до болезни. (УО 192) [Порфирий Петрович] Все ведь это одно к одному-с, одно к одному-с, Родион Романыч, голубчик! Ну как тут было не **повернуться** в известную сторону? Изо ста кроликов никогда не составится лошадь, изо ста подозрений никогда не составится

доказательства, ведь вот как одна английская пословица говорит, да ведь это только благоразумие-с, а со страстями-то, со страстями попробуйте справиться, потому и следователь человек-с. (ПН 345)
П р и м е ч а н и я. Зн. 3 исчерпывается тремя приведенными контекстами.

♦ **Нельзя (можно) повернуться** Для описания очень тесного жилища 🕮 В той комнатке, где я ждал, еще **можно было повернуться**, хотя все было загромождено мебелью <...>. (Пд 126) ⊠ <...> мне за 25 грошей дали комнатку, в которой **нельзя повернуться** <...>. (*Пс 29.1*: 327) В Берлине привезли меня сначала в Кайзергоф отель, 4-й этаж, тускло, лестницы темные, как ночью, и за каморку, в которой **повернуться нельзя**, спросили 7 марок. Я поехал (заплатив лишнее извозчику) в Hôtel Petersbourg и здесь за 7 марок (ведь это 3 руб. по-нашему!) имею чуть-чуть сносную комнатку, в которой **можно повернуться**. (*Пс 30.1*: 81) П р и м е ч а н и я. Конструкции, синонимичные этому фразеологизму: Δ[Из исповеди Ипполита] Эта комната была еще уже и теснее предыдущей, так что я не знал даже где **повернуться** <...>. (Ид 330) Я прямо требовал угла, чтоб только **повернуться**, и мне презрительно давали знать, что в таком случае надо идти "в углы". (Пд 125)Δ

Сердце повернулось *(у кого-л.)* Испытать прилив сочувствия к кому-, чему-л. 🕮 Вася так взглянул на него, что у Аркадия Ивановича **сердце повернулось** и язык осекся. (Ср 31) И тогда я вспомнил мою счастливую молодость и бедного мальчика на дворе без сапожек, и у меня **повернулось сердце**, и я сказал: "Ты благодарный молодой человек, ибо всю жизнь помнил тот фунт орехов, который я тебе принес в твоем детстве". (БКа 107)

Сердце повернулось *(к кому-л.)* Испытать чувство расположения к кому-л. 🕮 Так что теперь это было вроде первого намека, и **сердце** мое еще более **повернулось** к ней. (Пд 195)

Сердце повернется *(на кого-л.)* Испытать чувство озлобления 🕮 [Парадоксалист Лизе:] Знаешь – розовенький такой мальчик, грудь тебе сосет, да у какого мужа **сердце повернется** на жену, глядя, как она с его ребенком сидит! (ЗП 158)

Счастье повернулось задом 🕮 [Из газетного пасквиля на Мышкина] <...> испугавшись наконец безденежья, а пуще всего аппетита своего двадцатипятилетнего тунеядца, он [профессор] обул его в свои старые штиблетишки, подарил ему свою истрепанную шинель и отправил его из милости, в третьем классе, nach Russland, – с плеч долой из Швейцарии. Казалось бы, **счастье повернулось** к нашему герою **задом**. (Ид 218)

Язык не повернулся 🕮 [Алексей Иванович] Если б они [моралисты] знали, до какой степени я сам понимаю всю омерзительность теперешнего моего состояния, то, конечно, уж **не повернулся** бы у них **язык** учить меня. (Иг 311)

Словоуказатель 🕮 **повернется** ЗМ 126 ЗП 158, 169, 169[4] **повернись** ПН 142[1] **повернись-ка** Иг 256[1] **повернувшийся** УО 192 ПН 273[2] **повернувшись** НН 180 СА 30 ПН 172, 240 Ид 100 Бс 33, 349, 349, 374 Пд 345 БрК 40, 182, 193, 327, 415, 487 БКа 38, 187[18] **повернулась** УО 254, 277, 415 Иг 234 ПН 55, 306 Ид 238, 428 Бс 107, 125, 126, 131, 147, 231, 262, 398, 398 Пд 85, 91, 124, 131, 131, 257, 272, 272, 393, 397 БрК 177, 184 Кт 8, 33, 33[32] **повернулись** Иг 235 Бс 253 БрК 275, 497[4] **повернулось** Ср 31 Ид 218 Пд 195 БрК 171 БКа 107[5] **повернулся** Дв 141, 144 Хз 313 Ср 46 ЧЖ 55

МГ 286 ДС 350, 354, 372 СС 102, 135 ЗМ 106 СА 27 ЗП 142, 155, 169, 170 Иг 233, 274, 311 НН 55, 73, 90, 111, 116, 131, 193, 204, 205, 205, 209, 209, 212, 220, 234, 240, 276, 341, 374, 388 Ид 22, 71, 86, 102, 111, 146, 165, 184, 191, 192, 290, 319, 340, 446, 450 ВМ 14, 48, 89, 90, 95 Бс 53, 71, 76, 77, 80, 112, 130, 137, 144, 150, 160, 161, 166, 194, 208, 227, 317, 351, 353, 419, 424, 424, 429, 450, 459, 460 Тх 29 Пд 26, 35, 39, 54, 96, 124, 132, 132, 144, 154, 178, 186, 188, 235, 257, 283, 304, 335, 351, 400, 406, 412, 425 БрК 38, 54, 163, 181, 181, 183, 193, 241, 241, 249, 249, 271, 304, 305, 336, 354, 360, 375, 376, 377, 379, 381, 415, 426, 429, 439, 449, 476, 494, 497 БКа 41, 66, 81, 116, 193[145] **повернусь** Бс 117, 424, 424[3] **повернуться** Дв 217 ЧЖ 72 МГ 271 НН 104, 345 Ид 330 Бс 361 Пд 125, 126 БрК 106, 437 Кт 33[12] ✍ **повернись** *ДП 22*: 78, 78, 78[3] **повернувшись** *Пб 19*: 158[1] **повернулась** *ДП 25*: 148, 174[2] **повернулся** *ДП 21*: 109[1] **повернуться** *ДП 25*: 175[1] ✉ **повернувшись** *Пс 29.2*: 93[1] **повернуться** *Пс 29.1*: 327 *Пс 30.1*: 81, 82[3]

Комментарий

КОМБ1-2 ΔДоложите пославшим вас, что мочалка чести своей не продает-с! – вскричал он [Снегирев], простирая на воздух руку. Затем быстро **повернулся** <зн. 2> и бросился бежать; но он не пробежал и пяти шагов, как, весь **повернувшись** <зн. 1> опять, вдруг сделал Алеше ручкой. Но и опять, не пробежав пяти шагов, он в последний уже раз о б е р н у л с я , на этот раз без искривленного смеха в лице, а напротив, все оно сотрясалось слезами. (БрК 193)Δ

КОМБ2 Δ[Нелли о дедушке:] Потом сказал мне, чтоб я о т в е р н у л а с ь и смотрела в окно, покамест он скажет, чтоб я опять **повернулась** к нему. Я так и стояла, но тихонько о б е р н у л а с ь назад и увидела, что он распорол свою подушку, с нижнего уголка, и вынул четыре целковых. (УО 415)Δ См. также МГ 271 к зн. 1.

СЧТ1 **повернуться** быстро Иг 235 НН 240 Ид 71 Бс 144, 160, 161, 262, 398 Пд 91, 257, 393 БрК 177, 304, 381 поскорей НН 111 медленно НН 209, 276, 240 Бс 166 круто СА 27 НН 116 Бс 76, 77, 130, 351 Пд 186 БрК 327, 336 нетерпеливо Бс 33 энергически НН 172 бешено Бс 131 молча УО 254 Пд 400 неосторожно как-нибудь Бс 147 судорожно Пд 257 БрК 429; злобно Ид 340 ВМ 95 надменно и свысока БрК 497; ожесточенно СС 135; знаменательно Тх 29; вдруг НН 193, 212 ВМ 14 Пд 131, 132, 235, 345, 412, БрК 182, 241, 354, 376, 415, 476 БКа 116; вдруг неожиданно и совсем спокойно БКа 193; вдруг опять БрК 181 вдруг тоже БрК 241 мигом МГ 271 Пд 188 БрК 181; на одно мгновение Пд 131; в один миг БрК 377; на лету МГ 286 на месте БКа 66 налево кругом Ср 46; с прямодушным достоинством Бс 126 с вызовом Бс 429 с страшным вызовом в лице Пд 235 с многозначительным видом ЗП 169 не без молодцеватости ЗМ 106 с омерзеньем ЗП 155 с невольным любопытством Пд 54 с удвоенно вежливым выражением лица Пд 154 с чувством Хз 313; в ту же секунду Ид 428 тотчас (же) Пд 154 БКа 38 наконец ЗП 169; с досады Пд 178; на каблуках ЧЖ 55 БрК 181.

ТРП *В метаф. К зн. 1*: ΔВот у нас теперь война, и если б случилось, что Австрия **повернулась** бы к нам враждебно, то "заплаточкой" ее как раз можно ввести в обман, в который сама же она с удовольствием втюрится, ибо что такое Австрия? Сама-то она чуть не на ладан дышит, развалиться хочет, точно такой же "больной человек", как и Турция, да, может быть, и еще того плоше. (*ДП 25*: 148) Автор "Анны Карениной", несмотря на свой огромный художественный талант, есть один из тех русских умов, которые видят ясно лишь то, что стоит прямо перед их глазами, а потому и прут в эту точку. Повернуть же шею направо иль налево, чтоб разглядеть и то, что стоит в стороне, они, очевидно, не имеют способности: им нужно для того **повернуться** всем телом, всем корпусом. (*ДП 25*: 175)Δ *К зн. 2*: Δ[Из жития Зосимы, таинственный посетитель] Дело это душевное, психологическое. Чтобы переделать мир по-новому, надо, чтобы люди сами психически **повернулись** на другую дорогу. (БрК 275) Да и не таково назначение и цель ее [Руси], чтоб зря **повернулась** она с вековой своей дороги, да и размеры ее не те. (*ДП 25*: 174)Δ

П р и м е ч а н и я Глагол **повернуться** нередко участвует в контекстах "пошагового" описания действий героев, например: ΔОна [Нелли] вдруг нахмурила свои брови и даже с каким-то испугом взглянула на меня. Потом потупилась, молча **повернулась** и тихо пошла из комнаты, не удостоив меня ответом, совершенно как вчера. (УО 254) Она [Катерина Николаевна] была одета как для выезда и, как и прежде это бывало, зашла к отцу поцеловать его. Увидя меня, она остановилась, смутилась,

быстро повернулась и вышла. (Пд 257) Он [Сергей Петрович] поглядел на меня, снова встал, шагнул, повернулся, сел опять, все придерживая голову руками. (Пд 335)Δ

Из словообразовательного гнезда {ПОВЕРНУТЬСЯ} [повертываться] повертывалась Кт 6[1] повертывался ЗП 169 Бс 39, 161[3] повертываться СС 67 ЗП 169, 170 Бс 351[4] повертываясь Бс 442 Пд 50[2] повертываетесь *ДП 21*: 66[1] повертывается *Пб 21*: 174 *ДП 25*: 135[2] повертываются *Пб 19*: 159[1]

М. К.

ПОДЛЕЦ <393:347,17,29,->

1. Низкий, бесчестный человек.

[Быков] С моей стороны и я в этом случае **подлецом** оказался, да ведь что, дело житейское. (БЛ 100) Эк ведь наказание какое! Впрочем, что ж? ну, и нужды нет! ну, он **подлец**, – ну, пусть он **подлец**, а другой зато честный. Ну, вот он **подлец** будет, а я буду честный, – и скажут, что вот этот Голядкин **подлец**, на него не смотрите и его с другим не мешайте; а этот вот честный, добродетельный, кроткий, незлобивый, весьма надежный по службе и к повышению чином достойный; вот оно как! (Дв 172) [Николай Сергеич] Во-вторых: если б этот брак и сбылся, то есть в таком только случае, если у того **подлеца** есть свой особый, таинственный, никому не известный расчет, по которому этот брак ему выгоден, расчет, которого я решительно не понимаю, то реши сам, спроси свое собственное сердце: будет ли она счастлива в этом браке? (УО 292) [Екатерина Ивановна] А этот генералишка сидел и рябчиков ел... ногами затопал, что я его обеспокоила... "Ваше превосходительство, говорю, защитите сирот, очень зная, говорю, покойного Семена Захарыча, и так как его родную дочь подлейший из **подлецов** в день его смерти оклеветал..." (ПН 331)

Но их [иностранцев] мнение было высказано не один раз и не кем-нибудь; оно выговаривалось всем Западом, во всех формах и видах, и хладнокровно и с ненавистью, и крикунами и людьми прозорливыми, и **подлецами** и людьми высоко честными, и в прозе и в стихах, и в романах и в истории, и в premier-Paris и с ораторских трибун. (*Пб 18*: 45)

⊠ [П. А. Карепину] Что же касается до уважения к родительской памяти, то именно ради сего-то обстоятельства хочу употребить родительское достояние на то, на что бы мой батюшка сам не пожалел его. То есть на спокойство своего сына, на средства для новой дороги и на избавление от названия **подлеца**, то есть хотя не названия, но мнения, что все одно и то же. (*Пс 28.1*: 96) [М. М. Достоевскому] Калинович по тому, как показал нам автор прежде, должен был принести жертву, предложить жениться, покрасоваться, насладиться в душе своим благородством и быть уверенным, что он не обманет. Калинович так самолюбив, что не может себя даже и про себя считать **подлецом**. (*Пс 28.1*: 312) [А. Н. Майкову] И однако, несмотря на то, что, может быть, Вы и получите эти 200 р., я все-таки перед Вами остаюсь **подлецом** и не могу уплатить Вам (который, уже конечно, нуждаетесь) ни копейки! (*Пс 28.2*: 261)

2. Как бранное слово; в грубо-фамильярном обращении.

🕮 "А ведь признайся, Яша, – начал он [Голядкин] шепотом и курныкая головой, – ведь ты, **подлец**, предо мной виноват? ведь ты, тезка, знаешь, того..." – продолжал он, довольно фамильярно заигрывая с своим гостем. (Дв 159) [Фома:] Здесь дамы... А зачем же ты не сказал мне, **подлец**, что у тебя здесь дамы? – прибавил он, с плутовскою улыбкою смотря на дядю, – ничего? не робей!.. представимся и прекрасному полу... (СС 156) [И. Карамазов:] – Давай десять; о, **подлец**! | [Смердяков:] За что же вы так ругаетесь? (Бс 447)

🗐 "Велика беда, што купец аль господин с девкой поиграет". Это говорит она [Матреша] с совершенным убеждением в истине и правоте своей, мало того: жалея Машу и деревенских; когда Маша отталкивает **подлеца** купчишку, она говорит прямо: "Охота тебе с этим народом толковать!" (*ДП 21*: 98)

🖂 [А. Г. Достоевской] Все проиграл! И все оттого, что **подлец** лакей в Hôtel des Bains не разбудил, как я приказывал, чтоб ехать в 11 часов в Женеву. (*Пс 28.2*: 222)

Словоуказатель 🕮 **подлец** Дв 159, 159, 159, 170, 172, 172, 172, 172, 172, 172, 174, 178, 192, 201, 216, 218, 218, ДС 387, 387, 387, 389, 391 СС 14, 50, 50, 50, 50, 50, 50, 51, 84, 113, 118, 127, 127, 127, 156 УО 274, 274, 335, 335, 335, 338, 338, 389, 435, 439, 439, 440 ЗМ 24, 78, 78, 104, 112, 112, 112, 113, 169, 170, 171, 171, 172 СА 10 ЗП 103, 103, 127, 141, 143, 148, 148, 174 Иг 227, 290, 290 ПН 14, 25, 42, 123, 123, 152, 152, 153, 156, 178, 206, 208, 318, 338, 351, 377, 380, 381, 383, 400, 401, 401, 404, 404 Ид 95, 95, 95, 97, 104, 112, 161, 266 ВМ 56, 56, 56, 105 Бс 73, 205, 403, 427, 428, 429, 438, 440, 445, 447, 453, 467, 467, 468, 468, 469, 470 Пд 12, 73, 314, 351, 357, 360, 363, 400, 400 БрК 103, 103, 105, 118, 119, 125, 125, 127, 141, 143, 143, 143, 143, 144, 144, 158, 158, 159, 162, 204, 205, 215, 253, 255, 312, 331, 331, 331, 331, 342, 342, 342, 437, 441, 443, 443, 443, 443, 444, 444, 452, 452, 452, 452, 480, 503, БКа 27, 28, 29, 49, 51, 51, 53, 55, 94, 130, 130, 130, 130, 130, 160, 186, 187[199] **подлец-с** УО 263[1] **подлеца** Дв 126, 192, 196, 196 Пл 15 СС 24, 26, 145 УО 222, 292, 338 ЗМ 163, 170, 170 ПН 303, 318, 374 Ид 266, 377 Бс 205 Пд 138, 192, 238, 241, 325, 325, 446 БрК 105, 118, 158, 331, 368, 388, 398, 398, 443, 443, 480 БКа 119[39] **подлецам** УО 337 Пд 249, 362 БрК 76, 76[5] **подлецами** Бс 331 Пд 323, 325 БрК 159[4] **подлеце** СС 129 УО 335[2] **подлецов** ПН 331 Бс 437 Пд 49 БрК 159 Кт 14[5] **подлецом** БЛ 100 Пл 13 СС 128 УО 220, 338, 361, 367 ЗМ 112 ЗЗ 77 ЗЗ 84 ЗП 100, 127 ЗП 174 ПН 123, 178 Ид 103, 104, 104, 104, 105, 377 ВМ 56 Бс 73, 266, 274, 297, 434, 457, 457, 457, 457 Пд 52, 52, 138, 220 БрК 191, 191, 331, 443, 444, 445, 445, 445 БКа 160, 160 Кт 14, 25[47] **подлецу** СС 30, УО 335 ЗП 103, 138 ПН 42 Бс 318, 403, 467 Пд 49, 442 БрК 324, 452 БКа 55[13] **подлецы** СС 26, 50, 94, 114, 125 СА 34 ЗЗ 96 ЗП 144 ПН 303, 303, 323, 390 Ид 104, 176, 257 Бс 95, 437, 468, 468, 468, 469, 469 Пд 49, 49, 49, 49, 79, 221 БрК 159, 368 БКа 28, 28[32] 🗐 **подлец** *Пб 18*: 58 *Пб 19*: 175 *Пб 21*: 152 *ДП 22*: 41 *ДП 25*: 27, 56) [6] **подлеца** *Пб 18*: 52 *ДП 21*: 98 *ДП 22*: 43 *ДП 25*: 26[4] **подлецами** *Пб 18*: 45 *Пб 19*: 175 *ДП 25*: 21[3] **подлецов** *Пб 19*: 124, 170 *ДП 25*: 16[3] **подлецом** *ДП 25*: 56[1] 🖂 **подлец** *Пс 28.1*: 113, 113, 113, 143, 214, 257 *Пс 28.2*: 206, 222 *Пс 29.1*: 198[9] **подлеца** *Пс 28.1*: 96, 117[2] **подлецами** *Пс 28.2*: 183[1] **подлецом** *Пс 28.1*: 216, 312 *Пс 28.2*: 64, 194, 196, 261 *Пс 29.1*: 114, 136, 154[9] **подлецы** *Пс 28.1*: 137, 133, 138, 138, 347, 364 *Пс 28.2*: 27, 310[8]

Комментарий

АФРЗ ΔМожно быть даже и подлецом, да чутья о чести не потерять <...> (ЗЗ 84) Глупость коротка и нехитра, а ум виляет и прячется. Ум подлец, а глупость пряма и честна. (БрК 215)Δ

АССЦ вертлявый, вор, герой, добрый, зверь, лизоблюд, лизун, ловкий, мазурик, мерзавец, мнение, наиблагороднейший, невинность, несчастный, низкий человек, обмануть, оклеветать, плутовской, погубить, подлейший, подлость, порок, простодушие, прощать, пырнуть ножом, разбойник, разврат, развратник, расчет, ругаться, самозванец, сманить, совратить, тиран, трус, ужасный, честный, чистокровный, шпион.

СЧТ1 подлец (подлецы) большой ЗМ 112 каторжный ЗМ 78 легкомысленный БрК 74 настоящий Бс 428 низкий УО 222 наивные Ид 49 несомненный БрК 144 отъявленный ЗП 126 пузатый УО 274 совершенный Бс 457 признанный БрК 144, 443 страшный *Пс 28.1*: 113 чистокровные Ид 49 ужасный УО 389.

СЧТ2 Δсамозванец и **подлец** Дв 196 **подлец**, поросенок ЗП 138 мерзавец, **подлец**, себялюбец, лентяй ЗП 174 изверг и **подлец** НН 338 развратник и **подлец** НН 374 **подлец** и тиран НН 383 **подлец** и разбойник НН 401 трусишки и **подлецы** Ид 186 шпион и **подлец** Бс 318 клоп и **подлец** БрК 105 **подлец** или благородный БрК 444 не **подлецы**, а философы БКа 28 **подлец**, а не вор БКа 130 **подлец**, но не вор БКа 160 **подлец**, мошенник, вор *Пб 18*: 52 **подлецы** и тупицы *ДП 25*: 21 **подлецы** и завистники *Пс 28.1*: 133 ни дурак, ни **подлец** *Пс 29.1*: 114 не **подлец**, а страстный игрок *Пс 29.1*: 198Δ

Е. Ц.

ПОДОЙТИ <528:482,31,15,->

1. Идя, приблизиться к кому-, чему-л.

🕮 [Доброселова] Он [Покровский] привстал, **подошел** с смущенным видом ко мне, смешался ужасно, что-то заговорил, кажется, в чем-то извинялся, может быть, в том, что только теперь заметил, что я такая большая девушка. (БЛ 37) [Вася Шумков] Сегодня Юлиан Мастакович был такой нежный, такой внимательный, такой вежливый; он со мною редко говорит; **подошел**: "Ну, что, Вася (ей-богу, так-таки Васей и назвал), кутить пойдешь на праздниках, а?" (Ср 25) [Князь Кате:] Сейчас же **подойдем** к ней и проси у нее прощения, – сказал князь, указав на меня [Неточку]. (НН 205) Он [Фома Фомич] **подошел** к незанятому креслу, придвинул его к столу и сел, не сказав никому ни слова. (СС 65) Он [Свидригайлов] **подошел** к Дуне и тихо обнял ее рукой за талию. (ПН 382) Гаганов тотчас же поднял пистолет и на пятом или шестом шаге выстрелил. На секунду приостановился и, уверившись, что дал промах, быстро **подошел** к барьеру. **Подошел** и Николай Всеволодович, поднял пистолет, но как-то очень высоко и выстрелил совсем почти не целясь. (Бс 225)

Наконец при одном наиболее оригинальном замечании господина с оригинальными убеждениями молчаливый слушатель вдруг поднялся с места, быстро **подошел** к спорщику, хотел было ему что-то сказать, но вдруг, прежде чем вымолвил слово, размахнулся и дал ему звонкую пощечину. (*Пб 19*: 91) Мы объясним свою мысль следующим примером. Представьте, что человек **подошел** к безобразной куче сору, где наряду с песком, лохмотьями зарыто много и драгоценностей... Он начинает перебирать кучу; он с силой отбрасывает лохмотья, песок, разную дрянь... (*Пб 20*: 11) Рядом с славянофилами, обнимавшими меня и жавшими мне руку, тут же на эстраде, едва лишь я сошел с кафедры, **подошли** ко мне пожать мою руку и западники, и не какие-нибудь из них, а передовые представители западничества, занимающие в нем первую роль, особенно теперь. (*ДП 26*: 134)

🖂 [А. И. Шуберт] Увидя Ваш портрет у него [Степана Дмитриевича] на столе, я посмотрел на него. Потом, когда я другой раз **подошел** к столу и искал спичку, он, говоря со мной, вдруг перевернул Ваш портрет так, чтоб я его не видал. Мне

показалось это ужасно смешно, жест был сделан с досадой. (*Пс 28.2*: 14) [А. Г. Достоевской] Какой-то Мельницкий, из Москвы, еще молодой человек, **подошел** раз ко мне и объявил, что мы познакомились в Эмсе еще третьего года; я обошелся вежливо, но его не помню, и он теперь не подходит. (*Пс 29.2*: 104)

2. Наступить, случиться; приблизиться к какому-л. времени, сроку, возрасту.

🕮 Правда, собственное горе иногда надолго отвлекало ее [Александру Михайловну] от меня [Неточки], она как будто забывала обо мне, тем более что и я старалась не напоминать ей о себе, так что мои шестнадцать лет **подошли**, как будто никто того не заметил. (НН 236) [Иван Ильич:] Да... А тут и его [Степана Никифировича] рождение сегодня **подошло**, и ведь никогда прежде не праздновал, даже таил от нас, отнекивался по скупости, хе-хе! а теперь так обрадовался новому дому, что пригласил меня и Семена Ивановича. (СА 18) Но зачем же, спрашивал он [Раскольников] всегда, зачем же такая важная, такая решительная для него и в то же время такая в высшей степени случайная встреча на Сенной (по которой даже и идти ему незачем) **подошла** как раз теперь к такому часу, к такой минуте в его жизни, именно к такому настроению его духа и к таким именно обстоятельствам, при которых только и могла она, эта встреча, произвести самое решительное и самое окончательное действие на всю судьбу его? Точно тут нарочно поджидала его! (ПН 50) [Из рассказа Макара Ивановича] А тут скоро и срок ему [Максиму Ивановичу] **подошел**, запил недели на три. (Пд 316)

🗐 Тут, как раз, например, **подойдут** во Франции выборы и Франция вдруг пришлет в палату прежнее республиканское большинство, что очень может случиться <...> (*ДП 26*: 21) Но временное ли, минутное ли это беспокойство? Совсем нет: видно, **подошли** сроки уж чему-то вековечному, тысячелетнему, тому, что приготовлялось в мире с самого начала его цивилизации. Три идеи встают перед миром и, кажется, формулируются уже окончательно. (*ДП 25*: 6)

🖂 [М. И. Владиславлеву] Серьезная, уже недели две продолжающаяся болезнь Анны Григорьевны задерживает меня, покамест, почти постоянно дома, главное, около детей. Своими занятиями, до крайности **подошедшими** к сроку, я уже не оговариваюсь. (*Пс 29.1*: 256) [А. Г. Ковнеру] Есть нечто высшее доводов рассудка и всевозможных **подошедших** обстоятельств, чему всякий обязан подчиниться (то есть вроде опять-таки как бы *знамени*). (*Пс 29.2*: 139)

Примечания. Случаи безличного употребления: ΔРазумеется, все это прибавлялось к публикации в разные приемы, а под конец, когда к отчаянию подошло, так даже и "без жалованья, из хлеба". (Кт 8) [Закладчик] Я упал волей и умом. Тут как раз подошло, что сестрин муж в Москве промотал наше маленькое состояние и мою в нем часть, крошечную часть, но я остался без гроша на улице. (Кт 24)Δ

3. Оказаться годным, уместным для какого-л. случая.

🕮 [Шапкин:] Ну, дали знать повсеместно [ища замену сбежавшему писарю]. А я по приметам-то как будто и **подошел**, так вот он и пытал меня: умею ль я писать и как я пишу? (ЗМ 164) [Кириллов:] Липутин или слаб, или нетерпелив, или

вреден, или ... завидует. | <...> [Хроникер:] – Впрочем, вы столько категорий наставили, не мудрено, что под которую-нибудь и **подойдет**. | – Или ко всем вместе. (Бс 92)

Но, похвалив *обвинителя*-прокурора за его *защитительную* речь, г-н Утин не захотел только быть оригинальным до конца и, вместо защиты, приняться обвинять свою клиентку, г-жу Каирову. Это жаль, потому что было бы очень забавно и, может быть, **подошло** бы к делу. (*ДП 23*: 13) Вижу, что очень странно **подошло** письмо это к сейчас только дописанной мною целой главе о евреях. (*ДП 25*: 89)

Примечания. В текстах художественной прозы употребление глагола **подойти** в зн. 3 исчерпывается приведенными контекстами (оба – в речи персонажей); в публицистике это значение, кроме приведенных контекстов, встретилось также *ДП 25*: 184, *ДП 26*: 35.

4. Сблизиться с кем-л. на основе доверия, взаимопонимания; достичь какой-л. цели.

Но вот что странно и даже, пожалуй, скверно: мы и **подойти** не можем к народу без того, чтоб не посмеяться над ним "без сатирической соли", а главное, без того, чтоб *не учить* его. И вообразить не можем, как это можно нам появиться перед этим посконным народонаселением не как власть имеющими, а запросто? (*Пб 19*: 24) Чем правильнее разовьется общество, тем оно будет нормальнее, тем ближе **подойдет** к идеалу гуманности, и отношения наши к женщине определятся сами собою безо всяких предварительных проектов и утопий. (*Пб 19*: 127) Мы ведь, нужно говорить правду, не умеем **подойти** к народу. (*Пб 20*: 16) Возразят, что тем больше, стало быть, любим народ, коли гнушаемся его невежеством, желая ему лучшего. О нет, господа, совсем нет: если б мы вправду и на деле любили народ, а не в статейках и книжках, то мы бы поближе **подошли** к нему и позаботились бы изучить то, что теперь совсем наобум, по европейским шаблонам, желаем в нем истребить: тогда, может, и сами научились бы столь многому, чего и представить теперь даже не можем. (*ДП 25*: 16)

Примечания. Зн. 4 исчерпывается приведенными контекстами. Зн. 'сблизится с кем-л.' реализовано только в сочетании со словом "народ" и встретилось только в публицистике.

5. Появиться, прибыть.

[Разумихин передает речь крестьянина Душкина:] А потом Митька ослободился да на улицу и побег, а я за ним, да не догнал и воротился в фатеру один, – потому прибираться надоть бы было. Стал я собирать и жду Митрея, авось **подойдет**. (ПН 108) В грустном раздумье давно уже поглядывал он [С. Т. Верховенский] в окно, не **подойдет** ли кто из знакомых. Но никто не хотел подходить. (Бс 60) Полупьяный мещанин и хозяин с жаром возражали: | – Потому, если, братец ты мой, их высокоблагородию, конечно, на праходе через озеро ближе будет; это как есть; да праход-то, по-теперешнему, пожалуй и не **подойдет**. | – Доходит, доходит, еще неделю будет ходить, – более всех горячился Анисим. (Бс 489)

Примечания. Зн. 5 исчерпывается приведенными контекстами.

6. Отнестись к чему-л. каким-л. образом.

🗐 [Достоевский полемизирует с Градовским по поводу своей "Пушкинской речи"] И принялись: и трус-то я, и поэт-то я, и ничтожен-то я, и нулевое-то значение имеет моя речь, – одним словом, сгоряча поступили даже неосторожно: публика могла и не поверить. Надо было, напротив, это дело сделать умеючи, **подойти** хладнокровнее, даже хоть что-нибудь и похвалить в моей речи: "Дескать, все-таки есть течение мыслей", а затем, мало-помалу, мало-помалу, все и заплевать, и затереть, к общему удовлетворению. (*ДП 26*: 173)

♦ **Подойти к делу** Приступить к чему-л. 🕮 Он [Фетюкович] прямо **подошел к делу** и начал с того, что хотя поприще его и в Петербурге, но он уже не в первый раз посещает города России для защиты подсудимых, но таких, в невиновности которых он или убежден, или предчувствует ее заранее. (БКа 153) 🗐 Эта тоска по делу, это вечное искание дела, происходящее единственно от нашего двухвекового безделья, дошедшего до того, что мы теперь не умеем даже и **подойти к делу**, мало того – даже узнать, где дело и в чем оно состоит, – страшно раздражает у нас людей. (*ДП 23*: 67) Но труд все-таки прельщает, труд установившийся, веками сложившийся, с обозначившимся методом и приемом, достающимися каждому чуть не со дня рождения, а потому каждый умеет **подойти к** своему **делу** и *овладеть* им вполне. (*ДП 23*: 75)

Подойти под благословение 🕮 Одни только иеромонахи опять **подошли под благословение**. | – Это что же он в ноги-то, это эмблема какая-нибудь? – попробовал было разговор начать вдруг почему-то присмиревший Федор Павлович, ни к кому, впрочем, не осмеливаясь обратиться лично. (БрК 70) Он [отец игумен] раскланялся с гостями молча, но те на этот раз **подошли под благословение**. Миусов рискнул было даже поцеловать ручку, но игумен вовремя как-то отдернул, и поцелуй не состоялся. (БрК 79)

Подойти к ручке Выразить свое почтение целованием руки 🕮 Саша бросилась обнимать и целовать Настеньку, Прасковья Ильинична обливалась слезами. Господин Бахчеев, заметив это, **подошел к** ней – **к ручке**. (СС 151)

Подойти первым Помириться после размолвки 🕮 [Аркадий] <...> если дулся и хмурился вначале я на ее [Лизы] манеру [гордость и высокомерие] с нами, то единственно по моей мелочной раздражительности, в десять раз усиленной болезнию, – вот как я думаю об этом теперь. Любить же Лизу я не переставал вовсе, а, напротив, любил еще более, только не хотел **подходить первый**, понимая, впрочем, что и сама она не **подойдет первая** ни за что. (Пд 292)

Словоуказатель 🕮 **подойдем** НН 205[1] **подойдет** ГП 244 УО 264, 433, 433 ЗП 158 Иг 221 НН 108, 124 Ид 474 Бс 60, 92, 323, 489 Пд 292 Кт 25[15] **подойди** НН 264 СС 66, 152 Ид 503 Бс 135[5] **подойди-ка** Ср 16[1] **подойдите** БЛ 93 СС 150, 150 Иг 233 БрК 198, 397[6] **подойду** УО 296 БКа 21[2] **подойдут** Пд 361[1] **подойдя** Дв 127, 151 Ср 46, 47 НН 208, 257 МГ 293 СС 30 УО 296 ЗМ 114, 141, 207 Кр 180 ПН 234 Ид 33, 135, 141, 170, 348, 429, 431 ВМ 108 Бс 71 Пд 184, 407 БрК 162, 297, 369, 386, 389[30] **подойти** БЛ 89 БН 108, 108, 108 НН 205, 208, 247 МГ 290, 293 УО 251, 265 ЗМ 208 Иг 225, 261 НН 40, 41, 60, 82 Ид 193, 282, 341 ВМ 12, 32, 66, 66 Бс 352, 470 Пд 304, 361, 382 БрК 30, 36, 55[33] **подошедшая** ЗМ 12[1] **подошедшего** НН 394[1] **подошедшей** Пд 34[1] **подошедшему** ДС 398

Бс 478[2] **подошедшею** ПН 51[1] **подошедший** ПН 67, 123[2] **подошел** БЛ 37, 71, 96 Дв 110, 123, 194, 205, 208, 216, 216, 228 ГП 259 Хз 271, 281, 282, 309 Ср 17, 21, 25 ЧВ 89, 89 ЕС 98 БН 124, 132 НН 183, 183, 183, 183, 214, 217 МГ 278, 282, 288, 289 ДС 338, 372, 397 СС 32, 49, 53, 58, 65, 66, 123, 141, 142, 143, 144, 151, 161 УО 201, 220, 234, 242, 245, 255, 257, 260, 265, 265, 277, 280, 282, 296, 321, 323, 345, 353, 383, 386, 414, 417 ЗМ 31, 41, 51, 85, 96, 108, 133, 140, 141, 146, 164, 204, 232 СА 11, 23 ЗП 142, 148, 151 Иг 211, 217, 267, 289, 296 ПН 7, 40, 56, 59, 70, 99, 142, 145, 177, 191, 210, 212, 212, 213, 214, 246, 252, 269, 288, 326, 327, 334, 337, 342, 347, 353, 382, 389, 401, 409, 420 Ид 22, 27, 31, 68, 71, 135, 140, 183, 193, 282, 298, 301, 301, 306, 306, 316, 318, 341, 346, 346, 348, 399, 431, 486, 494, 501, 501, 501, 501, 505 ВМ 16, 17, 54, 56, 56, 59, 72, 99 Бс 39, 39, 41, 78, 105, 107, 108, 113, 119, 141, 146, 160, 163, 164, 167, 182, 215, 225, 225, 227, 258, 259, 351, 361, 361, 370, 376, 398, 416, 435, 440, 465, 475 Тх 18 Пд 35, 37, 43, 43, 51, 64, 73, 78, 85, 97, 130, 132, 158, 159, 184, 286, 297, 316, 331, 401, 406, 407, 445 БрК 33, 49, 64, 66, 83, 103, 103, 105, 105, 160, 160, 161, 164, 182, 208, 209, 240, 258, 263, 270, 273, 277, 308, 317, 321, 327, 327, 339, 340, 342, 353, 354, 354, 383, 396, 398, 449, 453, 457, 478, 498 БКа 30, 34, 46, 64, 64, 64, 69, 153 Кт 18, 24, 27, 33[274] **подошла** БЛ 41, 98 Хз 277, 305 Ср 28 НН 161, 171, 176, 182, 183, 200, 201, 211, 217, 224, 237, 247, 255 МГ 285, 288, 294 ДС 375 СС 8, 146, 150, 153 УО 193, 194, 195, 294, 385, 386, 392, 397, 414, 419 ЗМ 74 Иг 255, 289, 298, 298 ПН 17, 50, 143, 143, 146, 157, 169, 236, 274, 314, 383, 397, 421 Ид 69, 100, 250, 281, 293, 366, 495 ВМ 72 Бс 124, 128, 157, 161, 253, 398 Пд 144, 271, 295, 331, 416 БрК 46, 136, 136, 137, 273, 319, 404, 409 МХ 15 Кт 32[83] **подошли** Хз 301 Ср 47 НН 236 ПН 209 Ид 33, 111, 169, 240, 286, 308, 318, 468 Бс 47 Пд 37 БрК 70, 79, 165, 364 БКа 38[19] **подошло** СА 18 Ид 128 Кт 8, 24[4] **подойдет** *Пб 19*: 127 *Пб 20*: 8[2] **подойдут** *ДП 26*: 21[1] **подойдя** *Пб 19*: 69[1] **подойти** *Пб 19*: 24 *Пб 20*: 8, 8, 16 *Пб 21*: 172 *ДП 23*: 67, 75 *ДП 25*: 184 *ДП 26*: 173 *ДП 27*: 17[10] **подошел** *Пб 19*: 91, 155, 155 *Пб 20*: 11 *ДП 21*: 112 *ДП 23*: 77 *ДП 25*: 177 *ДП 26*: 35[8] **подошла** *ДП 21*: 21 *ДП 23*: 21[2] ■ **подошли** *Пб 19*: 155 *ДП 25*: 6, 16 *ДП 26*: 134, 172[5] **подошло** *ДП 23*: 13 *ДП 25*: 89[2] ✉ **подошедшими** *Пс 29.1*: 256[1] **подошедших** *Пс 29.2*: 139[1] **подошел** *Пс 28.2*: 14, 45 *Пс 29.1*: 209, 332 *Пс 29.2*: 49, 104, 108, 131 *Пс 30.1*: 170[9] **подошла** *Пс 29.1*: 279[1] **подошли** *Пс 30.1*: 183, 188, 199[3]

Комментарий

СЧТ1 *К зн. 1*: **подойти к** аббату Иг 211 арестантам ЗМ 12 больному ПН 142 господину НН 40 даме ВМ 108 девочке ПН 40 мамаше Бс 146 маме Пд 331, 406 матери СС 143 НН 177 к мертвой мамаше УО 419 к маменьке и к барышням Ид 286 мертвецу ЗМ 141 отцу ДС 375 УО 195 [подозвавшему их] офицеру Ср 46 покойнику ЗМ 140 его превосходительству Дв 216 спорщику *Пб 19*: 91 спящему БрК 340 хозяйке Бс 352 часовому Пд 361; **подойти к** барьеру [на дуэли] Бс 225 воротам ПН 212 Ид 170 БрК 369 [вплоть] ко гробу БрК 327 двери ПН 56, 269 Ид 341 Бс 113 запертой двери БрК 398 дверям Хз 281 УО 386 Ид 501 Бс 119, 167, 475 Пд 295 самым дверям Бс 376 дворницкой ПН 70 дивану ПН 210 БрК 389 дому ПН 60 Бс 71 Хз 271 УО 257 Ид 468, 501 БрК 164, 165 зеркалу [в простенке] БрК 354 калитке Ид 169 БрК 409 камину Ид 71 коляске (= экипажу) СС 30 переднему краю эстрады Бс 361 незанятому креслу СС 65 кровати Ср 21 ЧВ 89 кучке [людей] *ДП 25*: 177 лавке (= скамейке) БрК 342 лавке (= магазину) БрК 364 наковальне ЗМ 232 Неве Ср 47 *Пб 19*: 69 магазину Кр 180 образу (= иконе) Бс 253 окну Дв 123 ЧВ 89 НН 214 МГ 282 СС 49, 58 Иг 298 ПН 326, 353, 420 Ид 68, 501 ВМ 16, 17 Бс 398, 465 БрК 64, 105, 270, 353, 449 БКа 64 освещенному окну одной дачи Ид 298 к ярко освещенным окнам одного магазина УО 386 перекрестку ПН 209 печке ПН 99 постели ПН 183, 183 СС 8 ПН 143 [к Сонечкиной] постельке ПН 17 прилавку Дв 205 реке Хз 301 решетке Бс 258 рулетке Иг 261 скамейке Ид 301 столику УО 392 столу Дв 110, 208 Хз 305 ПН 176 УО 220, 296, 414 Иг 289, 298 ЗМ 31, 41 Иг 217 НН 214, 383, 401, 409 Ид 27, 111, 135, 281, 308 ВМ 56 Бс 105, 107, 215 Пд 159, 407 БрК 83, 105, 136, 137, 317, 319, 354, 383, 457 *Пс 28.2*: 14 столу [игорному] *Пс 28.2*: 45 к круглому столу пред диваном Бс 416 большому дубовому столу Пд 97 [вплоть] ко сходу с терассы Ид 348 тарантасу БКа 46 трактиру БрК 208 фонарю БКа 38 фортепьяно ПН 237, 247, 255 УО 194 фрунту ЗМ 204 часам *Пс 29.1*: 209 шкапику БрК 160 шкафу ПН 183 экипажу Дв 127; **подойти в саду** *Пс 29.1*: 332; **подойти вдруг** ПН 211 УО 417 ЗП 148 ПН 288 Ид 31, 282 Бс 39, 119, 161, 351, 435 БрК 33 *ДП 25*: 177 в одно мгновение Ид 348 наконец ПН 246 Бс 160 БрК 49 немедленно Дв 194 Ср 17 в эту минуту СС 161 тотчас же УО 201, 294 Пд 286, 297 уже несколько спустя БрК 103 скоро Ид 286 в это-то самое время Бс 124 именно в то время Бс 253; с первого раза ПН 208 вновь Бс 398 еще раз Бс 440 опять Бс 475 БрК 160; быстро

СС 53 УО 397 Иг 289, 296 Ид 100, 250 Пд 158, 331 БКа 34 медленно СС 150 неторопливо ЗП 142 неслышно БрК 136 поскорее МХ 15 поскорей ПН 212 Ид 183 спеша БрК 478 тихо ПН 314 Ид 341, 495 Бс 146 БрК 342, 353 тихо и осторожно УО 234 очень тихо Пд 382 тихонько ПН 183 УО 296, 345 ПН 56, 342 потихоньку ПН 213 едва слышно ПН 421; **подойти ближе** МГ 289, 293 СА 23 Ид 503 БрК 30 близко Ид 298 Тх 18 вплоть [к кому-, чему-л.] Ид 348, 468 Бс 164 БрК 297, 327, 404 БКа 34 сбоку БЛ 71 Ид 141 совсем БрК 162 чуть не в упор ПН 234 на шаг ЗМ 141 на один шаг расстояния ЗМ 96 на два шага ПН 257; прямо [к кому-л.] ГП 259 Ср 28 ДС 372 УО 245, 260, 383 ЗП 151 Пд 34 сзади Ид 183 Кт 27; прямо [к чему-л.] ПН 70 Бс 107; **подойти весело** Бс 478 машинально ВМ 17 БрК 340 молча ЗМ 141 Кт 33 довольно нерешительно Дв 216 нечаянно ПН 420 прямо, честно и смело УО 242 озабоченно Ид 366 осторожно ПН 210 рассеянно ПН 247 БрК 354 робко ПН 397 Бс 128 *ДП 21*: 21 солидно и важно Иг 217 степенно Бс 259 таинственно Хз 282 твердо Бс 39; ухмыляясь ВМ 72 не помня себя БрК 277; **подойти без страха** ПН 161 с смущенным видом Бр 37 с строгим видом Пд 401 с любопытством Бс 119 с любопытными глазками Ид 318 с важной и торжественной миной Дв 228 в неистощимой тоске Дв 208 с улыбочкой ЕС 98 даже с форсом ДС 397 с замиранием сердца и нервною дрожью ПН 7 с простодушным видом Бс 78 с протянутой рукой Бс 78 с пьяным размахом БрК 398 в волнении БКа 30; **подойти неровными шагами** ЗМ 114 крупными шагами Бс 167 частыми шагами Бс 361 быстрыми шагами Бс 416 БрК 319 большими решительными шагами БрК 64 тремя твердыми скорыми шагами БрК 327 раздельными неслышными шагами БрК 353 маленькими шажками БрК 453; мощною бодрою походкой БрК 136; на цыпочках Дв 110 Ср 21 Пд 382 ПН 59 Ид 501 почти на цыпочках Ид 341; **подойти вздумалось** БП 108 забыл Бс 352 не забыл УО 251 захотелось Пд 361 захочет БрК 30 не решался ВМ 32 [сто раз] порывался МГ 293 стоит только Иг 261 удалось Пд 382 не успели Пд 304 хотел УО 265 Ид 282 не хочет БрК 55 хочется (хотелось) ПН 40, 41 ВМ 12 **подойти (подошел)** было ПН 269 Пд 64; **подойти** благодарить и отдать платок МГ 288 здороваться Иг 255 обнять Ид 140 откланяться Бс 108 пожать руку Ид 306 *ДП 26*: 134 поздороваться Ид 33 Бс 478 поздравлять и целовать ВМ 56 познакомиться Пд 43 помочь ВМ 54 посмотреть ПН 182 Бс 440 ВМ 72 *Пб 19*: 155 *Пс 29.2*: 131 потрепать по плечу Бс 323 поцеловать ручку Ид 33 поцеловаться Ид 33 смотреть Пд 37 проститься БрК 160 чокаться *Пс 30.1*: 199; **подойти** как будто бы за делами Дв 151 почти без намерения Бс 370 в намерении [сесть на Танкреда] МГ 285; **подойти** (в форме повел. накл.) поближе СС 66 сюда БЛ 93 Ср 16 БрК 198. *К зн. 2*: **подошел** случай ПН 347 срок Пд 316 шестнадцать лет ПН 236; **подошла** случайная встреча ПН 50 неожиданная катастрофа ПН 274; подошло рождение [кого-л.] СА 18 Ид 128; **подошли** другие недоумения Бс 47 сроки *ДП 25*: 6; **подойдут** выборы [во Франции] *ДП 26*: 21 **подошло** к отчаянию Кт 8. *К зн. 3*: **подойти** под какую-нибудь [категорию] Бс 92 **подойти** по приметам ЗМ 164.

СЧТ2 ∆**подошла** к нему и спросила БЛ 41 привстал, **подошел** с смущенным видом ко мне, смешался ужасно, что-то заговорил, кажется, в чем-то извинялся БЛ 37 **подойдите** сюда, перепишите опять вновь без ошибки БЛ 93 **подойдет** к ним как скромный, умный и ласковый человек, даст свои законные двадцать копеек и объявит, что желает участвовать ГП 244 привстал и, пошатнувшись, ступил шаг вперед, **подошел** к Катерине и схватил ее за руку Хз 309 встал, **подошел** к окну, засветил светильню да и сел работу тачать ЧВ 89 **подошел** с улыбочкой, нагнулся и поцеловал ее в голову ЕС 98 встал, **подошел** ко мне и взял меня за руку БН 124 засветила свечку, **подошла** ко мне и начала меня успокоивать ПН 171 **подошла** к шкафу, отворила его и налила себе стакан вина ПН 183 **подойдем** к ней и проси у нее прощения ПН 205 **подойди** ко мне, дай твою руку ПН 264 встал и **подошел** к окну МГ 282 встал, **подошел** к окну и принялся пристально смотреть в него СС 58 **подошел** к Настеньке и с благоговением взял ее за руку СС 141 оглядел нас, нахмурился и **подошел** к столу УО 220 **подойдет** и скажет УО 264 много раз хотел **подойти**, да все не смел, все откладывал УО 265 **подойду**, разверну книгу на минутку справиться и зачитаюсь УО 296 **подошел**, и взял меня за руку, и повел УО 414 около ходит, помедлит немного и **подойдет** ко мне, и смотрит УО 433 **подойдет** и отнимет у меня УО 433 Ступайте сейчас, **подойдите** к баронессе, снимите шляпу и скажите ей что-нибудь по-французски. (Иг 233) **подошел** сбоку, да и дернул его за рукав БЛ 71 **подойдя** сбоку и дергая князя за рукав Ид 141 встал, **подошел** к аббату и сказал ему решительно Иг 211 **подошел** к воротам и стал глядеть ПН 212 **подошел** к скамейке и сел на нее Ид 301 почему же не встать, не **подойти** к нему и не удостовериться самому? Ид 341 **подошел** к двери, отворил ее, притворил и вышел Ид 341 **подошел** к князю, крепко сжал и потряс ему обе руки и объявил Ид 486 **подошел** к

князю, нежно и восторженно взял его за руку, приподнял и подвел к постели Ид 505 **подошел** к Павлу Павловичу и стал его рассматривать ВМ 99 **подошел** к столу и положил взятый им сверток газет Бс 107 тихо **подошел** к мамаше, взял ее руку, почтительно поднес к губам и поцеловал Бс 146 **подошла** к окну и прислонилась горячим лбом к холодному стеклу Бс 398 **подошел** близко и осторожно заговорил Тх 18 вдруг шагнул, **подошел** к князю и пробормотал Ид 35 встала она молча, **подошла** ко мне, обняла меня крепко-крепко Пд 144 ужасно захотелось **подойти** к часовому и поцеловаться с ним Пд 361 встал и **подошел** к окну БрК 449 **подошел** к Алеше и вдруг поцеловал его БКа 30 **подошел**, постучался в ставни БКа 69Δ П р и м е ч а н и я. Глагол **подойти** в большей части примеров встречается в окружении других глаголов (о чем и свидетельствует материал СЧТ2). При этом нередко он участвует в контекстах "пошагового" описания действий персонажей, например: ΔПрочтя строчки две, он [Голядкин] встал, посмотрелся в зеркало, оправился и огладился; потом **подошел** к окну и поглядел, тут ли его карета... потом опять сел на место и взял газету. Заметно было, что герой наш был в крайнем волнении. (Дв 123) Она [Катерина] **подошла** к нему [Ордынову], схватила его правой рукой, подвела к постели, уложила и одела одеялом. (Хз 277) Он [Алеша] уже хотел было выйти, но вдруг **подошел** к ней [Наташе], взял ее за обе руки и сел подле нее. (УО 321) Он [Шатов] встал, **подошел** к двери, приотворил ее и стал слушать на лестницу. (Бс 113) Тихо **подошел** он [Д. Карамазов] к лавке, взял свое пальто, молча надел его и вышел из избы. (БрК 342)Δ

НСТ ΔКак именно расстались бы они [Раскольников и Порфирий Петрович] сегодня, если бы не **подошла** неожиданная катастрофа через Николая? (ПН 274)Δ

ТРП *В составе сравнения* Δ[Раскольников] "<...> Но как же это он [Порфирий Петрович] **подошел** тихонько, как кошка, и я ничего не слыхал?" (ПН 342) [Из жития старца Зосимы] При виде спящей разгорелась в нем [таинственном господине] страсть, а затем схватила его сердце мстительная ревнивая злоба, и, не помня себя, как пьяный, **подошел** и вонзил ей нож прямо в сердце, так что она и не вскрикнула. (БрК 277)Δ

П р и м е ч а н и я. (1) Подавляющее число употреблений глагола **подойти** приходится на зн. 1. (2) В некоторых контекстах **подойти** используется как глагол, вводящий прямую речь (перемещение и речевой акт осуществляются одновременно?): ΔСегодня Юлиан Мастакович был такой нежный, такой внимательный, такой вежливый; он со мною редко говорит; **подошел**: "Ну, что, Вася (ей-богу, так-таки Васей и назвал), кутить пойдешь на праздниках, а?" (Ср 25) Родион Романович, имею вам два нужных словечка передать, – **подошел** Свидригайлов. (ПН 334) Покойной ночи, князь, – **подошел** к князю Птицын. (Ид 346) Кто? – с любопытством **подошел** вдруг к дверям Шатов. (Бс 119) Я иду в квартиру номер тринадцать, – **подошел** я к ней, – кого угодно? (Пд 130) Петр Ипполитович, все еще со свечой в руках, **подошел** ко мне с строгим видом: – Позвольте вам заметить, Аркадий Макарович, что вы слишком разгорячились; <...> (Пд 401)Δ Ср. контексты, где, по-видимому, подразумевается не одновременность, а последовательность действия и речевых актов: ΔЕсли хотите, я вам дам [чаю], – сказал я [Горянчиков], приглашая арестанта, – угодно? | Да уж как не угодно! – Он **подошел** к столу. (ЗМ 31) [Ф. Карамазов:] Я тоже ведь, отец игумен, умею складно сказать. Что у них тут наготовлено? – **подошел** к столу. – Портвейн старый Фактори, медок разлива братьев Елисеевых, ай да отцы! (БрК 83)Δ

М. К.

ПОДРОБНОСТЬ <**434**:243,39,146,6>

1. Частность, деталь, мелкое обстоятельство какого-л. дела, явления и т.п.

🕮 [Доброселова] Вот отчего, может быть, я с таким увлечением и с такою любовью переходила в памяти моей малейшие **подробности** моего маленького житья-бытья в счастливые дни мои. (БЛ 43) Здесь биограф сознается, что он ни за что бы не решился говорить о таких нестоящих, низких и даже щекотливых,

скажем более, даже обидных для иного любителя благородного слога **подробностях**, если б во всех этих **подробностях** не заключалась одна особенность, одна господствующая черта в характере героя сей повести <...> (ГП 242) Но план этот был составлен вчерне, вообще, en grand и еще как-то тускло просвечивал перед нею. Предстояла бездна **подробностей** и разных непредвидимых случаев. Но Марья Александровна была уверена в себе: она волновалась не страхом неудачи – нет! ей хотелось только поскорее начать, поскорее в бой. (ДС 335) [Аркадий] Кстати, я заметил, что это – вообще свойство простонародья: он не удовольствуется общей идеей, если очень заинтересуется, но непременно начнет требовать самых твердых и точных **подробностей**. Я таки в **подробностях** сбивался, и так как тут был Версилов, то немного стыдился его, а оттого еще пуще горячился. (Пд 312)

Итак, вот какие мысли приходят в голову после чтения прекрасного рассказа г-на Лескова; так что мы, повторяем, наклонны считать этот рассказ, в некоторых **подробностях**, почти неправдоподобным. (*ДП 21*: 57)

✉ [М. М. Достоевскому] Пиши ко мне чаще, пиши подробнее, больше, обстоятельнее. Распространяйся в каждом письме о семейных **подробностях**, о мелочах, не забудь этого. Это даст мне надежду и жизнь. (*Пс 28.1*: 163) [Е. И. Якушкину] Повесть Кушелеву будет полна некоторых комических и даже порядочных **подробностей**, но почти неправдоподобных. (*Пс 28.1*: 317) [С. А. Ивановой] Что написать Вам о **подробностях** нашей здешней [дрезденской] жизни? Живем мы скучно, по-монастырски, никаких развлечений, да и нет их здесь, театры подлейшие и везде немецкие гимны фатерланду. (*Пс 29.1*: 165)

[В С.-Петербургский Цензурный Комитет] Что же касается **подробностей** о бракосочетании, то они представляют не что иное, как развитие и изложение на простом языке всего напечатанного в высочайше утвержденном церемониале, или же такие **подробности**, которые, как я имел честь выше сказать, напечатаны в извлечениях из иностранных и других газетах, или же, как, например, **подробность** о приданом, напечатана с целью помешать распространению нелепых и *вредных* слухов в обществе о каких-то громадных суммах в десятки миллионов, будто бы выданных государем по случаю бракосочетания великой княгини. (*ДК 29.1*: 378)

2. Точность, обстоятельность (рассказа, изложения и т.п.).

[Девушкин] Постойте, я вас потешу, маточка; опишу их в будущем письме сатирически, то есть как они там сами по себе, со всею **подробностию**. (БЛ 16) [Иван Петрович] Я был изумлен ее [Нелли] требованием, но, однако ж, принялся рассказывать во всей **подробности**. Я подозревал, что с нею бред или, по крайней мере, что после припадка голова ее еще не совсем свежа. (УО 433) Разумихин пересказал все снова, в **подробности**, но на этот раз прибавил и свое заключение: он прямо обвинил Раскольникова в преднамеренном оскорблении Петра Петровича, на этот раз весьма мало извиняя его болезнию. (ПН 167)

Признаюсь, я бы очень желал узнать в **подробности** этот разговор. (*ДП 22*: 25)

✉ [Э. И. Тотлебену] Я благодарю их обоих [князя и генерал-адъютанта], объясняю в **подробности** мою просьбу, прошу их содействия и каждого из них уведомляю о письме моем к государю-императору. (*Пс 28.1*: 372) [Н. Н. Страхову] Я Веселовскому написал. Об моем взгляде на это дело пишу (с этою же почтой) Аполлону Николаевичу в **подробности**. (*Пс 29.1*: 52)

♦ **Вдаваться в подробности** 🕮 **Не вдаваясь в подробности**, ограничимся лишь замечанием, что он [Вельчанинов] сильно переродился, или, лучше сказать, исправился, в эти последние два года. (ВМ 106)

Пускаться в подробности 🕮 Действительно, господин Свидригайлов сначала обходился с ней [Катериной Ивановной] очень грубо и делал ей разные неучтивости и насмешки за столом... Но не хочу **пускаться во** все эти тяжелые **подробности**, чтобы не волновать тебя напрасно, когда уж все теперь кончено. (ПН 28) 🗐 Он [бюрократ], конечно, не удостоил **пускаться** со мною **в подробности**, так как я в таком деле не специалист, "понимаю мало" (в чем, уж конечно, спешу и сам сознаться), – но принцип-то, он надеялся, я пойму. (*ДП 27*: 28)

Словоуказатель 🕮 **подробностей** Дв 146 ДС 335 УО 381 ЗМ 227 ЗП 104, 173 ПН 19, 153, 161, 267, 402 Ид 229, 418, 502 ВМ 7, 38, 38 Бс 7, 153, 167, 169, 360, 414, 414, 460 Пд 96, 96, 312, 322, 323, 325, 327, 367, 372, 381, 396, 454 БрК 12, 13, 68, 260 БКа 34, 100, 101, 128, 141 Кт 10, 14 СЧ 108[50] **подробности** БЛ 22, 43, 76 НН 231 ДС 322, 332, 350 СС 55, 110, 118 УО 184, 187, 192, 225 ЗМ 16, 29, 70, 84, 152, 165, 195, 202 ЗЗ 47, 65, 66 ЗП 104 Кр 182, 193 Иг 245, 248, 307, 310 ПН 28, 53, 81, 82, 117, 167, 174, 238, 298, 298, 345, 345, 355, 367, 410, 410, 414 Ид 43, 109, 128, 203, 230, 353, 377, 508 ВМ 8, 106 Бс 7, 251, 313, 394, 419, 431, 502, 503, 510 Пд 33, 77, 96, 96, 125, 126, 133, 135, 218, 223, 245, 245, 247, 252, 307, 327, 438, 440, 448 БрК 9, 17, 30, 77, 103, 164, 195, 277, 282, 298, 354, 358, 358, 404, 422, 433, 450, 451, 453, 463 БКа 42, 44, 48, 61, 61, 61, 69, 114, 149, 156, 165, 176, 180, 180, 184 Бб 50 СЧ 115, 115, 115[128] **подробности-с** ВМ 66[1] **подробностию** БЛ 16, 100 УО 214[3] **подробность** Бс 13 Пд 396, 396, 407 БрК 9, 187 ММ 47[7] **подробностью** ПН 415 Пд 33[2] **подробностями** ДС 382 УО 281, 387 ЗМ 27, 160, 166 Кр 187 ПН 46, 59 Бс 7, 37, 47, 68, 167 Пд 220, 312 БКа 74, 118, 149, 149[20] **подробностях** ГП 242, 242 ДС 332, 332 СС 138 УО 181, 228 ЗМ 229 Иг 245 ПН 298 Ид 36, 94, 151, 260, 461, 509 Бс 223, 500 Пд 13, 58, 243, 250, 252, 312, 327, 399, 443 БрК 67, 203, 406 БКа 96 ММ 49[32] 🗐 **подробностей** *ДП 21*: 97 *ДП 23*: 84, 90 *ДП 26*: 78, 92, 98, 102[7] **подробности** *ДП 21*: 5, 60, 60, 64, 67, 67, 69 *ДП 22*: 25, 36, 50, 51, 54, 55, 57 *ДП 23*: 52, 145 *ДП 24*: 36 *ДП 25*: 13, 34, 52, 127 *ДП 26*: 83, 98, 120 *ДП 27*: 20, 28[26] **подробность** *ДП 22*: 28 *ДП 23*: 18[2] **подробностям** *ДП 23*: 123 *ДП 25*: 181[2] **подробностями** *ДП 21*: 65[1] **подробностях** *ДП 21*: 57 *ДП 22*: 7, 42[3] ✉ **подробностей** *Пс 28.1*: 181, 189, 294, 317, 323, 342 *Пс 28.2*: 28, 47, 100, 174, 188, 190, 210, 249, 255, 259, 268, 300, 323 *Пс 29.1*: 17, 49, 103, 144, 147, 166, 166, 191, 271, 346 *Пс 29.2*: 27, 44, 52, 78, 78, 95, 160 *Пс 30.1*: 31[37] **подробности** *Пс 28.1*: 157, 190, 207, 224, 232, 261, 274, 275, 281, 296, 296, 336, 337, 345, 347, 372, 377 *Пс 28.2*: 9, 71, 86, 87, 138, 193, 206, 267, 328 *Пс 29.1*: 52, 62, 70, 88, 100, 120, 127, 135, 135, 142, 305, 319, 347 *Пс 29.2*: 29, 36, 48, 52, 53, 100, 101, 108, 161 *Пс 30.1*: 36, 37, 56, 129, 137, 138, 161, 188[56] **подробность** *Пс 28.2*: 268 *Пс 29.2*: 36 *Пс 30.1*: 144[3] **подробностям** *Пс 28.2*: 259 *Пс 30.1*: 38[2] **подробностями** *Пс 28.1*: 219 *Пс 28.2*: 90, 92, 268 *Пс 29.1*: 38 *Пс 29.2*: 9[6] **подробностях** *Пс 28.1*: 45, 163, 190, 218 *Пс 28.2*: 45, 93, 254, 300 *Пс 29.1*: 17, 27, 47, 165, 175, 193, 319, 321, 348 *Пс 29.2*: 20, 27, 52, 52, 103, 167 *Пс 30.1*: 12, 153, 211[26] ☒ **подробностей** *ДК 29.1*: 378[1] **подробности** *ДК 28.1*: 385 *ДК 29.1*: 377, 377, 378[4] **подробность** *ДК 29.1*: 378[1]

Комментарий

АССЦ беспрерывные вопросы, важны, вникать, глубокие, донести начальству, замечать, запутаться, знать, известны, излагать, изложить, мелочи, не касаться, не нужны, не понять, обстоятельнее,

описывать, опускать, передавать, передать, пересказать, подробнее, последние, постыднейшие, постыдные, потрясти, припоминать, разузнать, распространяться, расспрашивать, рассуждать, скучно, слушать разговоры, слышать, сообщить, тонкие, факты.

СЧТ1 подробности биографические Ид 109 Бс 7 излишние БКа 114 интересные ПН 267 интимные Бс 251 БКа 100 кухонные Бс 313 малейшие БЛ 43 Дв 146 ДС 350 УО 184 мелкие СС 138 Иг 248 мизерные ПН 19 необходимые СС 138 неожиданные Бс 414 БКа 74 нужные Бс 167 отвратительные Иг 248 Бс 419 постыдные ЗП 104 секретные БрК 67 скандальные Пд 13 соблазнительные ПН 298 странные Пд 96 твердые Пд 312 типографические Ид 109 тонкие ЗМ 160 точные Бс 360 Пд 312 тяжелые ПН 28 чувствительные ПН 81 эксцентрические ПН 153; **подробности** ареста БКа 42 дела ЗМ 202 домашней жизни ПН 19 житья-бытья БЛ 43 ПН 298 истории ЗМ 195 обвинения БКа 42 плана ДС 332 БрК 203 похождений УО 225 предприятия Пд 448 разговора БКа 184 свидания Пд 325 события Ид 508 явлений ЗМ 152.

П р и м е ч а н и я. В зн. 1 слово ***подробность*** употреблено преимущественно во мн. ч., а в зн. 2 – в ед. ч.

Е. Ц.

ПОЛНЫЙ <990:538,242,202,8>

1. Проявляющийся вполне, абсолютный; неограниченный, ничем не стесненный.

🕮 [Девушкин] Какая там была вина на нем [Горшкове] за нерадение и неосмотрительность – на все вышло **полное** отпущение. (БЛ 97) Наконец он [Ефимов] сознался, что не имеет никаких доказательств, что доказательства, им представленные, выдуманы им самим, но что, выдумывая все это, он действовал по предположению, по догадке, потому что до сей поры, когда уже было произведено другое следствие, когда уже формально была доказана невинность Ефимова, он все еще остается в **полном** убеждении, что причиною смерти несчастного капельмейстера был Ефимов, хотя, может быть, он уморил его не отравой, а другим каким-нибудь образом. (НН 144) [Наташа князю Валковскому:] Вы ведь знаете, какой он [Алеша] ветреный, забывчивый. Ну вот, как ему дана теперь **полная** свобода, он и увлекся. (УО 303) Рос он [Ришар] у них как дикий звеменок, не научили его пастухи ничему, напротив, семи лет уже посылали пасти стадо, в мокреть и в холод, почти без одежды и почти не кормя его. И уж конечно, так делая, никто из них не задумывался и не раскаивался, напротив, считал себя в **полном** праве, ибо Ришар подарен им был как вещь, и они даже не находили необходимым кормить его. (БрК 218)

🗐 [Фельетонист] Я часто замечал, что, когда два петербургских приятеля сойдутся где-нибудь между собою и, поприветствовав обоюдно друг друга, спросят в один голос – *что нового*? – то какое-то пронзающее уныние слышится в их голосах, какой бы интонацией голоса ни начался разговор. Действительно, **полная** безнадежность налегла на этот петербургский вопрос. (*Пб 18*: 11) То же самое бессилие, как и в этих попытках заезжих путешественников бросить высший взгляд на Россию и усвоить ее главную идею, видим мы и в **полнейшей** неспособности почти всякого иностранца, которого обстоятельства заставляют жить в России иногда даже пятнадцать и двадцать лет, хоть сколько-нибудь

оглядеться, прижиться в России, понять хоть что-нибудь окончательно, выжить хоть какую-нибудь идею, подходящую к истине. (*Пб 18*: 42) Это потребность отрицания в человеке, иногда самом неотрицающем и благоговеющем, отрицания всего, самой главной святыни сердца своего, самого **полного** идеала своего, всей народной святыни во всей ее полноте, перед которой сейчас лишь благоговел и которая вдруг как будто стала ему невыносимым каким-то бременем. (*ДП 21*: 35)

☒ [П. А. Карепину] Дело основано на **полнейшей** обоюдной доверенности друг к другу, а если встретится на этот счет недоразумение, то договоров быть не может никаких. (*Пс 28.1*: 102) [М. М. Достоевскому] Признавая же "Детскую сказку" моею собственностью (ибо она очутилась у Краевского уже после не зависящих от меня обстоятельств, а главное, так как я в самом начале оставил ее тебе в **полную** собственность, передав тебе право) <...> (*Пс 28.1*: 305) [Я. П. Полонскому] В этой оригинальности, разумеется, и недостатки его [Чернышевского]. Мы, может быть, скажем что-нибудь по поводу его полемики, и скажем с **полным** беспристрастием. (*Пс 28.2*: 20)

[Проект заявления] Сим заявляю и свидетельствую, что впредь от нижеписанного числа право на **полную** собственность и на издание всех моих сочинений, когда-либо мною написанных и напечатанных, представляю и дарую, навсегда и ненарушимо, возлюбленной жене моей Анне Гр<игорьевне> Д<остоевской>, урожденной Сниткиной. (*ДК 28.2*: 339) [Договор с А. Н. Сниткиной] Из нас я, Достоевский, уступил Сниткиной за две тысячи рублей в **полную** и неотъемлемую собственность авторское право на издание моих сочинений. (*ДК 29.1*: 378)

2. Взятый во всем объеме; целый, весь; включающий все необходимые составные части, исчерпывающий.

[Доброселова] Я знала, что ему хотелось иметь **полное** собрание сочинений Пушкина, в последнем издании, и я решила купить Пушкина. (БЛ 40) Я знал одного арестанта, молодого человека, убийцу, из солдат, приговоренного к **полному** числу палок. (ЗМ 46) Сообразил он [Пселдонимов] тоже, что Млекопитаев хоть и дал пятьдесят рублей на свадебный день, которые ушли до копейки, но четыреста рублей приданых и не думал еще отдавать, даже помину о том еще не было. Да и на самый дом еще не было **полной** формальной записи. (СА 41) Девочка только дрожала; мальчик же, стоя на голых коленочках, размеренно подымал ручонку, крестился **полным** крестом и кланялся в землю, стукаясь лбом, что, по-видимому, доставляло ему особенное удовольствие. (ПН 143) В этот вечер она [Настасья Филипповна] была в **полном** туалете и производила необыкновенное впечатление. (Ид 118)

Появилось **полное** собрание сочинений Крылова. (*Пб 18*: 28) **Полное** ежемесячное обозрение политической жизни государств. Известия последней почты, политические слухи, письма иностранных корреспондентов. (*Пб 18*: 40)

☒ [М. А. Достоевскому] Из геометрии, истории, французского и закона он получил **полные** баллы, то есть 10. (*Пс 28.1*: 40) [М. М. Достоевскому] Эти "Записки из

Мертвого дома" приняли теперь, в голове моей, план **полный** и определенный. (*Пс 28.1*: 348) [М. М. Достоевскому] Таким образом, в одном только нашем журнале и будет **полный** каталог, с необходимейшими объяснениями о вышедших книгах. (*Пс 28.2*: 66)

[Александру II] Произведен по экзамену в полевые инженер-прапорщики тысяча восемьсот сорок первого года августа пятого дня, имея от роду девятнадцать лет, с оставлением в Главном инженерном училище для продолжения **полного** курса наук в верхнем офицерском классе. (*ДК 28.1*: 383) [Проект заявления] Право на издание моих сочинений, предоставленное Стелловскому, по контракту, с которого я имею копию, уже кончилось; **полное** же издание всех моих сочинений (по тому же контракту) и полная собственность оных предоставляются мне в непродолжительном времени. (*ДК 28.2*: 339)

3. Целиком проникнутый, охваченный чем-л.; всецело увлеченный, захваченный кем-л.

[Девушкин] Вследствие чего я, скрепившись и спрятав свой стыд в дырявый карман, направился к Петру Петровичу и надежды-то **полн** и ни жив ни мертв от ожидания – все вместе. (БЛ 71) [Из письма к Александре Михайловне] О, скажи мне, родная моя, где мы встретимся, где найти мне тебя, как узнать мне тебя, узнаешь ли ты меня тогда? Вся душа моя **полна** тобою. (НН 243) [Марья Александровна Зине:] Ты оставляешь навсегда этот отвратительный городишка, **полный** для тебя ужасных воспоминаний, где нет у тебя ни привета, ни друга, где оклеветали тебя, где все эти сороки ненавидят тебя за твою красоту. (ДС 324) *Он* [идеал] не являлся еще налицо; но хотя и сомнения не было в том, что он явится, теперешняя жизнь и без того была так недурна, так заманчива, так ***полна*** всяких развлечений и угощений, что можно было и подождать. Татьяна Ивановна кушала конфеты, срывала цветы удовольствия, читала романы. (СС 121) Но он [Раскольников] помнил тоже, что бывали минуты, часы даже, может быть, дни, **полные** апатии, овладевшей им, как бы в противоположность прежнему страху, – апатии, похожей на болезненно-равнодушное состояние иных умирающих. (ПН 335) [Варвара Петровна:] Я знаю только одно, именно, что все это шалости. Никогда вы [С. Т. Верховенский] не в состоянии исполнить ваших угроз, **полных** эгоизма. (Бс 266)

Дачная жизнь, **полная** внешних впечатлений, природа, движение, солнце, зелень и женщины, которые летом так хороши и добры, – все это чрезвычайно полезно для больного, странного и угрюмого Петербурга, в котором так скоро гибнет молодость, так скоро вянут надежды, так скоро портится здоровье и так скоро переработывается весь человек. (*Пб 18*: 34) Последние две строки этого стихотворения [А. Фета "Диана"] **полны** такой страстной жизненности, такой тоски, такого значения, что мы ничего не знаем более сильного, более жизненного во всей нашей русской поэзии. (*Пб 18*: 97) Сердца их [детей] **полны** любовью невинною, почти бессознательною, а такие удары вызывают в них горестное удивление и слезы, которые видит и сочтет бог. (*ДП 22*: 69)

✉ [А. Е. Врангелю] Каждую неделю письма, длинные, **полные** самой искренней, самой крайней привязанности. (*Пс 28.1*: 243) [М. М. Достоевскому] Ты приближаешься к той минуте жизни, когда расцветают все надежды наши и желания наши; когда счастие прививается к сердцу, и сердце **полно** блаженством; и что же? Минуты эти осквернены, потемнены горестию, трудом и заботами. (*Пс 28.1*: 78) [В. Д. Констант] <...> я поневоле должен спешить и ограничиться лишь несколькими строчками, чтоб поблагодарить Вас за Ваше милое, приветливое письмо, **полное** чисто родственного участия. (*Пс 28.1*: 293) [К. П. Победоносцеву] А тут вдобавок еще обязанности художественности: потребовалось представить фигуру скромную и величественную, между тем жизнь **полна** комизма и только величественна лишь в внутреннем смысле ее, так что поневоле из-за художественных требований принужден был в биографии моего инока коснуться и самых пошловатых сторон, чтоб не повредить художественному реализму. (*Пс 30.1*: 122)

4. Наполненный чем-л. доверху.

🕮 Старушка наложила бисквитами **полный** карман Аркадия Ивановича, и приятели, кушая их, развеселились. (Ср 36) [Марья Александровна:] Я очень хорошо помню, сколько у меня осталось сахару в серебряной сахарнице: она была совершенно **полна**. Возвращаюсь, смотрю: лежат на донышке только три кусочка. (ДС 341) [Рогожин князю Мышкину:] Приходи ко мне, князь. Мы эти штиблетишки-то с тебя поснимаем, одену тебя в кунью шубу в первейшую, фрак тебе сошью первейший, жилетку белую али какую хошь, денег **полны** карманы набью, и... поедем к Настасье Филипповне! (Ид 13)

🗞 Но это еще лучшие из детей, а ведь большинство-то их уносит с собою в жизнь не одну лишь грязь воспоминаний, а и самую грязь, запасется ею даже нарочно, карманы **полные** набьет себе этой грязью в дорогу, чтоб употребить ее потом в дело и уже не с скрежетом страдания, как его родители, а с легким сердцем: "Все, дескать, ходят в грязи, об идеалах бредят только одни фантазеры, а с грязнотцой-то и лучше"... (*ДП 25*: 180)

5. Вместивший в себя много людей.

🕮 <...> так же как и тогда, вынесло Семена Ивановича вместе с пьянчужкой за какой-то забор, где притиснули их, как в клещах, на огромном дровяном дворе, **полном** зрителями, собравшимися с улиц, с Толкучего рынка и из всех окрестных домов, трактиров и кабаков. (ГП 250) [Из сна Раскольникова] Он [Раскольников] бросился бежать, но вся прихожая уже **полна** людей, двери на лестнице отворены настежь, и на площадке, на лестнице и туда вниз – все люди, голова с головой, все смотрят, – но все притаились и ждут, молчат... (ПН 213)

🗞 Тут, например, есть одна девочка (Матреша) – создание пожертвованное и несчастное, и, что ужаснее всего, вы чувствуете, что она не одна такая, что таких "несчастных" на Руси у нас сколько хотите, все деревни **полны**, бездна. (*ДП 21*: 98)

6. Ярко выражающий какое-л. чувство или переживание (о глазах и т.п.).

🕮 Возле нее [m-me M*] всякому становилось как-то лучше, как-то свободнее, как-то теплее, и, однако ж, ее грустные большие глаза, **полные** огня и силы, смотрели робко и беспокойно, будто под ежеминутным страхом чего-то враждебного и грозного, и эта странная робость таким унынием покрывала подчас ее тихие, кроткие черты, напоминавшие светлые лица итальянских мадонн, что, смотря на нее, самому становилось скоро так же грустно, как за собственную, как за родную печаль. (МГ 273) Строгий и уже окостенелый профиль ее [девочки-утопленницы] лица был тоже как бы выточен из мрамора, но улыбка на бледных губах ее была **полна** какой-то недетской, беспредельной скорби и великой жалобы. (ПН 391)

Гораздо лучше будет, если гость ничего не узнает о том, что о нем думают встречающие; а всего бы лучше, если б каждый стоял неподвижно, заложив за спину руки, как прилично англичанину, и глядел на прибывшего взглядом, **полным** холодного достоинства. (*ДП 22*: 95)

7. Достигший высшего развития, предела.

🕮 Когда господин Голядкин вошел в свое отделение, были уже **полные** сумерки. (Дв 194)

Самый **полный** переворот в политической жизни России наступит именно тогда, когда Европа убедится, что Россия вовсе ничего не хочет захватывать. Тогда наступит новая эра и для нас, и для всей Европы. (*ДП 22*: 121)

8. Упитанный, в меру толстый (о человеке).

🕮 [Девушкин] Были бы вы не худенькие, не чахленькие, как теперь, а как фигурка сахарная, свеженькая, румяная, **полная**. (БЛ 86) [Маленький герой] Это была моя блондинка; но мы еще знакомы не были. И вот, как-то невзначай, засмотрелся я на ее чудно-округленные, соблазнительные плечи, **полные**, белые, как молочный кипень, хотя мне решительно все равно было смотреть: на чудесные женские плечи или на чепец с огненными лентами, скрывавший седины одной почтенной дамы в первом ряду. (МГ 270) Иван Федорович тотчас заключил по лицу Смердякова, что оправился он от болезни вполне. Лицо его было свежее, **полнее**, хохолок взбит, височки примазаны. (БКа 50)

🖂 [А. И. Шуберт] Много говорили об Вас. Я смотрел на Ваш портрет; видел и другой, маленький, где у Вас еще обстриженные волосы и где Вы гораздо **полнее**. (*Пс 28.2*: 7)

♦ **В полном смысле (слова)** 🕮 Господин Голядкин был убит, – убит вполне, в **полном смысле слова**, и если сохранил в настоящую минуту способность бежать, то единственно по какому-то чуду, по чуду, которому он сам, наконец, верить отказывался. (Дв 138) Их [Погорельцевых] дом был **в полном смысле** "родной угол" для Вельчанинова, как сам он выражался. (ВМ 39) Ведь шито-крыто **в полном смысле слова**! (*ДП 24*: 59) 🖂 [Неустановленному лицу] Теперь же,

любез<ный> папенька, вспомните, что я служу в **полном смысле слова**. (*Пс 28.1*: 60)

Полная луна Тяжелая занавеска была спущена и входы закрыты. Но в комнате было очень темно; летние "белые" петербургские ночи начинали темнеть, и если бы не **полная луна**, то в темных комнатах Рогожина, с опущенными сторами, трудно было бы что-нибудь разглядеть. (Ид 502) ✉ [Неустановленному лицу] Объясните мне мой сон, я у всех спрашивал; никто не знает: на Востоке видна была **полная луна**, которая расходилась на три части и сходилась три раза. (*Пс 30.1*: 244)

Полный месяц Небо было ясное, звездное. **Полный месяц** обливал землю матовым серебряным блеском. (СА 10)

В полной памяти Покровский был **в полной памяти** и простился со всеми нами. (БЛ 44) [Иван Петрович] Мне показалось из её [Нелли] взгляда, что она все понимает и в **полной памяти**. (УО 277) ✉ [М. М. Достоевскому] Марья Дмитриевна умирает тихо, **в полной памяти**. Пашу благословила заочно. (*Пс 28.2*: 92)

В полном параде [Лучка] Вот как вышли мне эти сто пять, повезли меня **в полном параде**. А никогда-то до сего я еще плетей не отведывал. (ЗМ 92)

В полном уме Он и вас зарежет, если ему это вздумается, так, просто зарежет, не поморщится и не раскается. Я даже думаю, он не **в полном уме.** (ЗМ 84)

В полном ходу Горелки были **в полном ходу** и удались отлично, – все кричали и веселились. (ВМ 78)

Полный полковник В клубе дворянском по серенькой и по радужной в один вечер оставляли, а чином советник, все равно что военный подполковник, одним только чином ниже **полного полковника** будут. (Бс 488)

Полный купец [Договор с А. Ф. Базуновым] <...> Я нижеподписавшийся подпоручик Федор Михайлович Достоевский заключил Условие с временным с.-петербургским и **полным купцом** Александром Федоровичем Базуновым в том, что Достоевский собственное свое сочинение под заглавием "Записки из Мертвого дома" продал ему Базунову, на одно издание, состоящее из пяти тысяч экземпляров, за три тысячи пятьсот рублей серебром на следующих условиях <...> (*ДК 28.2*: 337)

Словоуказатель **полн** БЛ 71[1] **полна** БЛ 39, 106, 106 Хз 288 НН 243 МГ 269 ДС 341, СС 46, 121 УО 207 ЗП 124, 124 Кр 188, 195 НН 90, 213, 391 Ид 338 Бс 489, 496 Пд 366 БрК 280, 293, 316, 340 БКа 31[26] **полная** БЛ 86 Хз 305 НН 186 ДС 323, 347 УО 208, 303 ЗМ 47, 174 33 81 ЗП 101 НН 75, 132, 212 Ид 93, 120, 159, 338, 502 ВМ 39, 43, 71, 73, 111 Бс 58, 163, 177, 317, 317, 323, 406, 426, 426, 493 Пл 30, 33, 48, 284, 414 БрК 136, 139, 170, 328 БКа 53[44] **полная-де** БКа 160[1] **полнее** Тх 24 Пд 313 БрК 137 БКа 50, 145[5] **полнейшая** УО 438 Пд 305[2] **полнейшего** ЕС 98 ВМ 10 Пд 245[3] **полнейшее** Пл 6 ЗМ 123 Ид 194, 310, 373 Бс 262, 331 Пд 68 БКа 126[9] **полнейшей** ЗМ 20 33 68 ВМ 22 Пд 87[4] **полнейшем** Дв 128 Иг 226 НН 277 Ид 85, 279, 449 Пд 394[7] **полнейшею** БКа 133[1] **полнейшие** Ид 40[1] **полнейший** Ид 269, 480 Пд 247[3] **полнейшим** БрК 60[1] **полнейших** Ид 370[1] **полнейшую** ВМ 72[1] **полного** Дв 203, 215 ДС 322, 349 УО 188 221, 348 ЗМ 63, 125, 143 СА 21 33 56 ЗП 122 НН 171, 335, 405, 421 Ид 71, 77, 183, 304, 325 ВМ 29 Бс 333, 346, 346, 463, 488 Пд 9, 283, 360 БрК 52, 61, 182 Кт 14[35] **полное** БЛ 40, 97, 97 Дв 134 Ср 30 НН 143, 146, 150, 173, 201 ДС 309, 331, 331, 350 СС 157 УО 268, 294, 367 ЗМ 76, 133, 135, 143, 155, 186, 210 СА 39 Иг 300, 308 НН 65, 97, 164, 199, 253, 283, 415 Ид 6, 41, 48, 188, 188, 194, 196, 215, 232, 234, 251 ВМ 82, 82, 97, 110 Бс 17, 62, 200, 226, 297,

323, 323, 401, 418, 424, 451, 511 Тх 10, 14, 16 Пд 18, 74, 87, 151, 237, 255, 309, 405, 437, 447 БрК 17, 26, 51, 173, 275, 282, 340, 353, 415, 422, 435, 440, 482, 487, 498 БКа 133, 156, 158 СЧ 105[94] **полной** БЛ 44 Дв 151, 175 ГП 254 ЧЖ 61 НН 165, 233 СС 98, 158 УО 187, 201, 236, 252, 277 ЗМ 59, 203 СА 41 ПН 70, 78, 94, 94, 112, 133, 146, 155, 178, 215, 266, 277 Ид 224, 255, 264, 322, 341, 359, 421, 461 Бс 34, 192, 296, 352, 374, 385, 386, 394, 394, 413, 488 Пд 241, 265, 279, 307, 326, 362, 385, 440 БрК 148, 174, 245, 453 БКа 95, 108, 161[63] **полном** Дв 138 ГП 250 Хз 277, 287 Пл 6 Ср 33 ЧЖ 66 НН 143, 144, 149, 165, 177, 225, 225, 231, 245, 248 ДС 312, 321 СС 11, 11, 78, 119, 119, 119, 129 УО 345 ЗМ 84, 92, 186, 222 СА 27, 42 ПН 30, 45, 51, 63, 69, 130, 152, 314 Ид 37, 40, 118, 178, 339, 345, 507 ВМ 39, 78 Бс 17, 43, 44, 46, 116, 116, 211, 360, 370, 415, 470 Тх 23 Пд 73, 229, 243, 287, 338, 372, 394 БрК 218, 246 БКа 43, 43, 51, 175 Бб 46[76] **полною** Ср 24 НН 146 ЗМ 33 ЗП 167, 171 ПН 335 Ид 8, 55, 337 Бс 13, 96, 126, 327, 456 Пд 90 БрК 44, 344, 454 Бб 42[19] **полную** Дв 162 Хз 268 БП 126 НН 191 ДС 299 СС 30, 120 УО 312 ЗМ 87, 154 ЗЗ 69 ЗП 172 ПН 33, 181, 377 Ид 26, 90, 117, 148, 258, 388 ВМ 91 Бс 41, 41, 43, 70, 81, 164, 371, 460, 476, 488, 512 Пд 143, 311 БрК 9, 65, 136, 420, 458 БКа 36, 36, 100[43] **полны** Иг 283 Ид 13, 452 Пд 203[4] **полны-с** Бс 503[1] **полные** Дв 129, 194 ГП 252 Ср 47 МГ 270, 273 УО 201 ПН 29, 90, 322, 335 Ид 40, 308 ВМ 38 Бс 66 Пд 58, 134, 206 БрК 137, 312 БКа 113[21] **полный** Дв 122, 122 Ср 36, 37 ЕС 97 НН 228 МГ 277, 281 ДС 322, 324 СС 130 ЗМ 104, 171 СА 10, 40, 44 ЗЗ 78, 96 ЗП 145, 146 ПН 95, 146, 192, 301, 317, 355, 393 Ид 77, 126, 195, 258, 415 Бс 17, 56, 85, 141, 256, 355, 470, 495 Тх 10, 22 Пд 92, 151, 247, 375 БрК 58, 132, 144, 315, 328[51] **полным** Дв 225 Ср 16, 18, 25 БП 128 СС 12, 75, 149, 166 УО 261, 291, 421 ЗМ 163, 176 ЗЗ 80 Иг 237, 275 ПН 30, 143, 184 Ид 134, 208, 246, 335 Бс 44, 122, 164 Тх 7 Пд 42, 48, 238, 246, 268, 307 БрК 26, 69, 95, 186, 324, 454, 493, 496 БКа 185 Кт 20[44] **полными** НН 233 СС 153, 157 БКа 131[4] **полных** ЗМ 219 ВМ 58, 99 Бс 18, 110, 262, 266 Пд 62 БКа 175[9] **полна** *ДП 22*: 55 *ДП 23*: 14[2] **полная** *Пб 18*: 11, 34 *Пб 18*: 55 *Пб 19*: 5, 158, 184 *Пб 20*: 95, 97, 145 *Пб 21*: 169 *ДП 21*: 105, 126 *ДП 22*: 11, 24 *ДП 23*: 11, 25, 127, 158 *ДП 24*: 59 *ДП 25*: 46, 96 *ДП 26*: 34 *ДП 27*: 22[23] **полнее** *Пб 18*: 34 *Пб 19*: 70, 134 *ДП 22*: 5, 88 *ДП 27*: 22[6] **полнейшего** *Пб 21*: 226 *ДП 23*: 5 *ДП 26*: 130[3] **полнейшее** *Пб 18*: 99 *Пб 20*: 89 *Пб 21*: 190 *ДП 25*: 6, 22, 86 *ДП 26*: 81, 86[8] **полнейшей** *Пб 18*: 42 *Пб 20*: 52, 67 *ДП 26*: 52[4] **полнейшем** *ДП 25*: 137[1] **полнейшему** *Пб 19*: 182[1] **полнейшим** *ДП 21*: 90 *ДП 26*: 150[2] **полнейшую** *Пб 21*: 234 *ДП 21*: 41[2] **полного** *Пб 18*: 74 *Пб 19*: 60, 60, 103, 121, 132 *Пб 20*: 35, 89, 90 *Пб 21*: 168, 181, 239 *ДП 21*: 35, 58, 109, 120 *ДП 22*: 108 *ДП 23*: 30, 35 *ДП 25*: 16, 60, 87, 88, 132, 196 *ДП 26*: 80 *ДП 27*: 16[27] **полное** *Пб 18*: 5, 19, 28, 28, 40, 55, 60, 74, 80 *Пб 19*: 45, 128, 128, 142, 150, 165 *Пб 20*: 28, 34, 90, 90 *Пб 21*: 209, 215, 224, 227, 230 *ДП 22*: 5, 6, 6, 11, 25, 31, 32, 41, 105, 112, 126 *ДП 23*: 7, 14, 125, 127, 134 *ДП 24*: 37, 43 *ДП 25*: 7, 67, 85, 86, 87, 87, 193, 222 *ДП 26*: 28, 76, 76, 82[54] **полной** *Пб 18*: 13, 13, 14, 74, 74, 78, 95 *Пб 19*: 7, 150 *Пб 20*: 122 *Пб 21*: 190, 198, 209, 228 *ДП 21*: 11, 39, 121, 123 *ДП 23*: 5, 47, 52 *ДП 24*: 64 *ДП 25*: 23, 80, 120, 163, 179 *ДП 26*: 5, 16, 32, 35, 81, 87, 102, 106, 165 *ДП 27*: 16, 16[39] **полном** *Пб 18*: 12, 51 *Пб 19*: 132 *Пб 20*: 7, 117 *ДП 22*: 28, 66, 117, 119 *ДП 24*: 49, 59 *ДП 25*: 87, 159 *ДП 26*: 33, 70, 149, 154[17] **полному** *ДП 22*: 10, 54 *ДП 25*: 120 *ДП 26*: 78[4] **полною** *Пб 20*: 7 *ДП 21*: 61 *ДП 23*: 60 *ДП 26*: 147[4] **полную** *Пб 18*: 44 *Пб 19*: 140, 181 *Пб 20*: 133, 142 *Пб 21*: 163, 183 *ДП 21*: 31, 132 *ДП 22*: 68, 77 *ДП 23*: 24, 140 *ДП 26*: 93, 140, 24[16] **полны** *Пб 18*: 97 *Пб 19*: 142 *Пб 21*: 190, 208 *ДП 21*: 98 *ДП 22*: 69 *ДП 23*: 110, 133 *ДП 27*: 17[9] **полные** *Пб 19*: 42 *Пб 21*: 242 *ДП 21*: 120, 120, 121 *ДП 25*: 180 *ДП 26*: 73[7] **полный** *Пб 18*: 72 *Пб 20*: 19 *ДП 21*: 58, 98, 121 *ДП 22*: 18, 66, 121 *ДП 23*: 71 *ДП 26*: 57[10] **полным** *Пб 18*: 28, 28, 39, 69 *Пб 19*: 36 *Пб 21*: 153, 210 *ДП 21*: 99 *ДП 22*: 5, 5, 10, 95 *ДП 23*: 138 *ДП 24*: 58 *ДП 25*: 22, 23, 56, 202 *ДП 26*: 32, 40[20] **полных** *ДП 22*: 18 *ДП 23*: 37[2] ✉ **полна** *Пс 28.1*: 126, 317[2] **полная** *Пс 30.1*: 37, 175, 185, 244 *Пс 28.2*: 114, 277 *Пс 29.1*: 63, 125, 134, 164, 173, 174[12] **полнее** *Пс 28.1*: 247 *Пс 28.2*: 7, 170, 173 *Пс 29.1*: 109[5] **полнейшая** *Пс 30.1*: 185[1] **полнейшего** *Пс 28.2*: 105 *Пс 29.1*: 159[2] **полнейшее** *Пс 28.2*: 255, 296, 296 *Пс 29.1*: 42[4] **полнейшей** *Пс 28.1*: 102[1] **полнейшем** *Пс 28.2*: 112 *Пс 30.1*: 65, 77[3] **полнейший** *Пс 28.2*: 48[1] **полнейшую** *Пс 28.2*: 56 *Пс 30.1*: 125[2] **полного** *Пс 28.1*: 116, 196, 215, 220, 271 *Пс 30.1*: 221, 223 *Пс 28.2*: 177, 275, 294 *Пс 29.1*: 42, 85, 85, 146, 173, 232, 352[17] **полное** *Пс 28.1*: 102, 112, 120, 171, 195, 196, 197, 212, 286, 293, 305, 308 *Пс 28.2*: 25, 99, 110, 117, 119, 127, 127, 132, 144, 155, 239, 268, 273, 313, 321, 326 *Пс 29.1*: 15, 28, 64, 81, 97, 106, 173, 198, 231, 236, 239, 264, 321, 353 *Пс 29.2*: 38, 71, 86[45] **полное-то** *Пс 29.1*: 280[1] **полной** *Пс 28.1*: 53, 75, 213, 235, 270, 271, 347 *Пс 28.2*: 92, 116, 287, 287 *Пс 29.1*: 30, 48, 76, 93, 136, 206, 232[18] **полном** *Пс 28.1*: 60, 89, 104, 121, 121, 187, 232, 236, 261, 333 *Пс 28.2*: 80, 114, 141, 155, 286, 329 *Пс 29.1*: 28, 47, 92, 92, 214, 237, 315 *Пс 29.2*: 32, 45, 67, 73[27] **полному** *Пс 28.1*: 137 *Пс 28.2*: 325[2] **полною** *Пс 28.1*: 206, 322 *Пс 28.2*: 14, 127, 232 *Пс 29.1*:

121, 150, 238[8] **полную** *Пс 28.1*: 114, 200, 305 *Пс 28.2*: 37, 87, 93, 95, 142, 314 *Пс 29.1*: 84, 87, 173[12] **полны** *Пс 28.1*: 311 *Пс 29.1*: 339[2] **полные** *Пс 28.1*: 40, 48, 243 *Пс 28.2*: 220 *Пс 29.1*: 231[5] **полный** *Пс 28.1*: 129, 281, 348 *Пс 28.2*: 66, 93, 161, 185, 239, 241, 267 *Пс 29.1*: 38, 72, 239, 239, 290, 296, 302, 353 *Пс 29.2*: 88 *Пс 30.1*: 86, 154, 180[22] **полным** *Пс 28.1*: 180, 305 *Пс 28.2*: 10, 20, 315, 322 *Пс 29.1*: 110, 261 *Пс 29.2*: 78[9] **полных** *Пс 28.1*: 52, 52, 53[3] ☒ **полным** *ДК 28.2*: 337[1] **полную** *ДК 28.2*: 340, 340 *ДК 29.1*: 378[3] **полная** *ДК 28.2*: 340[1] **полного** *ДК 28.1*: 383 *ДК 29.1*: 373[2] **полный** *ДК 28.1*: 387[1]

Комментарий

АФРЗ Δ<...> слишком сознавать – это болезнь, настоящая, полная болезнь. (ЗП 101) <...> робость и полнейший недостаток собственной инициативы постоянно считался у нас главнейшим и лучшим признаком человека практического, – даже и теперь считается. (Ид 269)Δ

СЧТ1 полн(ый, ая, ое, ые) апатия ПН 132 *Пб 19*: 150 атеизм Тх 10 баллы *Пс 28.1*: 40 банкротство СА 39 безверие Бс 418 бездействие *Пс 28.2*: 132 безличность Бс 323 ПН 155 безнадежность *Пб 18*: 11 безопасность ЗМ 33 ПН 233 безразличие ЗЗ 80 беспамятство Ид 507 бесполезность ЗМ 20, 203 *Пб 20*: 52 бессилие ПН 149 ПН 314 благорасположение Иг 308 бокал ЗП 145 бонтон УО 221 вагон *Пс 28.2*: 185 вдохновение ВМ 82 вера *Пс 29.1*: 48 вероятность ПН 33 вечер Тх 22 Пд 375 владение умственных способностей Хз 287 владыка СС власть Бс 164 внимание Бс 122 воля Ид 120 СС 30 ЗЗ 81 Бс 317, 317 воскресение Пд 394 восторг ПН 165 СС 129 Бс 46 гарантии Ид 40 гибель ПН 335 голос БрК 95 горячка Пд 279 господин ЗМ 171 готовность ГП 254 Ид 55 грудь Хз 305 день ПН 393 деятельность ЗМ 87 доверенность *Пс 28.1*: 102 доверие ЗМ 143 доказательства ПН 29 доказательство ДС 350 желание *Пс 28.2*: 110 женщина БКа 113 жизнь БЛ 39 затишье БрК 353 здоровье СС 119 Бс 360 знакомство ВМ 110 идеал собственника ЗЗ 78 известность ВМ 91 издание *Пс 28.1*: 116 изнеможение ПН 152, ПН 45 изобличение *Пб 20*: 89 имя Ср 16 *Пс 28.2*: 315 искренность *Пс 28.1*: 206 ВМ 22 исповедь ПН 377 исполнение желания БЛ 97 истина Бс 385 исцеление БрК 51 каталог *Пс 28.2*: 66 комплект Бс 415 комфорт СС 130 конспект БрК 58 коробка спичек Бс 476 крест ПН 143 луна ПН 212 любовь *Пс 28.1*: 271 мерзость *Пб 20*: 95 минута Бс 43 мир Ид 480 мнение БрК 17 молчание ЗМ 123 наглость Ид 90 надежда Дв 151 Дв 162 ЧЖ 61 ПН 112 наставление *Пс 28.1*: 112 неверие Ид 41 невинность Пд 90 *Пб 18*: 13 невозможность ПН 178 негодование ПН 146 Ид 345 Пд 238 ПН 30 недоумение *Пб 18*: 12 нежелание Ид 77 незнание Бс 331 ненависть Бс 296 необходимость ЗЗ 68 неприкосновенность СС 98 неспособность *Пб 18*: 42 неудача Бс 406 неустойка ПН 277 ничегонеделание Пд 87 ничтожество СС 11 Пд 48 нравственное падение ЗМ 63 обеденный и чайный сервиз Дв 122 обеспечение *Пс 28.2*: 329 обладание Дв 134 обличение *Пб 18*: 39 объяснение ДС 322 одиночество ПН 225 одушевление Ср 30 описание БрК 282 опровержение клеветы УО 291 основание ЗМ 155 отвращение Пд 405 откровенность БрК 174 УО 312 отпущение БЛ 97 отупение Ид 48 отчаяние *Пс 28.2*: 273 Иг 275 ПН 69 отчет Бс 56 отъединение от общества БКа 126 пас Ид 126 план *Пс 28.1*: 348 победа ЗМ 47 повиновение УО 345 подпись Бс 96 подробность БрК 453 поклон БрК 69 ПН 184 покой Бс 116 понимание ПН 335 понятие ЗМ 135 порция ЗП 172 послушание БрК 26 Бс 323 почтительность БрК 420 правда ЗЗ 69 БрК 170 Ид 117 право ПН 143 ПН 150 ДС 309 УО 367 ЗМ 133 ЗМ 143 ЗМ 186 ПН 97 ПН 199 ПН 283 убеждение ПН 144 ПН 248 ДС 331 СА 27 ПН 277 ПН 277 Ид 194 *Пб 18*: 51 *Пб 18*: 55 преступник СС 149 признание Пд 18 программа убийства БКа 160 простор БрК 132 противоположность БрК 65 прощение *Пс 28.1*: 206 *Пс 28.1*: 286 пункт Бс 470 Бс 470 рабство Иг 226 радость УО 252 разброд Дв 128 разработка *Пб 20*: 142 разрыв Пд 247 раскаяние УО 348 ПН 30 распорядительность Бс 460 рассудок Бс 43 рассвет Бс 17 решимость Ид 341 рот ПН 95 самоотвержение БрК 52 самоотрешение БрК 26 самоубийство БрК 275 сановитость БрК 458 сведения Ид 370 свобода БП 126 ПН 146, 191 УО 303 Ид 26 *Пб 18*: 74 *Пс 28.1*: 200 святыня УО 201 секрет ЗМ 222 сердце Ср 18 БП 128 серебряный прибор Дв 122 сила ЗМ 59 симпатия БКа 133 смущение СС 78 собрание сочинений БЛ 40 *Пб 18*: 28 собственность Ид 148 согласие *Пс 28.2*: 294 созерцание Дв 215 сознание ДС 331 сознание своей приниженности ЗМ 176 сознание собственного ничтожества Пл 6 сочувствие *Пб 18*: 28 спасение *Пс 29.1*: 81 спокойствие Пд 238 справедливость Дв 162 Ид 224 срок ЗМ 104 стакан ЗП 146 стеснение духа *Пс 28.1*: 171 сумерки Дв 194 Ср 47 ПН 90 Бс 66 сходство ПН 171 счастье ДС 349 *Пс 28.1*: 196 тишина Пд 284 товарищество ЗМ 76 точность Ид 461 Бс 192 Бс 413 траур Бс 17 три тысячи рублей Бс 262 туалет Ид 118 уважение *Пс 28.2*: 25 уважение ВМ 10 Ид 85 уверенность УО 208, 438 *Пб 18*: 13удовлетворение УО 268 удовольствие ПН 201 ПН 253 СС 75 УО

261 ЗМ 125, 163 уединение НН 225, 245 Пд 73 ужас НН 177 улыбка одобрения Ср 24 уныние Бс 370 упадок *Пс 29.1*: 28 упадок духа ЧЖ 66 успех *Пб 18*: 28 участие Бс 44 *Пс 28.1*: 308 физиономия *Пс 28.2*: 277 хаос Дв 128 хладнокровие Иг 237 БрК 496 хозяин БрК 144 *Пс 28.1*: 305 художественное впечатление *Пб 19*: 103 эмансипация БрК 9 эффект ДС 322 ясность Ид 421; душа – слезами БЛ 97 душа – восторгом БрК 328 небесный купол – звезд БрК 328 голос – рыданий Дв 225 Ср 25 БрК 324 двор – зрителями ГП 250 лица – ожидания ГП 252 улица – разного промышленного народа Хз 268 сон – тревог Хз 277 душа – слез Хз 288 платок – гостинцев ЕС 97 карман – бисквитами Ср 36 голова – призраками НН 165 разговор – намеков НН 228 шкафы – книг НН 233 глаза – огня и силы МГ 273 гостиная – народу СС 46 жизнь – развлечений и угощений СС 121 глаза – слез СС 153 глаза – любовью СС 157 личико – грустного выражения УО 294 голос – слезами радости УО 421 жизнь – приключений ЗМ 174 взгляд – глубокого значения СА 44 жена – достоинств Кр 195 ведро – воды НН 65 карманы – золота Иг 283 комната – людей ПН 181 прихожая – людей НН 213 тон – угрозы НН 301 глаза – слез НН 322 характер – достоинства Ид 77 стакан – вина НН 355 мысли – патриотизма Ид 452 человек – великодушия Бс 85 угрозы – эгоизма Бс 266 изба – мужиками Бс 489 голова – фантазиями Бс 496 слова – достоинства БКа 175 голос – слез БКа 185 спокойствие – радости и надежды Ид 188 лицо – остроумия Ид 208 дачная жизнь – впечатлений *Пб 18*: 34 время – надежд *Пб 18*: 60 свидания государей – дружества *Пб 20*: 142 книга – безверия *ДП 21*: 11 безответственность *ДП 22*: 68 взгляд – холодного достоинства *ДП 22*: 95 письма – привязанности *Пс 28.1*: 243 человек – любви *Пс 28.2*: 267.

СЧТ2 Δфигурка сахарная, свеженькая, румяная, **полная** БЛ 86 грустное, **полное** раскаяние Дв 203 **полное** и глубокое впечатление НН 173 **полные** белые соблазнительные плечи МГ 270 **полные** пунцовые губы УО 201 **полное** правильное сознание ЗП 122 **полная** и багрово-красная дама НН 75 **полная**, непосредственная, чисто животная радость НН 78 **полная** и могучая жизнь НН 146 **полный** и даже с брюшком ПН 192 **полный** тугой кошелек НН 317 цельное, новое, **полное** ощущение НН 405 **полное** и точное представление НН 415 **полная** и немедленная готовность Ид 8 **полнейшие** и откровенные признания Ид 40 **полная**, высокая, румяная блондинка Ид 93 **полная** и дружеская искренность Ид 255 **полная**, сердечная исповедь Ид 258 **полные**, ясные надежды ВМ 38 **полное**, унизительное отчаяние Бс 346 восторг искренний, **полный**, с раскаянием и стыдом Пд 151 искренняя **полнейшая** грусть Пд 305 широкие **полные** плечи Пд 310Δ

НСТ Δ[М. М. Достоевскому] Шинель имеет свои достоинства и свои неудобства. Достоинство то, что необыкновенно **полна**, точно двойная, и цвет хорош, самый форменный, серый; недостаток тот, что сукно только по 8 руб. ассигнациями. (*Пс 28.1*: 126)Δ

Чужая речь Дв 129 [Н. В. Гоголь. "Мертвые души"]

Из словообразовательного гнезда [**полновесный**] 📰 полновесную *ДП 21*: 6[1] ✉ полновесно *Пс 28.1*: 66[1] [**полногрудый**] 🎭 полногрудая *Пб 20*: 46[1] [**полногрудие**] 🎭 полногрудие *Пб 20*: 47[1] [**полновластный**] 🕮 полновластным СС 42[1] [**полнотелый**] 🕮 полнотелая БрК 102, БрК 311[2] [**полнота**] 🕮 полнота Пд 203, 203[2] полноте БЛ 48, 48, 55, 56, 56, 56, 56, 56; 59 БКа 95, 124, 153, 177, 180, 182, 193 Кт 28 Дв 118, 118, 118, 118, 118, 118, 124, 144 Хз 313, 314, 315, 315 ЧЖ 69 БН 109, 129, 130, 130, 131, 133, 133, 134, 138, 138 НН 248, 255, 262, 263, 263 ДС 307, 320, 333 УО 221, 250, 366, 366 ЗМ 195, 218 Иг 256 НН 46, 176, 204, 349, 367, 384, 384 Ид 99, 166, 166, 232, 307, 369, 395, 395, 396 ВМ 17 Бс 90, 153, 215, 403, 404, 404, 479 Пд 135, 172, 172, 172, 299, 330, 330, 406, 431 БрК 121[89] полноту БрК 275[1] полноты БрК 275, 275, 465 СЧ 115 Дв 111, 129, 201, 226 РП 230 Хз 292 ЗМ 41 НН 221, 292, 397 Ид 188, 383 Бс 150, 495 Пд 223[19] 📰 полнотою *Пб 19*: 151 *ДП 26*: 34, 132[3] полноту *ДП 25*: 74[1] полноты *Пб 19*: 12, 132, 161 *ДП 25*: 63, 63[5] ✉ полнота *Пс 28.2*: 66 *Пс 29.1*: 160[2] полноте *Пс 28.2*: 152 *Пс 29.1*: 52 *Пс 29.2*: 80 *Пс 30.1*: 22, 24, 130[6] полноты *Пс 28.1*: 150 *Пс 29.1*: 251, 251[3] [**полненький**] ✉ полненькая *Пс 29.1*: 100[1] [**полнокровие**] ✉ полнокровие *Пс 30.1*: 203[1] полнокровие *Пс 29.1*: 292[1] [**полнолуние**] ✉ полнолунию *Пс 29.1*: 293[1] [**ПОЛНЫЙ**]

Е. Ц.

ПОРЫВ <138:90,43,5,->

1. Сильное желание, стремление сделать, изменить что-л. в жизни; душевный подъем, устремление.

🕮 [О Катерине] <...> мало-помалу резали крылья у вольной, свободной души, не способной, наконец, ни к восстанию, ни к свободному **порыву** в настоящую жизнь... (Хз 319) Как будто что-то пророчески теснилось мне в душу, и с каждым днем все более и более крепла надежда в душе моей, хотя вместе с тем все сильнее и сильнее были мои **порывы** в эту будущность, в эту жизнь, которая каждодневно поражала меня в прочитанном мною со всей силой, свойственной искусству, со всеми обольщениями поэзии. (НН 234) Этот скверный анекдот случился именно в то самое время, когда началось с такою неудержимою силою и с таким трогательно-наивным **порывом** возрождение нашего любезного отечества и стремление всех доблестных сынов его к новым судьбам и надеждам. (СА 5) Вместо прежних поэтических **порывов** (поездки в Петербург, намерения издавать журнал и пр.) она [Варвара Петровна] стала копить и скупиться. (Бс 38) О, он [Фетюкович, после рассказа Катерины Ивановны на суде] почти торжествовал! Многое было приобретено: человек, отдающий, в благородном **порыве**, последние пять тысяч, и потом тот же человек, убивающий отца ночью с целью ограбить его на три тысячи, – это было нечто отчасти и несвязуемое. По крайней мере хоть грабеж-то мог теперь устранить Фетюкович. (БКа 113)

✎ И хорошенькая какая она [Амалия] была, добрая, кроткая, с затаенными мечтами и с сдавленными **порывами**, как и я [фельетонист]. (*Пб 19*: 70) От этого ж происходило, что малейший **порыв** свой в общем деле он [Ап. Григорьев] считал до того кровным и необходимым для *всего* дела, до того неразрывным с делом, что малейшее неудовлетворение этому **порыву** казалось ему иногда падением всего дела. (*Пб 20*: 136) [Речь идет о переселении крестьян] Зная наши обычаи, мы даже уверены, что нечто подобное выйдет в самом деле, то есть, с одной стороны, выйдет задержка (может, и необходимая), а с другой – слепая вера без всякого расчета, **порыв**, как обыкновенно во всех сердечных **порывах** нашего народа. А что тут непременно сердечный **порыв** и энтузиазм, в этом нет сомнения. (*Пб 21*: 144) В самом деле, случись так, что все это доброе, благородное русское движение в пользу славян, силою обстоятельств, обратится ни во что, что не удастся это дело <...>! Тогда-то раздадутся вволю голоса, теперь на время было примолкшие или даже уж запевшие в унисон "благородному **порыву**". Раздастся хохот в глаза этому благородному **порыву**, и люди благородного **порыва** опять сконфузятся, присмиреют <...>. (*ДП 23*: 134) [Речь идет об объединении Германии] Весьма тоже вероятно, что тогда утратится энергия первого **порыва** соединения, напротив, возродится вновь энергия оппозиции, которая и пошатнет то, что было сделано. (*ДП 25*: 156)

🖂 [А. Е. Врангелю] Mais elle m'aime, elle m'aime, это я знаю, я вижу – по ее [М. Д. Исаевой] грусти, тоске, по ее неоднократным **порывам** в письмах и еще по многому, чего не напишу Вам. (*Пс 28.1*: 212) [Н. Н. Страхову] Но есть и того хуже: я, не спросясь со средствами своими и увлекаясь поэтическим **порывом**, берусь

выразить художественную идею не по силам. (Так, сила поэтического **порыва** всегда, например, у V. Hugo сильнее средств исполнения.) (*Пс 29.1*: 208)

Примечания. (1) В публицистике слово **порыв** чаще относится не к конкретному человеку, но к группе людей, или к обществу, к стране: ΔНе сливая своего дела с земским делом, они по необходимости должны были поставить впереди себя только узкие цели. Оттого все лучшие **порывы** вперед нашего общества неизбежно отпечатлеваются каким-то характером безжизненности, чахлости... (*Пб 20*: 18) <...> молодежь проявляет великодушие, жажду геройского **порыва**, долга, чести, жертвы. (*ДП 25*: 169)Δ См. также выше *Пб 21*: 144 *ДП 23*: 134 *ДП 25*: 10. (2) Отметим преимущественно положительную окрашенность слова **порыв** в зн. 1 (даже при отсутствии положительно-оценочных определений), что наиболее заметно в публицистике: ΔДа народ наш никогда и не кричит и не заявляет, народ наш разумен и тих, а к тому же вовсе не хочет войны, вовсе даже, а лишь сочувствует своим угнетенным братьям за веру Христову от всей души и от горячего сердца, но уж коли надо будет, коли раздастся великое слово царя, то весь пойдет, всей своей стомиллионной массой, и сделает все, что может сделать этакая стомиллионная масса, одушевленная одним **порывом** и в согласии, как един человек. (*ДП 25*: 10) Так точно и в народах: пусть есть народы благоразумные, честные и умеренные, спокойные, без всяких **порывов**, торговцы и кораблестроители, живущие богато и с чрезвычайною опрятностью; ну и бог с ними, все же далеко они не пойдут: это непременно выйдет средина, которая ничем не сослужит человечеству: этой энергии в них нет, великого самомнения этого в них нет, трех этих шевелящихся китов под ними нет, на которых стоят все великие народы. Вера в то, что хочешь и *можешь* сказать последнее слово миру, что обновишь наконец его избытком живой силы своей, вера в святость своих идеалов, вера в силу своей любви и жажды служения человечеству, – нет, такая вера есть залог самой высшей жизни наций, и только ею они и принесут всю ту пользу человечеству, которую предназначено им принести, всю ту часть жизненной силы своей и органической идеи своей, которую предназначено им самой природой, при создании их, уделить в наследство грядущему человечеству. (*ДП 25*: 19)Δ

2. Внезапное сильное проявление чего-л. (обычно какого-л. чувства); вспышка чувств.

🕮 Ордынов с напряженным вниманием слушал несвязный рассказ; но мало-помалу тревога ее [Катерины] стихла на первом **порыве**: речь стала покойнее; воспоминания увлекли совсем бедную женщину и разбили тоску ее по всему своему безбрежному морю. (Хз 295) Сердце его [Ордынова] рвалось прижаться к ее [Катерины] сердцу и страстно в безумном волнении забыться в нем вместе, застучать в лад тою же бурею, тем же **порывом** неведомой страсти и хоть замереть с ним вместе. (Хз 300) Иван Андреевич и не заметил, как, в **порыве** отчаяния, принужденный вылезть из-под кровати, сунул Амишку, в припадке безотчетного страха, в карман, с отдаленной надеждой схоронить концы, скрыть улику своего преступления и избегнуть таким образом заслуженного наказания. (ЧЖ 81) Довольно! – сказал князь, – надо кончить эту тяжелую сцену. Этот слепой и яростный **порыв** ревности вне всяких границ рисует ваш [Наташи] характер совершенно в новом для меня виде. (УО 318) Я [Хроникер] не знаю, что она [Лиза] хотела этим сказать; но она требовала настойчиво, неумолимо, точно была в припадке, Маврикий Николаевич растолковывал, как увидим ниже, такие капризные **порывы** ее, особенно частые в последнее время, вспышками слепой к нему ненависти, и не то чтоб от злости, <...>, а от какой-то особенной бессознательной ненависти, с которою она никак не могла справиться минутами. (Бс 259) [Версилов о Макаре Ивановиче] Ну что ж еще, наконец: несколько

художник, много своих слов, но есть и не свои. Несколько хром в логическом изложении, подчас очень отвлеченен; с **порывами** сентиментальности, но совершенно народной, или, лучше сказать, с **порывами** того самого общенародного умиления, которое так широко вносит народ наш в свое религиозное чувство. (Пд 312)

✎ Говорят же, что **порывы** страстей губительны; это вы прочтете в любой прописи. (*Пб 19*: 105) [Из главы "На каком языке говорить отцу отечества?"] Но что если это человек [которого не научили родному, русскому, языку] со способностями, человек с мыслью в голове и с **порывами** великодушия в сердце, – разве он может быть счастлив? (*ДП 23*: 83) Но этот человек [Н. Некрасов] остался в нашем сердце. **Порывы** любви этого поэта так часто были искренни, чисты и простосердечны! Стремление же его к народу столь высоко, что ставит его как поэта на высшее место. (*ДП 26*: 126)

✉ [М. М. Достоевскому] Заметь, что поэт в **порыве** вдохновенья разгадывает бога, след<овательно>, исполняет назначенье философии. (*Пс 28.1*: 54) [М. М. Достоевскому] Душа моя недоступна прежним бурным **порывам**. Все в ней тихо, как в сердце человека, затаившего глубокую тайну; <...>. (*Пс 28.1*: 63)

П р и м е ч а н и я. Отметим контексты, в которых употребление слова порыв сопровождается описанием внешних проявлений этого состояния: ΔСтрастишки во мне были острые, жгучие от всегдашней болезненной моей раздражительности. **Порывы** бывали истерические, со слезами и конвульсиями. (ЗП 127) Лямшин закричал не человеческим, а каким-то звериным голосом. Все крепче и крепче, с судорожным **порывом**, сжимая сзади руками Виргинского, он визжал без умолку и без перерыва, выпучив на всех глаза и чрезвычайно раскрыв свой рот, а ногами мелко топотал по земле, точно выбивая по ней барабанную дробь. (Бс 461)Δ

3. В форме *тв. п.* (обычно *мн. ч.*) в зн. *нар.* Внезапно возникая и/или возобновляясь периодически.

🕮 Еще черта: чудак был самолюбив и **порывами**, если только не предстояло опасности, даже великодушен. (Пл 6) Конечно, такие перемены [проявление гордости] происходили во мне [Неточке] только **порывами**, и потом сердце опять начинало болеть сильнее и сильнее, и я становилась еще слабее, еще малодушнее, чем прежде. (НН 211) <...> [в глазах Алеши] вдруг, **порывами**, блистала иногда самая простодушная, самая детская веселость. (УО 201) И вдруг приходит случайно минута, в которую душа его [человека] невольным **порывом** открывается наружу, и вы видите в ней такое богатство, чувство, сердце, такое яркое пониманье и собственного и чужого страдания, что у вас как бы глаза открываются <...>. (ЗМ 198) Она [Аглая] говорила без умолку, все еще смеясь **порывами**. (Ид 285) А в том, что она выходила **порывами** из себя, в этом не было сомнения. (Кт 15)

✎ **Порывами** искушаемый мог с болезненною злостью ненавидеть себя, окружающих, молящихся в церкви, но всего менее своего Мефистофеля. (*ДП 21*: 39)

✉ [Е. И. Якушкину] Хотелось бы делать систематически. Но я и читаю и пописываю какими-то **порывами** и урывками. (*Пс 28.1*: 184)

Словоуказатель 🕮 **порыв** ЧЖ 62 НН 229 УО 189, 317, 318 ЗП 175 Ид 186, 237, 468, 474 Бс 152, 411, 432 БКа 129 Кт 16[15] **порыва** УО 224, 297 НН 365 Бс 303[4] **порывам** БрК 425, 440[2] **порывами** Пл

6 НН 211 УО 201 ПП 72 Ид 246, 285 Пд 312, 312 Кт 15[9] **порывах** НН 229, 234 Пд 453 БрК 306[4] **порыве** Хз 295 ЧЖ 81 ПП 181, 181 ДС 387 УО 224, 296 СА 44 ЗП 175 Иг 286 НН 422 Бс 153, 326 Пд 73, 156 БрК 177, 321 БКа 113[18] **порывов** НН 232 СС 32 Бс 38, 152, 164 Тх 23 Кт 15 СЧ 113[8] **порывом** Хз 300, 302 ЗМ 198 СА 5 ПН 397 Ид 161, 188, 457, 472 Бс 382, 461 Пд 214 БрК 106, 419 БКа 112[15] **порыву** Хз 315, 319 УО 249 БКа 129[4] **порывы** НН 150, 233, 234, 238 УО 299 ЗП 127 НН 173 Бс 36, 259 Пд 291 БрК 22 БКа 165 Кт 15, 15[14] ◊ **порыв** *Пб 19*: 110 *Пб 20*: 136 *Пб 21*: 144, 144 *ДП 21*: 73 *ДП 23*: 69, 93 *ДП 26*: 8, 113[9] **порыва** *ДП 21*: 35, 35 *ДП 22*: 99 *ДП 23*: 30, 134, 135 *ДП 25*: 156, 169[8] **порывами** *Пб 19*: 70, 106 *Пб 20*: 23 *ДП 21*: 39 *ДП 23*: 83[5] **порывах** *Пб 21*: 144[1] **порыве** *ДП 21*: 85, 118[2] **порывов** *Пб 20*: 75 *ДП 22*: 91 *ДП 25*: 19[3] **порывом** *ДП 23*: 105, 135 *ДП 25*: 10 *ДП 26*: 27[4] **порыву** *Пб 20*: 136 *ДП 23*: 134, 134[3] **порывы** *Пб 19*: 105 *Пб 20*: 18, 63 *ДП 26*: 93, 112, 126, 149[7] ✉ **порыва** *Пс 29.1*: 208[1] **порывам** *Пс 28.1*: 63, 212[2] **порывами** *Пс 28.1*: 184[1] **порыве** *Пс 28.1*: 54[1] **порывом** *Пс 29.1*: 208[1]

Комментарий

АФРЗ Δ<...> поэт в **порыве** вдохновенья разгадывает бога <...> ... (*Пс 28.1*: 54)Δ

НРЗН 1v2: ΔВсе чувство ее [Нелли], сдерживаемое столько времени, вдруг разом вырвалось наружу в неудержимом **порыве**, и мне [Ивану Петровичу] стало понятно это странное упорство сердца, целомудренно таящего себя до времени и тем упорнее, тем суровее, чем сильнее потребность излить себя, высказаться, и все это до того неизбежного **порыва**, когда все существо вдруг до самозабвения отдается этой потребности любви, благодарности, ласкам, слезам... (УО 296) [Варвара Петровна П. С. Верховенскому:] Я узнаю себя в Nicolas. Я узнаю эту молодость, эту возможность бурных, грозных **порывов**... (Бс 152) [Закладчик] С ее стороны раз или два были **порывы**, бросалась обнимать меня: но так как **порывы** были болезненные, истерические, а мне надо было твердого счастья, с уважением от нее, то я принял холодно. Да и прав был: каждый раз после **порывов** на другой день была ссора. (Кт 15) Даже, может быть, самые ошибки его [Добролюбова] происходили иногда от излишней страстности его душевных **порывов**. (*Пб 20*: 75)Δ П р и м е ч а н и я. Следует отметить в целом (и вне контекстов с неразличением значений) тесную близость зн. 1 и 2: **порыв** как 'устремленность' скорее всего сопровождается проявлением каких-л. чувств, а **порыв** как 'сильное проявление чувства' не исключает его проявления в каких-л. поступках, что подтверждается и их сочетаемостью, напр., *бурный, неудержимый порыв* (см. **СЧТ1** к зн. 1) и *порыв энтузиазма* или *порыв гражданского чувства* (см. **СЧТ1** к зн. 2).

КОМБ2 ΔИ долго, несколько часов, ему [Раскольникову] все еще мерещилось **порывами**, что "вот бы сейчас, не откладывая, пойти куда-нибудь и все выбросить, чтоб уж с глаз долой, поскорей, поскорей!" Он п о р ы в а л с я с дивана несколько раз, хотел было встать, но уже не мог. (ПН 72)Δ

АССЦ апатия, аффект, беспокойно, бессилие, бессознательный, бесчисленный, болезненный, вдохновение, внезапный, волнение, вольный, восстание, восторг, вскочить, вспышки, вырваться (наружу), высказаться, вне всяких границ, грезы, затаенный, захватить, злоба, злость, жажда (к движению: порядка), (душевный) жар, искание (истины), конвульсия, крайность, крылья, любить, любовь, надежда, напряженный, наружу, неистовый, ненависть, нервы, нетерпение, неумеренно, мечты, молодость, мысль, мятежно, одушевление, открываться, перемены, переходы, подавлять, подымчивость, (стать) покойнее, порывистый, потребность, припадок, пылкий, рассудительность, разбивать, робкий, сдерживать, сдержанный, слезы, слепая вера без всякого расчета, слепой, сила, сильнее и сильнее, систематически, скука, смятенный, (не мочь) сосредоточиться, спокойно, страх, стремление, таиться, тихий, тоска, тревога, увлекаться, упорство, чувство, энергия.

СЧТ1 *К зн. 1*: **порыв(ы)** благородный УО 189 НН 173 БрК 440 БКа 113 *ДП 23*: 134 благороднейший Бс 303 Пд 214 БрК 425 бурный, грозный Бс 152 буйные Бс 36 *Пб 20*: 63 внезапный НН 229 высокий *ДП 23*: 105 геройский *ДП 25*: 169 горячий *ДП 26*: 113 дикий Ид 468 душевные *Пб 20*: 75 лучшие *Пб 20*: 18 могучий Хз 302 неосторожный, безудержный <...>, но все же возвышенный, все же великодушный БКа 129 неудержимый УО 296 ЗП 175 БрК 321 свободный Хз 319 неясные НН 233 новый *ДП 26*: 8 новые, бессознательные НН 232 поэтический Бс 38 *Пс 29.1*: 208 судорожный Бс 461 страстный НН 234 НН 365 Кт 16 *ДП 22*: 91 темные *ДП 26*: 112 трогательно-наивный СА 5 юношеский ЧЖ 62; **порыв** отроческого возраста НН 233 старца ЧЖ 62 юного духа НН 234 юношества *Пб 19*: 106; **порыв** (нашего) общества *Пб 20*: 18 России *ДП 23*: 135 страны *ДП 26*: 8 публики *ДП 26*: 149; **порыв**

безумия Ид 453 высокого благородства БКа 129 великодушия *ДП 23*: 83 духа *ДП 26*: 112 души БрК 425 *ДП 23*: 105; **порыв статьи** *Пб 19*: 110; **порыв в будущность** НН 234 **вперед** *Пб 20*: 18 **в настоящую жизнь** Хз 319; **порыв в залу театра** ЧЖ 62; **порыва жажда** *ДП 25*: 169 **сила** *Пс 29.1*: 208 **энергия** *ДП 25*: 156; **порывов страстность** *Пб 20*: 75; **с порывом продолжать** НН 397 Ид 457 **воскликнуть** Ид 161 **вскричать** Бс 382. *К зн.* 2: **порыв(ы)** (обычно чего-л.) безумный УО 317 бурные *Пс 28.1*: 63 великодушный Бс 153 *ДП 21*: 73 внезапный и неотразимый БКа 165 истерические ЗП 127 капризные Бс 259 лихорадочный Ид 457 неизбежный УО 296 неистовые Тх 23 неожиданный Бс 382 неудержимый УО 296 ЗП 175 БрК 321 неудержимый сладострастный НН 365 ослепляющий Бс 153 сердечные *Пб 21*: 144 слепой и яростный УО 318 первоначальный *ДП 26*: 27 первые СС 32 первый Хз 295 НН 422 Бс 411 судорожный УО 224; **порыв бешенства** Иг 286 **благородства** СА 44 **буйства** *ДП 26*: 93 БКа 129 **вдохновения** *Пс 28.1*: 54 **веселости** Хз 315 **восторга** СС 32 **восторженности** Ид 73 **гнева** Бс 164 **злобы** Бс 326 **самой фанатической исключительности** *Пб 20*: 23 (судорожный п.) **любви** УО 224 *ДП 26*: 126 (последней) **конвульсии** *ДП 21*: 118 **малодушия и эгоизма** Ид 156 **новой надежды** НН 181 **отрицания и саморазрушения** *ДП 21*: 35 **отчаяния** ЧЖ 81 Ид 237 **радости** Бс 411 (исступленного) **раскаяния** ДС 387 **ревности** УО 317, 318 **сентиментальности** ПД 312 **серьезности** *ДП 23*: 93 (жестокого) **сладострастия** СЧ 113 **страсти** ЗП 175 **страстей** *Пб 19*: 105 (мучительного) **стыда** БрК 177 (внезапный п.) **увлечения** НН 229 (авторского) **увлечения** *ДП 21*: 85 (великодушный п.) **умиления** Бс 164 Ид 312 (гражданского) **чувства** *ДП 21*: 73 **чувств и мыслей** БрК 22 **энтузиазма** НН 150, 181; **порыв сердца** НН 229 БрК 306; **порыву (веселости) предаться** Хз 315; **в порыве (чего-л.) делать (сделать) что-л.** Хз 315 ЧЖ 81 НН 181 ДС 387 УО 224 СА 44 Бс 326 БрК 177.

СЧТ2 *К зн. 1*: Δ[было] более новых, бессознательных **порывов**, более жажды к движению, к подымчивости НН 232 мои грезы, мои **порывы** НН 238 новые потребности мои, все недавние стремления, все еще неясные **порывы** моего отроческого возраста НН 233 [пережить будущность] в мечтах, в надеждах, в страстных **порывах**, в сладостном волнении юного духа НН 234 [началось] с такою неудержимою силою и с таким трогательно-наивным **порывом** СА 5 с затаенными мечтами и с сдавленными **порывами** *Пб 19*: 70 [сила] мысли и **порыва** *ДП 22*: 99 много дум, любви, святой и благородной силы **порыва**, живой жизни и дорогих убеждений *ДП 23*: 30 великодушие, жажда геройского **порыва**, долга, чести, жертвы *ДП 25*: 169 не с **порывом**, а мягко так, глубоко, тихо, склонилась вся БрК 106Δ *К зн. 2*: Δ[бояться] за каждое ощущение, за каждый **порыв** сердца – и за мгновенную радость, и за частую тихую грусть НН 229 внезапные **порывы** увлечения, <...> переходы от тихого, робкого настроения духа к просветленному, высокому одушевлению, к чистому, строгому энтузиазму НН 229 слепая вера без всякого расчета, <...> сердечный **порыв** и энтузиазм *Пб 21*: 144Δ

ПСТ *К зн. 1*: Δ<...> [Катерина Ивановна] не устыдилась выставить наружу, что это она, она сама, **прибежала** тогда к молодому офицеру, **своим собственным порывом**, надеясь на что-то... чтобы выпросить у него денег. (БКа 112) [Закладчик] Вы отвергли меня, вы, люди то есть, вы прогнали меня с презрительным молчанием. На мой страстный **порыв к вам** вы ответили мне обидой на всю мою жизнь. (Кт 16)Δ *К зн. 2*: Δ<...> увы! они [западники и славянофилы] еще существуют в чистом состоянии, даже в самом чистейшем, с **порывами** самой фанатической исключительности <...>. (*Пб 20*: 23)Δ

ИРОН *К зн. 1*: ΔОстальные гости или представляли собою тип придавленного до желчи благородного самолюбия, или тип первого благороднейшего **порыва** пылкой молодости. (Бс 303) [Аркадий] О, разумеется, припоминая все тогдашнее, парадоксальное и бесшабашное настроение мое, я конечно бы вывернулся каким-нибудь "благороднейшим" **порывом**, или трескучим словечком, или чем-нибудь, но вдруг я заметил в нахмуренном лице Лизы какое-то злобное, обвиняющее выражение, несправедливое выражение, почти насмешку <...>? (Ид 214)Δ

Чужая речь *ДП 23*: 69 [К. Ф. Рылеев. "Волынский", 1822]

Из словообразовательного гнезда [**ПОРЫВ**] [ПОРЫВИСТЫЙ] [**порывисто** *нар.*] 🕮 порывисто УО 369, 392 НН 211 Ид 194, 194 Бс 156[6] порывистее УО 213[1] [**порывчатый**] 🕮 порывчатой УО 377[1] порывчатый НН 149 Ид 401[2] [**порывчатость**] 🕮 порывчатость Хз 271 НН 149 ЗМ 173 Ид 171, 181, 386[6]

М. К.

ПОРЫВИСТЫЙ <22:20,2,-,->

1. Склонный к внезапному воодушевлению; исполненный воодушевления, душевных устремлений; проявляющийся внезапно, с большой силой (о чувствах, желаниях).

🕮 <...> где было нужно, хитро льстили неопытным наклонностям **порывистого**, смятенного сердца ее [Катерины] и мало-помалу резали крылья у вольной, свободной души, не способной, наконец, ни к восстанию, ни к свободному порыву в настоящую жизнь... (Хз 319) Но гордый, **порывистый** и в высшей степени мечтательный характер Зины увлекал ее в эту минуту из среды всех приличий, требуемых действительностью. (ДС 386) Это был молодой человек [Ганя Иволгин] с завистливыми и **порывистыми** желаниями и, кажется, даже так и родившийся с раздраженными нервами. Порывчатость своих желаний он принимал за их силу. <...> Совершенно другая особа была сестрица Гаврилы Ардалионовича. Она тоже была с желаниями сильными, но более упорными, чем **порывистыми**. В ней было много благоразумия, когда дело доходило до последней черты <...>. (Ид 386-387) Был он [Калганов] молчалив и несколько неловок, но бывало, – впрочем не иначе как с кем-нибудь один на один, – что он вдруг станет ужасно разговорчив, **порывист**, смешлив, смеясь бог знает иногда чему. Но одушевление его столь же быстро и вдруг погасало, как быстро и вдруг нарождалось. (БрК 32) [Лиза Хохлакова Алеше:] Я страдаю, простите меня, я страдаю... – И она в каком-то горячем **порывистом** чувстве сложила пред ним руки. (БрК 51) Из ненависти только ко мне, напускной и **порывистой**, она, неопытная, могла решиться затеять это свидание, но как дошло до дела – то у ней тотчас открылись глаза. (Кт 19)

🗐 Неужели все это **порывистое** стремление литературы последних годов к прогрессу, к цивилизации, страстное желание сколько возможно улучшить русскую жизнь, это внимание к общественным вопросам в той мере, в какой позволяют внешние обстоятельства, неужели самое это глубокое недовольство современной жизнию – все это нуль, ложь, фальшь? (*Пб 20*: 10) Григорьев был бесспорный и страстный поэт; но он был и капризен и **порывист** как страстный поэт. (*Пб 20*: 136)

2. Неровный, прерывающийся (о дыхании, голосе).

🕮 Одежда его [Ордынова] касалась ее [Катерины] одежды, и он слышал **порывистое** дыхание, вылетавшее из ее уст, шептавших горячую молитву. (Хз 270) Дух занялся в груди бедной женщины, и судорожное, истерическое рыдание пресекло слова ее. Горячее, **порывистое** дыхание палило ее губы, грудь подымалась и опускалась глубоко, и непонятным негодованием сверкнули глаза ее. (Хз 299) Молись, дитя, помолись; будем оба молиться! – сказал он [князь] тихим, **порывистым** голосом. (НН 194)

Примечания. Зн. 2 встретилось только в произведениях I периода: 4 раза в "Хозяйке" (все случаи в сочетании *порывистое дыхание*) и 1 раз в "Неточке Незвановой" (*порывистым голосом*).

3. Резкий, внезапный.

🕮 Версилов был бледен, но говорил сдержанно и цедя слова, барон же возвышал голос и видимо наклонен был к **порывистым** жестам, сдерживался через силу, но

смотрел строго, высокомерно и даже презрительно, хотя и не без некоторого удивления. (Пд 260)

Словоуказатель 🕮 **порывист** УО 193, 210, 211 БрК 32[4] **порывиста** Кт 13[1] **порывисто** Ид 455[1] **порывистого** Хз 319[1] **порывистое** Хз 270, 278, 299, 307[4] **порывистой** Кт 19[1] **порывистом** БрК 51[1] **порывистые** Ид 131[1] **порывистый** ДС 386 Ид 475[2] **порывистым** НН 194 Пд 260[2] **порывистыми** Ид 386, 387[2] ✉ **порывист** *Пб 20*: 136[1] **порывистое** *Пб 20*: 10[1]

Комментарий

НРЗН 1v2: ΔВсе заволновались, все встали с мест; все окружили ее [Настасью Филипповну], все с беспокойством слушали эти **порывистые**, лихорадочные, исступленные слова; все ощущали какой-то беспорядок, никто не мог добиться толку, никто не мог ничего понять. (Ид 131) Он [князь Мышкин] ничего не говорил, но пристально вслушивался в ее [Настасьи Филипповны] **порывистый**, восторженный и бессвязный лепет <...>. (Ид 475)Δ

КОМБ2 См. Хз 319 Ид 386-387 к зн. 1.

АССЦ волноваться, горячий, одушевление, разгорячиться, страстный.

СЧТ1 *К зн. 1*: **порывист(ый, ое, ые)** желания Ид 386, 387 жесты Пд 260 лепет Ид 475 сердце Хз 319 слова Ид 131 стремление *Пб 20*: 10 характер ДС 386 чувство БрК 51. *К зн. 2*: **порывист(ый, ое)** голос НН 194 дыхание Хз 270, 278, 299, 307.

СЧТ2 *К зн. 1*: Δгордый, **порывистый** и в высшей степени мечтательный характер ДС 386 **порывистого**, смятенного сердца Хз 319 **порывист** и непривычно желчен УО 193 встревожен, тороплив и **порывист** УО 210 чрезвычайно **порывист** и нетерпелив УО 211 [Все в нем было] **порывисто**, смутно и лихорадочно Ид 455 [вдруг станет] ужасно разговорчив, **порывист**, смешлив БрК 32 [молодежь] великодушна и **порывиста** Кт 13 капризен и **порывист** *Пб 20*: 136; [молодой человек] с завистливыми и **порывистыми** желаниями Ид 386 **порывистые**, лихорадочные, исступленные слова Ид 131 с желаниями сильными, но более упорными, чем **порывистыми** Ид 387 **порывистый**, восторженный и бессвязный лепет Ид 475 в каком-то горячем **порывистом** чувстве БрК 51 [из ненависти] напускной и **порывистой** Кт 19. *К зн. 2*: влажное, **порывистое** дыхание Хз 278 Горячее, **порывистое** дыхание Хз 299 тихим, **порывистым** голосом НН 194Δ

НСТ ΔИз ненависти только ко мне, напускной и **порывистой**, она, неопытная, могла решиться затеять это свидание, но как дошло до дела – то у ней тотчас открылись глаза. Просто металось существо, чтобы оскорбить меня чем бы то ни было, но, решившись на такую грязь, не вынесло беспорядка. (Кт 19)Δ

П р и м е ч а н и я. Слово **порывистый** представлено преимущественно в художественной прозе; обычно встречается в ряду других определений (см. **СЧТ2**) и реже – как одиночное.

Из словообразовательного гнезда См. **ПОРЫВ**

М. К.

ПРЕДСТАВИТЬ <974:473,206,188,8>

1. Предъявить, ознакомить с чем-л., предложить чьему-л. вниманию.

🕮 [Антон Антонович:] Ничего-с; говорят, что достаточно объяснился, резоны **представил**; говорит, что вот, дескать, так и так, ваше превосходительство и что нет состояния, а желаю служить и особенно под вашим лестным начальством... ну, и там все, что следует, знаете ли, ловко все выразил. (Дв 150) Денежки забрали, к сундуку покойного приложили печать, хозяйкины жалобы выслушали и указали ей,

когда и куда следует **представить** свидетельство насчет должника покойного. (ПН 261) [Марья Александровна Зине:] К тому, дитя мое, что я, твоя мать, принуждена теперь оправдываться перед тобою! К тому, что я хочу **представить** тебе это же все дело совершенно с другой точки зрения, а не с той, ошибочной, точки, с которой ты привыкла смотреть на него. (ДС 322) [Порфирий Петрович:] Нет-с, а так, в виде факта, примерчик осмелюсь **представить**, – так вот считай я, например, того, другого, третьего за преступника, ну зачем, спрошу, буду я его раньше срока беспокоить, хотя бы я и улики против него имел-с? (ПН 260) Генерал Епанчин беспокоился про себя чуть не пуще всех: жемчуг, **представленный** им еще утром, был принят с любезностью слишком холодною, и даже с какою-то особенною усмешкой. (Ид 116)

🗐 [Фельетонист] Мы говорили теоретически и жалеем, что пределы нашей статьи не позволяют нам **представить** несколько примеров, каким образом происходит все это на практике, как развивается и к какому приходит концу. (*Пб 18*: 64) Три дня спустя по обнародовании настоящего закона будет назначена, по выбору отделений палаты, комиссия из тридцати членов для рассмотрения конституционных законов, **представленных** Национальному собранию 19-го и 20-го мая 1873 г. (*Пб 21*: 231)

🖂 [М. Н. Каткову] **Представив** Вам мой роман (1-ю книгу) в рукописи, я намерен был просить у Вас денег до напечатания, и, может быть, Вы бы уважили мою просьбу. (*Пс 28.1*: 294) [И. С. Тургеневу] Анненков не согласился со мной и **представил** доводы, что здесь намекается на потерю крови, то есть *положительных* сил, и т. д. А я тоже с ним не согласен. (*Пс 28.2*: 61)

🗉 [Капитану Гартонгу] Имею честь **представить** Вашему высокоблагородию просьбу на Высочайшее имя об отпуске меня в Ревель для излечения. (*ДК 28.1*: 381) [Н. В. Медему] Редакция имеет честь почтительнейше **представить** Вашему превосходительству дополнение к статье "Записки из Мертвого дома" на тот конец, что не найдете ли, Ваше превосходительство, возможным допустить к печатанию статью с этим дополнением <...> (*ДК 28.2*: 336) [В Главное Управление по делам печати] <...> ввиду замеченной Петербургским цензурным комитетом в издании "Дневника писателя" периодичности, имею честь просить Главное управление по делам печати разрешить мне издание "Дневника писателя", с будущего 1876 года, на всех вышеизложенных условиях. При прошении имею честь **представить** гербовую марку. (*ДК 29.2*: 183)

2. Мысленно воспроизвести, вообразить.

🕮 Но **представьте** все удивление ее [мадам Леру], весь ее стыд внезапный: прямо за Васей, как будто желая спрятаться сзади его, стоял, немного потерявшись, Аркадий Иванович. (Ср 26) [Настенька Мечтателю:] Вы бы **представили** себе, что она была одна, что она не умела усмотреть за собой, что она не умела себя уберечь от любви к вам, что она не виновата, что она, наконец, не виновата... что она ничего не сделала!.. (БН 134) **Представьте** себе большой двор, шагов в двести длины и шагов в полтораста ширины, весь обнесенный кругом, в виде неправильного

шестиугольника, высоким тыном, то есть забором из высоких столбов (паль), врытых стойком глубоко в землю, крепко прислоненных друг к другу ребрами, скрепленных поперечными планками и сверху заостренных: вот наружная ограда острога. (ЗМ 9) [Кириллов Хроникеру:] **Представьте**, <...> **представьте** камень такой величины, как с большой дом; он висит, а вы под ним; если он упадет на вас, на голову – будет вам больно? (Бс 93)

🗊 Еще недавно я никак не мог себе **представить** петербургского жителя иначе как в халате, в колпаке, в плотно закупоренной комнате и с непременною обязанностию принимать что-нибудь через два часа по столовой ложке. (*Пб 18*: 11) Но **представим** самую сущность вопроса: что именно это за вопрос и в чем он заключается? (*Пб 18*: 73) Соображают иные, серьезные, но несколько торопливые люди, и соображают по фактам, что если продолжится такой "кутеж" еще хоть только на десять лет, то и **представить** нельзя последствий, хотя бы только с экономической точки зрения. (*ДП 21*: 41)

⊠ [М. М. Достоевскому] Все мы приглядывались и пробовали нашего фельдъегеря. Оказалось, что это был славный старик, добрый и человеколюбивый до нас, как только можно **представить**, человек бывалый, бывший во всей Европе с депешами. (*Пс 28.1*: 168) [А. Е. Врангелю] Я думал, что мы уж не разлучимся, когда сойдемся в Петербурге. И потому, – можете себе **представить** мое нетерпение Вас видеть, хоть два дня, хоть несколько часов. (*Пс 28.1*: 337) [А. Г. Достоевской] Я и **представить** себе не могу, что скажут Варгунин и Замысловский, когда придешь к ним с половинною уплатою. (*Пс 29.1*: 287)

П р и м е ч а н и я. Часто с усилителями *как, какой, до какой степени* и т.п., а также со словами *нельзя, трудно, невозможно*: ΔМожете **представить**, как я была удивлена! (Бс 49) <...> вы **представить** не можете, какая грусть и злость охватывает всю вашу душу (Бс 24) Трудно было себе **представить** человека смирнее и на всё согласнее. (СС 5) Невозможно **представить** себе ничего жесточе этого битья (ЗМ 41) Да и такие случаются между ними ярыги, что и **представить** себе нельзя. (*Пб 20*: 73) [А. Г. Достоевской] Ты была очень расстроена и устала, и трудно **представить**, чтобы уж одиннадцатью ваннами ты начала поправляться. (*Пс 29.2*: 116)Δ

3. Изобразить, показать, воспроизвести.

🕮 [Девушкин] Примечаю, что в руках у него бумажечка какая-то. Прошел один господин и бросил шарманщику какую-то маленькую монетку; монетка прямо упала в тот ящик с огородочкой, в котором **представлен** француз, танцующий с дамами. (БЛ 87) В сравнении с ним [Баклушиным] они [актеры] были пейзане, а не настоящие мужики. Им слишком хотелось **представить** мужика. (ЗМ 124) Похоже было на то, когда какой-либо шутник, уходя в другую комнату и закрыв рот обыкновенной спальной подушкой, начинает кричать, желая **представить** оставшейся в другой комнате публике, как перекликаются два мужика в пустыне или будучи разделены между собою глубоким оврагом, – что я имел удовольствие слышать однажды у моих знакомых на святках. (Кр 185)

🗊 Все это справедливо, г-н -бов; мы вам и без красноречия на слово верим, что все это справедливо, потому что сами знаем уже давно, что все это справедливо: крестьянская девушка, действительно, может и рассуждать, и догадываться, и

сознавать, и чувствовать отвращение и проч., и проч. Но разве так все это должно проявиться, как **представлено** в повести? (*Пб 18*: 91) Видел я тогда один водевиль: в нем **представлен** был почтенный коллежский советник, выдававший дочь свою за офицера. (*Пб 19*: 125)

⊠ [М. М. Достоевскому] Только предо мною не было холодного созданья, пламенного мечтателя поневоле, но прекрасное, возвышенное созданье, правильный очерк человека, который **представили** нам и Шекспир и Шиллер; но он уже готов был тогда пасть в мрачную манию характеров байроновских. (*Пс 28.1*: 68) [А. Н. Майкову] А что же они-то, Тургеневы, Герцены, Утины, Чернышевские, нам **представили**? Вместо высочайшей красоты божией, на которую они плюют, все они до того пакостно самолюбивы, до того бесстыдно раздражительны, легкомысленно горды, что просто непонятно: на что они надеются и кто за ними пойдет? (*Пс 28.2*: 210)

4. Охарактеризовать кого-л.

🕮 [Елизавета Прокофьевна:] Я еще не так глупа, как кажусь и как меня дочки **представить** хотят. Я с характером и не очень стыдлива. (Ид 49) Он [Ипполит Кириллович] **представил** его [Смердякова] человеком слабоумным, с зачатком некоторого смутного образования, сбитого с толку философскими идеями не под силу его уму и испугавшегося иных современных учений о долге и обязанности, широко преподанных ему практически – бесшабашною жизнию покойного его барина, а может быть, и отца Федора Павловича <...> (БКа 136)

🗞 Мы не имеем чести знать г-на Никитина и социального его положения; мы знаем только, что он мещанин, о чем он сам публиковал при издании своих сочинений. Если г-н Никитин совсем не в таком положении, в котором мы его теперь **представили**, то просим у него извинения. (*Пб 18*: 103)

⊠ [Н. Н. Страхову] С нетерпением жду продолжения Вашей статьи, чтобы все понять в ней. Я предчувствую, что Вы, главное, хотите **представить** Г<ерцена> как западника и поговорить об Западе, в противоположении с Россией, так ли? Вы чрезвычайно удачно поставили главную точку Г<ерцена> – пессимизм. (*Пс 29.1*: 113)

5. Заявить, поставить в известность, сообщить.

🕮 [Вася Аркадию:] Да что ты в самом деле? Даже старуха, и та двух минут не подумала, когда я ей **представил** все ясно. Ты спроси, чем они жили? (Ср 20) [Иван Петрович:] Ей [Анне Андреевне] ужасно тоже захотелось тотчас же поехать со мной к Наташе. Я **представил** ей, что Николай Сергеич не только, может быть, не одобрит ее поступка, но еще мы этим повредим всему делу. (УО 268) Как, наконец, довели ее [весьма денежную даму] до болезни, до идиотства, **представили** ей, наконец, что видеться с родственниками великий грех перед господом богом, и мало-помалу удалили совершенно родственников. (ЗЗ 88)

⊠ [П. Н. Карепину] Я мыслил так, не имея писать ничего более, истощив все средства убеждения и **представив** Вам весь ужас моего положения. (*Пс 28.1*: 101) [В. М. Карепиной] Тебе же не так трудно будет, ангел мой Варенька, **представить**

дядюшке, что женитьба моя не совсем нелепость; ибо факты говорят сами за себя. (*Пс 28.1*: 263)

Примечания. Слово представить в зн. 5 с такой моделью управления (представить *кому что*) не употребляется в современном языке.

6. Отрекомендовать кому-л., познакомить.

🕮 [Аркадий:] **Представь** им сегодня меня! | [Вася:] Аркадий! идем туда чай пить! (Ср 22) [Сережа] Он закидывал меня расспросами, хотел немедленно вести меня к своему семейству. Мы было и пошли, но дядя воротился, пожелав **представить** меня сначала капитоновским мужикам. (СС 32) Вельчанинов тотчас был **представлен** и m-me Захлебининой, весьма расплывшейся пожилой даме, с простоватым и усталым лицом. (ВМ 70)

✉ [М. А. Достоевскому] Мы явились все в назначенный срок и были **представлены** Коронадом Филипповичем инспектору Ломновскому и генералу Шарнгорсту, главному начальнику Инженерного училища. (*Пс 28.1*: 39) [М. М. Достоевскому] Она [графиня] оказалась уже отчасти мне знакомою. Лет 12 назад Соллогуб **представил** меня ей (она его кузина), тогда еще девушке, Васильчиковой. (*Пс 28.1*: 341)

7. Признав достойным чего-л., ходатайствовать о чем-л.

🕮 [Девушкин] Ну, нечего сказать, износил я вицмундиров довольно; возмужал, поумнел, людей посмотрел; пожил, могу сказать, что пожил на свете, так, что меня хотели даже раз к получению креста **представить**. (БЛ 47)

✉ [М. М. Достоевскому] Меня здесь уверяют, что года через два или даже через год я могу быть официально **представлен** в офицеры. Признаюсь тебе, что я хотел бы перейти в статскую службу, и даже теперь желаю этого, и даже, может быть, буду стараться об этом. (*Пс 28.1*: 200)

8. Доставить кого-л. в какое-л. место.

🕮 [Разумихин:] А ведите меня, говорит, в такую-то часть во всем повинюсь. Ну, его с надлежащими онерами и **представили** в такую-то часть, сюда то есть. (ПН 107)

✉ [М. А. Достоевскому] 1-го сентября, как объявлено было в программе от Инженерного училища, мы должны быть **представлены** в замок. (*Пс 28.1*: 39)

♦ **Можете (себе) представить** 🕮 [Мозгляков] Ехал я всю ночь, разумеется, всю ночь не спал, – **можете себе представить**, как я спешил! – прибавляет он, обращаясь к Зине, – одним словом, бранился, кричал, требовал лошадей, даже буянил из-за лошадей на станциях; если б напечатать, вышла бы целая поэма в новейшем вкусе! (ДС 305) 🗐 **Можете представить**, как он [генерал] был рад! Он вскочил точно даже в каком-то восторге; гора с плеч долой! (*Пб 21*: 179)

Представь(те) (себе) *В знач. вводн. сл.* 🕮 [Девушкин] **Представьте себе**, маточка, что казак Ермак, дикий и грозный завоеватель Сибири, влюблен в Зюлейку, дочь сибирского царя Кучума, им в полон взятую. (БЛ 52) Ах! **представьте**, – я было совсем позабыл рассказать, – молвил вдруг Ярослав Ильич, как будто припомнив

что-то весьма интересное, – у нас новость! (Хз 320) [Аркадий:] Потом я к тебе прибегу... Видишь, видишь! уж есть надежда; ну, **представь**, что дело не спешное – ведь выиграть можно. Юлиан Мастакович может не напомнить, и тогда все спасено. (Ср 39) [Из письма Пульхерии Александровны] **Представь себе**, что этот сумасброд давно уже возымел к Дуне страсть, но все скрывал это под видом грубости и презрения к ней. (ПН 28) Русские журналы сделали хорошо: умным людям подражать всегда следует. Но **представьте**, как мы мало знаем современную действительность! (*Пб 19*: 106) Смерть – дело житейское, как говорят плакальщицы, промышляющие по кладбищам. Но **представьте же себе**, что актер или актриса стали бы умирать на сцене по всем правилам патологии, со всевозможною не сценическою, а естественною правдой, передавая всю агонию, одно явление за другим, так как это бывает в природе: то умирающего поведет, как кусок бересты в печке; (*Пб 19*: 167) ✉ [М. М. Достоевскому] **Представь себе**, что наши все и даже Белинский нашли, что я даже далеко ушел от Гоголя. (*Пс 28.1*: 117) [А. И. Шуберт] **Представьте себе**: заболел и умер в какие-нибудь шесть дней. Литературный фонд принял участие в его [Сниткина] семействе. (*Пс 28.2*: 10)

Словоуказатель **представив** УО 268 Ид 40 БКа 103[3] **представивший** БКа 135[1] **представил** Дв 150 Ср 20 НН 143 УО 219, 268 ПН 8, 29, 266, 340, 412 Ид 158, 168, 236, 402, ВМ 31, 106 Бс 89, 356, 510, 510 Пд 297, 299 БрК 110, 337, 457 БКа 96, 136, 166[29] **представила** ДС 352 Ид 10, 118 Пд 306 БрК 17, 25[6] **представили** БН 134 УО 233 ЗЗ 88 Иг 227 НН 107 Ид 257, 443 Бс 178 Пд 336 БрК 429 БКа 102[11] **представило** Ид 383[1] **представим** Ид 478 БрК 334[2] **представит** Бс 205[1] **представить** БЛ 47 ГП 261 Хз 320 Ср 28 ЧЖ 60 НН 144, 149, 160, 162 ДС 299, 305, 307, 322, 329, 357 СС 5, 8, 10, 28, 32, 42, 56, 60, 107, 164 УО 183, 185, 247, 250, 251, 266, 331, 350, 404, 439 ЗМ 11, 18, 18, 18, 25, 37, 39, 41, 52, 65, 96, 124, 125, 138, 157, 220 СА 13, 16, 16, 18, 18, 18, 35 ЗЗ 56, 75, 78 ЗП 130, 132, 176, 176 Кр 185 Иг 240, 241, 268, 303 ПН 16, 28, 98, 119, 148, 148, 149, 175, 194, 197, 260, 261, 299, 306, 325, 328, 330, 344, 356, 369, 370, 408, 409 Ид 43, 49, 52, 55, 90, 98, 118, 129, 201, 202, 256, 257, 257, 289, 344, 392, 406, 429, 453, 464, 473, 487 ВМ 64, 93 Бс 13, 24, 28, 37, 49, 53, 68, 81, 82, 89, 153, 154, 225, 268, 298, 337, 355, 358, 360, 389, 389, 421, 467, 508, 508, 509 Тх 24, 24, 28 Пд 10, 12, 17, 17, 23, 29, 34, 45, 47, 47, 49, 70, 71, 86, 90, 140, 166, 214, 218, 281, 306, 348, 348, 348, 370, 402, 410, 418, 431 БрК 10, 17, 23, 133, 156, 174, 174, 183, 185, 213, 287, 294, 304, 331, 335, 344, 344, 381, 404, 422, 446 БКа 42, 53, 73, 73, 75, 97, 131, 136, 138, 145, 149 Бб 50 Кт 23 СЧ 108, 108, 110, 114, 116[214] **представлен** БЛ 87 Ид 107, 255, 477 ВМ 70[5] **представлена** ЗМ 118, 128[2] **представленного** БКа 133, 161[2] **представленное** БКа 122, 166[2] **представленной** СА 30[1] **представленные** ПН 144 БрК 282[2] **представленный** ПН 191, 261 Ид 29, 116[4] **представленным** Бс 67[1] **представлено** БКа 94 Кт 6[2] **представлены** УО 250 Бс 267[2] **представлю** ЧВ 91 ЗМ 205 Кр 194 ПН 99 Ид 98 Бс 280 БрК 279, 404[8] **представлю-с** ВМ 33[1] **представь** Ср 22, 29, 39 ДС 314, 326, 366, 367, 368 СС 71, 104 УО 196, 242, 271, 331 ПН 28, 96, 175, 340 Ид 12, 400 Бс 127, 245 Пд 28, 107, 218, 222, 224, 255, 348, 424, 425, 430, 430 БрК 102, 213, 214, 217, 223, 253, 253, 309 БКа 7, 9, 75, 81, 82, 185[47] **представьте** БЛ 52 ГП 230 Хз 312, 320 Ср 26 ЧЖ 51, 60 НН 197 ДС 311, 311, 314, 316, 318, 318, 330, 367, 367, 367, 367 СС 11, 13, 14, 158, УО 302, 326, 339, 340 ЗМ 9, 30, 98, 124 Кр 187 Иг 230, 236, 238, 242, 270, 300 ПН 170, 221, 293, 309, 313, 325, 358, 363, 367 Ид 9, 56, 60, 62, 120, 122, 163, 218, 239, 290, 307, 356, 397, 408, 449, 465, 470 ВМ 21, 24, 73, 109, 109 Бс 82, 93, 93, 97, 144, 160, 181, 181, 297, 350, 366, 404, 406 Пд 84, 86, 128, 131, 166, 180, 218, 218, 327, 425 БрК 38, 38, 38, 53, 67, 164, 168, 194, 194, 198, 202, 335, 347, 379, 381, 404, 405, 503, 503 БКа 14, 14, 14, 16, 16, 19, 20, 140, 143, 149, 166 Бб 49, 50 Кт 5[125] **представят** Ид 389[1] **представив** *Пб 20*: 80[1] **представил** *ДП 21*: 76 *ДП 22*: 35 *ДП 24*: 36 *ДП 25*: 153, 173[5] **представила** *ДП 22*: 100 *ДП 23*: 28 *ДП 25*: 174[3] **представили** *Пб 18*: 103 *Пб 19*: 36, 36, 120, 172 *ДП 22*: 44, 44 *ДП 23*: 28 *ДП 25*: 60 *ДП 26*: 90, 96, 96[12] **представило** *ДП 25*: 42[1] **представит** *ДП 23*: 144 *ДП 25*: 199 *ДП 26*: 11[3] **представить** *Пб 18*: 11, 22, 28, 64, 65, 90, 92, 93 *Пб 19*: 14, 34, 59, 65, 90, 99,

101, 120, 123, 126, 133, 167 *Пб 20*: 25, 53, 60, 62, 73, 74, 110, 116, 129 *Пб 21*: 178, 179, 179, 182, 191, 194, 211, 213, 216, 230, 230, 233, 244, 247 *ДП 21*: 18, 22, 25, 41, 71, 74, 101, 116, 123, 129, 132 *ДП 22*: 37, 80, 85, 91, 103, 119, 121, 121, 134, 135 *ДП 23*: 13, 16, 35, 42, 44, 50, 60, 75, 85, 85, 90, 99, 103, 115, 121, 130, 142, 157, 158 *ДП 24*: 55, 59, 64, 64 *ДП 25*: 10, 17, 27, 75, 82, 120, 131, 153, 178, 194, 204, 204, 206 *ДП 26*: 5, 15, 18, 44, 77, 77, 78, 162 *ДП 27*: 9, 35[110] **представлен** *Пб 19*: 125, 157 *Пб 21*: 231 *ДП 21*: 81, 89[5] **представлена** *Пб 18*: 84 *ДП 21*: 76 *ДП 26*: 173[3] **представленного** *Пб 19*: 89 *Пб 21*: 151, 232[3] **представленное** *Пб 18*: 84 *Пб 19*: 135 *Пб 20*: 8[3] **представленные** *Пб 20*: 63 *ДП 26*: 67[2] **представленный** *Пб 19*: 21, 87 *Пб 21*: 232[3] **представленных** *Пб 19*: 60, 92 *Пб 21*: 231, 231[4] **представлено** *Пб 18*: 91, 91, 92 *Пб 19*: 153, 156 *ДП 21*: 131[6] **представлены** *Пб 20*: 69[1] **представлю** *ДП 21*: 64[1] **представь** *ДП 21*: 64, 66[2] **представьте** *Пб 18*: 6, 6, 31, 93 *Пб 19*: 63, 91, 97, 97, 103, 106, 167 *Пб 20*: 11, 25, 79, 79, 80 *Пб 21*: 172, 174 *ДП 21*: 18, 22, 22, 22, 61, 85, 95 *ДП 22*: 62, 132 *ДП 23*: 88, 141, 143 *ДП 24*: 38 *ДП 25*: 41, 78, 141, 171, 179, 192, 220 *ДП 26*: 54, 59, 86, 142, 142, 160, 163, 172[46] **представят** *Пб 20*: 135 *ДП 21*: 29[2] ✉ **представив** *Пс 28.1*: 101, 232, 294 *Пс 28.2*: 184[4] **представил** *Пс 28.1*: 229, 236, 341, 374 *Пс 28.2*: 61, 102, 127 *Пс 29.2*: 13, 179 *Пс 30.1*: 35, 47[11] **представила** *Пс 29.1*: 338, 338[2] **представили** *Пс 28.1*: 39, 68 *Пс 28.2*: 210[3] **представило** *Пс 28.1*: 239[1] **представим** *Пс 28.1*: 365[1] **представит** *Пс 28.2*: 318[1] **представить** *Пс 28.1*: 168, 169, 175, 220, 232, 234, 235, 249, 249, 256, 263, 279, 292, 308, 315, 318, 337 *Пс 28.2*: 8, 64, 80, 81, 89, 98, 109, 113, 126, 126, 186, 210, 210, 225, 253, 253, 259, 263, 267, 271, 271, 274, 291, 295, 296, 301, 303, 323 *Пс 29.1*: 10, 32, 33, 54, 55, 88, 91, 98, 113, 116, 126, 149, 160, 163, 164, 167, 176, 186, 196, 201, 206, 218, 232, 248, 260, 287, 287, 290, 290, 326, 326, 327 *Пс 29.2*: 21, 46, 63, 68, 72, 94, 110, 116, 132, 132, 132, 177, 179 *Пс 30.1*: 55, 56, 66, 79, 99, 104, 107, 112, 122, 157, 184, 217, 231[103] **представлен** *Пс 28.1*: 200 *Пс 30.1*: 165[2] **представленные** *Пс 29.2*: 65[1] **представлено** *Пс 28.1*: 374[1] **представлены** *Пс 28.1*: 39, 39[2] **представлю** *Пс 28.1*: 366 *Пс 28.2*: 79[2] **представь** *Пс 28.1*: 117, 220, 258, 321, 327 *Пс 28.2*: 185, 186, 186, 189, 189 *Пс 29.1*: 273, 287, 329, 330 *Пс 29.2*: 17, 62, 95, 97, 100 *Пс 30.1*: 97, 109, 163, 180[23] **представьте** *Пс 28.1*: 186, 236, 252 *Пс 28.2*: 10, 34, 169, 216, 244, 258, 259, 279 *Пс 29.1*: 24, 53, 57, 57, 74, 147, 228 *Пс 29.2*: 78, 111, 111, 139 *Пс 30.1*: 10, 17, 67, 226, 231[27] **представят** *Пс 28.1*: 367 *Пс 30.1*: 165[2] 🖃 **представить** *ДК 28.1*: 381 *ДК 28.2*: 336, 339 *ДК 29.2*: 183 *ДК 30.1*: 246[5] **представлена** *ДК 29.1*: 375, 377[2] **представлены** *ДК 29.1*: 377[1]

Комментарий

АФРЗ Δ<...> сущность исторического события и не может быть **представлена** у художника точь-в-точь так, как оно, может быть, совершалось в действительности. (*ДП 21*: 76)Δ

АССЦ в приличном свете, водевиль, говорить, для рассмотрения, иметь честь, можете себе, можно, невозможно, нельзя, одобрить, оправдываться, повесть, приходить к концу, происходить, развиваться, рассказ, с трудом, себе, себе не могу, смотреть, точка зрения, трудно.

СЧТ1 представить аллегорию Бс 389 бесчестный поступок СЧ 108 благодарность Ид 129 будущего героя произведения БрК 17 будущую судьбу НН 149 бумагу ГП 98 вещи БрК 282 восторг Ид 129 выводы Гд 47 генерала во время брачной церемонии Ид 90 дело Ср 28 ДС 322 доводы *Пс 28.2*: 61 доказательства НН 143 НН 340 документы Бс 355 БрК 335 долгие грустные годы ЗМ 124 заклад *Пс 28.2*: 126 замечательное сочинение *Пс 28.1*: 220 идеал собственника 33 78 извинения *Пб 19*: 92 извинения Иг 241 изложение БрК 334 кандалы ЗМ 124 любовь ЗП 176 неволю ЗМ 124 нетерпение *Пс 28.1*: 337 нравственное падение БрК 344 нравственное страдание БКа 145 обстоятельства СА 35 однообразную жизнь ЗМ 124 оправдания *Пб 19*: 92 основательные данные БКа 96 острог ЗМ 124 печатную программу Бс 510 письма БрК 282 письмо Ид 158 позор БрК 344 положение РП 230 СС 107 СА 18 положительные доказательства *Пс 28.2*: 89 прежние условия *Пс 29.1*: 32 пример Ид 478 примерчик НН 260 проект книги для народного чтения *Пб 19*: 21 просьбу *Пс 28.2*: 126 противоречие с действительностью БКа 131 работу *Пс 29.1*: 33 рассказ *Пб 19*: 87 резоны НН 153 свидетелей НН 144 свидетельство ГП 261 связные объяснения БКа 42 сколько-нибудь ясное доказательство БКа 97 слезы благодарности Ид 129 случай СА 18 события в точном виде Бс 55 соображения БКа 103 *Пс 28.1*: 249 сочинителя Бс 280 статистику из календаря Гд 47 статью *Пб 19*: 90 стихи *Пс 28.1*: 229 стихотворение *Пс 28.1*: 232 сто рублей БКа 102 сто тысяч Ид 98 сущность вопроса *Пб 18*: 73 счет *Пс 28.2*: 98 телеграмму Ид 10 типы общества Ид 383 удивление Ср 26 СС 56 ужас БКа 145 ужас положения *Пс 28.1*: 101 факт Бс 421 *Пс 28.2*: 210 факты НН 266; **представить** к получению креста БЛ 47 к награде Бс 267 в офицеры *Пс 28.1*: 200

НСТ ΔЗатем стал говорить генерал Епанчин, в своем качестве отца, и говорил резонно, избегнул трогательного, упомянул только, что вполне признает ее право на решение судьбы Афанасия Ивановича, ловко щегольнул собственным смирением, **представив на вид**, что судьба его дочери, а может быть и двух других дочерей, зависит теперь от ее же решения. (Ид 40) Это дело личного соображения вашего. Но наше дело состоит опять-таки в том, чтобы вам в подобном теперешнему случае **представить на вид** и разъяснить всю ту степень вреда, который вы сами же себе производите, отказываясь дать то или другое показание. (БрК 422)Δ

Из словообразовательного гнезда [ПРЕДСТАВИТЬ] [представиться] 🕮 представившемся БрК 298[1] представившемуся БКа 147[1] представившуюся БрК 192[1] представилась БрК 270 БКа 194 ГП 251 БН 140 ДС 337, 398 СС 40 УО 432 ЗМ 62 ЗП 152 Ид 49, 140, 340, 341 ВМ 8 Пд 136, 250[17] представились Иг 244[1] представилось БЛ 53 СЧ 105, 108, 109 БН 140 СС 40 УО 322, 432 СА 40, 42 НН 24, 173, 182, 321 ВМ 9, 64 Тх 20 Пд 29, 31, 127[20] представился БрК 340 Пл 13 СС 22 ЗП 174 Ид 169 ВМ 109 Бс 65, 281 Тх 22[9] представимся СС 156[1] 🗒 представились *ДП 22*: 54[1] представилось *Пб 19*: 34, 34, 43 *ДП 21*: 26[4] ✉ представилась *Пс 28.1*: 305 *Пс 28.2*: 143[2] представились *Пс 28.1*: 72 *Пс 29.1*: 88[2] представилось *Пс 28.1*: 137, 324 *Пс 28.2*: 207[3] представился *Пс 28.2*: 205 *Пс 29.1*: 136[2] **[представитель]** 🕮 представителей УО 180 ЗМ 10 33 86 Ид 444 Бс 357[5] представителем УО 173 33 87 ВМ 27[3] Представители 33 87, 87 Ид 451[3] представитель ДС 308, 344 33 86, 86 Бс 265[5] 🗒 представителей *Пб 18*: 35, 72, 73 *Пб 19*: 109, 137 *Пб 20*: 52, 55 *Пб 21*: 182, 235 *ДП 21*: 9 *ДП 22*: 81, 106, 108 *ДП 23*: 123 *ДП 25*: 20, 27, 163 *ДП 26*: 133, 136[20] представителем *Пб 18*: 73[1] представители *Пб 18*: 46 *Пб 19*: 78 *Пб 20*: 8, 53, 94 *Пб 21*: 207, 227, 236, 240 *ДП 23*: 61, 149 *ДП 25*: 217 *ДП 26*: 89, 133, 134[15] представитель *Пб 18*: 99[1] ✉ представителей *Пс 29.1*: 179[1] представители *Пс 29.1*: 260[1] представитель *Пс 29.1*: 60 *Пс 30.1*: 154, 199[3] **[представительница]** 🕮 представительнице 33 58[1] 🗒 представительниц *ДП 23*: 34, 35[2] представительница *Пб 19*: 135, 136 *Пб 21*: 245 *ДП 25*: 145 *ДП 26*: 89[5] представительницей *ДП 25*: 145, 145[2] представительницею *Пб 21*: 234[1] представительницы *Пб 21*: 184[1] **[представительность]** 🕮 представительность ДС 298[1] 🗒 представительность *ДП 26*: 46[1] **[представительный]** 🕮 представительный ДС 298[1] **[представительство]** 🗒 представительства *Пб 20*: 53[1] представительстве *Пб 20*: 53 *Пб 21*: 234[2] Представительство *Пб 21*: 234, 240 *ДП 27*: 20[3] представительством *Пб 21*: 234[1] **[представление]** 🕮 представление БрК 225, 484 БКа 90 ЧЖ 61, 65 НН 193 ЗМ 116, 117, 117, 117, 118, 118, 120, 120, 121, 121, 123 Кр 194 Иг 217 ПН 415[20] представление-то ЗМ 104[1] представлении ЗМ 100, 119, 175 ЗП 130 Пд 429[5] представлений БрК 225 РП 232 ЗМ 117 Ид 473 Бс 482[5] представления БрК 224, 225, 232, 470, 484 РП 232 ГП 252 ДС 335 УО 348 ЗМ 118, 118, 118, 119, 120, 122, 124 33 53 НН 45, 210 Ид 153 Бс 104 Пд 95 БрК 82[23] представлениях Хз 318[1] 🗒 представление *Пб 19*: 104 *ДП 21*: 38, 38 *ДП 23*: 37[4] представлений *Пб 21*: 208 *ДП 24*: 59[2] представлению *ДП 23*: 161[1] представления *Пб 18*: 93 *Пб 19*: 60, 167 *Пб 21*: 249 *ДП 23*: 70 *ДП 24*: 58[6] представлениями *ДП 23*: 155 *ДП 24*: 59[2] представлениях *ДП 23*: 119, 124[2] ✉ представление *Пс 28.1*: 239 *Пс 28.2*: 210 *Пс 30.1*: 175, 212, 219[5] представлении *Пс 28.1*: 169 *Пс 28.2*: 151 *Пс 30.1*: 114[3] представлений *Пс 28.1*: 257 *Пс 28.2*: 24 *Пс 30.1*: 161, 177[4] представления *Пс 28.1*: 239 *Пс 30.1*: 170, 240[3] представлениями *Пс 28.1*: 96[1] представлениях *Пс 29.1*: 97[1]

Е. Ц.

РАД <793:520,68,205,->

1. *Кому-, чему-л., с неопр. или с придаточным дополнительным.* О чувстве удовольствия, испытываемом кем-л.

🕮 [Девушкин] Играть я не стал, и мне сейчас заметили, что я про философию говорю. Потом уж никто со мною и не говорил все время; да я, по правде, **рад** был тому. (БЛ 23) Но, признаюсь вам [Марье Александровне], я даже люблю, когда лакей отчасти глуп, – замечает князь, который, как и все старички, **рад**, когда

болтовню его слушают с подобострастием. (ДС 312) Ганя хоть отчасти и **рад** был, что отдалялся такой хлопотливый для него разговор, но все-таки в сердце своем поставил ей [Настасье Филипповне] эту надменность на счет. (Ид 87)

Он [Щедрин] роется в дрянном положении, он копается в нем, он *исчерпывает* его; он как бы наслаждается этим исчерпыванием, нюхает это дрянное положение и **рад** тому, что нюхает, "скверно, так пусть же вот еще скверней будет!" (*Пб 20*: 120) Хлестаков, например, полагал, что этот культ заключается в том арбузе в сто рублей, который подают на балах высшего общества. Может быть, Сквозник-Дмухановский так и остался до сих пор в той же самой уверенности про арбуз, хотя Хлестакова и раскусил, и презирает его, но он **рад** хоть и в арбузе почтить добродетель. И тут вовсе не лицемерие, а самая полная искренность, мало того – потребность. (*ДП 22*: 11)

⊠ [М. М. Достоевскому] По крайней мере ты не совсем забыл меня, милый брат. Весьма **рад** вашему счастью, желаю дочку и хорошеть Федашке. Уж если мне суждено крестить у тебя, то да будет воля господня. (*Пс 28.1*: 85) [М. М. Достоевскому] Я ее [М. Д. Исаеву.] очень люблю, она меня, и покамест все идет порядочно. Получив деньги от дяди <...>, я уплатил часть долга; теперь у меня рублей 250 сереб< ром> есть в комоде; но ведь надо прожить по крайней мере до тех пор, пока получу позволенье печатать, и потому я **рад**, что хоть на это время обеспечен. (*Пс 28.1*: 276) [А. Г. Сниткиной] Я ужасно **рад**, и это дело можно считать поконченным. (*Пс 28.2*: 174)

2. *С неопр.* Об испытываемом кем-л. желании, готовности, согласии сделать что-л.

🕮 [Доброселова] Добряк был этот старик! Я уверила его, что я бы **рада** была подарить что-нибудь, да только у него не хочу отнимать удовольствия. (БЛ 42) Стипендию учредить! – заревел он [Бахчеев] с яростью, – таковский чтоб учредил! Небось сам **рад** сорвать со всякого встречного ... Штанишек нет, а туда же, в стипендию какую-то лезет! (СС 124) Может быть, он [Петр Степанович] думал, исчезая, что Николай Всеволодович, оставшись один, начнет колотить кулаками в стену, и, уж конечно бы, **рад** был подсмотреть, если б это было возможно. (Бс 182) [Грушенька:] Да как вспомню вдруг, что ничего-то я ему [А. Карамазову] не сделаю, а он-то надо мной смеется теперь, а может, и совсем забыл и не помнит, так кинусь с постели на пол, зальюсь бессильною слезой и трясусь-трясусь до рассвета. Поутру встану злее собаки, **рада** весь свет проглотить. (БрК 320)

Я и **рад** действовать, говорит иной столп, но с условием, чтобы меня считали центром, около которого вертится вся вселенная. (*Пб 19*: 111)

⊠ [М. М. Достоевскому] Сердишься, зачем не отвечаю на все вопросы. **Рад** бы, да нельзя! ни бумаги, ни времени нет. (*Пс 28.1*: 71) [А. Н. Майкову] Книгу Самарина **рад** бы прочесть ужасно, тем более что обо всем этом сам всегда думаю, но где я ее достану? (*Пс 28.2*: 324)

♦ **Жизни не рад** 🖂 [М. М. Достоевскому] Подал я в отставку, оттого что подал, то есть, клянусь тебе, не мог служить более. **Жизни не рад**, как отнимают лучшее время даром. (*Пс 28.1*: 100)

И не рад 🕮 [Маслобоев:] А ты [Иван Петрович] все о князе. Да что об нем говорить; **и не рад**, что вызвался. (УО 335)

Рад-радехонек 🕮 Только что голубой экипаж успел выехать за ворота, как господин Голядкин судорожно потер себе руки и залился тихим, неслышным смехом, как человек веселого характера, которому удалось сыграть славную штуку и которой он сам **рад-радехонек**. (Дв 112) 🖂 [Н. Д. Фонвизиной] Это письмо я посылаю по оказии и **рад-радехонек**, что могу этот раз поговорить с вами; тем более, что я назначен в Семипалатинск в 7-й батальон, и потому уже не знаю, каким образом можно будет писать к Вам и получать от Вас письма. (*Пс 28.1*: 175)

Рада-радешенька 🕮 [Дроздова] По-моему, так Лиза была обижена. **Рада-радешенька**, что привезла вам [Варваре Петровне] наконец вашу фаворитку и сдаю с рук на руки: с плеч долой. (Бс 54)

Рад за вас 🕮 [Ипполит] Ну, может, за кустом где-нибудь просидели. Впрочем, во всяком случае я **рад, за вас** [князя Мышкина] разумеется, а то я думал уже, что Гавриле Ардалионовичу – предпочтение! (Ид 463)

Рад познакомиться 🕮 [Jean:] Очень, очень, очень **рад познакомиться**... (ЧЖ 61)

В пословицах и поговорках 🕮 [Доброселова] За столом каждый кусок, который мы брали, следила глазами, а если мы не ели, так опять начиналась история: дескать, мы гнушаемся; не взыщите, **чем богата, тем и рада**; было ли бы еще у нас самих лучше. (БЛ 31) Ведь не прогонишь же ты [Пселдонимов] меня, полагаю... **Рад не рад**, а гостя принимай!.. – продолжал Иван Ильич, чувствуя, что конфузится до неприличной слабости, желает улыбнуться, но уже не может. (СА 17) А уж **кто празднику рад, тот спозаранку пьян**; вы уж меня извините! – Варламов говорил несколько нараспев. (ЗМ 114)

Словоуказатель 🕮 **рад** БЛ 23, 76, 90, 105, 105 Дв 120, 120, 161, 162, 199 ГП 247 Хз 284, 288 Ср 26, 28, 38 ЧЖ 59, 61, 61, 61, 79, 79, 79, 80, 80, 80, 80, 80, ЧВ 83, 86, 92 БН 105, 114 НН 197, 197, 197, 264 МГ 277 ДС 312, 318, 367, 376, 376, 376, 377, 379 СС 28, 33, 36, 36, 55, 55, 73, 77, 82, 88, 88, 92, 103, 110, 111, 124, 124, 124, 128, 155 УО 187, 205, 222, 226, 242, 242, 262, 264, 266, 307, 312, 326, 326, 326, 335, 339, 344, 359, 359, 365, 389, 415, 424, 429, 430, 430, 431 ЗМ 10, 23, 39, 51, 53, 70, 78, 88, 114, 179, 203, 220 СА 17, 17, 19, 19, 19, 21, 21, 21, 22 ЗЗ 86 ЗП 103, 103, 107, 142, 151, 151, 159 Кр 186 Иг 210, 222, 236, 254, 254, 254, 267, 312, 314 ПН 16, 16, 71, 115, 130, 157, 179, 186, 186, 188, 188, 188, 189, 195, 204, 206, 257, 258, 280, 289, 289, 289, 289, 301, 311, 335, 362, 397, 397, 397, 397, 401, 409, 409, 416 Ид 24, 28, 63, 72, 86, 87, 111, 129, 153, 155, 162, 162, 162, 179, 179, 184, 196, 196, 196, 197, 204, 210, 239, 239, 249, 256, 281, 306, 306, 306, 306, 307, 308, 313, 334, 337, 345, 356, 372, 399, 407, 413, 415, 435, 436, 463, 464 ВМ 51, 54, 73, 80, 94, 103 Бс 86, 144, 144, 175, 175, 182, 240, 278, 297, 324, 374, 379, 388, 403, 404, 405, 406, 409, 426, 426, 426, 426, 426 Пд 21, 35, 44, 45, 55, 80, 100, 100, 101, 105, 133, 137, 139, 140, 150, 152, 152, 154, 155, 156, 156, 165, 193, 195, 216, 235, 235, 255, 260, 264, 274, 274, 274, 282, 282, 287, 287, 291, 347, 356, 370, 375, 376, 379, 406, 423 БрК 6, 9, 43, 43, 95, 101, 143, 156, 169, 192, 199, 210, 210, 212, 218, 219, 219, 254, 254, 282, 293, 307, 343, 376, 464, 472, 473, 473, 474, 478, 479, 487, 495, 499, 502 БКа 46, 46, 73, 74, 110, 124, 126, 189 Бб 50, 51 Кт 30[335] **рад-рад** БН 130[1] **рад-с** ЗП 107 ПН 258[2] **рад-то** ЗМ 149[1] **рада** БЛ 27, 31, 38, 42, 42, 55, 57, 60, 83, 94 ГП 239 Хз 292, 297 Ср 27, 41 БН 108, 120, 128, 128 НН 171, 194, 198, 219, 220, 220, 220, 220, 225, 236, 236, 256 МГ 288 ДС 303, 304, 304, 304, 379, 379, УО 199, 200, 219, 229, 232, 243, 243, 281 СА 24 Кр 185 Иг 269, 303 ПН 26, 123, 178, 185, 187,

216, 236 Ид 31, 65, 65, 118, 153, 154, 201, 203, 207, 213, 251, 268, 268, 356, 356, 365, 389, 426, 426 ВМ 74, 79, 81 Бс 60, 89, 89, 89, 114, 125, 169, 217, 236, 263, 498 Пд 131, 141, 143, 146, 159, 195, 200, 205, 287, 318, 367, 415, 447, БрК 165, 174, 174, 177, 313, 314, 314, 314, 315, 315, 320, 343, 352, 377, 377, 377, 377 БКа 20, 21 Бб 50 Кт 23[124] **рада-рада** НН 191[1] **рада-то** БрК 310 БрК 310[2] **рады** БЛ 42, 68 Дв 168, 186 Хз 312, 315, 315 БН 105 НН 157, 157, 204 ДС 308 СС 73 УО 239, 288, 439 ЗМ 25, 28, 45, 76, 169, 173, 212, 217 СА 21 33 63 ЗП 146, 157 Кр 205 Иг 225, 227, 261 ПН 118 Ид 81, 204, 240, 267, 291, 390, 452, 488 ВМ 83, 83 Бс 44, 52, 180 Тх 10 Пд 406 БрК 174, 174, 235 БКа 150 Бб 51[53] **рады-с** УО 275[1] **рад** *Пб 19*: 108, 111 *Пб 20*: 41, 41, 107, 120, 136 *Пб 21*: 178, 179, 186 *ДП 21*: 40, 61, 114 *ДП 22*: 7, 11, 13, 26, 51, 52, 114 *ДП 23*: 7, 8, 8, 16, 32, 70, 91 *ДП 25*: 10, 10, 127, 134, 136, 136, 136, 176, 213, 213 *ДП 26*: 45, 51, 108, 164 *ДП 27*: 16, 20[43] **рад-рад** *Пб 18*: 20[1] **рада** *ДП 24*: 55, 58, *ДП 25*: 149 *ДП 26*: 106[4] **рады** *Пб 18*: 8 *Пб 19*: 5, 51, 62, 83, 143, 173, 174, 174 *Пб 20*: 29, 31, 93 *Пб 21*: 240 *ДП 22*: 84 *ДП 23*: 7 *ДП 24*: 45 *ДП 25*: 38, 70, 196 *ДП 26*: 73[20] ✉ **рад** *Пс 28.1*: 53, 58, 62, 71, 71, 77, 77, 85, 100, 106, 136, 156, 157, 157, 159, 159, 160, 161, 167, 176, 178, 178, 182, 185, 185, 185, 188, 206, 222, 227, 228, 238, 242, 242, 276, 284, 289, 290, 293, 302, 307, 311, 311, 317, 317, 317, 335, 336, 338, 341, 345, 345, 365, 366 *Пс 28.2*: 7, 11, 15, 21, 35, 152, 158, 162, 174, 176, 177, 178, 180, 189, 189, 190, 194, 201, 201, 202, 205, 224, 229, 231, 231, 232, 249, 253, 261, 267, 278, 279, 279, 280, 281, 282, 299, 300, 308, 322, 324, 324 *Пс 29.1*: 8, 14, 24, 30, 46, 47, 48, 49, 54, 54, 54, 82, 104, 106, 108, 108, 116, 167, 169, 190, 209, 215, 224, 228, 247, 265, 268, 269, 269, 272, 283, 330, 330, 330, 336, 337, 337, 337, 338, 344, 346, 347, 356, 362, 364, 364, 368 *Пс 29.2*: 11, 34, 51, 53, 74, 77, 95, 95, 95, 99, 101, 106, 113, 113, 117, 118, 133, 164, 177 *Пс 30.1*: 19, 34, 37, 39, 40, 60, 73, 86, 91, 95, 95, 96, 105, 135, 141, 149, 173, 173, 175, 177, 178, 178, 193, 212[186] **рад-радехонек** *Пс 28.1*: 175[1] **рада** *Пс 28.1*: 214, 218 *Пс 28.2*: 174, 177, 177, 178 *Пс 29.1*: 266, 357 *Пс 30.1*: 171[9] **рады** *Пс 28.1*: 35, 39, 362 *Пс 28.2*: 60, 174, 177 *Пс 29.1*: 98, 207, 322[9]

Комментарий

СЧТ1 рад (рада, рады) барскому сну Ср 41 беспорядку Бс 374 вере УО 430 вниманию БЛ 38 господину Бс 379 даче Ид 488 делу 33 63 Коле Ид 196 людям Ид 24 настроению НН 26 обновке ЗМ 39 поступкам Ид 153 приезду ВМ 79 работе ПН 416 раздражению Ид 86 светлым дням ЗМ 173 семейству Ид 196 случаю ЗМ 76 случаю принести поздравление Дв 120 соперничеству БрК 169 счастию БЛ 94 ЗМ 217 счастью *Пс 28.1*: 85 товариществу *Пб 19*: 62 увлечению НН 216 улыбке Бс 175 умению ценить добродетели начальника БЛ 94 унижению БрК 143 успеху ВМ 73; **рад (рада, рады)** болтать БЛ 55 бродить одна НН 194 бросить всех женихов *Пс 28.1*: 214 броситься вниз головою ЗМ 88 верить БКа 150 встречать молодежь ПН 115 вырваться из Твери *Пс 28.1*: 341 грустить БЛ 83 доставить развлечение Бс 426 новой отрасли промышленности Кр 205 обеими руками перекреститься Ид 154 поболтать НН 362 подарить что-нибудь БЛ 42 пожать руку Бс 144 послушать СС 33 приписать зло молодежи *Пб 20*: 31 продать дочь ЗП 157 разделить часы [с кем-л.] НН 123 рассмешить Бс 426 своих положить *Пб 19*: 51 талант поощрить *Пб 19*: 83 тосковать БЛ 83 увидеть ДС 318 уйти НН 256 умереть ПН 130 утопить в ложке воды СС 28 уходить НН 194 явиться в виде шута БрК 9; **рад (рада, рады)** всеми силами СС 88 до невероятности *Пс 28.1*: 157 *Пс 28.2*: 278 искренно ЗМ 10 Иг 314 *Пб 20*: 136 отчасти НН 26 пуще всего Пд 195 слишком Ид 307 ужасно ПН 187 Ид 313, 436 Бс 406 Тх 10 БрК 473 *Пб 20*: 107 *Пс 28.2*: 174 чрезвычайно УО 326, 326, 326 ЗМ 179 Ид 415 *Пс 28.1*: 157

НСТ ΔИспросив покровительства, господин Зимовейкин оказался весельчаком, **стал** очень **рад**, целовал у Устиньи Федоровны ручки, несмотря на скромные уверения ее, что рука у ней подлая, не дворянская, а к вечеру обещал всему обществу показать свой талант в одном замечательном характерном танце. (ГП 247)Δ

МРФ ΔНикого нельзя было легче обмануть, как ее [Настеньку] в эту минуту, да и всякий в эту минуту как-то радостно выслушивает хоть какое бы то ни было утешение и рад-рад, коли есть хоть тень оправдания. (БН 130) [Фельетонист] Не знаю, прав ли я, но я всегда воображал себе Петербург (если позволят сравнение) младшим, балованым сынком почтенного папеньки, человека старинного времени, богатого, тароватого, рассудительного и весьма добродушного. Папенька наконец отказался от дел, поселился в деревне и рад-рад, что может в своей глуши носить свой нанковый сюртук без нарушения приличия. (*Пб 18*: 20)Δ

Из словообразовательного гнезда [возрадоваться] 🕮 возрадовавшиеся БрК 298[1] возрадовались БрК 298[1] возрадовался БрК 233[1] возрадуешься Бс 116[1] возрадуйся БрК 291, 291, 291[3] возрадуюсь Пд 455 БрК 288[2] 🗐 возрадуется *ДП 23*: 135[1] возрадуюсь *ДП 22*: 124[1] **[зарадоваться]** 🕮 зарадовались Пд 309[1] **[нарадоваться]** 🕮 нарадоваться БЛ 34[1] нарадуемся БЛ 56[1] нарадуется БЛ 18[1] нарадуются СС 72[1] ✉ нарадуется *Пс 29.2*: 71[1] нарадуюсь *Пс 28.1*: 101[1] **[нерадостно]** ✉ нерадостно *Пс 28.1*: 345[1] **[обрадоваться]** 🕮 обрадовавшаяся БрК 173[1] обрадовавшись Дв 110 ГП 253 Ср 24 НП 156, 198, 247 МГ 270, 271 СС 23, 46, 49, 122, 133 УО 219, 220, 371, 430 СА 22 ПП 97, 102, 115, 171, 205, 347 Ид 89, 172, 252, 390, 413, 437, 498 ВМ 13, 16, 45, 77 Бс 29, 113, 175 Пд 299, 336, 397, 405 БрК 34, 113, 378[45] обрадовавшихся ВМ 76[1] обрадовалась БЛ 18 НП 170, 229 УО 241, 268, 395, 413, 413, 414, 416, 431, 431 ЗМ 68 ПН 293 Ид 41, 91, 465 ВМ 81 Бс 104, 105, 117 Пд 421, 425 БрК 107[24] обрадовались ДС 323 СС 72 УО 186, 319 ЗМ 92, 218 ПП 198, 261 Бс 101 Пд 144, 153, 179[12] обрадовался БЛ 19, 41 Дв 151, 159, 171, 225 Ср 32, 43 ЧЖ 50 ЧВ 92 НП 153, 154 СС 32 УО 186, 191, 210, 223, 247, 247, 253, 266, 327, 412, 438 ЗМ 64 СА 18, 36 ЗП 140, 142, 164 Кр 191 Иг 252, 307, 313 ПП 164, 177, 178, 217, 338, 417 Ид 85, 85, 182, 241, 243, 244, 331, 356, 366, 410, 429, 434, 452, 480, 506 ВМ 68 Бс 68, 465, 487, 496, 505, 511 Тх 17 Пд 140, 164, 165, 246, 260, 283, 395 БрК 118, 189, 196, 196, 196, 266, 287, 461 БКа 165[79] обрадован ПП 237 СС 88[2] обрадована РП 231 ДС 303[2] обрадованная Кр 186 ПП 158, 172, 175 Тх 17[5] обрадованный Ср 34 МГ 284 ЗМ 205 Иг 256 ПП 142 Ид 68 БрК 287, 340[8] обрадованных Ид 268[1] обрадованы Бс 489, 490 БрК 299[3] обрадоваться ДС 325 Пд 341[2] обрадуемся БКа 150, 150[2] обрадуется УО 205 Иг 309 Бс 287, 333, 333 Пд 153, 255, 255[8] обрадуются ЗП 113 Ид 452 Бс 487 БрК 477 БКа 23[5] 🗐 обрадовалась *ДП 22*: 76 *ДП 27*: 35[2] обрадовались *Пб 20*: 46[1] обрадовался *ДП 21*: 29, 113, 118 *ДП 23*: 110 *ДП 25*: 213 *ДП 26*: 14, 153[7] обрадуемся *Пб 21*: 155[1] обрадуется *Пб 19*: 173 *ДП 25*: 26 *ДП 26*: 172[3] ✉ обрадовавшийся *Пс 28.1*: 111[1] обрадовавшись *Пс 28.1*: 134 *Пс 28.2*: 95 *Пс 29.1*: 41, 349[4] обрадовалась *Пс 28.1*: 284 *Пс 29.1*: 229 *Пс 30.1*: 83[3] обрадовались *Пс 28.2*: 174 *Пс 29.1*: 106, 165 *Пс 29.2*: 102 *Пс 30.1*: 112[5] обрадовался *Пс 28.1*: 156, 228, 228, 335 *Пс 28.2*: 11, 14, 14, 70, 188, 193, 231, 262 *Пс 29.1*: 148, 228, 262, 356 *Пс 29.2*: 160 *Пс 30.1*: 165, 167, 214, 234[21] обрадован *Пс 28.1*: 77, 227 *Пс 29.1*: 222[3] обрадуются *Пс 29.1*: 208[1] **[обрадовать]** 🕮 обрадовали Ид 104[1] обрадовало УО 438 ВМ 38[2] обрадовать Ср 18 СС 131, 131 УО 394 Бс 405, 405 Пд 392 БрК 51, 261[9] обрадуете РП 231[1] 🗐 обрадовали *ДП 23*: 53[1] обрадовать *ДП 22*: 135[1] ✉ обрадовал *Пс 28.2*: 264 *Пс 29.1*: 222[2] обрадовать *Пс 28.1*: 51, 51, 52 *Пс 28.2*: 48, 273[5] обрадует *Пс 28.1*: 158[1] обрадуете *Пс 28.2*: 109[1] обрадовали *Пс 28.1*: 59, 182, 227 *Пс 28.2*: 320, 333 *Пс 29.1*: 144 *Пс 30.1*: 202[7] обрадовало *Пс 28.1*: 73, 181, 242, 335, 344 *Пс 28.2*: 177, 282 *Пс 29.2*: 103 *Пс 30.1*: 50[9] **[порадовать]** 🕮 порадовал БрК 88[1] ✉ порадовавшее *Пс 28.1*: 188[1] порадовал *Пс 28.2*: 322[1] порадовали *Пс 28.2*: 37[1] порадовало *Пс 28.2*: 328[1] порадовать *Пс 28.1*: 77, 218[2] порадует *Пс 28.1*: 49[1] **[порадоваться]** 🕮 порадовалась ПП 167[1] порадовался Кр 192 ПП 115 Бс 63[3] порадоваться БрК 350[1] порадуешься Пд 242[1] порадуйтесь Дв 212[1] порадуюсь Ид 436[1] 🗐 порадовалась *ДП 21*: 98[1] порадовались *ДП 23*: 132[1] порадоваться *ДП 26*: 74[1] порадуешься *ДП 23*: 21[1] ✉ порадовались *Пс 30.1*: 78[1] порадовался *Пс 28.1*: 178 *Пс 28.2*: 303, 322 *Пс 29.1*: 125, 186 *Пс 29.2*: 68 *Пс 30.1*: 100[7] порадоваться *Пс 29.1*: 165[1] **[РАД]** **[радоваться]** 🕮 радовавшийся Пд 97[1] радовавшихся ЗМ 227[1] радовалась ПП 222 УО 374 Ид 61, 489 БрК 137[5] радовались УО 379 ЗМ 6, 91, 96, 117, 158, 226 ЗП 146 ПП 236 Ид 279 Бс 387 Пд 237 БКа 176 Кт 35 СЧ 113[15] радовалось БН 103 СА 6[2] радовался Дв 157 ЕС 100 СС 114 УО 186, 229 ЗМ 92 СА 36 Ид 279 БрК 9, 55[10] радоваться Дв 152 НП 244 СС 87 УО 231, 314 Кр 190 ПП 185, 359 Бс 300, 404 БрК 350, 392[12] радуемся БрК 72, 72[2] радуетесь Ид 435[1] радуется УО 415 ЗМ 151, 151 ЗЗ 76 Иг 226 Ид 206, 250 Пд 368 БрК 46, 46[10] радуешься БЛ 62, 62 СС 36 Пд 311[4] радуйся БрК 46, 46, 297[3] радуйтесь ЧЖ 74 Ид 274 Пд 290[3] радуюсь РП 231 Иг 255, 313 ПП 283, 395 Ид 436 Пд 243[7] радуются НП 160 СС 14 ЗП 157 Пд 315 БрК 270[5] радующийся ЧЖ 62[1] радуясь Дв 223 Хз 271 НП 154 МГ 289 СС 71, 132 УО 187 Иг 211 ПП 130, 294 Ид 285 ВМ 19, 95 Тх 21 Пд 287, 375, 451 БрК 136, 137, 262, 262, 266, 470 БКа 163 Бб 47[25] 🗐 радовавшемуся *Пб 20*: 133[1] радовались *Пб 18*: 56, 56 *ДП 25*: 21, 217[4] радовался *ДП 21*: 9[1] радоваться *Пб 18*: 92 *Пб 20*: 68 *Пб 21*: 158, 158 *ДП 21*: 105 *ДП 23*: 39, 86, 94, 150 *ДП 25*: 27, 133[11] радуемся *Пб 20*: 25 *Пб 21*: 154, 154 *ДП 25*: 40[4] радуетесь *Пб 18*: 92[1] радуется *Пб 20*: 80 *Пб 21*: 153, 173 *ДП 23*: 150[4] радуешься *ДП 21*: 105[1] радуйтесь *ДП 21*: 104 *ДП 22*: 90[2] радуюсь *Пб 21*: 158, 158 *ДП 25*: 62 *ДП 26*: 168[4] радуются *Пб 21*: 223[1] радующаяся *ДП 21*: 29[1] радующейся *Пб 21*: 154[1] радующихся *ДП 23*: 38[1] радуясь *Пб 21*: 169 *ДП 26*: 77[2] ✉ радовались

Пс 29.1: 145[1] радовался *Пс 28.1*: 164 *Пс 29.1*: 145, 207 *Пс 29.2*: 100[4] радоваться *Пс 28.1*: 72, 72 *Пс 29.1*: 234 *Пс 29.2*: 42 *Пс 30.1*: 36, 229[6] радуемся *Пс 28.1*: 32, 33, 34 *Пс 29.1*: 98[4] радуется *Пс 28.2*: 248[1] радуюсь *Пс 28.1*: 33, 54, 85 *Пс 29.1*: 42, 167, 229 *Пс 29.2*: 48[7] **[радовать]** 🕮 радовала (ЗМ 120[1] радовало ЗМ 178 Бс 374[2] радует Ср 47[1] радуете Пд 52[1] 📓 радовать *Пб 21*: 242[1] 🖂 радовало *Пс 28.2*: 223[1] радовать *Пс 28.1*: 42[1] радует *Пс 28.1*: 232 *Пс 28.2*: 280 *Пс 29.1*: 14, 189, 205, 337[6] радуете *Пс 28.2*: 273[1] радуют *Пс 29.1*: 224, 278 *Пс 29.2*: 53[3] **[радостно]** 🕮 радостнее Хз 291 Ср 23 НН 211 СЧ 115[4] радостно БЛ 33, 39, 83 Дв 121 Хз 266 БН 130 НН 172, 217, 236, 237, 249 МГ 292, 295 СС 131, 152 УО 235 ЗМ 230 ЗП 151, 163 Кр 185 Иг 307 НН 71, 72, 272, 421 Ид 247, 366, 366, 372, 428, 457 ВМ 66, 68, 97 Бс 126, 132, 146, 281, 367, 373, 411, 433, 493 Пд 164, 183, 184, 304, 333, 369, 389, 395, 424 БрК 95, 118, 130, 198, 217, 258, 263, 265, 273, 274, 282, 287, 294, 372, 373, 376, 378, 384, 491, 495 БКа 7, 186, 188, 197 Бб 52 МХ 16 Кт 35 СЧ 112, 112, 113[82] 📓 радостно *Пб 18*: 19 *ДП 23*: 133, 161 *ДП 25*: 173, 205[5] 🖂 радостно *Пс 28.1*: 63, 307 *Пс 28.2*: 9 *Пс 29.1*: 31 *Пс 29.2*: 29[5] **[радостно-самодовольный]** 🕮 радостно-самодовольное БКа 106[1] **[радостно-угодливый]** 🕮 радостно-угодливым Бс 4 7[1] **[радостный]** 🕮 радостна НН 217, 226 Бс 252 БрК 49[4] радостная БЛ 28 МГ 287 Пд 75 БрК 262, 262, 287[6] радостного МГ 294 ЗЗ 56 ПН 251, 372, 395 Ид 411 ВМ 85 БрК 146, 338 Бб 45[10] радостное БЛ 39, 55 Хз 266, 303 Ср 26, 27 БН 114, 126 Иг 307 Ид 303, 305, 378, 430 Пд 279 БрК 148, 478, 502[17] радостной ЧЖ 64 МГ 293 УО 376 Бс 11 Пд 153 БрК 138, 267[7] радостном Ср 19 Ид 456 ВМ 62 Бс 114 БрК 294[5] радостному НН 211 УО 390 БрК 137[3] радостною УО 223, 409, 421 Бс 348 БрК 133, 322[6] радостную БН 105 Бс 485 Тх 28[3] радостные БЛ 39 ДС 362 СС 151 ВМ 74 БрК 263 БКа 82[6] радостный Дв 228 ДС 338 УО 305 СА 13 НН 150, 403 Ид 430 БрК 261, 327 Бб 48[10] радостным НН 237, 245 МГ 293 Ид 204, 284 Пд 304 БрК 343, 440[8] радостными НН 195 СС 31 Ид 61 БрК 28[4] радостных Дв 131 НН 415 БрК 456[3] 📓 радостного *Пб 18*: 6 *Пб 21*: 182 *ДП 21*: 118[3] радостное *Пб 18*: 60 *Пб 21*: 180[2] радостной *ДП 25*: 63[1] радостный *Пб 18*: 16 *ДП 21*: 29[2] радостным *Пб 18*: 15[1] радостными *Пб 20*: 85[1] 🖂 радостного *Пс 28.2*: 290[1] радостное *Пс 28.1*: 72 *Пс 28.2*: 177 *Пс 29.1*: 30[3] радостной *Пс 28.1*: 31[1] радостную *Пс 28.2*: 186[1] радостные *Пс 30.1*: 205[1] радостный *Пс 28.2*: 286 *Пс 29.1*: 114 *Пс 29.2*: 124[3] радостным *Пс 29.2*: 76[1] [РАДОСТЬ]

Е. Ц.

РАДОСТЬ <508:379,57,72,->

1. Чувство приятного возбуждения, удовольствия, удовлетворения, состояние душевной приподнятости, счастье; веселье, услада, наслаждение.

🕮 [Доброселова] Неужели ж вы [Девушкин] так всю свою жизнь прожили, в одиночестве, в лишениях, без **радости**, без дружеского приветливого слова, у чужих людей углы нанимая? Ах, добрый друг, как мне жаль вас! (БЛ 18) [Аркадий Иванович Васе:] Тебе больно думать, что ты услышишь упреки от того, кого считаешь своим благодетелем, – и в какую минуту! Когда у тебя **радостью** переполнено сердце и когда ты не знаешь, на кого излить свою благодарность ... (Ср 38) Приготовившись воевать с упорным романтизмом своей дочери, сурового благородства которой она [Марья Александровна] постоянно боялась, она вдруг слышит, что дочь совершенно согласна с нею и готова на все, даже вопреки своим убеждениям! Следственно, дело принимало необыкновенную прочность, – и **радость** засверкала в глазах ее. (ДС 331) У них не было храмов, но у них было какое-то насущное, живое и беспрерывное единение с Целым вселенной; у них не было веры, зато было твердое знание, что когда восполнится их земная **радость** до пределов природы земной, тогда наступит для них, и для живущих и для

умерших, еще большее расширение соприкосновения с Целой вселенной. (СЧ 114)

🗐 Вообще в петербургском жителе, решающемся насладиться весною, есть что-то такое добродушное и наивное, что как-то нельзя не разделить его **радости**. (*Пб 18*: 11) Хоть и было бы что читать, но и то, что есть, недоступно народу. Всякую попытку устранить эту недоступность мы встретим с искреннею **радостию**. (*Пб 18*: 66) Скупость их [петербургского люда] **радостей**, забав, скупость их духовной жизни, подвалы, где возрастают их бледные, золотушные дети, скучная, вытянутая в струнку широкая петербургская улица как место их прогулки, этот молодой мастеровой-вдовец с ребенком на руках (картинка истинная) – все это мне показалось матерьялом для фельетона достаточным. (*ДП 21*: 113)

🖂 [А. Е. Врангелю] Велика **радость** любви, но страдания так ужасны, что лучше бы никогда не любить. (*Пс 28.1*: 212) [М. М. Достоевскому] Не уведомил тебя до сих пор, ибо все ожидал от тебя письма и на все хотел отвечать разом. В твоей **радости** о том, что моя повесть многим нравится, видна вся твоя прекрасная душа. (*Пс 28.1*: 323) [А. Г. Сниткиной] Письмо было от тебя; оно очень меня обрадовало и *даже* взволновало. Воротился я к столу в **радости** и сказал, что известия от Милюкова неприятные. (*Пс 28.2*: 177)

2. То, что (тот, кто) доставляет удовольствие, приносит удовлетворение, дает счастье.

🕮 [Вельчанинов Павлу Павловичу:] Вы мне вот что скажите, – начал он досадливо, – если вы так прямо обвиняете Степана Михайловича (он уже теперь не назвал его просто Багаутовым), то ведь вам же, кажется, **радость**, что обидчик ваш умер; чего ж вы злитесь? (ВМ 44) [Старица, из рассказа Лебядкина] Так, говорит, Богородица – великая мать сыра земля есть, и великая в том для человека заключается **радость**. И всякая тоска земная и всякая слеза земная – **радость** нам есть; и как напоишь слезами своими под собой землю на пол-аршина в глубину, то тотчас же о всем и возрадуешься. (Бс 116)

🗐 Но она [гордая женщина] выдержала все, поправила домишко, подняла своего единственного ненаглядного Ваню на радость, на утеху себе и вот – слушает теперь, как мир отнимает у нее последнюю надежду, последнюю **радость** ее, сына. (*ДП 21*: 102)

🖂 [М. Д. Исаевой] Ваше письмо, за которое благодарю Вас несчетно, было для меня **радостью**. (*Пс 28.1*: 189) [А. Е. Врангелю] Наконец оправился и приехал. То-то была **радость**. Машина приходит в третьем часу утра, а станция в трех верстах от Твери. (*Пс 28.1*: 363) [Н. Н. Страхову] Это значит, я серьезно убежден, что Вы меня не забудете. Я понимаю, что Вам много дела; но напишите страницу – для меня и то будет **радостью**. (*Пс 28.2*: 335)

3. *Обычно со словом "моя"*. Ласковое, нежное обращение.

🕮 [Голядкин-младший] Я не прочь, зайдем в кофейную, с одним только условием, **радость** моя, с единым условием, – что там все само собой объяснится. (Дв 201)

Друг мой!.. жизнь моя!.. **радость** моя!.. – бессвязно восклицал старик, схватив руки Наташи и, как влюбленный, смотря в бледное, худенькое, но прекрасное личико ее, в глаза ее, в которых блистали слезы. (УО 421) [Настасья Филипповна:] Мои ли деньги, Рогожин? – Твои, **радость**! Твои, королева! (Ид 144)
⊠ [А. Г. Достоевской] Теперь, ангел мой, милая, **радость**, небо мое бесконечное, жена моя добрая, – одна у меня забота! (*Пс 28.2*: 288)

4. Радостная весть.
🕮 [Иван Петрович] Недостает у меня слов описать, как она [Анна Андреевна] обрадовалась, даже как-то потерялась, крестилась, плакала, клала перед образом земные поклоны, обнимала меня и хотела тотчас же бежать к Николаю Сергеичу и объявить ему свою **радость**. (УО 268) Я вам, Алексей Иванович, намеревался и про другую мою **радость** сообщить, – начал опять Павел Павлович. (ВМ 64)

♦ **С радостью (радостию)** 🕮 Коля **с радостию** согласился и дал слово, что доставит, но стал немедленно приставать: "Что означает еж и подобный подарок?" (Ид 424) 📰 Он [отрок] с **радостью**, даже с благодарностью отдает свою жизнь <...> (*Пб 19*: 137) ⊠ [М. М. Достоевскому] Особенно привыкнув с вами и сжившись так, как будто бы я целый век уже вековал в Ревеле, мне Петербург и будущая жизнь петербургская показались такими страшными, безлюдными, безотрадными, а необходимость такою суровою, что если б моя жизнь прекратилась в эту минуту, то я, кажется, **с радостию** бы умер. (*Пс 28.1*: 111)
На радостях (на радости) 🕮 [Девушкин] С Ратазяевым я помирился. Сам, **на радостях**, пошел к нему. (БЛ 94) А я бы вам... я бы вам... если бы захотели, я бы вам кое-что весьма интересное, высокочтимый князь, мог бы сообщить, к тому же предмету относящееся, – пробормотал Лебедев, **на радости** увиваясь сбоку около князя. (Ид 169) 📰 Он [граф Шамборский] ничего не решил, но есть слухи, что вот как будет: нация (Национальное собрание) явится к нему вручать корону и об знамени не скажет ни слова, и вот тут-то он возьмет и *подарит* Франции *сам* столь дорогое ей трехцветное ее знамя, в виде милости **на радостях**. (*Пб 21*: 184)
На радость ⊠ [А. Г. Достоевской] Ты пишешь мне письма довольно сухие и вдруг выскочила эта фраза о самых соблазнительных снах <10 строк нрзб.> которой бы она не схватывала мигом, оставаясь вполне умницею и ангелом, а стало быть, все происходило лишь **на радость** и на восхищение ее муженька, ибо муженек особенно любит, когда она *вполне откровенна*. (*Пс 30.1*: 96)
С радости ⊠ [В. Д. Констант] Пожалуйста, не думайте, что я форсю, **с радости**, что не проиграл, говоря, что знаю секрет, как не проиграть, а выиграть. (*Пс 28.2*: 40)
В пословицах и поговорках 🕮 [Девушкин] Было время, когда и мы светло видели, маточка. **Не радость старость**, родная моя! (БЛ 13)

Словоуказатель 🕮 **радостей** БЛ 29 ЕС 95 ЗМ 105 Пд 405 БрК 462[5] **радости** БЛ 18, 28, 34, 38, 41, 49, 94, 98 Дв 128, 130, 136, 151 Хз 282, 283, 285, 289, 289, 302, 319 Ср 23, 37, 38, 38 ЧЖ 79 ЕС 100 НН 172, 199, 206, 214, 215, 215, 219, 221, 233, 234, 237, 237, 237, 238, 246 МГ 292 ДС 339, 341, 375,

379 СС 36, 36, 132, 151, 151 УО 189, 225, 240, 240, 251, 252, 329, 337, 421 ЗМ 77, 122, 129, 191, 191, 215 ЗЗ 87, 88 ЗП 130 Иг 262, 269, 289, 312 НН 34, 76, 78, 158, 171, 291, 395 Ид 26, 97, 116, 143, 143, 154, 169, 184, 188, 202, 264, 301, 356, 400, 500 ВМ 34, 100, 110 Бс 87, 116, 171, 263, 271, 285, 359, 388, 411, 444 Пд 152, 152, 153, 210, 302, 367, 430 БрК 9, 48, 98, 236, 261, 263, 285, 288, 289, 292, 299, 310, 314, 321, 326, 326, 327, 328, 349, 376, 380, 385, 470, 482, 492, 493, 503, 503, 503 БКа 83, 118, 178, 187[147] **радости-с** БрК 380[1] **радостию** БЛ 22, 31, 38, 76 Дв 229 Хз 278 Ср 27 НН 187, 248 ДС 379 УО 192, 221, 353, 399, 405, 428 ЗЗ 51 Ид 242, 285, 424 БрК 84, 91, 236 БКа 29 СЧ 114[25] **радость** БЛ 13, 41 Дв 156, 201, 202, 224, 228 Хз 291, 291, 292, 297, 299, 302, 303, 303, 303, 307, 311 Пл 12 Ср 18, 23 ЧЖ 62 БН 105, 116, 123, 123, 126, 128, 128, 128 НН 156, 171, 214, 226, 227, 229, 247 МГ 289 ДС 303, 331, 339, 379 СС 21, 32, 32, 131 УО 199, 222, 268, 270, 356, 421, 421, 421, 422, 423, 423 ЗМ 91, 100 СА 44 ЗП 157 Иг 313 НН 86, 118, 251, 274 Ид 144, 183, 184, 191, 193, 279, 415, 436, 454, 458 ВМ 39, 44, 44, 44, 64, 64 Бс 114, 116, 116, 450, 450, 452, 452, 505 Тх 21 Пд 35, 36, 127, 291, 310, 363, 365, 375, 388, 407, 408, 454 БрК 46, 99, 99, 99, 99, 138, 146, 147, 176, 262, 263, 264, 265, 283, 289, 292, 301, 325, 325, 326, 326, 326, 326, 327, 358 БКа 31, 31, 31, 31, 68, 69, 163, 181, 186, 187 СЧ 112, 114, 114[141] **радость-с** ВМ 44, 64[2] **радость-то** БрК 316[1] **радостью** Дв 157 Хз 275 Ср 18, 38 ЧЖ 60 БН 116, 128 НН 152, 156, 227 ДС 389 УО 268, 280, 301, 312, 339, 425 ЗМ 95, 117, 123, 150, 153, 212, 224 СА 22 НН 414 Ид 72, 126, 429 ВМ 35, 41, 44, 73 Бс 346, 490 Пд 156, 202, 304, 330 БрК 148, 171, 236, 283, 286, 345, 358, 457, 486 БКа 79, 81, 184 Кт 10[52] **радостям** НН 227[1] **радостями** БЛ 76 НН 207 Пд 211 БКа 168[4] **радостях** БЛ 94, 98 Пл 12, 14 Бс 31 Пд 250 БрК 288[7] **▮ радостей** *Пб 18*: 6 *Пб 21*: 182 *ДП 21*: 113 *ДП 23*: 19, 30[5] **радости** *Пб 18*: 11, 22, 84 *Пб 19*: 166 *Пб 20*: 35, 108 *ДП 21*: 74, 94 *ДП 23*: 19, 87, 91, 148, 162 *ДП 25*: 61 *ДП 26*: 103, 164, 172[18] **радостию** *Пб 18*: 66 *Пб 21*: 152, 222 *ДП 21*: 66, 103 *ДП 22*: 23 *ДП 26*: 13[7] **радость** *Пб 18*: 21, 22 *Пб 19*: 136 *Пб 20*: 124 *Пб 21*: 222, 223 *ДП 21*: 102, 102 *ДП 22*: 9 *ДП 23*: 86, 87, 133 *ДП 25*: 10, 10, 62 *ДП 26*: 56[16] **радостью** *Пб 18*: 15 *Пб 19*: 121, 137 *Пб 21*: 162 *ДП 21*: 65 *ДП 23*: 26 *ДП 25*: 150 *ДП 26*: 106[8] **радостями** *Пб 18*: 33[1] **радостях** *Пб 19*: 62 *Пб 21*: 184[2] ✉ **радостей** *Пс 28.1*: 67[1] **радости** *Пс 28.1*: 53, 183, 323 *Пс 28.2*: 40, 177, 204, 228 *Пс 29.1*: 64, 246, 283 *Пс 29.2*: 60 *Пс 30.1*: 24, 211[13] **радостию** *Пс 28.1*: 51, 53, 111, 169, 219, 222, 278, 283, 358 *Пс 28.2*: 105, 151, 204, 225, 275, 324 *Пс 29.1*: 208, 236[17] **радость** *Пс 28.1*: 36, 58, 82, 212, 264, 363 *Пс 28.2*: 178, 185, 187, 188, 188, 190, 194, 198, 222, 233, 234, 288, 289, 335 *Пс 29.1*: 98, 200, 224, 280, 280, 347, 351 *Пс 29.2*: 112, 114 *Пс 30.1*: 12, 96, 179, 221, 222[34] **радостью** *Пс 28.1*: 189, 262, 262 *Пс 28.2*: 335 *Пс 29.1*: 332, 335 *Пс 29.2*: 79[7]

Комментарий

АССЦ благодарить, весна, восторг, добрый, дружеский, духовная жизнь, забава, засверкать, искренний, любовь, ласковое слово, насладиться, ненависть, приветливый, слезы, сообщить, счастье, тоска земная, удовольствие, утеха, целая вселенная.

СЧТ1 радость абсолютная *ДП 26*: 164 адская Дв 229 алчная Пд 454 безмятежная Хз 289 Хз 303 бесконечная Ид 285 беспредельная УО 423 бессознательная Бс 411 болезненная *Пб 19*: 136 великая Бс 452 БрК 265 величайшая НН 156 восторженная Хз 283 всеобщая *ДП 23*: 87 гармоничная Ид 188 детская ЗМ 123 едва выносимая НН 86 животная НН 78 заразительная БН 128 затаенная ЗМ 224 земная СЧ 114 злая НН 152 УО 405 злобная МГ 289 УО 221 Бс 346 *ДП 21*: 65 зловещая Дв 228 Дв 229 искреннейшая Хз 283 искренняя ВМ 41 мгновенная НН 229 мрачная *Пб 19*: 136 наивная НН 248 неблагопристойная Дв 228 неизъяснимая МГ 289 неистощимая БН 116 необыкновенная СС 131 УО 301 ЗМ 224 необычайная ВМ 100 непосредственная НН 78 непритворная НН 248 нетерпеливая НН 237 огромная ВМ 100 ожесточенная МГ 289 полная НН 78 прекрасная ЗМ 123 проклятая *Пб 19*: 136 простодушная Тх 21 Пд 375 светлая Хз 275 Хз 289 БрК 236 сильная НН 86 спокойная Бс 114 тайная БЛ 38 БЛ 41 НН 247 тихая Бс 114 БрК 46 торопливая *ДП 21*: 65 торжественная Хз 275 торжественнейшая Дв 136 ужаснейшая Дв 224 умиленная БрК 265 упорная УО 221 чистейшая Бс 285 чрезвычайная Бс 490 ясная Ид 188; **радость** воли Хз 289 духа Хз 289 интриги Пд 405 обиды НН 118 сердца Ср 18 умиления Хз 285 любви *Пс 28.1*: 212 либеральных газет *Пб 21*: 223 цинизма *ДП 25*: 10 общего соединения *ДП 25*: 61; **радость** о неудачах России *ДП 26*: 56.

СЧТ2 Дв одиночестве, в лишениях, без **радости**, без дружеского приветливого слова БЛ 18 никаких **радостей**, никаких утешений БЛ 29 со светлою **радостию**, с неугасимым счастием, с первым сладостным удивлением к жизни, с роями светлых духов Хз 278 с **радостью**, с восторгом душевным

Ср 18 радость и умиление УО 225 детская радость, милое, чистое удовольствие ЗМ 122 с **радостью** и наслаждением ЗМ 150 торжество и **радость** ПН 251 в удовольствии, в **радости** ПН 251 счастье, радость, энергия, сила Бс 346 без благоговения, без **радости**, брезгливо, с бранью, с богохульством Бс 444 утро, солнце, прохожие, шум, движение, **радость**, толпа Пл 35 свет и **радость** БрК 99 покой и **радость** БрК 138 удивление, смятение и **радость** БрК 264 **радость** и надежды *Пб 19*: 121 удача и **радость** *Пб 20*: 124 с любовью и **радостью** *Пс 28.1*: 53 в веселии и **радости** *Пс 28.1*: 53 **радость** и горе *Пс 28.1*: 58 **радость** и утеха *Пс 28.1*: 82 счастье и **радость** *Пс 28.1*: 183 сокровище и **радость** моя *Пс 28.2*: 188 мое счастье и **радость** *Пс 28.2*: 198 милая, **радость**, небо мое бесконечное *Пс 28.2*: 288 голубчик, **радость** моя *Пс 29.1*: 224 цыганская жизнь, мучительная, самая угрюмая, без малейшей **радости** *Пс 29.1*: 246 **радость** и моя надежда *Пс 29.1*: 347 со всей искренностью и **радостью** *Пс 29.2*: 79 мир с **радостями**, с горестями, с адом и раем, с пленительнейшими женщинами, с геройскими подвигами, с благородною деятельностью *Пб 18*: 33 в **радостях** и скорбях *Пб 19*: 62 с **радостью** и надеждами *Пб 19*: 121 вопли одобрения и **радости** *Пб 20*: 35 национальные торжества и **радости** *Пб 21*: 182 с **радостью** и умилением *ДП 22*: 23 со смехом и **радостью** *ДП 23*: 26 **радость**, веселие *ДП 23*: 86Δ

НСТ ΔТут он должен немедленно разразиться **радостью**, песнями, хохотом и проговаривать молитвы так, чтобы самым голосом выразить как можно более счастья, а лицом как можно больше торжественности и благородства. (ЗМ 95) У нас одно изучение России сколько времени возьмет, потому что ведь у нас лишь редчайший человек знает нашу Россию. Жалобы на разочарование совершенно глупы: **радость** на воздвигающееся здание должна утолить всякую душу и всякую жажду, хотя бы вы только по песчинке приносили пока на здание. Одна награда вам – любовь, если заслужите ее. (*ДП 25*: 62)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **РАД**

Е. Ц.

РАССЕЯННЫЙ <**74**:65,6,3,- >

1. Невнимательный, несосредоточенный (о человеке); свидетельствующий о невнимательности (о взгляде, виде, улыбке).

🕮 Впрочем, в это утро господин Голядкин был крайне **рассеян**, потому что почти не заметил улыбочек и гримас на свой счет помогавшего ему одеваться Петрушки. (Дв 112) В Коломну он [Аркадий] приехал с мрачными мыслями, был **рассеян** сначала, но, поговорив с Лизанькой, вышел со слезами на глазах, потому что решительно испугался за Васю. (Ср 35) Но миг проходит, и, может быть, назавтра же вы встретите опять тот же задумчивый и **рассеянный** взгляд, как и прежде, то же бледное лицо, ту же покорность и робость в движениях и даже раскаяние, даже следы какой-то мертвящей тоски и досады за минутное увлечение... (БН 105) Взгляд у него [Петрова] тоже был какой-то странный: пристальный, с оттенком смелости и некоторой насмешки, но глядел он как-то вдаль, через предмет; как будто из-за предмета, бывшего перед его носом, он старался рассмотреть какой-то другой, подальше. Это придавало ему **рассеянный** вид. (ЗМ 83) Многого он [генерал] совсем даже и не припоминал; стал до безобразия **рассеян** и взял привычку говорить сам с собой. (Иг 307) [Раскольников Соне:] А впрочем, вру я все, о деле забуду; **рассеян** я как-то!.. (ПН 403) Он [Рогожин] был как-то **рассеян**, что-то очень **рассеян**, чуть ли не встревожен, даже становился как-то странен: иной

раз слушал и не слушал, глядел и не глядел, смеялся и подчас сам не знал и не понимал, чему смеялся. (Ид 8) Легкая улыбка его [Ставрогина] была так же официально ласкова и так же самодовольна; взгляд так же строг, вдумчив и как бы **рассеян**. (Бс 145) Во взгляде его [Миусова] случалась странная неподвижность: подобно всем очень **рассеянным** людям, он глядел на вас иногда в упор и подолгу, а между тем совсем вас не видел. (БрК 32)

🗐 Но миг проходит, и, может быть, на завтра же встретите вы опять тот же грустно-задумчивый и **рассеянный** взгляд, то же бледное лицо <...>. (*Пб 18*: 29) Вы иногда встречаете человека **рассеянного**, с неопределенно-тусклым взглядом, часто с бледным, измятым лицом, всегда как будто занятого чем-то ужасно тягостным, каким-то головоломнейшим делом, иногда измученного, утомленного как будто от тяжких трудов, но в сущности не производящего ровно ничего, – таков бывает мечтатель снаружи. (*Пб 18*: 32) Присяжный иногда человек не столь образованный, и к тому же занятой, у него там своя лавка, дела, он подчас **рассеян**, а подчас так и просто не в силах сам углубиться. (*ДП 26*: 53)

🖂 [А. Н. Майкову] P.S. Вот до какой степени я **рассеян** и все у меня сбилось в голове от припадка: написал письмо к Паше, самое *неотлагательное*, и хоть он и сообщил мне свой адресс, но и боюсь посылать, потому что он, может быть, опять съехал, и прошу Вас доставить это письмо ему. (*Пс 28.2*: 266) [А. Г. Достоевской] Барыня, мать этого семейства, довольно толстая немка, до того **рассеяна**, что вместо 2-х лестниц всходит иногда 4 в 3-й этаж и попадает прямо в мою дверь <...>. Впрочем, я и сам точно так же **рассеян**: не далее как вчера вместо своего отеля Luzern'a вошел рядом в отель "Genz", взял с доски мой ключ, то есть 10 №, поднялся в 3-й этаж и начинаю отворять мой 10-й № (совершенно точно так же расположено, как и в "Luzern"), но хозяйка и служанка прибежали и объяснили мне, что я живу не здесь, а рядом в "Luzerne". (*Пс 29.2*: 44)

Примечания. (1) Контекст с перенесенным определением: ΔИ вот, помню, сидел я перед стариком, молчал и доламывал **рассеянной рукой** и без того уже обломанные поля моей шляпы; сидел и ждал, неизвестно зачем, когда выйдет Наташа. (УО 191)Δ (2) Полная форма прилагательного. **рассеянный** используется обычно при описании взгляда, вида человека: при характеристике же самого человека преобладает краткая форма – **рассеян** в функции предиката. Чаще она обозначает временное состояние человека, но может называть и его качество: Δ[Иван Матвеич:] *До завтра! Ты же, Семен Семеныч, побывай ко мне вечером, и так как ты* **рассеян** *и можешь забыть, то завяжи узелок*... (Кр 186) [Ставрогин Тихону:] Вы меня знаете? – спросил он вдруг отрывисто, – рекомендовался я вам или нет, когда вошел? *Я так* **рассеян**... (Тх 7)Δ (3) **Рассеянный** в зн. 1 характерно для художественной прозы в целом, и в особенности для произведений III периода: в "Идиоте" – 11 употреблений, в "Бесах" – 9, в "Подростке" – 8, в "Преступлении и наказании" – 7. Примечательно распределение этого слова по отношению к персонажам: оно практически не употребляется в связи с какими-либо случайными, второстепенными персонажами, но так характеризуется Раскольников (6 р.), Соня (1 р.); Мышкин (6 раз и на протяжении всего текста). Рогожин (2 р. и только в начале романа), Ганя – 1, Настасья Филипповна – 1; Ставрогин – 4, Степан Трофимович – 2, Кириллов – 2; Аркадий – 3, Версилов – 4, князь Сокольский-младший – 1. Следует отметить также, что четверо из них говорят сами о том, что они рассеяны: Раскольников Соне ПН 403. Мышкин Рогожину Ид 181 и Евгению Павловичу Ид 307, Ставрогин Тихону Тх 7, Версилов Аркадию Пд 373.

2. Легкомысленный, несерьезный; склонный к развлечениям.

🕮 Шатов слушал [Лизу] со вниманием, уткнув глаза в землю, и без малейшего удивления тому, что светская **рассеянная** барышня берется за такие, казалось бы, неподходящие ей дела [издание книги]. (Бс 103) Особенно проявлялась эта грусть, когда он оставался один. И странно, этот шумливый, веселый и **рассеянный** всего еще года два тому назад человек [Вельчанинов], так славно рассказывавший такие смешные рассказы, ничего так не любил теперь, как оставаться совершенно один. (ВМ 6)

Петербуржец так **рассеян** зимою, у него столько удовольствий, дела, службы, преферанса, сплетен и разных других развлечений и, кроме того, столько грязи, что вряд ли есть когда ему время осмотреться кругом, вглядеться в Петербург внимательнее, изучить его физиономию и прочесть историю города и всей нашей эпохи в этой массе камней, в этих великолепных зданиях, дворцах, монументах. (*Пб 18*: 24)

П р и м е ч а н и я. Ср. отмечениное В. И. Далем одно из значений "Разс янность челов ка, развлеченность" [Даль IV].

3. Рассредоточенный, с ослабленными связями (о силах).

Редко, редко находит он [народ] себе вождей, которые указывают ему новые пути, собирают в одно его разрозненные, **рассеянные** силы и мощно двигают их к одной цели. (*Пб 20*: 18)

Словоуказатель 🕮 **рассеян** Дв 112 Ср 30, 31, 34, 35 УО 278 Кр 186 Иг 293, 307 НН 85, 170, 403, 404 Ид 8, 8, 31, 187, 255, 296, 307, 408, 498 ВМ 42 Бс 145, 352, 483 Тх 7 Пд 125, 224, 373, 373 БрК 32, 359 БКа 42[34] **рассеянна** НН 202 МГ 277 Иг 272 НН 295[4] **рассеянная** Бс 103[1] **рассеяннее** ВМ 42[1] **рассеянного** БрК 137[1] **рассеянное** Пд 223[1] **рассеянной** УО 191 Кр 202 ВМ 6[3] **рассеянною** Ид 119[1] **рассеянны** НН 43[1] **рассеянные** Дв 109[1] **рассеянный** БН 105 ЗМ 83, 137 НН 236 Ид 181 ВМ 6 Пд 422[7] **рассеянным** НН 179 НН 173 Бс 75, 99, 237, 450 Пд 157, 234 БрК 32[9] **рассеянны** Пл 5[2] **рассеян** *Пб 18*: 24 *ДП 25*: 142 *ДП 26*: 53[3] **рассеянного** *Пб 18*: 32[1] **рассеянные** *Пб 20*: 18[1] **рассеянный** *Пб 18*: 29[1] ⊠ **рассеян** *Пс 28.2*: 266 *Пс 29.2*: 44[2] **рассеяна** *Пс 29.2*: 44[1]

Комментарий

НРЗН 1v3 ΔНо через минуту он [Голядкин] одним скачком выпрыгнул из постели, вероятно попав наконец в ту идею, около которой вертелись до сих пор **рассеянные**, не приведенные в надлежащий порядок мысли его. (Дв 109)Δ

АССЦ без внимания, без сознания, без цели, бледный, болезненный, боль, взволнован, взгляд, владеть собой, восторг, встревожен, говорить сам с собой, грусть, досада, забыть, завязать узелок [для памяти], задумчивость, занятой, зевать, лихорадка, мечтатель, мрачный, мысли, не видеть, не заметить, не отвечать, не припоминать, не слышать, невнимательный, неопределенное и расстроенное, нетерпение, ничего не понимать, одуматься, озабочен, ошибки, пасмурный, припадок, пробормотать, путаться, смешивать [предметы и лица], смеяться, странный, торопиться, тоска, угрюмый, улыбка.

СЧТ1 *К зн. 1*: **рассеянн(ый, ая, ое, ые)** до безобразия Иг 307 до крайности НН 202 до невозможности Ид 498 как бы Бс 145 Пд 223 БрК 32 как-то НН 403 Ид 8 как-то странно НН 179 Пд 422 крайне Дв 112 Иг 272 необыкновенно Ид 187 необычайно Бс 352 очень Иг 293 Ид 408 ВМ 42 Пд 373 БрК 32, 359 что-то очень Ид 8 удивительно как Пд 373 ужасно НН 404 как-то ужасно Бс 483 чрезвычайно НН 85; даже НН 236 как будто УО 278 НН 295 почти Ид 255.

СЧТ2 *К зн. 1*: [о человеке] Δвзволнован, **рассеян** Ср 30 чрезвычайно тупа и до крайности **рассеянна** НН 202; **рассеянна**, грустна и мрачно-задумчива МГ 277 невнимательна и вообще крайне **рассеянна**

Иг 272 чрезвычайно **рассеян** и забывчив НН 85 бледен, **рассеян** и угрюм НН 170 ужасно **рассеян** и как-то безобразно встревожен НН 404 задумчив, почти **рассеян** Ид 255 то был он чрезвычайно заметлив, то вдруг становился **рассеян** до невозможности Ид 498 возбужденный и, <...>, как-то странно **рассеянный** Пд 422 очень **рассеян**, а в то же время как будто и сосредоточен БрК 359: многоречив, но **рассеян** и раскидчив БКа 42 почти угрюмый и даже **рассеянный** НН 236: **рассеянный** и смешной Ид 181; казался несколько задумчивым и **рассеянным** Бс 75 равнодушный и **рассеянный** БрК 137 **рассеянный**, беспокойный ЗМ 137Δ: [о взгляде:] Δстрог, вдумчив и как бы **рассеян** Бс 145 что-то уж слишком нетерпеливое в его взгляде, что-то как бы **рассеянное** и резкое Пд 223 грустно-задумчивый и **рассеянный** *Пб 18*: 29Δ

НСТ *К зн. 1*: ΔТеперь, к сороковым годам, ясность и доброта почти погасли в этих глазах [Вельчанинова], уже окружившихся легкими морщинками; в них появились, напротив, цинизм не совсем нравственного и уставшего человека, хитрость, всего чаще насмешка и еще новый оттенок, которого не было прежде: оттенок грусти и боли, – какой-то **рассеянной грусти**, как бы беспредметной, но сильной. (ВМ 6) На меня [Аркадия] он [князь Сережа] посмотрел с каким-то **рассеянным недоумением**. (Пд 234)Δ

Из словообразовательного гнезда [**рассеянно**] 🕮 рассеянно Дв 204 Хз 264, 267, 268, 284 ЧЖ 64 ЕС 100 НН 152, 217, 236, 247, 256 ДС 366, 366 УО 286 ЗМ 86, 207, 216, 230 Иг 273, 290 НН 24, 86, 178, 196, 216, 313, 353 Ид 96, 166, 180, 192, 241, 351, 373, 478 ВМ 42 Бс 92, 130, 160, 344, 437 Пд 61, 254, 262 БрК 30, 33, 308, 354, 358, 367 БКа 7, 75[53] [**рассеянность**] 🕮 рассеян-ности ДС 381[1] рассеянности ДС 381 СА 26 НН 171 Ид 7, 10, 180, 409 Бс 237, 482 Тх 6, 7, 21, 23 Пд 73, 159, 374 БрК 359 БКа 104, 155[19] рассеянности-с ДС 381[1] рассеянность Хз 269 ЗМ 153 НН 65, 188 Ид 169, 181, 187 Пд 170, 183[9] 🗐 рассеянности *ДП 23*: 76[1] 🖂 рассеянности *Пс 28.1*: 64, 64, 64 *Пс 29.1*: 14, 333[5] рассеянность *Пс 29.2*: 165[1] [**РАССЕЯННЫЙ**]

М. К.

РЕДКИЙ <139:80,32,27,->

1. Появляющийся, происходящий через большие промежутки времени; малочисленный.

🕮 [Доброселова] Прохожие были **редки**, и все они так плотно кутались, всем так было холодно. (БЛ 27) [Мечтатель:] Зачем этот смешной господин, когда его приходит навестить кто-нибудь из его **редких** знакомых (а кончает он тем, что знакомые у него все переводятся), зачем этот смешной человек встречает его, так сконфузившись, так изменившись в лице и в таком замешательстве, как будто он только что сделал в своих четырех стенах преступление <...>? (БН 112) Я помню несколько примеров отваги, доходившей до какой-то бесчувственности, и примеры эти были не совсем **редки**. (ЗМ 46) [Князь Мышкин Рогожину:] Засел бы молча один в этом доме с женой, послушною и бессловесною, с **редким** и строгим словом, ни одному человеку не веря, да и не нуждаясь в этом совсем и только деньги молча и сумрачно наживая. (Ид 178) С сестрой своею Дашей, тоже воспитанницей Варвары Петровны, жившею у ней фавориткой на самой благородной ноге, он [Шатов] имел самые **редкие** и отдаленные сношения. (Бс 27)

🗐 Нам кажется, что из всех возможных бедностей самая гадкая, самая отвратительная, неблагородная, низкая и грязная бедность – светская, хотя она очень **редка**, та бедность, которая промотала последнюю копейку, но по

обязанности разъезжает в каретах, брызжет грязью на пешехода, честным трудом добывающего себе хлеб в поте лица, и, несмотря ни на что, имеет служителей в белых галстуках и в белых перчатках. (*Пб 18*: 21) К тому же наше бедное лето так коротко; не заметишь, как зажелтеют листья, отцветут последние **редкие** цветы, пойдет сырость, туман, настанет опять нездоровая осень, затолчется по-прежнему жизнь... (*Пб 18*: 34) [Рассуждая о картине Айвазовского] Но передавая нам о чудесах, давайте же им настоящее их место, сделайте их **редкими** в той же мере, как они **редки** в течение дня и в течение года; не забудьте передать нам и обычные, ежедневные, будничные подвиги солнца. (*Пб 19*: 163) И вот он [муж, доведший жену до самоубийства] перед судом – важный, пухлый, сосредоточенный; запирается во всем: "Душа в душу жили", – роняет он ценным бисером **редкие** слова. (*ДП 21*: 22) Между тем народ русский хоть и ругается, к сожалению, крепкими словами, но далеко не весь, далеко не весь, в самой незначительной даже своей доле (поверят ли тому?), а главное (и бесспорно), ругается он скорее машинально, чем с нравственною утонченностью, скорее по привычке, чем с умыслом, и вот это-то, последнее-то, то есть с умыслом, случается лишь в чрезвычайно **редких** экземплярах у бродяг, пропоиц и всяких стрюцких, презираемых народом. (*ДП 25*: 130)

⊠ [М. А. Достоевскому] Письмо Ваше мы получили. Как **редки** и зато как дороги для нас эти письма. По целым неделям ждем их, и зато какая радость, когда мы их получим! (*Пс 28.1*: 36) [С. А. Ивановой] Критика **редкая** (но иногда очень меткая, особенно в том, что не касается так называемой изящной литературы), но, главное, наверное появится в каждый год, о чем знает каждый подписчик, три-четыре статьи, самых дельных, самых метких, самых характерных и надобных в настоящее время, и самых новых, и, главное, непременно только у них [в "Русском вестнике"] и ни в одном другом журнале, – об чем знает публика. (*Пс 29.1*: 23)

П р и м е ч а н и я. (1) **Редкий** в зн. 1 в сочетаниях *редкий человек* и *редкий из (кого-л.)* означает 'не всякий, не каждый': Δ[Версилов Аркадию:] Это означает такую интимность между вами [Аркадием и Катериной Николавной], что, может быть, придется даже похвалить тебя за скромность и тайну, к которой способен **редкий** молодой человек... (Пд 219) Я не о том, собственно, говорю, что он [А. Григорьев] увлекался, – фраза, которую некрологисты его (из которых, без сомнения, **редкий** и читал Григорьева) обратили в пошлое выражение. (*Пб 20*: 136) <…> **редкий** из простолюдинов сумеет изложить свои верования словами отчетливо и в последовательности. (*ДП 25*: 167) Да, **редкий** человек может сказать: "Мне можно умереть, я никому зла не сделал". (*Пс 28.2*: 267)Δ (2) В клишированном сочетании *становиться все реже и реже*: ΔКогда я стала выздоравливать, посещения его [князя Х-го] становились реже и реже. (НН 189) Но слушатели городка N* не жаловали высоких материй и становились все **реже** и **реже**. (СС 7)Δ

2. Необыкновенный, исключительный; достойный удивления, восхищения (обычно о человеке, его качествах).

🕮 [Из "отрывочка", переписанного Девушкиным] Иван Прокофьевич человек крутого характера, но зато **редких** добродетелей; напротив того, Прокофий Иванович чрезвычайно любит редьку с медом. (БЛ 53) Говорили, что бедняк [Вася] недавно из податного звания и только по ходатайству Юлиана Мастаковича, умевшего отличить в нем талант, послушание и **редкую** кротость, получил первый

чин. (Ср 47) Это, брат, девица Перепелицына, – замечает полковник своему слушателю, – превосходнейшая девица, горой стоит за маменьку! **Редкая** девица! (СС 11) Ее [графини] падчерица была почти красавица, почти еще девочка, но с **редким** сердцем, с ясной, непорочной душой, весела, умна, нежна. (УО 226) Давно уже Варвара Петровна решила раз навсегда, что "Дарьин характер не похож на братнин" <...>, что она тиха и кротка, способна к большому самопожертвованию, отличается преданностию, необыкновенною скромностию, **редкою** рассудительностию и, главное, благодарностию. (Бс 59) Я давно научился уважать в вас [А. Карамазове] **редкое** существо, – пробормотал опять Коля, сбиваясь и путаясь. – Я слышал, вы мистик и были в монастыре. (БрК 499)

🗐 Да и как не полюбить его, господа! *Зубоскал* – малый **редкий** в своем роде, единственный, – малый добрый, простой, незатейливый и, главное, с весьма небольшими претензиями. Ради этого одного обстоятельства, что он человек без претензий, ради этого одного он уже достоин всякого уважения. (*Пб 18*: 6) Славянофилы имеют **редкую** способность не узнавать своих и ничего не понимать в современной действительности. (*Пб 19*: 59)

🖂 [В. Д. Констант] По размышлении и я примирился с мыслию расстаться с Пашей и вот почему: Сибирский корпус, во-1-х, превосходнейшее заведение, права его большие, начальство **редкое**, неоценимое. (*Пс 28.1*: 284) [Н. П. Сусловой] Я Вас высоко ценю, Вы **редкое** существо из встреченных мною в жизни, я не хочу потерять Вашего сердца. (*Пс 28.2*: 122) [А. Г. Достоевской] Но княжна-старушка мне решительно нравится: простодушие, наивность, правдивость и **редкая**, почти детская веселость. (*Пс 29.1*: 337) [А. Г. Достоевской] Дорогая моя радость, с чего ты взяла, что ты "золотая средина"? Ты **редкая** из женщин, кроме того, что ты лучше всех их. Ты и сама не подозреваешь своих способностей. (*Пс 29.2*: 112)

Примечания. (1) Слово **редкий** в зн. 2 как слово высокой оценки, похвалы (особенно в сочетании *редкое существо*) Достоевский часто употребляет в своих письмах: ΔНо, милая моя [С. А. Иванова], на эти вопросы отвечать ужасно трудно: я запоминаю Вас чуть не девочкой, но начал вглядываться в Вас и узнавать в Вас **редкое**, особенное существо и **редкое**, прекрасное сердце – всего только года четыре назад, а главное, узнал я Вас в ту зиму, как умерла покойница Марья Дмитриевна. (*Пс 28.2*: 249) Это еще очень молодая девушка [Н. Суслова]; ей, впрочем, теперь 23 года, **редкая** личность, благородная, честная, высокая! (*Пс 28.2*: 252) Это **редкое** существо [висбаденский священник]: достойное, смиренное, с чувством собственного достоинства, с ангельской чистотой сердца и страстно верующее. (*Пс 28.2*: 259) Кому он [Александр Павлович] не делал добра! **Редкий** и благороднейший был человек. (*Пс 28.2*: 265)Δ Выражением еще более высокой степени положительной оценки человека является конструкция *редкий из редких*: ΔУезжая, я просил Ап<оллона> Николаевича быть твоим другом и не оставить тебя советом. Паша, это **редкий из редких** людей, знай это. (*Пс 28.2*: 230) Через него [прежнего знакомого] я познакомился здесь с двумя-тремя домами и, главное, с губернатором, генерал-адъютантом графом Барановым. Баранов оказался наипревосходнейшим человеком, **редким из редких**. (*Пс 28.1*: 363)Δ (2) **Редкий** в зн. 2 служит одним из средств речевой характеристики генерала Иволгина, его преувеличенной восторженности и эмоциональности: ΔНина Александровна – женщина **редкая**. Варвара Ардалионовна, дочь моя, – **редкая** дочь! (Ид 81) **Редкий** [Павлищев] был человек, но я был личным свидетелем. (Ид 82)Δ

3. Существующий в единичных экземплярах и потому представляющий дополнительный интерес или ценность (обычно о вещах).
📖 [Доброселова] У него [молодого Покровского] было много книг, и все такие дорогие, **редкие** книги. (БЛ 32) Господин Голядкин остолбенел от изумления, и на время у него язык отнялся. Так легко трактовать такую безобразную, невиданную вещь, вещь действительно **редкую** в своем роде, вещь, которая поразила бы даже самого неинтересованного наблюдателя, говорить о фамильном сходстве тогда, когда тут видно, как в зеркале! (Дв 148) [Blanche:] На этот раз я нарочно велела отыскать самых **редких** цветов. (Иг 303) Ого! – вскричал генерал, смотря на образчик каллиграфии, представленный князем, – да ведь это пропись! Да и пропись-то **редкая**! Посмотри-ка, Ганя, каков талант! (Ид 29)
Когда петербуржец узнает какую-нибудь **редкую** новость и летит рассказать ее, то заране чувствует какое-то духовное сладострастие; голос его ослаб и дрожит от удовольствия; и сердце его как будто купается в розовом масле. (*Пб 18*: 18) Очень может быть, что в натуре даже именно так и было; кресло с королем и магнаты сейма точно так и были расположены, и точно так одноцветно были одеты; но мало ли что бывает в природе, что не может быть воспроизведено в картине, без оскорбления художественного смысла. А впрочем, картина ["Государственный сейм, на котором Иван Замойский приносит жалобы народа королю Зигмунду III"] весьма **редкая**, по необычайному количеству светло-лиловой краски. (*Пб 19*: 160) Один из наших молодых ученых нашел в Лондоне, в королевской библиотеке, один старый фолиант, "книгу предсказаний", "Prognosticationes" Иоанна Лихтенбергера, издание 1528 года, на латинском языке. Экземпляр **редкий** и даже, может быть, единственный в свете. (*ДП 25*: 122)

4. Размещенный на значительном расстоянии друг от друга.
📖 Строены они [дома] прочно, с толстыми стенами и с чрезвычайно **редкими** окнами; в нижнем этаже окна иногда с решетками. (Ид 170) Село Мокрое было в две тысячи душ, но в этот час все оно уже спало, и лишь кое-где из мрака мелькали еще **редкие** огоньки. (БрК 372)
Они [спины после наказания шпицрутенами] были именно этого темно-багрового цвета с **редкими** рассечениями, из которых сочилась кровь. (*ДП 22*: 64)
П р и м е ч а н и я. Во встретившихся сочетаниях *редкая бородка (бороденка)* имеет место оттенок значения 'с малым количеством волос': Δ<...> он [портрет] изображал человека лет пятидесяти, <...> с двумя медалями на шее и с очень редкою и коротенькою седоватою бородкой, со сморщенным и желтым лицом, с подозрительным, скрытным и скорбным взглядом. (Ид 173) За столом, кончая яичницу, сидел господин лет сорока пяти, невысокого роста, сухощавый, слабого сложения, рыжеватый, с рыженькою **редкою** бородкой, весьма похожею на растрепанную мочалку (это сравнение и особенно слова "мочалка" так и сверкнули почему-то с первого же взгляда в уме Алеши, он это потом припомнил). (БрК 180)Δ

♦ **За редкими исключениями** 📖 У нас вообще все были в обращении друг с другом черствы, сухи, **за очень редкими исключениями**, и это был какой-то формальный, раз принятый и установленный тон. (ЗМ 107) П р и м е ч а н и я. Ср. в контексте: ΔНо всех я не мог победить; мой друг был тоже ни на одного из них не похож и составлял самое редкое исключение. (ЗП 140)Δ

В редких случаях 🕮 По некоторому такту, принятому ими за правило, Епанчины любили смешивать, **в редких случаях** бывавших у них званых собраний, общество высшее с людьми слоя более низшего, с избранными представителями "среднего рода людей". (Ид 444) [И. Карамазов А. Карамазову:] <...> унизительное страдание, унижающее меня, голод например, еще допустит во мне мой благодетель, но чуть повыше страдание, за идею например, нет, он это **в редких** разве **случаях** допустит, потому что он, например, посмотрит на меня и вдруг увидит, что у меня вовсе не то лицо, какое, по его фантазии, должно бы быть у человека, страдающего за такую-то, например, идею. (БрК 216) ✍ [Воображаемый оратор в воображаемом собрании:] Не скрою, я самолюбив, и очень люблю помечтать иногда о своем значении и о своей славе. Но говорить, – о, я говорю только **в редких случаях**, когда надо, так сказать, выпалить из пушки, когда надо раздавить, скосить, уничтожить. (*Пб 20*: 36) Эти влияния [на женщин во время беременности] принимают иногда, – хотя, впрочем, **в редких случаях**, – чрезвычайные, ненормальные, почти нелепые формы. (*ДП 23*: 138)

Словоуказатель 🕮 **редка** Пд 109, 109[2] **редкая** ГП 261 СС 11 Ид 29, 81, 81, 134 СЧ 117[7] **редки** БЛ 27 Дв 209, 223 НН 228 ЗМ 46, 49, 84, 159 Иг 317 Ид 286 Пд 70[11] **редки-с** Дв 163[1] **редкие** БЛ 32 ГП 261 НН 201 Ид 452 Бс 27, 168 Пд 370 БрК 152, 372[9] **редкий** МГ 273 СС 33 ЗМ 201 Иг 265 Ид 81, 82, 83, 306 Пд 219, 384[10] **редким** УО 226 Ид 154, 178, 453[4] **редкими** ЗМ 107 ПН 391 Ид 170 ВМ 9[4] **редких** БЛ 53 БН 112 Иг 303 Ид 186, 444 Пд 99 БрК 35, 216, 356[9] **редкое** ЗП 140 Ид 89 БрК 499[3] **редкой** СС 60 ЗМ 57 Ид 508 Бс 28[4] **редком** БрК 247[1] **редкою** СС 73 Ид 173 Бс 59 БрК 180[4] **редкую** Дв 148 Ср 47 МГ 280, 287 Пд 337[5] **реже** НН 150, 150, 189, 189 СС 7, 7[6] ✍ **редка** *Пб 18*: 21[1] **редкая** *Пб 19*: 160 *ДП 21*: 35[2] **редки** *Пб 19*: 163 *Пб 21*: 151, 158[3] **редкие** *Пб 18*: 34 *ДП 21*: 22 *ДП 25*: 10[3] **редкий** *Пб 18*: 6, 34 *Пб 20*: 129, 136 *ДП 23*: 81 *ДП 25*: 122, 167[7] **редкими** *Пб 19*: 80, 163 *ДП 22*: 64[3] **редких** *Пб 20*: 36 *Пб 21*: 151, 158 *ДП 21*: 119 *ДП 22*: 41 *ДП 23*: 129, 138, 138 *ДП 25*: 130[9] **редкою** *ДП 23*: 98[1] **редкую** *Пб 18*: 18 *Пб 19*: 59[2] **редчайший** *ДП 25*: 62[1] ✉ **редкая** *Пс 28.2*: 252 *Пс 29.1*: 23, 25, 337 *Пс 29.2*: 112[5] **редки** *Пс 28.1*: 36 *Пс 29.1*: 336[2] **редкие** *Пс 28.1*: 168 *Пс 28.2*: 219[2] **редкий** *Пс 28.2*: 230, 265, 267[3] **редким** *Пс 28.1*: 363 *Пс 28.2*: 253[2] **редкими** *Пс 30.1*: 189[1] **редких** *Пс 28.1*: 363 *Пс 28.2*: 230[2] **редкое** *Пс 28.1*: 284 *Пс 28.2*: 122, 249, 249, 259 *Пс 29.1*: 191 *Пс 29.2*: 83[7] **реже** *Пс 28.2*: 270 *Пс 29.1*: 33, 99, 186[4]

Комментарий

АФРЗ Δ<...> **редкий** из нас знает, насколько может быть бесконечно терпеливой любви, сострадания и всепрощения в ином женском сердце. (МГ 273) В **редкие** только мгновения человеческое лицо выражает главную черту свою, свою самую характерную мысль. (Пд 370) У нас одно изучение России сколько времени возьмет, потому что ведь у нас лишь **редчайший** человек знает нашу Россию. (*ДП 25*: 62) Да, **редкий** человек может сказать: "Мне можно умереть, я никому зла не сделал". (*Пс 28.2*: 267)Δ

НРЗН **1v2**: ΔСкажу теперь прямо: Катерина Николаевна есть **редкий** тип светской женщины, – тип, которого в этом кругу, может быть, и не бывает. Это – тип простой и прямодушной женщины в высшей степени. (Пд 384)Δ **1v3**: ΔВ начале лета в Петербурге случаются иногда прелестные дни – светлые, жаркие, тихие. Как нарочно, этот день был одним из таких **редких** дней. (Ид 186) [Речь идет о намеках] <...> на то, что мы, русские, прежде всего боимся истины, то есть и не боимся, если хотите, а постоянно считаем истину чем-то слишком уж для нас скучным и прозаичным, недостаточно поэтичным, слишком обыкновенным и тем самым, избегая ее постоянно, сделали ее наконец одною из самых необыкновенных и **редких** вещей в нашем русском мире (я не про газету говорю). (*ДП 21*: 119)Δ **1v4**: ΔНас везли пустырем, по Петербургской, Новгородской, Ярославской и т. д. Городишки **редкие**, не важные. (*Пс 28.1*: 168)Δ **2v3**: ΔДанилевского статья "Европа и Россия" будет огромная

статья, во многих номерах. Это редкая вещь. Этот Данилевский был прежде социалист и фурьерист, замечательнейший человек и тогда еще, когда попался, двадцать лет тому назад, по нашему делу: был удален и вот теперь воротился вполне русским и национальным человеком. (*Пс 29.1*: 25)Δ

АССЦ возможный, впечатление, добродетели, дорогой, дорожить, единичный, единственный, идиот, каждую неделю, кастовое, любить, маленький, наипревосходнейший, невиданный, невозможный, незнакомый, нелепый, ненормальный, необыкновенный, необычайный, неотразимое, неслыханный, однообразный, обособленное, обыкновенный, особенный, отдаленный, отыскать, превосходнейший, прекрасный, повстречаться, повторяться, поразить, не похож, сердце, случаться, талант, уважать, удивительный, узнать, холить, ценить, чрезвычайный, zero.

СЧТЙ *К зн. 1*: **редк(ий, ая, ое, ие)** знакомые БИ 112 мгновения Пд 370 минута МГ 287 ВМ 9 переписка Ид 508 припадки *Пс 28.2*: 219 прохожие БрК 356 разговоры Бс 168 рассуждения *ДП 25*: 10 случай, случаи Иг 265 Ид 83, 452 БрК 152, 247 *Пб 20*: 129 *ДП 23*: 129, 138 сношения Бс 27. *К зн. 2*: **редк(ий, ая, ое, ие)** болезнь *ДП 21*: 35 брак Ид 81 веселость *Пс 29.1*: 337 грубость чувств СС 261 девица СС 11 день Ид 186 добродетели БЛ 53 дочь Ид 81 женщина Ид 81 картина *Пб 19*: 160 качество Ид 154 кротость Ср 47 личность *Пс 28.2*: 252 находчивость МГ 280 новость *Пб 18*: 18 рассудительность Бс 20 сердце УО 226 *Пс 28.2*: 253, 249 способность (не узнавать своих) *Пб 19*: 59 способности НН 201 существо БрК 499 *Пс 28.2*: 122, 249, 259 *Пс 29.1*: 191 *Пс 29.2*: 83 такт Ид 453 тип (вожака) ЗМ 201 тип (светской женщины) Пд 384 тишина СЧ 117 человек СС 33 Ид 82 *Пс 28.1*: 363 *Пс 28.2*: 265 честность и кротость ЗМ 57 чистота сердца Бс 28. *К зн 3*: **редк(ая, ие)** книги БЛ 32 мебель Ид 134 монетка ГП 261 пропись Ид 29 собачка Пд 337 цветы Иг 303 НН 391 БрК 35; **редкий (редок)** весьма ГП 261 *Пб 19*: 160 *ДП 21*: 35 действительно Дв 148 Ид 83 самый ЗП 140 Иг 303 Бс 27 слишком Иг 317 Пд 70 *Пс 29.1*: 336 чрезвычайно ЗМ 49, 201 Ид 170 Пд 109 *ДП 25*: 130; **редок (редка, редки)** вспышки (гнева) ЗМ 84 исключения Иг 317 письма *Пс 28.1*: 36 *Пс 29.1*: 336 прохожие БЛ 27 Пд 99 случаи (чего-л., какие-л.) ЗМ 49, 159 Ид 452 Пд 70 *Пб 21*: 151, 158 скандалы Ид 286 слово Ид 178 слова *ДП 21*: 22 сцены с мужем НН 228; **редки** добрые люди Дв 223; **редка** способность (уважать себя) Пд 109; **не редки** примеры (отваги) ЗМ 46; **не редки-с** люди, носящие маску Дв 163.

ТРП *В составе сравнения* ΔГенеральша холила и нежила его [Фалалея], дорожила им, как хорошенькой, **редкой** игрушкой; и еще неизвестно, кого она больше любила: свою ли маленькую, курчавенькую собачку Ами или Фалалея? (СС 60)Δ *В метаф.* ΔСолнце у нас [в Петербурге] такой **редкий** гость, зелень такая драгоценность, и так усидчиво привыкли мы к нашим зимним углам, что новость обычаев, перемена места и жизни не могут не действовать на нас самым благодетельным образом. (*Пб 18*: 34)Δ

Чужая речь *Пб 19*: 80 [Д. Д. Минаев. "Ода петербургских камелий новому поэту"]

Из словообразовательного гнезда [изредка] 🕮 изредка БЛ 55 Дв 112, 145, 199 Хз 278 НН 189, 190, 225, 225 МГ 290, 291, 292 ДС 302, 304, 356, 363, 393 СС 167 УО 172, 176, 213, 251, 298, 319, 391, 391, 407, 407, 407 ЗМ 5, 11, 140, 149, 158, 166, 176, 186, 191, 191 ЗП 146, 152 Иг 210 НН 6, 11, 11, 13, 92, 136, 143, 144, 165, 171, 304, 389, 392, 394 Ид 65, 159, 288, 316, 506 ВМ 42, 99 Бс 27, 223, 252, 292, 340, 375, 422, 461, 481, 484 Пд 101, 185, 392 БрК 23, 68, 91, 189, 251, 266, 333, 391, 393, 485, 485 БКа 5, 65, 69, 71, 93, 151 ММ 47, 49[95] 📰 *Пб 19*: 73, 75, 115, 121 *ДП 21*: 37 *ДП 22*: 64[6] 🖂 изредка *Пс 28.1*: 313 *Пс 28.2*: 62, 122, 143, 230, 279 *Пс 29.1*: 203, 229, 308 *Пс 29.2*: 93, 104, 175 *Пс 30.1*: 180[13] **[нередкий]** 🕮 нередкие БрК 9[1] нередких БрК 8[1] 📰 нередких *ДП 21*: 35[1] нередкое *ДП 25*: 222[1] **[нередко]** 🕮 нередко ГП 245 Хз 270 НН 207, 226, 226, 228, 230, 231, 249, 250 МГ 280 СС 14, 14 УО 377 ЗМ 17, 25, 43, 44, 49, 81, 142, 142, 153, 161, 179, 196, 197, 198, 201 ЗЗ 70 Кр 206 Иг 218, 220 Ид 197, 203, 404, 476 Бс 13, 69, 113 Тх 13 Пд 137 БрК 19, 53, 61, 113[46] 📰 нередко *Пб 18*: 34 *Пб 18*: 55, 62, 64 *Пб 19*: 18, 19, 154, 164 *Пб 20*: 16, 21, 30, 69, 69 *ДП 21*: 77 *ДП 22*: 54, 101, 102 *ДП 23*: 56, 81, 137, 144, 154, 158 *ДП 24*: 44, 51, 59 *ДП 25*: 54, 102, 179, 185, 215, 216 *ДП 26*: 25, 121, 159[35] 🖂 нередко *Пс 28.1*: 279, 296, 296 *Пс 29.1*: 262 *Пс 29.2*: 55, 125 *Пс 30.1*: 9[7] **[разреженный]** 🖂 разреженным *Пс 29.2*: 111[1] **[реденький]** 🕮 реденький БрК 37[1] **[редеть]** 🕮 редеть Дв 218, 218 НН 158 📰 *Пб 19*: 73, 75, 115, 121 *ДП 21*: 37 *ДП 22*: 64[6] **[РЕДКИЙ]** **[редко]** 🕮 редко БЛ 44, 44 Дв 128 ГП 241, 242 Хз 319 Ср 25 ЧЖ 83 ЕС 96 БИ 108 НН 173, 177, 197, 227 МГ 274, 277, 280 ДС 336, 338 СС 18, 48 УО 180, 282, 288, 299, 299, 305, 354, 415, 418 ЗМ 11, 12, 26, 30, 33, 35, 38, 39, 44, 45, 85, 85, 92, 152, 153, 174, 201, 210 ЗЗ 85,

91, 93 ЗП 126, 142, 158 Кр 197 Иг 216, 230, 239, 257, 307 НН 89, 141, 220, 234, 249, 344, 357, 419 Ид 47, 50, 51, 56, 59, 149, 150, 151, 156, 236, 275, 293, 294, 298, 298, 312, 335, 335, 360, 383, 383, 383, 400, 402, 450 ВМ 9, 76, 96 Бс 28, 35, 35, 49, 64, 64, 110, 225, 235, 254, 267, 284 Тх 9, 25 Пд 7, 54, 61, 88, 170, 184, 210, 219, 246, 313, 369, 370, 370 БрК 14, 18, 19, 19, 60, 87, 89, 90, 91, 116, 151, 152, 164, 178, 216, 257, 301, 310, 411 БКа 15, 41, 154, 169 ММ 47[147] редко 🗞 *Пб 18*: 72 *Пб 19*: 26, 57, 161 *Пб 20*: 16, 16, 18, 18, 19, 123, 123 *Пб 21*: 156, 188 *ДП 21*: 14, 20, 24, 26, 103, 111 *ДП 22*: 54, 83, 83 *ДП 23*: 10, 71, 71, 72, 90, 91, 106, 138, 138, 139 *ДП 25*: 28, 52, 125, 155, 158, 172, 198 *ДП 26*: 5, 25, 97, 97, 99, 105, 111[46] редко-де *ДП 23*: 139[1] редко ✉ *Пс 28.1*: 45, 53, 171, 176, 201, 261, 278 *Пс 28.2*: 104, 149, 237, 245, 264, 324 *Пс 29.1*: 109, 123, 142, 153, 162, 221, 283, 294, 294, 331, 343, 348 *Пс 29.2*: 11, 33, 67, 67, 79, 83, 99, 106, 131, 139, 161, 174 *Пс 30.1*: 77, 78, 97, 100, 148, 148, 178, 229[45] **[редко-редко]** ✉ редко-редко *Пс 29.2*: 43[1] **[реже]** 🕮 реже Дв 229, 229 НН 190 СС 63, 63 УО 278 ЗМ 18 ЗЗ 91 Ид 501 Бс 45, 64 Пд 69, 281 БрК 276 ММ 47[15] 🗞 реже *Пб 18*: 27, 28 *Пб 18*: 38, 38 *Пб 20*: 70, 74 *ДП 21*: 115 *ДП 23*: 91 *ДП 26*: 110[9] ✉ реже *Пс 29.2*: 54, 54, 54[3] **[пореже]** 🕮 пореже НН 222 ЗЗ 59[2] 🗞 пореже *Пб 18*: 15[1] **[редкость]** 🕮 редкости РП 238 ГП 261 ЗМ 45 ЗЗ 63, 63 НН 329 БКа 93[7] редкость ЗМ 65, 131 Кр 192 Ид 45, 93, 158, 182, 243, 243 Пд 307, 311 Бб 42[12] редкостью Ид 315[1] 🗞 редкости *Пб 18*: 25 *ДП 23*: 32, 122 *ДП 26*: 119[4] редкость *Пб 18*: 25, 64 *Пб 19*: 140 *Пб 21*: 167, 170 *ДП 22*: 111 *ДП 25*: 151 *ДП 27*: 11[8] редкостями *Пб 18*: 43[1] ✉ редкости *Пс 28.1*: 362[1] редкость *Пс 28.2*: 324 *Пс 30.1*: 110[2] редкостью *Пс 29.1*: 333[1]

М. К.

СКОРЕЕ, СКОРЕЙ <124:65,55,4,->

1. Вернее, точнее, пожалуй.

🕮 Впрочем, Семен Иванович смотрел **скорее** как старый самолюбец и вор-воробей. Он теперь притихнул, казалось, совсем притаился, как будто и не он виноват, как будто не он пускался на штуки, чтоб надуть и провести всех добрых людей, без стыда и без совести, неприличнейшим образом. (ГП 262) [Неточка] С этой минуты началась во мне какая-то безграничная любовь к отцу, но чудная любовь, как будто вовсе не детская. Я бы сказала, что это было **скорее** какое-то сострадательное, *материнское* чувство, если б такое определение любви моей не было немного смешно для дитяти. (НН 160) Его [князя Мышкина] **скорее** беспокоила другая мучительная для него мысль. Ему мерещилось: уж не подведено ли кем это дело теперь, именно к этому часу и времени, заранее, именно к этим свидетелям и, может быть, для ожидаемого срама его, а не торжества? (Ид 214)

🗞 Конечно, не скажем, что современная жизнь наша мчится как вихрь, как ураган, так что дух занимается, и страшно и некогда оглянуться назад. Нет, **скорее** походит на то, что мы еще как будто куда-то сбираемся, хлопочем, складываемся и увязываем разные наши запасы, как это бывает с человеком перед длинной дорогой. (*Пб 18*: 27) Неужели цивилизация так бессильна, что не могла одолеть до сих пор эти ненависти? Не искать ли их **скорее** в самой почве, а не в случайностях, в крови, в целом духе обоих народов? Большею частью таковы и все европейцы (*Пб 18*: 54) Тут виноваты **скорее** те, которые оставили ребенка на столько лет, а не испорченная натура ребенка, и уж, конечно, присяжный заседатель это тоже поймет, если найдет время и охоту подумать и рассудить (*ДП 22*: 61)

✉ [М. Н. Каткову] Теперь же **скорее** готов обвинить себя в капризе и в заносчивости. Я забыл подробности этого дела. (*Пс 28.2*: 138)

2. *В предложениях со сравнительным оборотом*: больше.

🕮 Вы загляделись в другую сторону... Вы смотрите, как две крупные-крупные, словно перлы, слезинки накипело в один миг в черных как смоль глазках, задрожали на мгновение на длинных ресницах и потом канули на этот **скорее** воздух, чем тюль, из которого состояло художественное произведение *madame* Леру... (Ср 27) Ездить-то верхом я умел: меня учили. Но мой клеппер походил **скорее** на овцу, чем на верхового коня. (МГ 286) [Марья Александровна:] Где же тут эгоизм, – скажите, пожалуйста? Это **скорее** подвиг сестры милосердия, а не эгоизм! (ДС 352) Вместе с семьей этого купца он выехал за границу, **скорее** в качестве дядьки, чем гувернера; но уж очень хотелось ему тогда за границу. (Бс 27)

🖂 [А. Ф. Герасимовой] О противниках своих (философах) не имеет понятия, а потому научными выводами своими **скорее** вреден, чем приносит пользу. (*Пс 29.2*: 144)

3. *В предложениях со сравнительным оборотом*: лучше, охотнее.

🕮 [Девушкин] И изведут, клятву кладу, что изведут! Ведь вот и теперь **скорее** умереть готов, чем вам не помочь! (БЛ 73) [Астафий Иванович] Оно вот как, сударь, выходит: случись, то есть, надо мной такой грех человеческий, так я, право слово, говорю: **скорей**, как собака, издох бы, а не пришел. А Емеля пришел! (ЧВ 92) Она [Крахоткина] говорила, рыдая и взвизгивая, окруженная толпой своих приживалок и мосек, что **скорее** будет есть сухой хлеб и, уж разумеется, "запивать его своими слезами", что **скорее** пойдет с палочкой выпрашивать себе подаяние под окнами, чем склонится на просьбу "непокорного" переехать к нему [Ростаневу] в Степанчиково, и что *нога* ее никогда-никогда не будет в доме его! (СС 9) [Раскольников:] Тяжелы Свидригайловы! Тяжело за двести рублей всю жизнь в гувернантках по губерниям шляться, но я все-таки знаю, что сестра моя **скорее** в негры пойдет к плантатору или в латыши к остзейскому немцу, чем оподлит дух свой и нравственное чувство свое связью с человеком, которого не уважает и с которым ей нечего делать, – навеки, из одной своей личной выгоды! (ПН 37)

🗐 Русский не выдержит, уж он **скорее** разлюбит или *опустится*, или сделает что-нибудь другое – и здесь можно довольно верно сказать наоборот известной пословице: что немцу здорово, то русскому смерть. (*Пб 18*: 32) Если подчас вдруг разберем и в видимом увидим не то, что хотели видеть, а то, что есть *в самом деле*, то прямо принимаем то, что увидели, за чудо, и это весьма не редко, а подчас, клянусь, поверим **скорее** чуду и невозможности, чем действительности, чем истине, *которую не желаем видеть*. (*ДП 25*: 125)

🖂 [М. Н. Каткову] Лучшие идеи мои, лучшие планы повестей и романов я не хотел профанировать, работая поспешно и к сроку. Я так их любил, так желал создать их не наскоро, а с любовью, что, мне кажется, **скорее** бы умер, чем решился бы поступать с своими лучшими идеями не честно. (*Пс 28.1*: 296)

Примечания. В сравнительной части оборота в зн. 3 всегда отмечена какая-либо крайность: *умрет, умер, издох, поверить чуду и невозможности, есть сухой хлеб, в негры пойдет, убил бы, готова была умереть, провалиться сквозь землю, выпрашивать с палочкой подаяние под окнами, Лиссабон провалится, отравил бы, разлюбит, примкнуть к разрушительным силам* и т.п.

Словоуказатель 🕮 **скорее** БЛ 73 ГП 249, 251, 262 Хз 292 Пл 5 Ср 18 Ср 27 ЧВ 92 НН 160, 256 МГ 286 ДС 306, 328, 337, 352 УО 9, 236, 408 ЗМ 46, 51, 134 СА 11 ЗП 126, 156 Иг 211, 317 НН 37, 165, 262, 368, 382, 418 Ид 39, 87, 132, 193, 248, 260, 307, 410, 452, 472, 478 ВМ 5, 55 Бс 22, 27, 33, 101, 142, 216, 305, 382, 457, 498 Тх 18 Пд 18, 18, 55, 56, 57, 244, 292, 292, 294, 300, 356, 374 БрК 5, 24, 62, 138, 182, 232[65] ✍ **скорее** *Пб 18*: 27, 32 *Пб 18*: 41, 54, 80, 20 *Пб 19*: 32, 33, 88, 185 *Пб 20*: 101 *Пб 21*: 233 *ДП 21*: 75, 91 *ДП 22*: 44, 81, 82, 84, 94 *ДП 23*: 12, 23, 24, 29, 38, 46, 132 *ДП 24*: 51 *ДП 25*: 49, 90, 92, 101, 125, 127, 130, 130, 166, 185 *ДП 26*: 6, 10, 28, 35, 41, 46, 68, 107, 113, 122, 122, 138, 161[52] **скорей** *Пб 20*: 65, 137 *ДП 23*: 127[3] ✉ **скорее** *Пс 28.1*: 296 *Пс 28.2*: 13, 138 *Пс 29.2*: 144[4]

Комментарий

СЧТ1 скорее ∆умереть готов БЛ 73 умру, чем займу БЛ 74 умрет, чем уступит кому-нибудь хоть сотую капельку из бедной своей благостыни... ГП 249 он принимал за видение, чем за действительность Хз 292 происходило от доброго сердца, чем от материяльных выгод Пл 5 воздух, чем тюль Ср 27 как собака, издох бы, а не пришел ЧВ 92 готова была умереть, чем оставить это письмо в руках его НН 256 походила на воробья ДС 328 провалится сквозь землю, чем не исполнится хоть одна йота из теперешних ее замыслов ДС 337 подвиг сестры милосердия, а не эгоизм ДС 352 умрет, чем пустит его к себе на глаза в такую минуту СС 9 будет есть сухой хлеб и, уж разумеется, "запивать его своими слезами". <...> пойдет с палочкой выпрашивать себе подаяние под окнами, чем склонится на просьбу "непокорного" переехать к нему в Степанчиково СС 9 полюблю Асмодея, чем Фалалея СС 154 Лиссабон провалится, чем не сбудется по его желанию УО 236 повесится, чем употребит его [документ] в дело УО 337 будет полгода отказывать себе в самом необходимом, но скопит нужную сумму на четверть штофа вина ЗМ 46 будет лечиться у знахарки или своими домашними, простонародными лекарствами (которыми отнюдь не надо пренебрегать), чем пойдет к доктору или лежать в госпитале ЗМ 142 дал бы себе руку отсечь, чем признался бы искренно СА 28 сойдет с ума <...>, а плеваться не станет ЗП 126 сквозь землю провалиться, чем что-нибудь высказать или выразить, словом или взглядом Иг 222 захотели пойти в лакеи, чем воровать Иг 317 в негры пойдет к плантатору или в латыши к остзейскому немцу, чем оподлит дух свой и нравственное чувство свое связью с человеком, которого не уважает и с которым ей нечего делать НН 37 жестокость сделает, чем словами выскажет сердце НН 165 похожими на мешки с мукой, чем на развязных и оживляющих общество кавалеров НН 227 острог предпочтет, чем с такими иностранцами, как мужики наши, жить НН 262 умрет, чем отпустит ее НН 382 приятнее выказать раз свое презрение в отказе, чем навсегда определить свое положение и достигнуть недосягаемого величия Ид 39 ждал от нее насмешек и колкостей Ид 87 бы умер, чем ее в такую минуту покинул Ид 132 нужна сиделка, чем наше волнение Ид 248 фантазия, чем интрига Ид 260 поверят грубому лгуну, но забавнику, чем человеку достойному и заслуженному Ид 410 не преувеличено, а уменьшено Ид 452 предполагала **скорее** дурное, чем хорошее Ид 472 согласилась бы умереть, чем показаться теперь на глаза своим домашним Ид 478 состарелся **скорее** не количеством, а, так сказать, качеством лет ВМ 5 изнутри, чем снаружи ВМ 5 по художественности своей натуры, чем из благодарности Бс 22 в качестве дядьки, чем гувернера Бс 27 я недостоин названия отца, а **скорее** тигра Бс 101 заставляющие сносить **скорее** фамильный позор, чем провозгласить громко истину Бс 142 **скорее** от избытка мыслей Бс 305 с двух концов Бс 394 в бреду Тх 18 в пользу князей, чем Версилова Пд 55 молча выносить ваши плевки Пд 129 он весь был болен нравственно Пд 244 в ревности Пд 292 погубить себя, чем оставаться недостойным в собственных глазах своих Пд 292 бы заговорил о зоологии или о римских императорах, чем, например, об ней или об той, например, важнейшей строчке в письме его к ней Пд 294 в гордости, чем в раскаянии Пд 374 вредят, чем дают право на внимание БрК 5 не поверит своим чувствам, чем допустит факт БрК 24 проглочу свой язык, чем манкирую уважением к святому мужу БрК 31 был вежлив, чем откровенен БрК 62 истребит себя, чем останется на земле БрК 232 зарезать кого-нибудь, а достать три тысячи БрК 423 разлюбит или опустится, или сделает что-нибудь другое *Пб 18*: 32 в самой почве, а не в случайностях *Пб 18*: 54 изобретется perpetuum mobile или жизненный эликсир, чем постигнется Западом русская истина, русский дух, характер и его направление *Пб 18*: 41 согласится назвать их шотландцами, итальянцами, североамериканцами, чем русским простонародьем *Пб 18*: 80 доверит своему брату, чем опекуну *Пб 19*: 33 нравится его диктаторское самовластие, чем власть, строго определенная законами *Пб 21*: 233 склонно к либеральному монархическому образу

правления, чем к республиканскому *Пб 21*: 241 умрет с горя тут же, в траве у ограды, а не захочет употребить насилие, писать просьбы, доказывать права свои *ДП 21*: 86 художественное чутье, чем добрая воля *ДП 22*: 44 виноваты те, которые оставили ребенка на столько лет, а не испорченная натура ребенка *ДП 22*: 61 проповедь, чем статья *ДП 22*: 82 умрут, чем уступят *ДП 22*: 84 печаль, чем порывы гнева *ДП 22*: 94 защитительная, чем обвинительная [речь] *ДП 23*: 12 отрицательное, чем прямое и положительное [мщение] *ДП 23*: 23 добрых, чем честных *ДП 23*: 24 к разрушительным, чем к консервативным элементам Европы *ДП 23*: 38 лихорадочное беспокойство и нетерпение в стремлении к делу и даже неустанность в деле, чем желание лезть на печку *ДП 23*: 132 не общечеловек, а **скорее** общий человек *ДП 25*: 90 чуду и невозможности, чем действительности *ДП 25*: 125 гуманностью, чем негодованием *ДП 25*: 127 машинально, чем с нравственною утонченностью *ДП 25*: 130 по привычке, чем с умыслом *ДП 25*: 130 решающе-политический, чем военный *ДП 26*: 41 трагедия (преглубокая), фатум русской жизни, чем с которой-нибудь стороны ошибка *ДП 26*: 46 не лакейство, а **скорее** наша русская, врожденная нам деликатность перед Европой *ДП 26*: 68 найдет примирительный исход в занятии нашем Константинополя, чем в той формуле, которую предлагает г-н Данилевский *ДП 26*: 87 извинить друга своего, чем заставить его еще долее выпрашивать извиненье *Пс 28.1*: 74 бы умер, чем решился бы поступать с своими лучшими идеями не честно *Пс 28.1*: 296Δ

Е. Ц.

СМЕЯТЬСЯ <1208:984,176,48,->

1. *Обычно над кем-, чем-л.* Смехом, улыбкой и/или словесно выражать пренебрежение, неуважительное, скептическое отношение и под.; насмехаться, подтрунивать, глумиться; относиться пренебрежительно, скептически.

🕮 [Доброселова] Сначала все девицы надо мной **смеялись**, дразнили меня, сбивали, когда я говорила уроки, щипали, когда мы в рядах шли к обеду или к чаю, жаловались на меня ни за что ни про что гувернантке. (БЛ 28) [Иван Андреевич старику:] Но не зовите людей... ради бога, не зовите людей... люди только будут **смеяться**... я их знаю... То есть я не хочу этим сказать, что я знаком с одними лакеями, – у меня тоже есть лакеи, ваше превосходительство, и все **смеются**... ослы! ваше сиятельство... (ЧЖ 77) [Ростанев:] Улыбочка какая у ней [Настеньки]! заметил ты, Сережа? как будто **смеется** над тобой, а меж тем вовсе не **смеется**, а, напротив, любит... (СС 110) [Парадоксалист] Грубость их [товарищей по школе] меня возмутила. Они цинически **смеялись** над моим лицом, над моей мешковатой фигурой; а между тем какие глупые у них самих были лица! (ЗП 139) [Рогожин:] Она [Настасья Филипповна] мне теперь во сне снится каждую ночь: все, что она с другим надо мной **смеется**. Так оно, брат, и есть. Со мной к венцу идет, а и думать-то обо мне позабыла <...> (Ид 174) [Ф. Карамазов:] Господи, подумать только о том, сколько отдал человек веры, сколько всяких сил даром на эту мечту [о Боге и бессмертии], и это столько уж тысяч лет! Кто же это так **смеется** над человеком? Иван? В последний раз и решительно: есть бог или нет? Я в последний раз! | – И в последний раз нет. | – Кто же **смеется** над людьми, Иван? | – Черт, должно быть, – усмехнулся Иван Федорович. (БрК 124)

🗐 Умалчивая о своих убеждениях, они [люди] охотно и с яростию будут поддакивать тому, чему просто не верят, над чем втихомолку **смеются**, – и все это

из-за того только, что оно в моде, в ходу, установлено столпами, авторитетами. (*Пб 18*: 53) Кстати, многие **смеются** совпадению появления обеих сект у нас в одно время: штунды в черном народе и редстокистов в самом изящном обществе нашем. Между тем тут много и не смешного. (*ДП 25*: 12) Да, поговорок в народе много всяких: ум народа широк, юмор тоже, развивающееся сознание всегда подсказывает отрицание – но это все только *поговорки*, в нравственную правду их народ наш не верит, над ними сам шутит и **смеется**, в целом своем, по крайней мере, их отрицает. (*ДП 26*: 154)

✉ [М. М. Достоевскому] Название его [альманаха] "Зубоскал"; дело в том, чтобы острить и **смеяться** над всем, не щадить никого, цепляться за театр, за журналы, за общество, за литературу, за происшествия на улицах, за выставку, за газетные известия, за иностранные известия, словом, за все, все это в одном духе и в одном направлении. (*Пс 28.1*: 113) [Н. П. Сусловой] Опять хочу повторить Вам свой всегдашний совет и пожелание: не закупоривайте себя в исключительность, отдайтесь природе, отдайтесь внешнему миру и внешним вещам хоть немножко. *Жизнь* внешняя, действительная развивает нашу человеческую природу чрезвычайно, она материал дает. Впрочем, Вы не **смейтесь** надо мной очень. (*Пс 28.2*: 122) [С. Д. Яновскому] Вы сердитесь на Краевского, но он не один; все они отрицали народ, **смеялись** и **смеются** над движением его и таким ярким святым проявлением его воли и формой, в которой он представил свое желание. С тем эти господа и исчезнут, слишком устарели и измочалились. (*Пс 29.2*: 179)

П р и м е ч а н и я. Зн. 1 в текстах всех жанров преобладает по частоте употреблений сравнительно с другими значениями. Чаще всего зн. 1 реализуется в конструкции *смеяться над кем-л.*, причем объект выражен обычно местоимением (*надо мной, над тобой* и др.). Обусловлено это, в частности, и тем, что **смеяться** в зн. 1 чаще всего используется в прямой речи. Реже в качестве объекта встречаются существительные со значением лица и неодушевленные существительные с абстрактным значением (см. **СЧТ1**).

2. Издавать смех; веселиться, радуясь.

🕮 [Доброселова] Домой приду веселая, радостная, крепко обниму наших, как будто после десятилетней разлуки. Начнутся толки, разговоры, рассказы; со всеми здороваешься, **смеешься**, хохочешь, бегаешь, прыгаешь. (БЛ 28) Однако, как радость и счастие делают человека прекрасным! как кипит сердце любовью! Кажется, хочешь излить все свое сердце в другое сердце, хочешь, чтоб все было весело, все **смеялось**. И как заразительна эта радость! (БН 128) Я отвечала ему [Петру Александровичу] нервным, истерическим смехом прямо в глаза, прошла **смеясь** мимо него и вошла, не переставая хохотать, к Александре Михайловне. (НН 251) И, сказав это, Порфирий Петрович прищурился, подмигнул; что-то веселое и хитрое пробежало по лицу его, морщинки на его лбу разгладились, глазки сузились, черты лица растянулись, и он вдруг залился нервным, продолжительным смехом, волнуясь и колыхаясь всем телом и прямо смотря в глаза Раскольникову. Тот засмеялся было сам, несколько принудив себя; но когда Порфирий, увидя, что и он тоже **смеется**, закатился уже таким смехом, что почти побагровел, то отвращение Раскольникова вдруг перешло всю осторожность: он перестал

смеяться, нахмурился и долго и ненавистно смотрел на Порфирия, не спуская с него глаз, во все время его длинного и как бы с намерением непрекращающегося смеха. (ПН 256) Князь выслушал, казалось, в удивлении, что к нему обратились, сообразил, хотя, может быть, и не совсем понял, не ответил, но, видя, что она и все **смеются**, вдруг раздвинул рот и начал **смеяться** и сам. Смех кругом усилился; офицер, должно быть человек смешливый, просто прыснул со смеху. (Ид 287) Она видела это и стала вдруг **смеяться** от стыда (знаете это, когда **смеются** от стыда). (Кт 28)

Возле гроба плакал навзрыд неутешный, уже весь поседевший полковник, должно быть зять умершего, может быть и двоюродный брат. В длинном ряду карет мелькали, как водится, натянуто-траурные лица, шипела неумирающая сплетня и весело **смеялись** дети в белых плерезах. (*Пб 18*: 16) В конце водевиля он [Виссарион Вихляев], помнится, начал красть платки из карманов. Его трясли за шиворот, давали ему в нос щелчки, причем особенно отличался офицер, били *во все места*, – и в райке ужасно **смеялись**. (*Пб 19*: 126)

✉ [А. Г. Достоевской] Наших русских довольно, мужчины еще туда-сюда, но дамы русские ужасны. Пищат, визжат, **смеются**, наглы и трусихи вместе. По смеху уж слышно, что она **смеется** не для себя, а для того, чтоб обратили на нее внимание. Немки не таковы: та и захохочет, и закричит, и кавалера по плечу ударит чуть не кулаком, но видно, что она **смеется** для себя и не думает, что на нее глядят. И как бы ваши русские, особенно grand mond'a, где-нибудь на Елагином острове осмеяли ее за манеры, да жаль, нельзя. (*Пс 29.2*: 49)

П р и м е ч а н и я. **Смеяться** в зн. 2 'издавать смех; веселиться' встречается в сочетании с дополнением в твор. п. (*смеяться чему*), которое служит уточнению причины смеха, веселости: Δ[Голядкин] Ну, голоден человек, так и съел одиннадцать пирожков; ну, и пусть ест себе на здоровье; ну, и дивиться тут нечему и **смеяться** тут нечему... (Дв 173) Вся казарма, доселе **смеявшаяся** его [разбойника] шуткам, закричала как один человек, и разбойник принужден был замолчать; не от негодования закричала казарма, а так, потому что *не надо* было *про это* говорить, потому что говорить *про это* не принято. (ЗМ 12) Рассказы англомана заключали в себе, должно быть, что-нибудь и веселое, потому что старичок начал наконец **смеяться** желчному задору рассказчика. (Ид 446) Помню я, как у нас Жорж Занд называли Егором Зандом, а Барбеса – балбесом. Боже мой, как эти остроты казались тогда смешными и как им **смеялись**! Это глумление чрезвычайно ловко и выгодно для всех "умеющих разрешать загадку жизни". (*Пб 19*: 125)Δ В романе "Братья Карамазовы" встречается *смеяться кому*: Δ[Смердяков:] "Да вот она, говорю (подошел я к окну, сам весь высунулся), вот она [Грушенька] в кусте-то, **смеется вам** [Федору Карамазову], видите?" (БКа 64)Δ См. также БКа 146. Дополнительный оттенок значения усматривается в контексте из романа "Идиот" ("смеяться блестящему уму и светлому чувству"), в котором важно не столько прямое значение, сколько его подоплека – радость и восхищение князя, вызываемые общением с Настасьей Филипповной: ΔПрежде, то есть несколько дней назад, она [Настасья Филипповна] при свиданиях с ним употребляла все усилия, чтобы развеселить его, боялась ужасно его грустного вида: пробовала даже петь ему; всего же чаще рассказывала ему все, что могла запомнить смешного. Князь всегда почти делал вид, что очень смеется, а иногда и в самом деле **смеялся** блестящему уму и светлому чувству, с которым она иногда рассказывала, когда увлекалась, а она увлекалась часто. Видя же смех князя, видя произведенное на него впечатление, она приходила в восторг и начинала гордиться собой. (Ид 489)Δ

3. Говорить несерьезно, иногда с целью скрыть что-л.

🕮 [M-r M*:] Она [кузина] мне, впрочем, сказала, что вы за что-то сердиты на Н-го и потому не пошли его провожать. Конечно вздор? | – Она **смеется**, – отвечала m-me M*, сходя со ступенек террасы. (МГ 278) [Д. Карамазов А. Карамазову о Грушеньке:] Говорит: "Хочешь, выйду замуж, ведь ты нищий. Скажи, что бить не будешь и позволишь все мне делать, что я захочу, тогда, может, и выйду," – **смеется**. (БрК 109)

📰 Я с самого начала почти речи стал в тупик и не мог понять: **смеется** ли г-н Утин, благодаря прокурора за то, что обвинительная речь его против Каировой, кроме того, что была "блестяща и талантлива, красноречива и гуманна", была сверх того и скорее защитительная, чем обвинительная. (*ДП 23*: 12)

✉ [А. Г. Достоевской, об одной даме из русского семейства в Эмсе] Болтушка и спорщица. Я сказал ей прямо, что она несносна и ничего не понимает, разумеется, **смеясь** и светским образом, но очень серьезно. (*Пс 29.1*: 332)

4. В зн. *сущ.* от **Смеяться** в зн. 1 (в форме *прич.*).

🕮 [С. Т. Верховенский:] Сама наука не простоит минуты без красоты, – знаете ли вы про это, **смеющиеся**, – обратится в хамство, гвоздя не выдумаете!.. (Бс 373)

🗐 Вы смеетесь? Блаженны **смеющиеся**. Дай бог вам веку, сами увидите. (*ДП 26*: 168)

♦ **Смеяться про себя** 🕮 [Неточка] Я **смеялась про себя** целый вечер <...>. (НН 238) [Наташа Ивану Петровичу:] Я вот теперь защищаю его [Алешу] перед тобой; а он, может быть, в эту же минуту с другою и **смеется про себя**... <...> (УО 199) См. также ЗМ 48 *ДП 25*: 90.

Смеяться в глаза 🕮 Но Де-Грие только пожимал плечами и **в глаза смеялся** над генералом, уже совершенно заболтавшимся и бегавшим взад и вперед по кабинету. (Иг 284) Смеялись тоже у нас: в трактире особенно, над собственным откровенным и публичным тогдашним признанием Мити (не **в глаза** ему, конечно, **смеялись**, **в глаза** ему **смеяться** было несколько опасно) <...>. (БрК 364) 🗐 Да и как им перестать исследовать: черти начинают с краю, возбуждают любопытство, но сбивают, а не разъясняют, путают и явно **смеются в глаза**. (*ДП 22*: 35) ✉ [П. Исаеву] Кроме того, у тебя неслыханное самомнение: ты думаешь об себе гораздо выше, чем можешь претендовать и по своим предыдущим занятиям и по образованию. Когда же говоришь с тобою об этом, ты не только не слушаешь, но еще *заносчиво смеешься в глаза*, как и мне, наприм<ер>, самому. (*Пс 29.2*: 177) См. также ЗМ 51 ПН 257, 264 Ид 114, 390 Бс 244, 340 БрК 273 Кт 19 СЧ 115 *ДП 24*: 45.

Словоуказатель 🕮 **смеемся** Пд 97 БКа 151[2] **смеетесь** Пл 12 ЧЖ 73, 79 БН 108 НН 204 ДС 316, 365, 374, 382 СС 71 УО 204 СА 9 ЗП 107, 110, 120, 120 Кр 203 Иг 231, 236 НН 216, 260, 261, 263, 267, 283, 289 Ид 49, 53, 104, 244, 244, 244, 247, 247, 276, 277, 277, 293, 294, 311, 311, 358, 458 Бс 94, 111, 176, 177, 179, 196, 203, 297, 312, 325, 326, 406 Пд 50, 129, 129, 172, 173, 208, 262, 262, 411, 414, 416 БрК 199, 199, 273, 448, 501 БКа 23, 139[73] **смеется** БЛ 38 Дв 176, 176 Ср 25 НН 245, 245 МГ 278, 278 ДС 377 СС 72, 110, 110, 165 УО 199, 233, 240, 272, 415 ЗМ 86, 101, 128, 164, 168, 170, 170 ЗЗ 96 ЗП 160.

174 ПН 141, 256, 257, 330 Ид 12, 21, 137, 164, 174, 176, 180, 207, 247, 279, 298, 298, 298, 298, 298, 301, 311, 390, 408, 489 ВМ 17, 105 Бс 41, 77, 152, 156, 283, 340 Пд 109, 118, 143, 144, 159, 166, 226, 285, 285, 285, 317, 318, 330, 357 БрК 46, 49, 75, 102, 109, 109, 114, 124, 124, 138, 165, 194, 229, 261, 273, 273, 320, 320, 374, 374 БКа 19, 28, 29, 29, 32, 64, 107, 122, 126, 196 МХ 15, 16[106] **смеешься** БЛ 28 Дв 127, 176 Хз 287 СС 160 УО 310, 310, 311 ЗП 148 ПН 179 Ид 48, 303 Бс 468 Пд 103, 239, 358 БрК 76, 98, 123, 213, 247 БКа 73, 77, 77, 78[26] **смейся** УО 198, 253, 311, 311 НН 193 Ид 30, 30, 144 Пд 239 БрК 224, 321, 474 БКа 73[13] **смейтесь** Дв 125, 125 РП 239 ЧЖ 73, 73 БП 121 НН 264 СС 78, 78 УО 204, 204 ЗЗ 82 ЗП 110 ПН 154, 321, 347, 352 Ид 58, 236, 248, 366, 471, 471 Бс 171, 194, 294, 401 Пд 196, 196 БрК 199, 199, 272 БКа 23, 169, 169, 169[36] **смеюсь** Ср 38 БП 108, 121, 124 НН 204, 205, 242 СА 14 ЗП 125, 127, 173 Иг 231 ПН 321, 395 Ид 137, 353, 471 Бс 94, 115, 150, 152, 177, 298, 388, 405, 450, 452 Пд 106 БрК 123, 146, 209, 213, 271, 271, 272, 273 БКа 9, 16, 76[42] **смеются** БЛ 64, 71 Дв 153 Пл 6 ЧЖ 77 ПН 160 ЗМ 94, 146, 150, 210 СА 29 ЗЗ 51 Кр 205 ПН 47, 92, 393 Ид 107, 113, 119, 164, 205, 287, 327, 356, 454 ВМ 69 Бс 149, 251, 263, 338, 349, 391 Пд 78, 95, 144, 268, 285, 286, 348, 454 БрК 165, 217, 272, 272, 273, 285, 288, 479, 503 МХ 15 Кт 28 СЧ 104, 111, 115, 118, 118[56] **смеющаяся** БКа 146[1] **смеющегося** Ид 201 Пд 185, 285[3] **смеющееся** Пд 203 БрК 50, 343[3] **смеющейся** ПН 123[1] **смеющемуся** Ид 242[1] **смеющеюся** Пд 382[1] **смеющиеся** ПН 24 Бс 354, 373 БрК 137[4] **смеющийся** Бс 324 Пд 285, 285, 286 БрК 327[5] **смеющимися** Ид 404[1] **смеющимся** Ид 424[1] **смеющихся** МГ 287 Ид 348 Бс 388[3] **смеющуюся** БП 115 Ид 306 Бс 340 Пд 195[4] **смеявшаяся** ЗМ 12 Ид 159[2] **смеявшегося** ВМ 63 Бс 348[2] **смеявшемся** ВМ 112[1] **смеявшийся** ЗМ 111 Ид 95[2] **смеявшихся** Ид 48[1] **смеялась** БЛ 38 БП 128, 130, 136 НН 171, 205, 205, 218, 221, 226, 231, 238 ДС 330, 391 СС 131, 157 УО 201, 240, 307, 325, 325, 333, 376, 377, 391, 441 ЗМ 68 ЗП 149 Кр 201, 201 Иг 247, 260, 296, 297, 297, 298, 298, 300, 301 ПН 26, 156, 213 Ид 38, 50, 87, 88, 90, 102, 103, 121, 159, 205, 207, 289, 300, 352, 352, 362, 362, 423, 427, 475 ВМ 28 Бс 126, 434 Пд 161, 162, 219, 219, 263, 264, 357, 368, 416 БрК 68, 146, 168, 168, 194, 194, 194, 269, 269, 375, 454, 486, 486 БКа 113, 114, 131 Кт 19, 30, 35[93] **смеялись** БЛ 23, 28 Дв 158, 194 РП 230 БП 137 ДС 374 СС 43, 72, 73, 160 УО 201, 235, 235, 419, 419 ЗМ 26, 34, 55, 59, 61, 62, 68, 93, 143, 162, 225 ЗП 139, 139, 142, 154 Иг 295, 299 ПН 20, 24, 150, 236, 328, 418, 418 Ид 58, 59, 62, 66, 119, 142, 160, 206, 206, 210, 241, 246, 277, 285, 288, 313, 314, 356, 390, 430, 454, 454, 471 ВМ 108 Бс 8, 149, 260, 311, 373 Пд 78, 91, 92, 93, 97, 98, 139, 161, 207, 255, 301, 344, 355, 387, 388 БрК 54, 167, 176, 249, 314, 314, 364, 364, 378, 464, 492 БКа 91, 91 Кт 35 СЧ 104, 116, 117, 117[102] **смеялось** Дв 133 БП 128 Ид 325[3] **смеялся** БЛ 39 Хз 279, 297, 318 Ср 18, 28 ЧВ 87 БП 130 НН 155, 156, 167, 251, 261 СС 6, 6, 7, 43, 71, 73, 135, 165 УО 201, 225, 253, 270, 271, 311, 311, 312, 358, 377, 378, 406, 415, 415, 415 ЗМ 34, 39, 130 ЗЗ 60 ЗП 173, 173 Иг 225, 284, 307 ПН 53, 54, 86, 190, 191, 196, 197, 285 Ид 8, 8, 30, 49, 49, 50, 54, 63, 63, 113, 124, 211, 235, 239, 241, 244, 246, 255, 280, 284, 284, 294, 313, 340, 377, 424, 430, 455, 458, 489 ВМ 10, 39, 59, 80, 83, 111, 111 Бс 13, 32, 111, 149, 156, 203, 244, 378, 425 Пд 159, 162, 167, 196, 196, 207, 222, 228, 249, 263, 291, 301 БрК 113, 167, 200, 237, 309, 346, 375, 388, 391, 396, 421, 421, 476, 476, 482, 504 БКа 24, 26, 27, 42, 87, 88, 107, 164, 169 Бб 50 СЧ 104[138] **смеясь** Дв 121 Хз 277, 300, 302, 303, 305, 305, 306, 310 ЧЖ 50 БП 108, 109, 110, 110, 127, 138, 139 НН 230, 251 СС 71 УО 190, 190, 304, 329 ЗМ 51, 96, 100, 145, 162, 187 ЗП 136, 147, 148 Иг 223, 301, 313 ПН 40, 127, 186, 188, 190, 196, 215, 215, 342 Ид 30, 178, 254, 277, 285, 299, 319, 321, 387, 455, 468 ВМ 39, 94 Бс 106, 179, 253, 254, 256, 270, 288, 340, 484 Пд 211, 262, 262, 301, 357, 380, 434, 447 БрК 32, 67, 68, 84, 136, 140, 198, 199, 291, 315, 324, 337, 361, 364, 368, 378, 411 БКа 107, 186 МХ 16 Кт 7, 27 СЧ 112[98] **смеяться** БЛ 99 Дв 173, 176, 199 Хз 280, 318 Ср 17 Пл 5 ЧЖ 77, 78 БП 111, 130 НН 168, 169, 176, 203, 249, 262 МГ 271, 291 ДС 316, 316, 374, 385 СС 44, 73, 120 УО 235, 240, 269, 310, 311, 381, 412, 415, 428, 430, 440 ЗМ 48, 68, 118, 121, 124, 173, 228 СА 31 ЗП 120, 128 Кр 182, 183 Иг 233, 304 ПН 47, 59, 96, 126, 191, 256, 257, 260, 264, 323 Ид 7, 37, 49, 58, 59, 60, 88, 89, 98, 106, 114, 119, 205, 206, 237, 246, 261, 271, 283, 287, 300, 300, 303, 304, 341, 353, 366, 423, 446, 452, 471, 506 ВМ 72, 75, 75, 112 Бс 12, 23, 45, 52, 140, 149, 152, 156, 187, 231, 231, 414, 451, 494 Пд 63, 70, 90, 91, 91, 102, 116, 118, 152, 157, 195, 196, 208, 270, 285, 286, 301, 423, 424 БрК 99, 114, 140, 198, 247, 250, 305, 312, 320, 320, 364, 382, 415, 418, 418, 421, 495 БКа 117, 132, 169, 195, 196 Кт 10, 18, 28, 30[157] **смеяться-то** Дв 127, 176 ЗМ 61[3] **смеемся** *Пб 18*: 61, 61, 90 *Пб 19*: 29 *Пб 20*: 99 *Пб 21*: 178 *ДП 25*: 63[7] **смеетесь** *Пб 18*: 78 *Пб 19*: 133, 184 *Пб 20*: 109 *ДП 22*: 13 *ДП 23*: 86, 88, 90, 98 *ДП 25*: 46 *ДП 26*: 102, 168, 168 *ДП 27*: 19[14] **смеется** *Пб 18*: 54, 59 *Пб 19*: 12, 28, 34 *Пб 20*: 126 *Пб 21*: 165 *ДП 21*: 71 *ДП 22*: 63, 76, 76, 78, 81 *ДП 23*: 12 *ДП 24*: 45 *ДП 26*: 154 *ДП 27*: 30[17] **смейся** *Пб 19*: 29[1] смейтесь *ДП 21*: 20

ДП 22: 39, 128[4] **смеюсь** *ДП 22*: 17, 41, 76 *ДП 23*: 86, 88[5] **смеются** *Пб 18*: 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 53 *Пб 19*: 12, 12, 125, 176 *ДП 21*: 71, 74, 116, 116, 121 *ДП 22*: 19, 28, 35, 35 *ДП 23*: 85, 85, 85, 87 *ДП 25*: 5, 12, 42, 95, 100, 128, 129 *ДП 26*: 64, 153[36] **смеющаяся** *Пб 19*: 12 *ДП 22*: 57[2] **смеющиеся** *ДП 23*: 32 *ДП 26*: 168[2] **смеющихся** *ДП 22*: 22[1] **смеялась** *Пб 20*: 112 *ДП 22*: 79[2] **смеялись** *Пб 18*: 16, 58, 59, 59, 59, 61 *Пб 19*: 20, 101, 125, 126 *Пб 21*: 250 *ДП 21*: 18, 116 *ДП 22*: 88 *ДП 24*: 45 *ДП 25*: 49 *ДП 26*: 21 *ДП 27*: 18[18] **смеялось** *ДП 23*: 155[1] **смеялся** *Пб 18*: 59, 59 *Пб 19*: 28, 97, 142, 142, 142 *Пб 20*: 78, 109, 114, 134 *Пб 21*: 248 *ДП 22*: 36 *ДП 23*: 106 *ДП 25*: 80, 90[16] **смеясь** *Пб 19*: 143 *ДП 21*: 8 *ДП 22*: 107, 128 *ДП 23*: 43 *ДП 25*: 199 *ДП 26*: 168[7] **смеяться** *Пб 18*: 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 7, 7, 17, 45, 58 *Пб 19*: 7, 11, 12, 28, 60, 62, 120, 122, 125, 129, 131, 142, 173, 184 *Пб 20*: 112, 112, 114, 126 *ДП 22*: 23, 88 *ДП 23*: 25, 47 *ДП 25*: 95, 95, 95, 129, 175, 178, 195, 196 *ДП 26*: 88[45] **смеяться-то** *Пб 19*: 60[1] ⊠ **смеетесь** *Пс 28.2*: 9[1] **смеется** *Пс 29.1*: 89, 100, 238, 267 *Пс 29.2*: 49, 49[6] **смеешься** *Пс 29.2*: 98, 177 *Пс 30.1*: 106[3] **смейся** *Пс 29.2*: 243 *Пс 29.2*: 98[2] **смейтесь** *Пс 28.1*: 249, 265 *Пс 28.2*: 122, 157, 170, 282, 329 *Пс 29.1*: 42 *Пс 30.1*: 188[9] **смеюсь** *Пс 29.1*: 192[1] **смеются** *Пс 28.2*: 160, 161, 298 *Пс 29.1*: 67, 267, 288 *Пс 29.2*: 49, 179[8] **смеялась** *Пс 29.2*: 99[1] **смеялись** *Пс 29.2*: 79, 179 *Пс 30.1*: 117[3] **смеялся** *Пс 28.1*: 68, 315 *Пс 29.1*: 241[3] **смеясь** *Пс 28.1*: 271 *Пс 29.1*: 332 *Пс 29.2*: 100 *Пс 30.1*: 105, 227[5] **смеяться** *Пс 28.1*: 113, 367, 367 *Пс 29.1*: 42, 176 *Пс 29.2*: 71 *Пс 30.1*: 117[7]

Комментарий

АФРЗ ΔПонять нельзя, чему иногда **смеются** люди. (Пд 78) Смех требует беззлобия, а люди всего чаще **смеются** злобно. (Пд 285) <…> если захотите рассмотреть человека и узнать его душу, то вникайте не в то, как он молчит, или как он говорит, или как он плачет, или даже как он волнуется благороднейшими идеями, а высмотрите лучше его, когда он **смеется**. Хорошо **смеется** человек – значит хороший человек. (Пд 285) Чаще всего в смехе людей обнаруживается нечто пошлое, нечто как бы унижающее **смеющегося**, хотя сам **смеющийся** почти всегда ничего не знает о впечатлении, которое производит. (Пд 285) Чрезвычайное множество людей не умеют совсем **смеяться**. Впрочем, тут уметь нечего: это – дар, и его не выделаешь. (Пд 285) <…> одни дети умеют **смеяться** в совершенстве хорошо – оттого-то они и обольстительны. (Пд 286) <…> русский весьма часто **смеется** там, где надо плакать. (БКа 107) <…> человек часто **смеется** над добрым и хорошим; это лишь от легкомыслия; <…>. (БКа 196)Δ

НРЗН 1v2: ΔЕсли б он [Ползунков] был уверен сердцем своим (что, несмотря на опыт, поминутно случалось с ним), что все его слушатели были добрейшие в мире люди, которые **смеются** только факту смешному, а не над его обреченною личностию, то он с удовольствием снял бы фрак свой, надел его как-нибудь наизнанку и пошел бы в этом наряде, другим в угоду, а себе в наслаждение, по улицам, лишь бы рассмешить своих покровителей и доставить им всем удовольствие. Но до равенства он не мог достигнуть никогда и ничем. (Пл 6)Δ 1v3: Δ[Катерина, передавая слова гостя] "За тобой пришел, красная девица; уводи ж меня от беды, как прежде на беду наводила; душу свою я за тебя сгубил. Не отмолить мне этой ночи проклятой! Разве вместе будем молиться!" **Смеялся** он, злой человек! (Хз 297) [Из главы "Великий инквизитор"] "<…> Но вот ты теперь увидел этих "свободных людей", – прибавляет вдруг старик со вдумчивой усмешкой. <…> Но знай, что теперь и именно ныне эти люди уверены более чем когда-нибудь, что свободны вполне, а между тем сами же они принесли нам свободу свою и покорно положили ее к ногам нашим. Но это сделали мы, а того ль ты желал, такой ли свободы?" | Я опять не понимаю, – прервал Алеша, – он [Великий инквизитор] иронизирует, **смеется**? | [Иван:] – Нимало. Он именно ставит в заслугу себе и своим, что наконец-то они побороли свободу и сделали так для того, чтобы сделать людей счастливыми. (БрК 229)Δ

КОМБ1 Δ[Аглая:] Я сначала не понимала и **смеялась** < зн. 1>, а теперь люблю "рыцаря бедного", а главное, уважаю его подвиги. | Так кончила Аглая, и, глядя на нее, даже трудно было поверить, серьезно она говорит или **смеется** < зн. 3>. (Ид 207) Были у нас и демоны, настоящие демоны; их было два, и как мы любили их, как до сих пор мы их любим и ценим! Один из них [имеется в виду Гоголь] все **смеялся** < зн. 1>; он **смеялся** <зн. 1> всю жизнь и над собой и над нами, и мы все **смеялись** <1v2> за ним, до того **смеялись** <зн. 2>, что наконец стали плакать от нашего смеха. Он постиг назначение поручика Пирогова; он из пропавшей у чиновника шинели сделал нам ужасную трагедию. (*Пб 18*: 59)Δ

КОМБ2 ΔВдруг она [Настенька] сделалась как-то необыкновенно говорлива, весела, шаловлива. Она взяла меня [Мечтателя] под руку, **смеялась**, хотела, чтоб и я тоже **смеялся**, и каждое смущенное слово мое отзывалось в ней таким звонким, таким долгим с м е х о м ... (БН 130) Настасья так и п о к а т и л а с ь с о с м е х у. Она была из с м е ш л и в ы х и, когда р а с с м е ш а т, **смеялась** неслышно, колыхаясь и трясясь всем телом, до тех пор, что самой тошно уж становилось. (ПН 26) Ставрогин вдруг р а с с м е я л с я. | – Я на обезьяну мою **смеюсь**, – пояснил он тотчас же. | – А! догадались, что я распаясничался, – ужасно весело р а с с м е я л с я и Петр Степанович, – я чтобы вас р а с с м е ш и т ь! (Бс 405-406)Δ См. также ПН 256 Ид 287 *Пс 29.2*: 49 к зн. 2.

АССЦ анекдот, беззлобие, благодушное (настроение), богохульник, бранить, верить, веровать, веселить, весело, веселость, виц, водить за нос, Вольтер, врать, глумление, глупость, глядеть, говорить, грубость чувств, грубый, грустно, дерзкий, досада, дразнить, дружески, дурак, дурачить, дурачок, душа, жалеть (а не смеяться), жестокий, забава, забавно, закатиться смехом, заливаться смехом, заплакать, захохотать, злиться, злой (человек), зубоскал, зубоскалить, игривый, издеваться, искренность, истерика, каламбур, кидать камнями, комическое, кривляться, куншти́к, ласкаться, легкомыслие, лихорадка, любить, любить, мерзавцы, мешковатый, насмешка, насмеяться, нахохотаться, не верить, не до смеху, не согласен, не уважать, невеселый, негодовать, неловкость, ненавидеть, неприлично, непростительно, нескладный, неуменье, обидиться, обидчик, обнять, огорчать, опошлить, оскорбление, осмеять, острить, острота, остроумие, остроумно, осуждать, откровенно, отмщение, отрицать, отшучиваться, пересмеиваться, плакать, плевать, подмигивать, подшучивать, подымать на смех, поймать на зубок, покатиться со смеху, Поль де Кок, посмеиваться, потеха, потешно, предрассудок, презирать, пренебрежение, пресмешной, простительно, простофиля, прыснуть со смеху, прямодушный, радоваться, радость, развеселиться, развлечение, раскаиваться, рассердиться, рассмешить, расхохотаться, ругаться, рыдать, самоуверенность, сатирический (журнал), свысока, сердиться, серьезно, сила, скалить зубы, скучный, слезы, слушать, смех, смешливый, смешон, сносить обиды, стыд, судить, трунить, улыбаться, унизить, усмехаться, усмешка, Фальстаф, фыркнуть от смеха, хихикать, хохотать, целоваться, цинически, циничный, шалить, школьничать, шутка, юродивый.

СЧТ1 смеяться желчному задору рассказчика Ид 446 [остротам] *Пб 19*: 125 ошибкам *Пб 18*: 61 совпадению *ДП 25*: 12 чему Дв 176 СА 29 Ид 205 шалостям *Пб 18*: 61 шедевру Кт 30 шуткам ЗМ 12; **смеяться** (*каким-л. смехом*) самым веселым, беззаботным СС 120 не грубым, циничным <...>, а ясным, тихим ЗМ 34 коротким и восторженным Ид 458 своим милым *Пс 29.2*: 100 не насмешливым *Пб 19*: 184 настоящим Пд 262 нервным, болезненным Иг 307 откровенным УО 377 самым простодушным, самым детски-веселым СС 44 странным Из 319 смехом (см. также выше к зн. 2 *ДП 21*: 116); **смеяться** (*каким-л. смешком*) нервным мелким БрК 168 маленьким, счастливым БрК 198 мелким веселым БрК 84 смешком; **смеяться над** бабушкой БН 121 благородной дворянкой СС 73 глупцом Ид 248 гостем женою СС 7 Дон-Кихотом *ДП 25*: 49 клиентом БКа 169 мужем Бс 340 немцами ЗМ 210 нянькой *Пб 19*: 34 отцом папой и над мамой НН 205 подростком Пд 286 тетушкой РП 239; **смеяться над** верой СЧ 118 даже над возможностью этого прежнего их счастья СЧ 116 вещами священными *Пб 18*: 90 своей деятельностью и своими убеждениями *Пб 19*: 12 добрым и хорошим БКа 196 идеей БКа 169 *ДП 26*: 153 любовью БН 136 мешковатой фигурой ЗП 139 невинностью СС 73 неловкостью, неуменьем вести дела Ид 236 предубеждениями СС 135 слезами человеческими БКа 195 страстью [прокурора] к психологии БКа 91 сюжетом Ид 206 послушанием, постом и молитвой БрК 285 простодушием турков Дв 158 всеми почти народными представлениями о "лучшем" *ДП 23*: 155 свидетельством [Григория] БКа 42 съездами представителей наших русских поземельных банков *ДП 22*: 81 своим слепым убеждением Хз 318 и др.; **смеяться как** (подавляющее число случаев сочетаний с качественно-характеризующими наречиями относится к зн. 2): бессмысленно Кт 27 бессовестно СС 7 беспрестанно Ид 95 вдоволь *ДП 22*: 81 весело Иг 301 Ид 62, 454 БрК 168, 272, 314, 504 *Пб 18*: 16 внутри (= 'про себя') БКа 16 вслух *ДП 23*: 155 громко Иг 247 Ид 119, 352, 468 Бс 348 Пд 78 добродушно ЗМ 51 БрК 314 предобродушно ЗМ 118 дружески Ид 454 жестоко *Пб 19*: 20 жестокосердно и позорно ЗП 139 звонко ЗМ 101 БрК 140 зло Ид 38 злобно БКа 28 со злобы Ид 362 со злости НН 59 нараспашку ПН 215 наружно БрК 309 невольно УО 311 несколько БКа 91 неслышно ПН 26 Ид 377 почти неудержимо Пд 387 очень СС 72 УО 240, 412 НН 285 Ид 63, 159, 489 Бс 32 Пд 139 БрК 167, 374, 375 Бка 26 *ДП 21*: 121 поминутно СС 131 НН 196 Ид 458 Бс 348

БрК 194 *Пс 29.1*: 100 потихоньку ПН 245 потешно ПН 24 презрительно ЗЗ 96 Пд 103 БКа 42 припадочно Ид 121 развязно Пд 78 решительно (= 'действительно') Ид 279 Пд 173 самодовольно ВМ 111 судорожно Ид 121 тихо Хз 280 БрК 327 тихо и нежно Пд 291 ужасно Ср 28 Иг 300 Ид 38, 423 *Пб 19*: 126 хитро УО 377 ПН 123 цинически ЗП 139 язвительно СС 6; с любовью *Пб 18*: 61; от счастья Ид 63; порывами Ид 285; в истерике Ид 475; от всего сердца БрК 486; от души УО 190 Ид 313 *Пб 19*: 142; **смеяться** (*каким-л. образом*) добродушнейшим СС 71 откровеннейшим ПН 215 самым простонароднейшим Бс 12 образом; **смеющиеся** глазки МГ 287 Ид 404 Бс 388 губки БрК 137 головы ПН 24; **смеющаяся** фигура Ид 306 маска Гоголя *Пб 19*: 12 **смеющееся** лицо БрК 343 *ДП 22*: 22 личико БрК 50.

СЧТ2 П р и м е ч а н и я. Отметим повторяющееся от произведения к произведению лексическое соседство глагола **смеяться** в зависимости от его значения. Для зн. 1 характерна пара *презирать* и *смеяться* (представлена в трех произведениях II периода и во всех художественных произведениях III периода): ΔМне казалось, что тот, кому принесена эта жертва, презирает ее и **смеется** над ней. (ПН 245) Полуобразованный, очень неглупый, он [генерал Крахоткин] решительно презирал всех и каждого, не имел никаких правил, **смеялся** над всем и над всеми <...> (СС 6) Он [князь] меня искренно презирал и **смеялся** надо мною. (УО 358) Его [Раскольникова] даже стали под конец ненавидеть [в остроге] – почему? Он не знал того. Презирали его, **смеялись** над ним, **смеялись** над его преступлением те, которые были гораздо его преступнее. | – Ты барин! -- говорили ему. – Тебе ли было с топором ходить; не барское вовсе дело. (ПН 418) [Аглая:] Вы его [князя], такого простого, не могли полюбить, и даже, может быть, про себя презирали и **смеялись** над ним <...> (Ид 471) Мне мерещилась женщина, гордое существо высшего света, с которою я встречусь лицом к лицу; она будет презирать меня, **смеяться** надо мной, как над мышью, даже и не подозревая, что я властелин судьбы ее. (Пд 63) [Лиза:] А меня презирал? **Смеялся**? (БКа 24) Он [спутник] не ответил на вопрос мой, но я вдруг почувствовал, что меня не презирают, и надо мной не **смеются**, и даже не сожалеют меня <...> (СЧ 111)Δ (Пример из "Бесов" - Бс 401 – см. **ИСТ**) ΔТам [в казармах] было несколько евреев – и никто не презирал их, никто не исключал их, не гнал их. Когда они молились (а евреи молятся с криком, надевая особое платье), то никто не находил этого странным, не мешал им и не **смеялся** над ними <...> (*ДП 25*: 80)Δ Для зн. **2** характерна пара *смеяться* и *плакать*: Δ[Доброселова] <...> я и плакала, и **смеялась**, и опять плакала, краснела, не могла слова вымолвить от радости. (БЛ 38) Он [отец] начал меня целовать так, что я была в каком-то истерическом восторге, **смеялась** и плакала вместе. (ПН 171) [М-г М* жене:] Ваша кузина <...> и **смеется**, и чуть не плачет, все разом, не разберешь ее. (МГ 278) <...> Наташа **смеялась** и плакала, все вместе <...>. (УО 201) [Шишков:] А она [Акулина] сидит передо мной на кровати, глядит на меня, обе руки мне на плеча положила, смеется, а у самой слезы текут; плачет и **смеется**... (ЗМ 170) Она [Полина] и плакала, и **смеялась** все вместе. (Иг 297) Мать и сестра сжимали его [Раскольникова] в объятиях, целовали его, смеялись, плакали... (ПН 150) [Рогожин Мышкину о Настасье Филипповне:] <...> ведь ты видел же: плачет, **смеется**, в лихорадке бьется. (Ид 180) Фу, дурак! Поди сюда, поцелуй меня, дуру! – проговорила она [Татьяна Павловна] вдруг, плача и **смеясь** <...>. (Пд 434) [Госпожа Хохлакова о Лизе:] То все плакала, а теперь **смеется**, весела, радостна. (БрК 49) [Герценштубе:] Он [молодой человек] **смеялся**, но он и плакал... ибо русский весьма часто **смеется** там, где надо плакать. (БКа 107) <...> ребенок, увидав это, бежал все подле и плакал вслух и просил за отца и бросался ко всем и просил, чтобы защитили, а все **смеялись**. (БрК 176) Простолюдин будет говорить с вами, рассказывать вам о себе, **смеяться** вместе с вами; будет, пожалуй, плакать перед вами (хоть и не с вами), но никогда не сочтет вас за своего. (*Пб 19*: 7)Δ

ИСТ ΔТо есть я не про тех русских теперь говорю, которые там остались, ну вот про тех простых русских, которым имя пятьдесят миллионов, которых мы, сто тысяч человек, до сих пор пресерьезно за никого считаем и над которыми глубокие сатирические журналы наши до сих пор **смеются за то**, что они бород не бреют. (ЗЗ 51) [Лиза:] Не презирайте дуру и **не смейтесь за эту слезинку**, что сейчас упала. (Бс 401) Да и сама Европа, может быть, вовсе несправедлива, осуждая русских и **смеясь** над ними **за революционерство** <...>. (*ДП 23*: 43) Впрочем, князь до того дошел под конец, что рассказал несколько пресмешных анекдотов, которым сам же первый и смеялся, так что другие **смеялись** более уже **на его** радостный **смех**, чем самим анекдотам. (Ид 430) <...> и видит он [мальчик]: смотрит его мама и **смеется на него** радостно. (МХ 16) Все здесь, кажется, уверены, что наши расписки в взятых

мною и братом Мишей 10 000 и слова тетки насчет нас в завещании лишают нас права искать теперь; но Поляков **на это смеется**. (*Пс 29.1*: 267)Δ См. также Ид 137 Бс 405.

ТРП *В сравн.* ΔЧерез минуту мы все **смеялись** как полуумные. (УО 235) А они [битые арестанты], бывало, рассказывают [как и кто их бил] и **смеются**, как дети. (ЗМ 146) [Генерал Епанчин князю Мышкину:] <...> ей-богу, она [Аглая] над тобой смеется. Как ребенок **смеется**, и потому ты на нее не сердись, но это решительно так. Не думай чего-нибудь, – она просто дурачит и тебя, и нас всех, от безделья. (Ид 298)Δ (см. также Ид 424). Δ[А. Карамазов Lise:] Но вы **смеетесь** как маленькая девочка, а про себя думаете как мученица... (БрК 199)Δ *В метон.* ΔГлаза ее [Грушеньки] горели, губы **смеялись**, но добродушно, весело **смеялись**. Алеша даже и не ожидал от нее такого доброго выражения в лице... (БрК 314) [Ф. Карамазов:] Слушай, Иван, не могу я видеть, как он [Алеша] этак смотрит в глаза и смеется, не могу. Утроба у меня вся начинает на него **смеяться**, люблю его! (БрК 114)Δ.

П р и м е ч а н и я. (1) Отметим особый контекст, насыщенный глаголом **смеяться**, из объявления о журнале "Зубоскал", 1845 г. (моделируется реакция гипотетического читателя будущего журнала): ΔКак! **Смеяться** в наш век, в наше время, железное, деловое время, денежное время, расчетливое время, полное таблиц, цифр и нулей всевозможного рода и вида? Да и над чем, прошу покорно, **смеяться** вы будете? над кем **смеяться** прикажете нам? Как он будет, наконец, **смеяться**, ваш "Зубоскал"? Может ли, наконец, **смеяться** ваш "Зубоскал"? Действительно ли имеет к тому средства достаточные? А если и точно имеет достаточные средства, то зачем будет **смеяться**?.. именно вот зачем он будет **смеяться**? Конечно, – продолжают они, враги "Зубоскала", – конечно, **смеяться** можно, **смеются** все, отчего же не **смеяться**? – но **смеются** кстати, **смеются** при случае, **смеются** с достоинством, – не попусту *скалят* зубы, как вот здесь из одного заглавия вашего явствует, – одним словом, известно, как **смеются**... Ну, от удач там каких-нибудь **смеются**... ну, над резкостию какою-нибудь, выдающеюся из общего уровня, – ну, наконец... как вам сказать?.. ну, за преферансом **смеются** при счастии, в театре **смеются**, когда "Филатку" дают, – вот над чем **смеются** при случае, только не так, как здесь, а с достоинством, с приличием, а не походя, не скалят по заказу зубы, не острят через силу. (*Пб 18*: 5)Δ (2) Как особенность использования глагола **смеяться** можно отметить разнообразие употребляемых его форм в пределах ближайшего контекста. Это слово часто становится предметом разговора при обмене репликами, так как герои как будто все время ожидают (и даже подозревают), что собеседник готов начать смеяться (**смеяться** как в зн. 1, так и в зн. 2), и стараются предупредить такую реакцию. Таких контекстов довольно много, например: Δ[Алеша отцу (князю Валковскому):] Ты **смеешься**, ну, я так и знал, что ты будешь **смеяться**! Но выслушай! Ты добр, благороден; ты поймешь. <...> | Князь молча и с ядовитейшей насмешкой выслушал эту выходку; злость была в лице его. <...> Но как только Алеша кончил, князь вдруг разразился смехом. Он даже упал на спинку стула, как будто был не в силах сдержать себя. Но смех этот был решительно выделанный. Слишком заметно было, что он **смеялся** единственно для того, чтоб как можно сильнее обидеть и унизить своего сына. Алеша действительно огорчился; все лицо его изобразило чрезвычайную грусть. Но он терпеливо переждал, когда кончится веселость отца. | – Отец, – начал он грустно, – для чего же ты **смеешься** надо мной? Я шел к тебе прямо и откровенно. Если, по твоему мнению, я говорю глупости, вразуми меня, а не **смейся** надо мною. Да и над чем **смеяться**? Над тем, что для меня теперь свято, благородно? <...> Опровергни их [высокие идеи], скажи мне что-нибудь лучше ихнего, и я пойду за тобой, но не **смейся** надо мной, потому что это очень огорчает меня. (УО 310-311) [Аглая:] **Не смейтесь**; если вы будете **смеяться**, то вы недостойны это понять... | Вы видите, что я не **смеюсь**, – грустно и строго проговорила Настасья Филипповна. | [Аглая:] Впрочем, мне все равно, **смейтесь**, как вам угодно. (Ид 471) [П. Верховенский Ставрогину:] Вы **смеетесь**? На здоровье; я и сам **смеюсь**. (Бс 177) Но вы всегда **смеетесь** надо мною, как и теперь... – он [Версилов] проговорил это как бы вне себя. | – Никогда, никогда не **смеялась** я над вами! – воскликнула она [Катерина Николаевна] <...>. (Пд 416)Δ (3) В произведениях III периода **смеяться** нередко используется как глагол, вводящий прямую речь. (Ср. **засмеяться**.) ΔПочему же? – **смеялся** князь. – И я бы не упустил на их месте случай. (Ид 49) Начался великий пост, а Маркел не хочет поститься, бранится и над этим **смеется**: "Все это бредни, говорит, и нет никакого и бога", – так что в ужас

привел и мать и прислугу, да и меня малого, ибо хотя был я и девяти лет всего, но, услышав слова сии, испугался очень и я. (БрК 261)Δ

Из словообразовательного гнезда [досмеиваться] 🕮 досмеивался ПН 191[1] **[насмеяться]** 🕮 насмеемся НН 226[1] насмеешься БрК 114[1] насмейся Хз 300[1] насмейтесь Ср 19[1] насмеялась Ид 298, 298, 362[3] насмеялись ЧВ 93 НН 263 Ид 161, 265 ВМ 8 Кт 17[6] насмеялся БН 136, 137 УО 440, 440 ЗП 173 НН 322 Бс 44, 339[8] насмеяться ДС 385 Иг 239 Ид 247 Пд 112 БрК 337[5] 📓 насмеются *ДП 25*: 6[1] насмеялся *ДП 26*: 164[1] насмеяться *ДП 21*: 9[1] ✉ насмеются *Пс 28.2*: 85[1] **[отсмеиваться]** 🕮 отсмеивался Дв 137 ВМ 13[2] отсмеиваясь Ид 111[1] **[отсмеяться]** 🕮 отсмеялся ЗП 136[1] **[пересмеивание]** 🕮 пересмеивания БЛ 21[1] **[пересмеиваться]** 🕮 пересмеивались БЛ 95, 95[2] пересмеиваться Пд 97[1] пересмеиваются СА 29[1] **[подсмеиваться]** 🕮 подсмеивается УО 190[1] подсмеиваешься ПН 193[1] подсмеивалась УО 429[1] подсмеивались ЗМ 27, 206 БКа 151[3] подсмеивался Пл 12 ВМ 13, 13 БрК 312[4] подсмеиваться Ид 314[1] подсмеиваясь ЗМ 5, 227[2] 📓 подсмеиваться *Пб 19*: 63[1] подсмеиваясь *Пб 20*: 131[1] ✉ подсмеиваться *Пс 28.2*: 86[1] **[подсмеяться]** 🕮 подсмеяться БрК 269, 269[2] **[посмеиваться]** 🕮 посмеивается СС 119 ПН 47, 48[3] посмеивались УО 187 ЗМ 39, 59, 227[4] посмеивался ЗМ 110 Иг 300 Бс 321 БрК 342[4] посмеиваться ПН 281 Бс 124[2] посмеиваясь Дв 159[1] 📓 посмеиваетесь *Пб 19*: 174, 176[2] посмеивается *ДП 25*: 90[1] посмеивались *Пб 18*: 60[1] посмеивался *Пб 19*: 123[1] посмеиваются *ДП 27*: 17[1] посмеиваясь *ДП 22*: 77, 77[2] ✉ посмеиваться *Пс 29.1*: 67[1] **[посмеяться]** 🕮 посмеемся НН 226[1] посмеетесь СС 92[1] посмеется НН 168[1] посмеешься ЗМ 206[1] посмеюсь СА 14 Ид 436[2] посмеялась Ид 435[1] посмеялись Дв 150, 150 ЗМ 211 БрК 88[4] посмеялся Ид 113 БрК 337[2] 📓 посмейся *Пб 19*: 68[1] посмеются *Пб 18*: 5[1] посмеялись *ДП 26*: 108[1] ✉ посмеемся *Пс 28.1*: 217, 217[2] посмеетесь *Пс 28.2*: 27[1] посмеялись *Пс 28.1*: 187 *Пс 29.2*: 102[2] посмеялся *Пс 29.1*: 177[1] **[посмеяние]** 🕮 посмеяние УО 270[1] 📓 посмеяние *Пб 19*: 101, 101, 101 *ДП 26*: 25[4] **[рассмеяться]** 🕮 рассмеемся Пд 264[1] рассмеетесь ПН 344 Пд 196[2] рассмеется Пд 285[1] рассмеюсь Ид 428 Бс 453 БрК 147[3] рассмеются Бс 381[1] рассмеявшись Хз 291 НН 230 ПН 191, 211, 214 Ид 23, 41, 79, 125, 450 Пд 212, 285 БКа 37[13] рассмеявшихся Ид 427[1] рассмеялась УО 401 ЗМ 101 Ид 45, 160, 428, 428, 456, 460, 499 Бс 116, 127, 157, 218, 409, 450, 452, 484 Пд 196, 196, 299 БрК 50, 50, 55, 136, 318 БКа 8, 8, 8 Кт 18[29] рассмеялись ЗМ 71 Ид 165, 232 Пд 93, 94, 102, 212, 301, 301 БрК 377, 476[11] рассмеялся Хз 283 Ср 37 СС 157 ЗМ 146 Иг 308 НН 74, 74, 174, 177, 191, 204, 216, 224, 343 Ид 53, 307, 351, 351, 356, 366, 382, 398, 406, 406, 424, 448, 451, 457, 479, 487 ВМ 42, 76, 80, 85, 93 Бс 41, 78, 155, 278, 288, 291, 298, 320, 405, 406, 467, 478 Тх 29 Пд 104, 165, 171, 184, 194, 211, 298, 380, 413 БрК 147, 217, 228, 228, 378, 414, 414, 420, 444 БКа 33, 38, 58, 116 МХ 16[71] рассмеяться НН 166 Бс 149, 216 Пд 160, 212, 425 БКа 17[7] 📓 рассмеются *ДП 26*: 164[1] рассмеялись *ДП 23*: 40[1] рассмеялся *ДП 21*: 111[1] рассмеяться *ДП 27*: 12[1] ✉ рассмеялись *Пс 29.2*: 111[1] **[СМЕЯТЬСЯ]**

М. К.

СМИРЕНИЕ <65:45,15,5,->

1. Сознание своих слабостей, недостатков в сочетании с отсутствием гордости, высокомерия; преодоление гордыни; состояние спокойствия, внутренней гармонии.

🕮 Между ними [m-me M* и ее родственницей] была какая-то нежная, утонченная связь, одна из тех связей, которые зарождаются иногда при встрече двух характеров, часто совершенно противоположных друг другу, но из которых один и строже, и глубже, и чище другого, тогда как другой, с высоким **смирением** и с благородным чувством самооценки, любовно подчиняется ему, почувствовав все превосходство его над собою, и, как счастье, заключает в сердце своем его дружбу. (МГ 272) [Князь Мышкин:] Знайте, что есть такой предел позора в сознании

собственного ничтожества и слабосилия, дальше которого человек уже не может идти и с которого начинает ощущать в самом позоре своем громадное наслаждение... Ну, конечно, **смирение** есть громадная сила в этом смысле, я это допускаю, – хотя и не в том смысле, в каком религия принимает **смирение** за силу. (Ид 343) [Тихон:] Всегда кончалось тем, что наипозорнейший крест становился великою славой и великою силой, если искренно было **смирение** подвига. (Тх 27)

Мы вполне соглашаемся, что в идее **смирения** перед народом, в идее всеобщего сознания, что мы еще не доросли до понятия о народе, и до того от него отрешились, что теперь иному нашему мудрецу общественные особенности Англии несравненно знакомее чем русские, которых он не только не видит и не понимает, но даже потерял всякую способность чутья и пониманья их, – в этой идее, повторяем мы, было бы много отрадного, если б она вошла во всеобщее сознание и потребность. (*Пб 19*: 179) Русский народ? Позвольте – слышится мне другой голос, – вот, говорят, что дары-то с горы скатились и его придавили. Но ведь он не только, может быть ощущает, что столько власти он получил как дар, но и чувствует, сверх того, что и получил-то их даром, то есть что не стоит он этих даров пока. Заметьте, это вовсе не значит, что и в самом деле он не стоит этих даров и что *не надо* или *рано* было одарять его; совсем даже напротив: это сам народ в своей смиренной совести сознает, что он недостоин даров таких, – и это смиренное, но высокое сознание народное о своей недостойности есть именно залог того, что он-то их и достоин. А покамест, в **смирении** своем, народ смущен. (*ДП 21*: 15)

✉ [Е. П. Майковой] Но посудите о всей слабости натуры такого человека, как я! – Я взял перо, чтоб извиниться просто и со всем **смирением**, а между тем начал писать свое оправдание по форме! Но действительно чувствуя, что я был крут, тяжел и досаден Вам, прибегаю ко всей Вашей терпимости и прошу извинения. (*Пс 28.1*: 145) [В. А. Алексееву] "Чем идти-то к разоренным нищим, похожим от голодухи и притеснений скорее на зверей, чем на людей – идти и начать проповедовать голодным воздержание от грехов, **смирение**, целомудрие – не лучше ли *накормить* их сначала? <...>" (*Пс 29.2*: 84) [Н. А. Любимову] Взял я лицо и фигуру из древле-русских иноков и святителей: при глубоком **смирении** надежды беспредельные, наивные о будущем России, о нравственном и даже политическом ее предназначении. (*Пс 30.1*: 102)

П р и м е ч а н и я. В примере *Пб 19*: 179 можно отметить близость к значениям 'согласие, сближение, единение'.

2. Кротость, покорность, подчинение чьей-л. воле; самоотверженность, самопожертвование.

🕮 Хорошенько раздумав, господин Голядкин решился смолчать, покориться и не протестовать по этому делу до времени. "Так, может быть, только попугать меня вздумали, а как увидят, что я ничего, не протестую и совершенно смиряюсь, с **смирением** переношу, так и отступятся, сами отступятся, да еще первые отступятся". (Дв 144) Мы все грешны! – сказала она [Александра Михайловна] дрожащим от слез голосом и со **смирением** взглянула на мужа, – и кто из нас

может отвергнуть хоть чью-либо руку? (НН 264) Но собаки любят **смирение** и покорность в себе подобных. Свирепый пес немедленно укрощался, с некоторою задумчивостью останавливался над лежащей перед ним вверх ногами покорной собакой и медленно с большим любопытством начинал ее обнюхивать во всех частях тела. (ЗМ 190) [Из бесед старца Зосимы] Пред иною мыслью станешь в недоумении, особенно видя грех людей, и спросишь себя: "Взять ли силой али смиренною любовью?" Всегда решай: "Возьму смиренною любовью" Решишься так раз навсегда и весь мир покорить возможешь. **Смирение** любовное – страшная сила, изо всех сильнейшая, подобной которой и нет ничего. (БрК 289)

♦ **Христианское смирение** 🕮 [Ипполит:] Но я заметил, что он [Коля] переносит мою раздражительность так, как будто заранее дал себе слово щадить больного. Естественно, это меня раздражало; но, кажется, он вздумал подражать князю в "**христианском смирении**", что было уже несколько смешно. (Ид 328)

Словоуказатель 🕮 **смирение** МГ 273 УО 224 ЗМ 13, 190 Ид 329, 343, 343, 343 Тх 27 Пд 7, 104, 170, 387 БрК 170, 286, 289, 301[17] **смирением** Дв 144, 170, 200, 229 НН 264 МГ 272 НН 14 Ид 40 Тх 26, 26, 26 БрК 13, 286[13] **смирении** Ид 328 Бс 151[2] **смирению** Пд 288 БрК 43 Кт 26[3] **смирения** ЗМ 190 Кр 194 Бс 300 Тх 29 БрК 27, 126, 145, 244, 286, 293[10] **смирение** *Пб 19*: 180, 180 *Пб 20*: 12 *ДП 27*: 7[4] **смирением** *ДП 26*: 103[1] **смирении** *ДП 21*: 15, 15, 33 *ДП 22*: 89[4] **смирению** *ДП 22*: 89 *ДП 27*: 24[2] **смирения** *Пб 19*: 179 *ДП 21*: 32 *ДП 26*: 116 *ДП 27*: 15[4] ⊠ **смирением** *Пс 28.1*: 145 *Пс 30.1*: 102[2] **смирения** *Пс 28.1*: 148[1] **смирение** *Пс 29.2*: 84, 139[2]

Комментарий

АФРЗ Δ[Из рукописи Ипполита] <...> **смирение** есть страшная сила <...> (Ид 329) [Из рукописи Ипполита] <...> **смирение** есть громадная сила <...> (Ид 343) [Старец Зосима] Из народа спасение выйдет, из веры и **смирения** его. (БрК 286) [Старец Зосима] <...> **смирение** любовное – страшная сила, изо всех сильнейшая, подобной которой и нет ничего. (БрК 289) [Бестолковые о словах старца Зосимы] "<...> жизнь есть великая радость, а не **смирение** слезное <...>" (БрК 301)Δ

НРЗН ΔНи признаков стыда и раскаяния! Впрочем, было и какое-то наружное **смирение**, так сказать официальное, какое-то спокойное резонерство: "Мы погибший народ, – говорили они [каторжные], – не умел на воле жить, теперь ломай зеленую улицу, поверяй ряды". (ЗМ 13)Δ

АССЦ Россия, Христос, благородное сердце, бог, братья, власть, высокомерен, горд, гордость, грубость, женщина, иноки, ирония, келия, ласка, ложь, любить, любовь, молить о защите, надежды, наивные, народ, наслаждение, неискренно, нищие, обижать, оправдать, позор, покорить, попугать, просить, простить, просьба, протестовать, пустынь, путь, радость, религия, робко и трепеща, русский, свобода, святители, сердце, слабость натуры, смущаться, снисхождение, спокойствие духа, судьба, счастье, уважение, укрощаться, уничтожиться, фальшиво, хлеб, человек.

СЧТ1 смирение Власово *ДП 21*: 32 высокое МГ 272 глубокое *Пс 30.1*: 102 любовное БрК 289 народное *ДП 21*: 15 *ДП 27*: 24 наружное ЗМ 13 *Пб 20*: 12 не ложное *Пс 29.2*: 139 поражающее Пд 7 робкое МГ 273 сие БрК 286 слезное БрК 301 свое Бс 151 *ДП 21*: 15 собственное Ид 40 феноменальное БрК 13 христианское Ид 328; его Пд 76 387 ее *ДП 26*: 103 мое Ид 343 БрК 43; все *Пс 28.1*: 145; от ложной деликатности *Пс 28.1*: 148; от человека Пд 170; перед/передо/предо властью *ДП 21*: 15 мной Пд 387 мною Пд 7 народом *Пб 19*: 179, 180, 180 великой землей Русской, перед морем-океаном *ДП 27*: 15; воскрешало нежность Пд 170 не ведет *Пб 19*: 180 не дало бы счастья БрК 170 проглядывало МГ 273 подействовало Пд 387 поможет *Пб 19*: 180 понадобилось Ид 343 преобладало *Пб 20*: 12; **смирения** действие БрК 293 идея *Пб 19*: 179 образы *ДП 26*: 116 пример Кр 194 сила *ДП 21*: 32; надо *ДП 27*: 15; больше *ДП 27*: 15; в знак ЗМ 190; не примечать Бс 300; для **смирения** возить в монастырь БрК 126; **от смирения** подвиг Тх 29; **смирению** поучиться *ДП 27*: 24

приписать краску Кт 26 удивиться Пд 288 пришел срок *ДП 22*: 89 есть ли место? БрК 43; **смирение** *В.п.* видеть БрК 286 захотеть *ДП 27*: 7 зачесть на Страшном суде УО 224 любить ЗМ 190 принимать за силу Ид 343 проповедовать *Пс 29.2*: 84; **смирением** взять Дв 170 пользоваться БрК 13 поразить *ДП 26*: 103 снести Дв 200 умилосердить Дв 229 щегольнуть Ид 40; велика Россия БрК 286; со **смирением** взглянуть НН 264 вскричать БрК 244 вынести ненависть Тх 26 извиниться *Пс 28.1*: 145 относиться ПН 14 перенести Тх 26 Тх 26 переносить Дв 144 подчиняться МГ 272 снести Дв 200; в **смирении** сила веры *ДП 22*: 89; находиться Бс 151 подражать Ид 328 состоять *ДП 22*: 89 укреплять *ДП 21*: 33; быть смущенным *ДП 21*: 15; о **смирении** догадка *ДП 21*: 15.

СЧТ2 Δзачтет тебе твое **смирение** и милосердие УО 224 было и какое-то наружное **смирение**, так сказать официальное, какое-то спокойное резонерство ЗМ 13 любят **смирение** и покорность ЗМ 190 **смирение**, безответность, приниженность и в то же время твердость, сила, настоящая сила – вот характер твоей матери Пд 104 Ложь в общественных отношениях, в которых преобладало притворство, наружное **смирение**, рабство и т. п. *Пб 20*: 12 начать проповедовать голодным воздержание от грехов, **смирение**, целомудрие *Пс 29.2*: 84 не с презрением, а со **смирением** к сему отношусь НН 14 на меня всего обаятельнее подействовало тогда его как бы **смирение** передо мной, его такая правдивая искренность передо мной Пд 387 все с терпением и **смирением** снесу Дв 200 покорностью и **смирением** умилосердить Дв 229 пользуясь ее феноменальным **смирением** и безответностью БрК 13 извиниться просто и со всем **смирением** *Пс 28.1*: 145 с высоким **смирением** и с благородным чувством самооценки, любовно подчиняется МГ 272 себя же укреплять в **смирении** и безмятежности *ДП 21*: 33 поучимся и **смирению** народному, и деловитости его, и реальности ума его, серьезности этого ума *ДП 27*: 24 был в припадках излишнего самоумаления и **смирения** от ложной деликатности *Пс 28.1*: 148 пример величия и **смирения** перед судьбою Кр 194 приведет вместо **смирения** и окончательного самообладания <...> к цепям БрК 27 должно совершаться <...> во имя **смирения** и спасительного назидания БрК 145 сила **смирения** Власова, эта потребность самоспасения, эта страстная жажда страдания *ДП 21*: 32 выразились его идеалы героев, царей, народных защитников и печальников, образы мужества, **смирения**, любви и жертвы *ДП 26*: 116 Проникновения бы капельку больше, понимания, **смирения** перед великой землей Русской, перед морем-океаном *ДП 27*: 15Δ

Из словообразовательного гнезда См. **СМИРИТЬ**

С. Ш.

СМИРЕННИЦА <1:1,-,-,->

🕮 Катя прикинулась **смиренницей**, постницей и вполне раскаивающейся; одним словом, ханжа была в восторге и много льстила ее самолюбию предстоявшая победа над Катей – сокровищем, идолом всего дома, которая умела заставить даже свою мать исполнять свои прихоти. (НН 212)

Словоуказатель 🕮 **смиренницей** НН 212

Из словообразовательного гнезда См. **СМИРИТЬ**

С. Ш.

СМИРЕННО <**34**:24,10,-,->

Нареч. Кротко, покорно, скромно, со смирением.

📖 Господин Голядкин поставил свою шляпу на окно; от неосторожного движения шляпа его слетела на пол. Гость тотчас же бросился ее поднимать, счистил всю пыль, бережно поставил на прежнее место, а свою на полу, возле стула, на краюшке которого **смиренно** сам поместился. (Дв 154) [Из письма С. О.] Это я мог чувствовать, затем что и на последнюю былинку проливается свет божией денницы и пригревает и нежит ее так же, как и роскошный цветок, возле которого **смиренно** прозябает она. (НН 241) Марья Александровна **смиренно** ходила за Зиной и с беспокойством смотрела ей в глаза, как маленькая провинившаяся собачка смотрит в глаза своей барыне. (ДС 333) Ведь двенадцать целковых в сундуке оставалось!.. – и вдруг, в бешенстве, она [женщина] схватила его за волосы и потащила в комнату. Мармеладов сам облегчал ее усилия, **смиренно** ползя за нею на коленках. (ПН 24)
📄 Тогда мы **смиренно** выслушивали ваши [господ иноземцев] приговоры о нас самих и вам же усердно поддакивали. Да; мы поддакивали и – не знали, что делать. (*Пб 18*: 57) Вы говорите далее, что мы (*мы* тут, разумеется, для красы) оттого прогрессисты, что боимся прослыть людьми отсталыми, что "мы готовы нести или выслушивать всевозможную чепуху, *чтоб только не подать подозрения, что мы не прогрессисты*" (следовательно, сознательно бессовестны), что, наконец, "гаркни кто-нибудь, что прогресса нет, что все в жизни бессмысленно и случайно... и мы готовы **смиренно** подчиниться и такому решению, *лишь бы только остаться на счету прогрессистов*". (*Пб 19*: 175) Господи, какой бы этот пастор затеял крик и какой бы в самом деле поднялся крик! У нас священник **смиренно** обличает дерзкого путем гласности. (*ДП 21*: 57) <...> Россия просыпается, встает и **смиренно**, но твердо выговаривает всенародно прекрасное свое слово... (*ДП 23*: 161)

Словоуказатель 📖 **смиренно** Дв 154, 215 НН 241 ДС 333 ЗМ 6, 176, 190 Кр 194 НН 24, 145 Ид 204, 223, 329, 401 ВМ 58 Бс 116 Пд 170, 450 БрК 152, 214, 234, 244, 431, 487[24] 📄 **смиренно** *Пб 18*: 57 *Пб 19*: 175, 185 *Пб 20*: 110, 111 *Пб 21*: 237 *ДП 21*: 57 *ДП 23*: 71, 161 *ДП 27*: 24[10]

Комментарий

АССЦ беспокойство, бессилие, бессмысленно и случайно, больной, гонор, дерзкий, добровольное вполне сознательное принижение, добрый, душа, жизнь, лежать, любовь, монашек, на краюшке, надежда, неслышно, ноша, подаяние, покаяние, покорнейше, поплакать, послушать, презирать, прекрасное, приговор, провинившаяся собачка, самое дорогое, священник, скорбь, слабосильная природа, сознание своей приниженности, сознаться, стать в сторонке, тихо.

СЧТ1 смиренно выговаривать *ДП 23*: 161 выслушивать приговоры *Пб 18*: 57 говорить Бс 116 доживать ЗМ 6 заторопиться выходить Пд 170 лежать ЗМ 190 молиться ЗМ 176 молчать *Пб 20*: 110 направиться к дверям Ид 204 обличать *ДП 21*: 57 ожидать НН 145 ответить БрК 152 поддакнуть *Пб 20*: 111 подчиниться *Пб 19*: 175 ползти НН 24 поместиться Дв 154 помогать Пд 450 презирать Ид 329 прийти объясниться Дв 215 принимать подаяние БрК 487 проговорить БрК 431 прозябать НН 241 промолвить ВМ 58 рассказать Кр 194 рассказывать *Пб 19*: 185 сознаваться БрК 214 *Пб 21*: 237 сознать бессилие БрК 234 стать *ДП 27*: 24 стоять *ДП 23*: 71 ходить ДС 333 явиться Ид 401; **не смиренно** войти Ид 223 явиться Ид 401.

СЧТ2 Δпокорнейше и **смиренно** пришел объясниться Дв 215 **смиренно** и неслышно доживавшего свой век ЗМ 6 молились **смиренно**, ревностно, земно и с каким-то полным сознанием своей приниженности ЗМ 176 мы вошли не **смиренно**, не как прихлебатели и искатели ваши, а подняв голову, как свободные люди Ид 223 явился <...> как-то не **смиренно** и не с покаянием, <...>, а напротив – с необыкновенною раздражительностью Ид 401 ласково и **смиренно** говорил Бс 116 тихо и **смиренно** проговорил БрК 431 **смиренно**, но <...> скрежеща зубами, рассказал Кр 194Δ

Из словообразовательного гнезда См. **СМИРИТЬ**

С. Ш.

СМИРЕННОМУДРЫЙ <2:-,2,-,->

Кроткий, мудрый, смиренный.

Вообразите, например, хоть бы образ русского летописца в "Борисе Годунове". Вам вдруг говорят, что в нем нет ничего русского, ни малейшего проявления народного духа, потому что это лицо выдуманное, сочиненное; потому что никогда не бывало у нас, при царях московских, таких уединенных, независимых монахов-летописцев, которые умерли для света и для которых истина в их елейном **смиренномудром** прозрении стала дороже всего; летописцы, говорят нам, были люди чуть не придворные, любившие интригу и тянувшие в известную сторону. (*Пб 19*: 9) <...> нам кажется, что г-ну Успенскому напрасно и ошибочно приписывают исключительность <...> **смиренномудрого** сознания в том, что мы не в состоянии теперь, без более глубокого изучения, верно взглянуть на народ и составить о нем себе верное и точное понятие. (*Пб 19*: 180)

Словоуказатель **смиренномудрого** *Пб 19*: 180[1] **смиренномудром** *Пб 19*: 9[1]

Комментарий

АССЦ монах-летописец, народный дух, независимый, прозрение, сознание, уединенный, умереть для света.

СЧТ1 **смиренномудрое** прозрение *Пб 19*: 9 сознание *Пб 19*: 180

СЧТ2 Δелейное **смиренномудрое** прозрение *Пб 19*: 9Δ

Из словообразовательного гнезда См. **СМИРЕННЫЙ**

С. Ш.

СМИРЕННЫЙ <72:46,23,2,1>

1. Основанный на чувстве смирения; лишенный гордости, высокомерия (об отношениях, мироощущении).

[Неточка] Я наблюдала, замечала, угадывала, и с самого начала вселилось в меня темное подозрение, что какая-то тайна лежит на всем этом, что эти внезапные взрывы уязвленного сердца не простой нервный кризис, что недаром же всегда хмурен муж, что недаром это как будто двусмысленное сострадание его к бедной,

больной жене, что недаром всегдашняя ·робость и трепет ее перед ним и эта **смиренная**, странная любовь, которую она даже не смела проявить пред мужем, что недаром это уединение, эта монастырская жизнь, эта краска и эта внезапная смертная бледность на лице ее в присутствии мужа. (НН 228) В этой **смиренной**, покорной торопливости бедного, дряхлого старика было столько вызывающего на жалость, столько такого, отчего иногда сердце точно перевертывается в груди, что вся публика, начиная с Адама Иваныча, тотчас же переменила свой взгляд на дело. Было ясно, что старик не только не мог кого-нибудь обидеть, но сам каждую минуту понимал, что его могут отовсюду выгнать как нищего. (УО 174) [Из поэмы "Великий инквизитор"] Но стадо вновь соберется и вновь покорится, и уже раз навсегда. Тогда мы дадим им тихое, **смиренное** счастье, счастье слабосильных существ, какими они и созданы. О, мы убедим их наконец не гордиться, ибо ты вознес их и тем научил гордиться; докажем им, что они слабосильны, что они только жалкие дети, но что детское счастье слаще всякого. (БрК 236)

🗐 Михаил Михайлович знал очень хорошо, что он и его сотрудники, может быть, менее, чем многие другие, приготовлены защищать и отстаивать идею почвы и народности, что нам слишком многому предстоит еще самим *учиться*, чтоб быть вполне русскими; что мысль о возвращении к земству требует **смиренного** отношения к ней, а не бесцеремонного *воззрения* свысока. (*Пб 20*: 122) В Европе давно уже и по праву смотрят на клерикализм и церковность с опасением: там они, особенно в иных местах, мешают течению живой жизни, всякому преуспеянию жизни, и, уж конечно, мешают самой религии. Но похоже ли наше тихое, **смиренное** православие на предрассудочный, мрачный, заговорный, пронырливый и жестокий клерикализм Европы? (*ДП 23*: 130)

🖂 [М. М. Достоевскому] Тебе, может быть, покажется, что условия мои, вдруг, из **смиренных** сделались уж слишком заносчивы; но все это, друг мой, связано с одним обстоятельством, которого ты не знаешь. (*Пс 28.1*: 325)

🖃 [Александру II] Ваше императорское величество, | Я, бывший государственный преступник, осмеливаюсь повергнуть перед великим троном Вашим мою **смиренную** просьбу. Знаю, что я недостоин благодеяний Вашего императорского величества и последний из тех, которые могут надеяться заслужить Вашу монаршую милость. (*ДК 28.1*: 386)

2. Исполненный христианского смирения.

🕮 Был он [старик старовер] зажиточный, торгующий мещанин; дома оставил жену, детей; но с твердостью пошел в ссылку, потому что в ослеплении своем считал ее "мукою за веру". Прожив с ним некоторое время, вы бы невольно задали себе вопрос: как мог этот **смиренный**, кроткий как дитя человек быть бунтовщиком? (ЗМ 33) На толстом веленевом листе князь написал средневековым русским шрифтом фразу: | "**Смиренный** игумен Пафнутий руку приложил". (Ид 29) О, он [А. Карамазов] отлично понимал, что для **смиренной** души русского простолюдина, измученной трудом и горем, а главное, всегдашнею несправедливостью и всегдашним грехом, как своим, так и мировым, нет сильнее

потребности и утешения, как обрести святыню или святого, пасть пред ним и поклониться ему: "Если у нас грех, неправда и искушение, то все равно есть на земле там-то, где-то святой и высший; у того зато правда, тот зато знает правду; значит, не умирает она на земле, а, стало быть, когда-нибудь и к нам перейдет и воцарится по всей земле, как обещано". (БрК 29)

Если же он [о. Нил] будет сокрушаться о том, что повредил монастырю, то пусть утешится: монастырь не пострадает даже и через такой случай, и, наверно, еще осталось в нем несколько строгих, **смиренных** и богобоязненных старцев, – а это и все. Для подобных старцев и стоят монастыри, для них-то и начались они. (*Пб 21*: 152) Народ наш любит тоже рассказывать и всеславное и великое житие своего великого, целомудренного и **смиренного** христианского богатыря Ильи Муромца, подвижника за правду, освободителя бедных и слабых, смиренного и непревозносящегося, верного и сердцем чистого. (*ДП 25*: 69)

⊠ [А. Н. Майкову] Но, друг мой, вспомните, что священники наши, то есть заграничные, не все такие же, как висбаденский, о котором я Вам говорил, уезжая из Петербурга (а познакомились ли Вы с этим? Это редкое существо: достойное, **смиренное**, с чувством собственного достоинства, с ангельской чистотой сердца и *страстно* верующее. <...>) (*Пс 28.2*: 259)

3. Выражающий смирение.

🕮 В это-то время Млекопитаев и наглядел Пселдонимова. Он был поражен его длинным носом и **смиренным** видом. (СА 36) [Лизавета Прокофьевна:] Пойдешь или нет? | – Пойду, – тихим и **смиренным** голосом проговорил князь. (Ид 237) В тайных же побуждениях своих, то есть просто в болезненной ненависти к Ставрогину за фамильное оскорбление четыре года назад, он [Гаганов] почему-то совестился сознаться. Да и сам считал такой предлог невозможным, особенно ввиду **смиренных** извинений, уже два раза предложенных Николаем Всеволодовичем. (Бс 222)

Только что вы приезжаете в Эмс и занимаете квартиру в отеле (а в Эмсе все дома – отели), к вам на второй, на третий день непременно явятся, один вслед за другим, два сбирателя пожертвований с книжками, – люди вида **смиренного** и терпеливого, но и при некотором собственном достоинстве. Один из них сбирает на содержание вот этих самых бедных больных. (*ДП 23*: 71) Я уже объявил, что это самого **смиренного** и статского вида человек [о знакомом русском *парадоксалисте*]. (*ДП 23*: 85)

4. Бедный, скромный, непритязательный.

🕮 И когда все ужасы безначалия достигли своего последнего периода в взволнованных и доселе **смиренных** углах, дверь отворилась и внезапно, как снег на голову, появились сперва один господин благородной наружности с строгим, но недовольным лицом, за ним Ярослав Ильич, за Ярославом Ильичом его причет и все кто следует и сзади всех – смущенный господин Океанов. (ГП 259) [Ф. П. Карамазов:] Господа! Позволю ли себе, – прибавил он вдруг, – просить вас от

всей души, оставив случайные распри ваши, сойтись в любви и родственном согласии, с молитвой ко господу, за **смиренною** трапезой нашей... (БрК 81)

🗐 Только что я сам обзавелся квартирой и **смиренным** местечком, самым, самым **смиренным** из всех местечек на свете, мне стали сниться какие-то другие сны... (*Пб 19*: 71)

5. Робкий, кроткий, покорный, смирный.

🕮 Хорошо-с. Пожалуй, возьмем переулочком-с, – робко сказал **смиренный** спутник Голядкина, как будто намекая тоном ответа, что где ему разбирать и что, в его положении, он и переулочком готов удовольствоваться. (Дв 153) Океанов, бывший доселе самый недальний, **смиреннейший** и тихий жилец, вдруг обрел все присутствие духа, попал на свой дар и талант, схватил шапку и под шумок ускользнул из квартиры. (ГП 259) Я знал в остроге одного арестанта, наружностью размера колоссального, но до того кроткого, тихого, **смиренного**, что нельзя было представить себе, каким образом он очутился в остроге. Он был до того незлобив и уживчив, что все время своего пребывания в остроге ни с кем не поссорился. (ЗМ 18) Он [Раскольников] давно уже знал все про эту Лизавету, и даже та его знала немного. Это была высокая, неуклюжая, робкая и **смиренная** девка, чуть не идиотка, тридцати пяти лет, бывшая в полном рабстве у сестры своей, работавшая на нее день и ночь, трепетавшая перед ней и терпевшая от нее даже побои. (ПН 51)

6. *В зн. сущ. к* **Смиренный** 1.

🕮 [И. Карамазов:] Я воротился и примкнул к сонму тех, которые *исправили подвиг твой*. Я ушел от гордых и воротился к **смиренным** для счастья этих **смиренных**. То, что я говорю тебе, сбудется, и царство наше созиждется. (БрК 237) [Из бесед старца Зосимы] А между тем сколь много в монашестве **смиренных** и кротких, жаждущих уединения и пламенной в тишине молитвы. (БрК 284)

🗐 Этот "развратный" и темный народ наш любит, однако же, **смиренного** и юродивого: во всех преданиях и сказаниях своих он сохраняет веру, что слабый и приниженный, несправедливо и напрасно Христа ради терпящий, будет вознесен превыше знатных и сильных, когда раздастся суд и веление божие. (*ДП 25*: 69)

Словоуказатель 🕮 **смиренна** Пд 450[1] **смиренная** ПН 228 СС 43 ПН 51, 52 Бс 387 БКа 5[6] **смиреннейшее** Ид 329[1] **смиреннейший** ГП 259 ПН 348 БрК 257[3] **смиренного** ЗМ 18 ЗП 131 Бс 394 БрК 300[4] **смиренное** БрК 236, 302[2] **смиренной** УО 174 БрК 29[2] **смиренном** СС 164 Бс 387[2] **смиренному** ЗМ 186[1] **смиренною** БрК 81, 289, 289[3] **смиренные** БрК 285[1] **смиренный** Дв 153, 154 ЗМ 33 СА 26 Ид 29, 329 БрК 220, 287 БКа 127[9] **смиренным** СА 36 Ид 237 БрК 237[3] **смиренными** БрК 183, 257[2] **смиренных** ГП 259 Бс 222 БрК 237, 284, 288, 298[6] 🗐 **смиренная** *ДП 21*: 74 *ДП 26*: 143[2] **смиренного** *Пб 20*: 122 *ДП 23*: 71, 85 *ДП 25*: 69, 69, 69 *ДП 26*: 138[7] **смиренное** *ДП 21*: 15 *ДП 23*: 130, 143, 146 *ДП 27*: 25[5] **смиренной** *ДП 21*: 15 *ДП 26*: 144[2] **смиренную** *ДП 26*: 143[1] **смиренный** *ДП 23*: 142 *ДП 25*: 70[2] **смиренным** *Пб 19*: 71, 71[2] **смиренных** *Пб 21*: 152 *ДП 25*: 69[2] 🖂 **смиренно:** *Пс 28.2*: 259[1] **смиренных** *Пс 28.1*: 325[1] 🖃 **смиренную** *ДК 28.1*: 386[1]

Комментарий

ПРЗН 1v2: ΔЕгор Ильич и Настенька до того были счастливы друг с другом, что даже боялись за свое счастье, считали, что это уж слишком послал им господь; что не стоят они такой милости, и предполагали, что, может быть, впоследствии им назначено искупить свое счастье крестом и страданиями. Понятно, что Фома Фомич мог делать в этом **смиренном** доме все, что ему вздумается. И чего-чего он не наделал в эти семь лет! (СС 164)Δ 1v2v3v4v5: ΔЧетвертый гость был совсем уже старенький, простенький монашек, из беднейшего крестьянского звания, брат Анфим, чуть ли даже не малограмотный, молчаливый и тихий, редко даже с кем говоривший, между самыми **смиренными смиреннейший** и имевший вид человека, как бы навеки испуганного чем-то великим и страшным, не в подъем уму его. (БрК 257)Δ 1v2: Δ[Из бесед старца Зосимы] Пред иною мыслью станешь в недоумении, особенно видя грех людей, и спросишь себя: "Взять ли силой али **смиренною** любовью?" Всегда решай: "Возьму **смиренною** любовью". Решишься так раз навсегда и весь мир покорить возможешь. (БрК 289)Δ 1v5: ΔЭтот образ в руках – странная и неслыханная еще в самоубийстве черта! Это уж какое-то кроткое, **смиренное** самоубийство. Тут даже, видимо, не было никакого ропота или попрека: просто – стало нельзя жить, "бог не захотел" и – умерла, помолившись. (*ДП 23*: 146)Δ

АССЦ ангельская чистота, бедный, богатырь, богобоязненные, божий, бунтовщик, верный, верующее, горе, грех, дитя, достоинство, достойное, душа, жалость, игумен, измученный, искупить, крест, кроткий, любовь, молитва, монастырь, не сметь проявить, непревозносящийся, несправедливость, осмеливаться, подвижник, поклониться, послушник, православие, превыше знатных и сильных, предания, приниженный, рабство, робкая, робко, робость, ропот, русский, сердцем чистый, сказания, слабосильные существа, слабый, сострадание, сохранять веру, старцы, строгие, счастье, терпеливый, терпеть, тихий, тишина, трепет, трепетать, труд, удовольствоваться, уединение, умереть, утешение, христианский, юродивый.

СЧТ1 смиренн(ый, ая, ое, ые) арестант ЗМ 18, 186 богатырь *ДП 25*: 69 вид СА 36 *ДП 23*: 71, 85, 142 голос Ид 237 гость Дв 154 дом СС 164 игумен Ид 29 инок БрК 287 отец БрК 300 подвиг *ДП 25*: 70 послушник БрК 220 спутник Дв 153 старичок Бс 387 тип СА 26 человек ЗМ 33 ЗП 131 Ид 329 юноша БКа 127; самый *ДП 23*: 85 *ДП 23*: 142 самый самый из всех *Пб 19*: 71; очень Ид 329; Татьяна *ДП 26*: 143 девка НН 51 душа Бс 394 БрК 29 жизнь *ДП 26*: 143 красота *ДП 26*: 144 любовь НН 228 БрК 289, 289 невинность *ДП 21*: 74 половина публики Бс 387 просьба *ДК 28.1*: 386 решимость БКа 5 совесть *ДП 21*: 15 тетушка СС 43 торопливость УО 174 трапеза БрК 81; местечко *Пб 19*: 71 общение с народом *ДП 26*: 138 отношение *Пб 20*: 122 православие *ДП 23*: 130 самоубийство *ДП 23*: 146 слово *ДП 23*: 143 *ДП 27*: 25 сознание своей недостойности *ДП 21*: 15 стадо БрК 302 существо *Пс 28.2*: 259 счастье БрК 236 БрК 237; гробы БрК 298 добродетели БрК 183 извинения Бс 222 молчальники БрК 285 старцы *Пб 21*: 152 углы ГП 259 условия *Пс 28.1*: 325; отшельники и подвижники *ДП 25*: 69; **смиреннейш(ий, ее)** арестант НН 348 жилец ГП 259; существо Ид 329; **смиренного** любить *ДП 25*: 69; **смиренных** счастье БрК 237; **к смиренным** воротиться БрК 237; **смиренна** сделалась Ид 450.

СЧТ2 Δ**смиренная**, странная любовь НН 228 **смиренная**, покорная торопливость УО 174 самый **смиренный** и семейный советник Бс 394 тихое, **смиренное** счастье БрК 236 освободитель **смиренный** и непревозносящийся ЗМ 18 **смиренный**, кроткий как дитя человек ЗМ 33 взволнованные и доселе **смиренные** углы ГП 259 юноша, благочестивый и **смиренный** БКа 127 послушник божий и **смиренный** БрК 220 инок простой и **смиренный** БрК 287 самый **смиренный** и статский вид *ДП 23*: 85 кроткое, **смиренное** самоубийство *ДП 23*: 146 люди вида **смиренного** и терпеливого *ДП 23*: 71 тихое, **смиренное** православие *ДП 23*: 130 **смиренный** и великий подвиг *ДП 25*: 70 **смиренная**, чистая жизнь *ДП 26*: 143 самый недальний, **смиреннейший** и тихий жилец ГП 259 арестанту-то какому-нибудь так себе, **смиренному**, забитому, ЗМ 186 высокая, неуклюжая, робкая и **смиренная** девка, чуть не идиотка, тридцати пяти лет, бывшая в полном рабстве у сестры своей, работавшая на нее день и ночь, трепетавшая перед ней и терпевшая от нее даже побои НН 51 сколь много в монашестве **смиренных** и кротких, жаждущих уединения и пламенной в тишине молитвы БрК 284 строгих, **смиренных** и богобоязненных старцев *Пб 21*: 152 в бесспорной, **смиренной** и величавой духовной красоте своей *ДП 26*: 144 редкое существо: достойное, **смиренное**, с чувством собственного достоинства, с ангельской чистотой сердца и *страстно* верующее *Пс 28.2*: 259.Δ

П р и м е ч а н и я. Нередко с противопоставлением: Δ[арестант] наружностью размера колоссального, но до того кроткого, тихого, **смиренного**, что нельзя было представить себе, каким образом он очутился в остроге ЗМ 18 человека **смиренного**, но серьезного и положительного, никому не дававшего взаймы денег ЗП 131 являлась какая-то неизменная, **смиренная**, но благая и бесповоротная решимость БКа 5 **смиренное**, но высокое сознание *ДП 21*: 15 это народное, тихое и **смиренное**, но твердое и сильное слово в высшей степени не понравилось *ДП 23*: 143Δ

Из словообразовательного гнезда См. **СМИРИТЬ**

С. Ш.

СМИРИТЕЛЬНЫЙ <1:1,-,-,->

🕮 [Д. Карамазов:] Понимаю же я теперешнюю разницу: ведь я все-таки пред вами преступник сижу, вам, стало быть, в высшей степени неровня, а вам поручено меня наблюдать: не погладите же вы меня по головке за Григория, нельзя же в самом деле безнаказанно головы ломать старикам, ведь упрячете же вы меня за него по суду, ну на полгода, ну на год в **смирительный**, не знаю, как там у вас присудят, хотя и без лишения прав, ведь без лишения прав, прокурор? (БрК 420)

Словоуказатель 🕮 **смирительный** БрК 420

Из словообразовательного гнезда См. **СМИРИТЬ**

С. Ш.

СМИРИТЬ <8:5,3,-,->

Сделать покорным, послушным; обуздать, успокоить.

🕮 [Маленький герой] Едва переводя дух, облокотясь на траву, глядел я бессознательно и неподвижно, перед собою, на окрестные холмы, пестревшие нивами, на реку, извилисто обтекавшую их и далеко, как только мог следить глаз, вьющуюся между новыми холмами и селами, мелькавшими, как точки, по всей, залитой светом, дали, на синие, чуть видневшиеся леса, как будто курившиеся на краю раскаленного неба, и какое-то сладкое затишье, будто навеянное торжественною тишиною картины, мало-помалу **смирило** мое возмущенное сердце. Мне стало легче, я вздохнул свободнее... (МГ 295) [Ростанев, воспроизводя слова Фомы:] "Нет, говорит, не помирюсь до тех пор, пока не скажут: ваше превосходительство! Это, говорит, для нравственности вашей будет полезно: это **смирит** ваш дух!" – говорит. (СС 56) [Аркадий] О, мне было жаль Лизу, и в сердце моем была самая нелицемерная боль! Уж одно бы это чувство боли за нее могло бы, кажется, **смирить** или стереть во мне, хоть на время, плотоядность (опять поминаю это слово). (Пд 338) [Д. Карамазов:] Боже, господи, **смири** меня: чего требую? Катю требую! (БКа 187)

Он [маршал Мак-Магон] называется президентом республики, а между тем он послушный слуга большинства, слишком не скрывающего своих ультрамонархических намерений. Он требует такой страшной диктатуры, чтоб "водворить порядок и **смирить** партии", а между тем кто более нарушал порядок и кто более походит на партию, как не то большинство, которому он служит? (*Пб 21*: 233) Он [Кастеляр] постоянно заявлял о том, что надо принять меры энергичные, поднять дух армии, собрать денег, централизовать власть и даже на время сократить некоторые естественные вольности каждого испанца, так сказать, **смирить** бы и обуздать почти всеобщую анархию, хоть за время, для общего блага. (*Пб 21*: 239) Наконец, если удастся **смирить** Бисмарка, хотя бы даже на время, то надо как можно скорей и заранее положить основание *будущему*: папе воспользоваться удавшимся моментом и, раз навсегда, создать из Франции уже прочную для себя союзницу, на все готовую и послушную, а для того произвести в ней переворот уже *серьезный*, радикальный и вековой. (*ДП 25*: 162)

Словоуказатель **смири** БКа 187[1] **смирил** УО 216[1] **смирило** МГ 295[1] **смирит** СС 56[1] **смирить** Пд 338[1] **смирить** *Пб 21*: 233, 239 *ДП 25*: 162[3]

Комментарий

АССЦ боже, анархия, диктатура, дух, нравственность, обуздать, полезно, порядок, сердце, сладкое затишье, тишина картины, чувство боли.

СЧТ1 **смирить** Бисмарка *ДП 25*: 162 анархию *Пб 21*: 239 дух СС 56 партии *Пб 21*: 233 плотоядность Пд 338 сердце МГ 295; мало-помалу МГ 295.

СЧТ2 Δ**смирить** или стереть во мне <...> плотоядность Пд 338 водворить порядок и **смирить** партии *Пб 21*: 233 **смирить** бы и обуздать почти всеобщую анархию *Пб 21*: 239Δ

Из словообразовательного гнезда [СМИРЕНИЕ] [СМИРЕННИЦА] [СМИРЕННО] [СМИРЕННОМУДРЫЙ] [СМИРЕННЫЙ] [СМИРЕННО] **[СМИРИТЬ]** [СМИРИТЬСЯ] [СМИРИТЕЛЬНЫЙ] [СМИРЯТЬ] [СМИРЯТЬСЯ] **[усмирение]** усмирения ДС 349 СС 14 Бс 246[3] **[усмирить]** усмирили ЗМ 35[1] усмирить Пд 261 БрК 236 БКа 31[3] усмирены *ДП 27*: 32[1] усмирив *ДП 23*: 127[1] усмирили *ДП 23*: 127[1] усмирить *Пб 19*: 125 *ДП 22*: 35[2] усмиришь *ДП 26*: 139[1] **[усмирять]** усмирять ММ 46[1] усмирял *ДП 22*: 93[1] усмирять *ДП 22*: 91[1]

С. Ш.

СМИРИТЬСЯ <31:20,10,1,->

1. Проникнуться смирением.

[Раскольников:] А любопытно, неужели в эти будущие пятнадцать – двадцать лет так уже **смирится** душа моя, что я с благоговением буду хныкать пред людьми, называя себя ко всякому слову разбойником? (ПН 401) Вместо торжественного и трагического выражения, с которым он [Д. Карамазов] вошел, в нем явилось как бы что-то младенческое. Он вдруг как бы весь **смирился** и принизился. Он смотрел на всех робко и радостно, часто и нервно хихикая, с благодарным видом виноватой собачонки, которую опять приласкали и опять впустили. (БрК 378)

📰 Тут уже подсказывается русское решение вопроса, "проклятого вопроса", по народной вере и правде: "**Смирись**, гордый человек, и прежде всего сломи свою гордость. **Смирись**, праздный человек, и прежде всего потрудись на родной ниве", вот это решение по народной правде и народному разуму. (*ДП 26*: 139) Выписывая у меня тираду: "**Смирись**", вы [г-н Градовский] пишете: | "<...> В этих словах заключен великий *религиозный* идеал, мощная проповедь *личной* нравственности, но нет и намека на идеалы *общественные*". | А затем, после сих слов, тотчас же начинаете критиковать идею "личного совершенствования в духе христианской любви". (*ДП 26*: 157)

2. Перестать упорствовать в чем-л., покориться обстоятельствам, подчиниться, подавив свою волю.

📖 [Зимовейкин:] Ты не куражься! **Смирись**, Сеня, **смирись**, не то донесу, все, братец ты мой, расскажу, понимаешь? (ГП 254) [Сережа:] Однако ж позвольте спросить: уверены ли вы, что те, которые уже совершенно **смирились** и считают себе за честь и за счастье быть вашими шутами, приживальщиками и прихлебателями, уверены ли вы, что они уже совершенно отказались от всякого самолюбия? (СС 12) Он стыдился именно того, что он, Раскольников, погиб так слепо, безнадежно, глухо и глупо, по какому-то приговору слепой судьбы, и должен **смириться** и покориться пред "бессмыслицей" какого-то приговора, если хочет сколько-нибудь успокоить себя. (ПН 417) Алеша чувствовал каким-то инстинктом, что такому характеру, как Катерина Ивановна, надо было властвовать, а властвовать она могла бы лишь над таким, как Дмитрий, и отнюдь не над таким, как Иван. Ибо Дмитрий только (положим, хоть в долгий срок) мог бы **смириться** наконец пред нею, "к своему же счастию" (чего даже желал бы Алеша), но Иван нет, Иван не мог бы пред нею **смириться**, да и смирение это не дало бы ему счастия. (БрК 170)
📰 Ведь в этом состояла вся ее [дьячихи] вера; мало того, тут и сомнение для нее не существовало, и вдруг ей все открывает: этот ребенок, артист ее нисколько не любит, давно уже перестал любить, может быть, никогда не любил и прежде! Она вдруг **смирилась**, поникла, раздавлена, а отказаться от него все-таки не в силах, безумно любит, еще безумнее, чем прежде. (*ДП 21*: 86) Стыдившиеся доселе народа нашего, как варварского и задерживающего развитие, устыдятся прежнего стыда своего и пред многим **смирятся** и многое почтут, чего прежде не чтили и что презирали. (*ДП 27*: 25)

/// *В составе имени собств.* **Одному смирись, а другому гордись** [В составе названия главки IV "Дневника писателя на 1880 год" (Август)].

Словоуказатель 📖 **смирившееся** БКа 175[1] **смирилась** ЗМ 171[1] **смирились** СС 12[1] **смирился** Ид 38 Бс 262 БрК 187, 378 БКа 144[5] **смирись** ГП 254, 254 ЗМ 171[3] **смирится** ПН 401, 402, 402[3] **смириться** ЗМ 190 ПН 417 Ид 385, 458 БрК 170, 170[6] 📰 **смирись** *ДП 26*: 139, 139, 157, 157, 170[5] **смириться** *ДП 26*: 157, 157, 158[3] **смирилась** *ДП 21*: 86[1] **смирятся** *ДП 27*: 25[1] ✉ **смирится** *Пс 29.1*: 240[1]

Комментарий

АССЦ благородный, вера, виноватый, восстать, горе, дети, душа, жизнь, кланяться, куролесить, любить, мама, молить, не куражиться, оскорбленная, плакать, побежденное, подчинить, правда, приживальщики, приникшее, прихлебатели, разум, решиться, робко и радостно, самолюбие, слабый, смешной, собачонка, совершенствование, соперник, сострадание, судьба, счастие, успокоить, хныкать, человек, шуты, юность.

СЧТ1 смириться не желать *ДП 26*: 157 не хотеть *ДП 26*: 158 решиться ЗМ 190; следует *ДП 26*: 157; мог бы БрК 170 не мог бы БрК 170; перед горем *Пс 29.1*: 240 перед многим *ДП 27*: 25 пред нею БрК 170 БрК 170 перед правдой *ДП 26*: 158; без рассуждений ПН 402; совершенно СС 12 совсем ЗМ 171; вдруг *ДП 21*: 86 **смирится** горе *Пс 29.1*: 240 душа ПН 401.

СЧТ2 Δсовершенно **смирились** и считают себе за честь и за счастье быть вашими шутами СС 12 **смирись**, прости ЗМ 171 **смирился** и уступил Ид 38 прежде чем **смириться** и покориться, <...> куролесят Ид 385 скорее простить можно друг другу, скорее и **смириться** Ид 458 тот бы **смирился**, отца своего застыдился БрК 187 **смирился** и... плясал казачка вам в угоду Бс 262 вдруг как бы весь **смирился** и принизился. БрК 378 "**Смирись**, <...>, и <...> сломи свою гордость. **Смирись**, <...>, и <...> потрудись на родной ниве" *ДП 26*: 139 устыдятся прежнего стыда своего и пред многим **смирятся** и многое почтут *ДП 27*: 25 вдруг **смирилась**, поникла, раздавлена, а отказаться от него все-таки не в силах, безумно любит *ДП 21*: 86Δ

НСТ ΔОн [Раскольников] глубоко задумался о том: "каким же это процессом может так произойти, что он наконец пред всеми ими уже без рассуждений смирится, **убеждением смирится**! <...>" (ПН 402)Δ

ТРП *В метаф.* [А. Г. Достоевской] Горе ее *поневоле*: **смирится** перед их [Павла Григорьевича и детей] горем, и маме будет легче плакать над детьми и с детьми. *Пс 29.1*: 240Δ

Из словообразовательного гнезда См. **СМИРИТЬ**

С. Ш.

СМИРЯТЬ <3:3,-,-,->

Обуздывать.

🕮 [Горянчиков] Ненависть, которую я, в качестве дворянина, испытывал постоянно в продолжение первых лет от арестантов, становилась для меня невыносимой, отравляла всю жизнь мою ядом. В эти первые годы я часто уходил, безо всякой болезни, лежать в госпиталь, единственно для того, чтоб не быть в остроге, чтоб только избавиться от этой упорной, ничем не **смиряемой** всеобщей ненависти. (ЗМ 176) [Из бесед старца Зосимы] Над послушанием, постом и молитвой даже смеются, а между тем лишь в них заключается путь к настоящей, истинной уже свободе: отсекаю от себя потребности лишние и ненужные, самолюбивую и гордую волю мою **смиряю** и бичую послушанием, и достигаю тем, с помощию божьей, свободы духа, а с нею и веселья духовного! (БрК 285)

Словоуказатель 🕮 **смиряемой** ЗМ 176[1] **смиряло** Пд 402[1] **смиряю** БрК 285[1]

Комментарий

АССЦ бичевать, веселье духовное, воля, гордая, достигать, ненависть, острог, отсекать, послушание, потребности, помощь божья, самолюбивая, смирить, упорная.

СЧТ1 смирять волю БрК 285 ненависть ЗМ 176.

СЧТ2 Δизбавиться от этой упорной, ничем не **смиряемой** всеобщей ненависти ЗМ 176 волю мою **смиряю** и бичую послушанием, и достигаю тем, с помощью божьей, свободы духа БрК 285Δ.

Из словообразовательного гнезда См. СМИРИТЬ

С. Ш.

СМИРЯТЬСЯ <15:13,2,-,->

Подчиняться, покоряться обстоятельствам.

🕮 Хорошенько раздумав, господин Голядкин решился смолчать, покориться и не протестовать по этому делу до времени. "Так, может быть, только попугать меня вздумали, а как увидят, что я ничего, не протестую и совершенно **смиряюсь**, с смирением переношу, так и отступятся, сами отступятся, да еще первые отступятся". (Дв 144) Оглядываясь кругом, новичок скоро замечал, что он не туда попал, что здесь дивить уже некого, и приметно **смирялся** и попадал в общий тон. (ЗМ 13) [Ипполит Кириллович] Да и не подозрение только – какие уж теперь подозрения, обман явен, очевиден: она [Грушенька] тут, вот в этой комнате откуда свет, она у него там, за ширмами, – и вот несчастный подкрадывается к окну, почтительно в него заглядывает, благонравно **смиряется** и благоразумно уходит, поскорее вон от беды, чтобы чего не произошло, опасного и безнравственного, – и нас, знающих характер подсудимого, понимающих, в каком он был состоянии духа, в состоянии, нам известном по фактам, а главное, обладая знаками, которыми тотчас же мог отпереть дом и войти! (БКа 135)

🗐 Мне все кажется, что все они [петербуржцы] с сердитой тоской лениво сидят по домам, кто отводя душу сплетнями, кто празднуя день ссорой зуб за зуб с женой, кто **смиряясь** над казенной бумагой, кто отсыпая ночной преферанс, чтоб прямо проснуться на новую пульку, кто в сердитом, одиноком угле своем стряпая кухарочный кофе и тут же засыпая под фантастический клокот воды, закипевшей в кофейнике. (*Пб 18*: 23) Жертва, однако же, не сдастся, не **смиряется**, не пугается. По крайней мере, делает вид, что не пугается. (*ДП 21*: 38)

Словоуказатель 🕮 смиряется ЗМ 14, 88, 88 33 70 Бс 252 БКа 135[6] **смиряйся** БрК 423, 425)[2] **смирялся** ЗМ 13[1] **смиряюсь** Дв 144[1] **смиряются** ЗМ 88 ЗН 105 БрК 134[3] 🗐 **смиряется** *ДП 21*: 38[1] **смиряясь** *Пб 18*: 23[1]

Комментарий

АССЦ благороднейший порыв души, власть, вольности, гордость, достоинство, жизнь, идея, интеллигенция, кутеж, не протестовать, не пугаться, невозможность, ненависть, покориться, размах, слово, смиренное, смолчать, строптивость, судьба, тоска, форс, хвастливость.

СЧТ1 смиряться благонравно БКа 135 приметно ЗМ 13 совершенно Дв 144 Бс 252; не сразу ЗМ 88 тотчас ЗН 105; над казенной бумагой *Пб 18*: 23 перед невозможностью ЗН 105; **не смиряться** перед судьбой БрК 134; **смиряется** душа 33 70 она Бс 252; **не смиряется** жертва *ДП 21*: 38.

СЧТ2 Δне протестую и совершенно **смиряюсь**, с смирением переношу Дв 144 терпит несколько лет, **смиряется**, выносит жесточайшие наказания и вдруг прорывается на какой-нибудь малости ЗМ 14 **смиряется**, стушевывается, в тряпку какую-то обращается ЗМ 88 [душа] **смиряется**, подчиняется, ищет спасения в джине и в разврате и начинает веровать, что так всему тому и следует быть 33 70 такие такими и остаются, они не **смиряются** пред судьбой. БрК 134 **смиряется** и благоразумно

уходит БКа 135 **смирялся** и попадал в общий тон ЗМ 13 сидят по домам, кто отводя душу сплетнями, кто празднуя день ссорой зуб за зуб с женой, кто **смиряясь** над казенной бумагой, кто отсыпая ночной преферанс, чтоб прямо проснуться на новую пульку, кто в сердитом, одиноком угле своем стряпая кухарочный кофе и тут же засыпая *Пб 18*: 23 не сдается, не **смиряется**, не пугается *ДП 21*: 38Δ

ТРП *В метаф.* ΔОна ["Марсельеза"] **смиряется** совершенно: это Жюль Фавр, рыдающий на груди Бисмарка и отдающий все, все… (Бс 252)Δ

Чужая речь. БрК 423, 425. [Ф. И. Тютчев. Silentium!]

Из словообразовательного гнезда См. **СМИРИТЬ**

С. Ш.

СОВЕРШЕНСТВО <98:54,37,7,->

1. Полнота всех положительных качеств, умений, способностей; высшая степень какого-л. из положительных качеств.

🕮 Так и теперь: рассказал [Голядкин-младший] гостю много о столице, об увеселениях и красотах ее, о театре, о клубах, о картине Брюллова; о том, как два англичанина приехали нарочно из Англии в Петербург, чтоб посмотреть на решетку Летнего сада, и тотчас уехали; о службе, об Олсуфье Ивановиче и об Андрее Филипповиче; о том, что Россия с часу на час идет к **совершенству** и что тут | Словесные науки днесь цветут; <...> (Дв 156). Тут он ему объявил, что в последнее время почти достиг **совершенства** на скрипке, что, пожалуй, хотя Б. и из первых скрипачей в городе, а ему и в подметки не станет, если он захочет того. (НН 154) Он [князь] начал уверять меня [Ивана Петровича], что туда не надо никаких гардеробов, никаких туалетов. "Так, разве посвежее что-нибудь! – прибавил он, инквизиторски оглядев меня с головы до ног, – знаете, все-таки эти светские предрассудки ... ведь нельзя же совершенно от них избавиться. Этого **совершенства** вы в нашем свете долго не найдете", – заключил он, с удовольствием увидав, что у меня есть фрак. (УО 340)

🗐 Напротив, вот где лучшее, вот где **совершенство**: эти толпы этих омских детей, с бутербродами в руках и с ранчиками за плечами, идущих в школы... Что же, солнце, Таунус, дети, смех детей, бутерброды и изящная толпа всех милордов и маркизов в мире, любующаяся на этих детей, – все вместе это прелестно. (*ДП 23*: 93)

🖂 [М. Н. Каткову] Но все эти гимназистки, студентики, которых я так много видал, так чисто, так беззаветно обратились в нигилизм во имя чести, правды и истинной пользы! Ведь они беззащитны против этих нелепостей и принимают их как **совершенство**. Здравая наука, разумеется, искоренит. (*Пс 28.2*: 154)

2. *Только в мн.ч.* Положительные качества, достоинства.

🕮 Богатства неслыханные, красота неувядаемая, женихи изящные, богатые, знатные, все князья и генеральские дети, сохранившие для нее [Татьяны Ивановны]

свои сердца в девственной чистоте и умирающие у ног ее от беспредельной любви, и наконец *он* – *он*, идеал красоты, совмещающий в себе всевозможные **совершенства**, страстный и любящий, художник, поэт, генеральский сын – все вместе или поочередно, все это начинало ей представляться не только во сне, но даже почти и наяву. (СС 120) Но бой кончился, и вдруг буржуа увидел, что он один на земле, что лучше его и нет ничего, что он идеал и что ему осталось теперь не то чтоб, как прежде, уверять весь свет, что он идеал, а просто спокойно и величаво позировать всему свету в виде последней красоты и всевозможных **совершенств** человеческих. (ЗЗ 82) Павел Павлович, нельзя же иметь все **совершенства** разом! – громко поддразнила Марья Никитишна. (ВМ 76)

🗐 Проповедовали прежде гуманность и все добродетели, а чуть-чуть дело коснулось до них практически, они [умные люди] и передрались: куда девались все **совершенства**! (*Пб 19*: 111) В недоверии к себе мы доходили, в эти годы, до болезненных крайностей, до непозволительной насмешки над собою, до незаслуженного презрения к себе и уж слишком, слишком далеки были от самоупоения нашими **совершенствами**. (*ДП 23*: 132)

🖂 [П. А. Карепину] С моей стороны, я готов признать все **совершенства** такого мудрого правила. (*Пс 28.1*: 92) [М. М. Достоевскому] Подписка еще может быть от впечатления первой книги. Позднее же, то есть к лету, едва ли увеличится, даже при всех **совершенствах** книжек. (*Пс 28.2*: 82)

3. О человеке или предмете, наделенных лучшими качествами, лишенных недостатков (*иногда в предик. употреблении*).

🕮 [Алеша:] В письме он [отец] прямо и просто – и заметьте себе, таким серьезным тоном, что я даже испугался, – объявлял мне, что дело о моем сватовстве уже кончилось, что невеста моя **совершенство**; что я, разумеется, ее не стою, но что все-таки непременно должен на ней жениться. (УО 236) [Настасья Филипповна князю Мышкину:] А ты думал, нет? Я, может быть, и сама гордая, нужды нет, что бесстыдница! Ты меня **совершенством** давеча называл; хорошо **совершенство**, что из одной похвальбы, что миллион и княжество растоптала, в трущобу идет! Ну, какая я тебе жена после этого? (Ид 143)

🗐 Слог – это, так сказать, внешняя одежда; мысль – это тело, скрывающееся под одеждой. Взгляните на старую кокетку: одежда ее блестит **совершенствами**, разубрана розами, пахнет мускусом. Но, однако, что скрыто под сей одеждой? (*Пб 20*: 78) Ну как сравнить себя хоть одно мгновение с таким существом, как светская девица, с таким утонченным **совершенством**, начиная с воспитания, с локонов, с газового платья, с танцев, с повинности, с простодушной, но вместе с тем со светской прелестью суждений и чувств ее? (*ДП 23*: 90)

🖂 [А. И. Гейбовичу] Великолепные леса пермские и потом вятские – **совершенство**. Но в Перми уже мало замечаешь пустырей по дорогам: все запахано, все обработано, все ценится. (*Пс 28.1*: 361) [С. А. Ивановой] Там [в Петербурге] провозгласили роман ["Идиот"] ***совершенством***, выше всего, что я написал, одним словом восторг. (*Пс 28.2*: 292)

♦ **Верх совершенства** 🕮 [П. С. Верховенский С. Т. Верховенскому] Вообще твои письма прескучные; у тебя ужасный слог. Я их часто совсем не читал, а одно так и теперь валяется у меня нераспечатанным; я тебе завтра пришлю. Но это, это последнее твое письмо – это **верх совершенства**! Как я хохотал, как хохотал! (Бс 240) 🗞 Я знаю, например, сюжет одной повести о проглоченных кем-то маленьких часах, продолжавших тикать в желудке, – это **верх совершенства**! (*Пб 18*: 48) ✉ [М. М. Достоевскому] Но если возможно будет прислать, то пришли во французском переводе. А если к тому прибавишь и славянский, то все это будет **верхом совершенства**. (*Пс 28.1*: 159)

В совершенстве 🕮 Взгляните на ребенка: одни дети умеют смеяться **в совершенстве** хорошо – оттого-то они и обольстительны. (Пд 286) 🗞 Но всего более зевает он [Петербург] в своих маскарадах и в опере. Опера между тем у нас **в совершенстве**. Голоса дивных певцов до того звучны и чисты, что уже начинают приятно отзываться по всему пространному государству нашему, по всем городам, городкам, весям и селам. (*Пб 18*: 21)

Словоуказатель 🕮 **совершенств** УО 316 ЗЗ 82 ЗП 125 Пд 260, 386 Ид 34[6] **совершенства** СС 120 ВМ 76 УО 340 ЗП 133 Ид 458, 458 НН 154 Пд 386, 386 ПН 149, 155 БрК 238 Бс 240, 304[14] **совершенствами** ЗЗ 83[1] **совершенствах** УО 389[1] **совершенстве** (СС 97, 160 Тх 10 ВМ 72 Пд 208, 219, 286 БрК 111 Бс 486, 486[10] **совершенство** УО 236, 307, 339, 344 Ид 118, 118, 143, 379, 379, 379, 379, 379, 380 Пд 386, 386, 386 ПН 149[17] **совершенством** Ид 143, 247[2] **Совершенству** Бс 106 Дв 156[2] 🗞 **совершенств** *Пб 21*: 174[1] **совершенства** *Пб 18*: 48, 71, 76 *Пб 19*: 33, 111, 152 *ДП 23*: 90, 107 *ДП 26*: 140, 140, 157, 163[12] **совершенствами** *Пб 19*: 125 *Пб 20*: 78 *ДП 23*: 132[3] **совершенстве** *Пб 18*: 21 *Пб 19*: 143 *ДП 22*: 9 *ДП 23*: 37, 81, 81, 81 *ДП 25*: 141, 141 *ДП 26*: 162[10] **совершенство** *Пб 20*: 120 *ДП 23*: 93 *ДП 25*: 193, 200 *ДП 26*: 51[5] **совершенством** *Пб 18*: 97 *ДП 23*: 90[2] **совершенству** *Пб 18*: 76, 97 *ДП 23*: 37 *ДП 25*: 201[4] ✉ **совершенств** *Пс 28.2*: 121[1] **совершенства** *Пс 28.1*: 92, 159[2] **совершенствах** *Пс 28.2*: 82[1] **совершенство** *Пс 28.1*: 361[1] **совершенством** *Пс 29.1*: 333 *Пс 28.2*: 292[2]

Комментарий

АССЦ идти, стремиться, хорошо, достигнуть, обладать, овладеть, воспитание, прелесть суждений.

СЧТ1 **совершенство** художественное *Пб 18*: 76 литературное *Пб 20*: 120 утонченное *ДП 23*: 90 нравственное *ДП 26*: 157 **совершенство** красоты УО 344 *Пб 18*: 97 воли БрК 238 поэзии *Пб 18*: 76 языка *Пб 18*: 76 души человеческой *ДП 23*: 37 книжек *Пс 28.2*: 82.

СЧТ2 Δчистота, доброта, разум и **совершенство** ПН 156 **совершенства** и успехи Ид 34 **совершенство** и чистота *ДП 23*: 37 законченность и **совершенство** *ДП 26*: 140 **совершенство** и редкость *Пс 29.1*: 333Δ

ТРП *В метаф.* ΔСамо собою разумеется, что добродетели этого коллежского советника были неисчислимы, тем более что он беспрерывно прикладывал к глазам платок и о чем-то плакал. Офицер с своей стороны гремел шпорами и сиял **совершенствами**. (*Пб 19*: 125)Δ

Е. Ц.

СОН <722:589,62,70,1>

1. То, что снится, сновидение.

🕮 [Доброселова] Я не знаю – я не могу припомнить себе, – но какой-то страшный **сон**, какое-то ужасное видение посетило мою расстроенную голову в томительную

минуту борьбы сна с бдением. (БЛ 37) Кровь его [Ордынова] волновалась, заливала сердце и путала мысли. Злой старик его **сна** (в это верил Ордынов) был въявь перед ним. (Хз 294) [Князь Мозглякову] Ну да, неп-ре-менно во **сне**! Только, знаешь, мой друг, все-таки это был пре-оча-ро-ва-тельный **сон**! Она [Зина] удивительно хороша собой и, знаешь, такие формы... (ДС 368) [Аркадий] Со мной случился рецидив болезни; произошел сильнейший лихорадочный припадок, а к ночи бред. Но не все был бред: были бесчисленные **сны**, целой вереницей и без меры, из которых один **сон** или отрывок **сна** я на всю жизнь запомнил. Сообщаю без всяких объяснений; это было пророчество, и пропустить не могу. (Пд 305)

[Фельетонист] Но бог с ней, с Амалией. Только что я сам обзавелся квартирой и смиренным местечком, самым, самым смиренным из всех местечек на свете, мне стали сниться какие-то другие **сны**. (*Пб 19*: 71) Да вы припомните: ведь это такое бешенство, такая против нас ярость, что они ["Отечественные записки", "Очерки"] ведь не спят по ночам от нас ["Современника"], а если спят, так я уверен, что видят нас каждую ночь во **сне** (так как уж пошло все на **сны**). (*Пб 20*: 94) [Фельетонист] Но **сны** были решительно нехорошие. Тарантул не снился вовсе, но снилось что-то другое, пренеприятное, тяжелое, кошмарное, с частыми пробуждениями, и только поутру, когда встало солнце, я заснул лучше. (*ДП 23*: 107)

✉ [М. А. Достоевскому] <...> я хотел обрадовать Вас, любезнейший папенька, письмом моим, хотел наполнить сердце Ваше радостию; одно слышал и видел и наяву и во **сне**. (*Пс 28.1*: 51) [А. Г. Достоевской] Сплю дурно, с дурными **снами**. (*Пс 29.1*: 203)

2. Наступающее через определенные промежутки времени физиологическое состояние покоя и отдыха, при котором полностью или частично прекращается работа сознания; состояние полной бездеятельности.

📖 [Доброселова] По временам меня клонил **сон**, в глазах зеленело, голова шла кругом, и я каждую минуту готова была упасть от утомления, но слабые стоны матери пробуждали меня, я вздрагивала, просыпалась на мгновение, а потом дремота опять одолевала меня. (БЛ 37) Было без малого восемь часов утра, когда титулярный советник Яков Петрович Голядкин очнулся после долгого **сна**, зевнул, потянулся и открыл наконец совершенно глаза свои. Минуты с две, впрочем, лежал он неподвижно на своей постели, как человек не вполне еще уверенный, проснулся ли он или еще спит, наяву ли и в действительности ли всё, что около него теперь совершается, или – продолжение его беспорядочных сонных грез. (Дв 109) Когда же я [Иван Петрович] ушел, она [Нелли] заплакала, плакала весь вечер, как донесла мне Александра Семеновна, и так и уснула в слезах. Даже ночью, во **сне**, она плакала и что-то ночью говорила в бреду. (УО 380) В эту-то ночь, перед утром, он [Свидригайлов] и проснулся в кустах, на Крестовском острове, весь издрогнувший, в лихорадке; он пошел домой и пришел уже ранним утром. После нескольких часов **сна** лихорадка прошла, но проснулся он уже поздно: было два часа пополудни. (ПН 337)

🗊 Виногоров говорит, что он с изумлением узнал о себе, из статьи г-на Михайлова, такие вещи, которые ему и в голову не приходили. (Что же он во **сне**, что ли, писал свою статью?) (*Пб 19*: 100) [Из фантастической речи председателя суда] Ваша [подсудимого] супруга, как оказалось на суде, имеет болезненную привычку заставлять чесать себе перед **сном** ноги. (*ДП 25*: 192)

🖂 [М. М. Достоевскому] У меня по временам стало захватывать горло, как прежде, аппетит очень небольшой, а **сон** очень малый, да и то с сновидениями болезненными. Сплю я часов пять в сутки и раза по четыре в ночь просыпаюсь. (*Пс 28.1*: 157) [А. Г. Достоевской] <...> пробыть в вагоне 17 часов в натянутом положении и ночь без **сна**, и потому дня два или три остался еще отдохнуть, чтоб не повторился припадок. (*Пс 29.1*: 201)

3. Призрак, привидение.

🕮 [Ордынов] Из какого неба ты в мои небеса залетела? Точно **сон** кругом меня; я верить в тебя не могу. Не укоряй меня... дай мне говорить, дай мне все, все сказать тебе!.. (Хз 292) [И. Карамазов:] Знаешь что: я боюсь, что ты **сон**, что призрак предо мной сидишь? – пролепетал он. | [Смердяков:] Никакого тут призрака нет-с, кроме нас обоих-с, да еще некоторого третьего. (БКа 60)

🗊 [Фельетонист] Но тут нам внезапно представилась другая картина. Это было виденье, **сон**, мечта, что угодно, но факт тот, что она нам представилась. Пред нами явилась величественной архитектуры комната, блистательно освещенная огнями. (*Пб 20*: 35)

III В составе имени собств. **"Сон Обломова"** 🗊 Затем вывела Тургенева с его "Записками охотника" (и эти бедны внутренним содержанием?), затем Гончарова, написавшего еще в 40-х годах "Обломов" и напечатавшего тогда же лучший из него эпизод "**Сон Обломова**", который с восхищением прочла вся Россия! (*ДП 22*: 105)

"Дядюшкин сон" 🖂 [М. П. Федорову] Милостивый государь Михаил Павлович, Я помню, что несколько месяцев назад охотно дал согласие на переделку моей повести "**Дядюшкин сон**" в комедию. (*Пс 29.1*: 264) 🗉 [Договор с А. П. Сниткиной] <...> я, <...> уступил Сниткиной <...> авторское право на издание моих сочинений: <...> повестей: <...> "Двойник" и "**Дядюшкин сон**" (*ДК 29.1*: 378)

"Сон смешного человека" [рассказ Ф. М. Достоевского]

♦ **На сон грядущий** 🕮 [Неточка] Не помню, как я заснула, но еще впросонках долго слышала, как бедная матушка уговаривала меня **на грядущий сон**. (НН 171) За границей я не был ни разу; рвался я туда чуть не с моего первого детства, еще тогда, когда в долгие зимние вечера, за неумением грамоте, слушал, разиня рот и замирая от восторга и ужаса, как родители читали **на сон грядущий** романы Радклиф, от которых я потом бредил во сне в лихорадке. (ЗЗ 46)

Как сквозь сон 🕮 Он [Д. Карамазов], может быть, жаждал увидеть отца после долголетней разлуки, он, может быть, тысячу раз перед тем, вспоминая **как сквозь**

сон свое детство, отгонял отвратительные призраки, приснившиеся ему в его детстве, и всею душой жаждал оправдать и обнять отца своего! (БКа 168)

Отходить ко сну (на сон) 🕮 [Катерина] Тогда я встаю и **отхожу на сон**, как убитая; иной раз и засну на полу, на коленях пред иконой. (Хз 294) Выслушал меня Емеля, постоял-постоял предо мной, смотрю – сел. Так и весь вечер просидел, не шелохнулся; уж я и **ко сну отошел**, все на том же месте Емеля сидит. (ЧВ 90) 📰 Петербург встает зевая, зевая исполняет обязанности, зевая **отходит ко сну**. Но всего более зевает он в своих маскарадах и в опере. (*Пб 18*: 21)

Сон в руку 📰 [Фельетонист] Когда мне приснился этот сон, я сам засмеялся над собою и над странностью моих снов. И вдруг – **сон в руку**. Как вам нравится, господа: вычитал я недавно из газет опять одну тайну. (*Пб 19*: 72)

Потерять сон 🕮 Ночной даже **сон потерял.** (БрК 280) ✉ [А. Е. Врангелю] Несколько дней и ночей сряду она [Марья Дмитриевна] не спала у его [А. И. Исаева] постели. Теперь пишет, что больна, **потеряла сон** и ни куска съесть не может. (*Пс 28.1*: 190)

Прогнать сон 🕮 Он [И. Карамазов] чувствовал, что болен и бессилен. Стал было засыпать, но в беспокойстве встал и прошелся по комнате, чтобы **прогнать сон**. Минутами мерещилось ему, что как будто он бредит. (БКа 69)

Словоуказатель 🕮 **сна** БЛ 37, 88 Дв 109 ГП 259 Хз 279, 294 Ср 37 НН 159, 160 СС 62, 62, 65 ЗМ 22, 130 ЗЗ 74 ЗП 164 ПН 24, 25, 56, 214, 275, 275, 337, 355, 416 Ид 55, 378, 378 ВМ 16, 97 Бс 215, 215, 340, 412 Пд 54, 290, 305, 306 БрК 194, 194, 260, 262 БКа 165, 166 СЧ 109, 110, 115, 115, 118[49] **сна-то** ПН 101[1] **снами** ДС 360 СС 62 Бс 340 Пд 327[4] **снах** ПН 370 БКа 74 СЧ 114[3] **сне** БЛ 28, 91 Дв 109, 158, 195, 206 ГП 249, 258 Хз 277, 289, 297 БН 107, 107 НН 158, 171, 187, 195, 197, 203, 222 ДС 304, 304, 308, 365, 365, 366, 367, 367, 367, 367, 367, 367, 368, 368, 377, 380, 381, 381, 382, 382, 382, 382, 382, 382, 382, 382, 382, 382, 383, 383, 383, 383, 384, 384, 386, 387, 388, 388, 388, 390 СС 31, 62, 120, 155, 158 УО 176, 233, 255, 272, 278, 294, 370, 380, 391, 428, 429, 432, 433, 440 ЗМ 11, 16, 37, 53, 116, 130, 135, 216 СА 22 ЗЗ 46 Кр 181, 181, 198 Иг 214, 293, 301, 309, 312 НН 46, ПН 66, 71, 85, 100, 308, 354, 418 Ид 53, 90, 174, 176, 237, 272, 272, 287, 287, 317, 352, 361, 382, 465, 470, 471, 484, 484, 485 ВМ 16, 41, 97, 98, 98, 98, 98, 98, 101 Бс 87, 117, 121, 126, 128, 259, 328, 351, 432, 432, 451, 453, 492 Тх 21 Пд 92, 92, 98, 147, 274, 285, 285, 306, 319, 357, 357, 375, 375 БрК 97, 97, 190, 197, 266, 424, 435, 435, 479 БКа 23, 72, 79, 84, 165, 170 СЧ 108, 108, 108, 109, 109, 109, 109, 110, 115, 115, 115[186] **сне-с** ДС 384[1] **сне-то** БЛ 88[1] **снов** СС 116 ЗМ 146 СА 42 НН 55 Ид 272, 272, 300, 318, 352 Пд 112, 405 БрК 252 ММ 47[13] **сном** БЛ 37 Дв 180 Хз 302 НН 184 СС 155 УО 294 ЗМ 106, 165 СА 41 ЗП 107 ПН 100, 253, 393 Ид 111, 272, 325, 352, 370, 377, 378, 378, 446, 503 ВМ 15, 16 Бс 432, 492 Пд 289, 290, 438 БрК 87, 146, 147, 220, 268, 325, 355, 406, 408 БКа 97[40] **сном-то** Пд 289[1] **сну** Дв 110 Ср 41 ЧЖ 90 СС 17, 116 НН 45 Ид 446 Пд 310, 310 БрК 257, 268, 291 СЧ 109, 114[14] **сны** БЛ 55, 56, 84 МГ 277 ДС 367, 377, 378, 384 СС 8, 61, 62, 62 УО 429 ЗП 139 Иг 281 ПН 45, 46, 46, 320, 320, 419 Ид 272, 321, 323, 323, 323, 377, 485 ВМ 15, 16, 16 Бс 52, 216, 216, 217, 217, 219 Пд 305 БрК 47, БрК 279, 424, 424, 424 БКа 74, 74, 86, 86 СЧ 108, 108[49] **сны-то** БЛ 56[1] **сон** Хз 274, 274, 275, 281, 290, 290, 292, 293, 294, 294, 298, 302, 302, 305, 310 СС 62, 63, 63, 91, 155, 165 Ср 43, 48 Тх 21, 21, 22 ВМ 12, 16, 16, 16, 16, 17, 19, 77, 95 УО 194, 272, 294, 431, 433, 433, 433, 442, 442 ЗЗ 46 ЗП 164 ЗМ 124, 146, 182 Бб 53 СЧ 109, 109, 109, 109, 109, 109, 109, 112, 115, 115, 115, 115, 118, 118, 118, 118 Ид 377, 377, 377, 378, 378, 378, 381, 470 Иг 281, 282 МГ 294 НН 171, 183, 183, 187, 189, 189, 196 Пд 60, 113, 140, 270, 275, 305, 306, 307, 327, 327, 362, 366, 374, 374, 375, 375, 386, 387, 430 ПН 25, 46, 49, 49, 55, 71, 100, 106, 174, 213, 214, 417 ГП 259, 260 БН 107, 115, 118, 140, 140 БЛ 37, 37, БрК 13, 72, 72, 73, 73, 76, 144, 146, 146, 169, 272, 280, 399, 424, 424, 424, 456, 457, БКа 23, 23, 23, 23, 23, 60, 69, 74, 79, 79, 80, 84, 84, 85, 85, 86, 86, 86, 165, 165, 168 Бс 117, 117, 214, 215, 215, 259, 328, 385, 400, 401, 435, 495 Кр 193, 193, 201 Дв 147, 147, 159, 185 ДС 296, 320, 360, 360, 360, 368, 369, 369, 377, 377, 377, 377, 377, 377, 377, 380, 380, 380, 380, 380, 381, 381, 381, 381, 381,

382, 382, 386 Ид 62, 272, 318, 318, 323, 324, 353, 353[218] 🗎 сна *Пб 20*: 49 *Пб 21*: 143, 200 *ДП 25*: 29, 29[5] снах *Пб 20*: 63, 82 *ДП 22*: 19[3] сне *Пб 19*: 85, 100, *Пб 20*: 49, 52, 81, 82, 82, 82, 82, 82, 91, 91, 94, 99 *Пб 21*: 142 *ДП 21*: 74 *ДП 22*: 18 *ДП 23*: 96[18] снов *Пб 19*: 72[1] сном *Пб 19*: 150 *Пб 21*: 143, 143 *ДП 23*: 131 *ДП 25*: 192[5] сну *Пб 18*: 21 *ДП 23*: 111 *ДП 25*: 171[3] сны *Пб 19*: 71 *Пб 20*: 81, 82, 94 *ДП 23*: 107, 107, 110, 110 *ДП 26*: 25[9] сон *Пб 18*: 33 *Пб 19*: 69, 72, 72, 85, 85, 136, *Пб 20*: 35, 48, 49, 49, 116 *Пб 21*: 146, 200 *ДП 21*: 95, 95 *ДП 22*: 105 *ДП 23*: 135, 135 *ДП 25*: 29, 171, 171 *ДП 27*: 30[23] 🖂 сна *Пс 28.1*: 326, 350 *Пс 28.2*: 107[3] снами *Пс 29.1*: 203[1] снах *Пс 30.1*: 96[1] сне *Пс 28.1*: 51, 178, 288, 294, 313 *Пс 29.1*: 333, 338, 341, 346, 357, 358, 359 *Пс 29.2*: 8, 48, 94, 116, 116, 118, 119, 119, 161, 170, 171 *Пс 29.1*: 12, 197, 255 *Пс 30.1*: 35, 49, 95, 96, 98, 107, 170, 175 *Пс 28.2*: 303, 308, 318[37] снов *Пс 29.1*: 338[1] сном *Пс 29.1*: 116 *Пс 29.2*: 198[2] сны *Пс 28.1*: 159, 212 *Пс 29.1*: 20, 45 *Пс 30.1*: 95, 96, 162, 177, 179, 179[10] сон *Пс 28.1*: 54, 157, 181, 190, 321, 322, 322, 323, 323, 326, 340, 340, 349 *Пс 28.2*: 8, 107, 108, 113[17] 🗷 сон *ДК 29.1*: 378

Комментарий

АССЦ бдение, бред, безумие, верить, видение, видеть, вьявь, горячка, галлюцинация, грезы, действительность, забытье, запомнить, заснуть, зевать, зеленеть в глазах, знобящий, клонить, кошмар, крепкий, легкий, мечта, мертвенный, молитва, невинность, ночь, отравлять, призрак, покой, помнить, присниться, про белого быка, пробуждение, пророчество, просыпаться, сниться, сонный, спать, соблазнительный, сновидение, фантастичность, увидеть, фантастический, скверный, рассказать, сбыться, упасть от утомления, увидеть.

СЧТ1 сон безобразный Иг 282 НН 49 болезненный Хз 294, 305 больной УО 433 вчерашний Хз 294 глубокий НН 183 БКа 165 горячечный Бс 495 давешний ВМ 17 дурной УО 431 ВМ 12 Бс 400 крепкий НН 55 легкий НН 100 БрК 146 магнетический СС 165 мерзостный Пд 306 неожиданный Пд 375 очаровательный ДС 369, 377, 377, 377, 377, 380, 380 преоригинальный ДС 360 преочаровательный ДС 368 приятный НН 100 проклятый Пд 306 свинцовый НН 55 сладкий БН 140 смешной БКа 23 спокойный БрК 146 страдальческий Хз 305 странен Ср 43 страшный БЛ 37 Хз 290 НН 46 тревожен Ср 43 тревожный НН 25 тяжелый ЗМ 124 Ид 377 удивительный ДС 377 ужасный Ид 318 хорошенький Ид 323 хороший БрК 457 чудный Тх 21 Пд 375 чудовищный Кр 193 чуткий УО 272.

НСТ ΔНо он [князь Мышкин] уже пригляделся, так что мог различать всю постель: на ней кто-то спал, совершенно **неподвижным сном**; не слышно было ни малейшего шелеста, ни малейшего дыхания. Спавший был закрыт с головою белою простыней, но члены как-то неясно обозначились; видно только было, по возвышению, что лежит протянувшись человек. (Ид 503)Δ

ТРП *В сравн.* Δ[Мечтатель] Между тем слышишь, как кругом тебя гремит и кружится в жизненном вихре людская толпа, слышишь, видишь, как живут люди, – живут наяву, видишь, что жизнь для них не заказана, что их жизнь не разлетится, как **сон**, как видение, что их жизнь вечно обновляющаяся, вечно юная и ни один час ее непохож на другой, тогда как уныла и до пошлости однообразна пугливая фантазия, раба тени, идеи, раба первого облака, которое внезапно застелет солнце и сожмет тоскою настоящее петербургское сердце, которое так дорожит своим солнцем, – а уж в тоске какая фантазия! (БН 118) [Мечтатель] Благодарю! да! благодарю вас за эту любовь. Потому что в памяти моей она напечатлелась, как сладкий **сон**, который долго помнишь после пробуждения <...> (БН 140) [Аркадий] Я выслушал эти слова с восхищением. Значит, все что было в нем [Версилове] страсти, муки, исчезло разом, само собою, как **сон**, как двухлетнее наваждение. (Пд 386) И тут я вдруг чихнул. Произошло внезапно и ненамеренно, но эффект вышел поразительный: все смолкло, точно на кладбище исчезло, как **сон**. Настала истинно могильная тишина. (Бб 53) Иногда целые ночи проходят незаметно в неописанных наслаждениях; часто в несколько часов переживается рай любви или целая жизнь громадная, гигантская, неслыханная, чудная как **сон**, грандиозно-прекрасная. (*Пб 18*: 33) Казалось, наконец, что весь этот мир, со всеми жильцами его, сильными и слабыми, со всеми жилищами их, приютами нищих или раззолоченными палатами, в этот сумеречный час походит на фантастическую, волшебную грезу, на **сон**, который в свою очередь тотчас исчезнет и искурится паром к темно-синему небу. (*Пб 19*: 69) Одним словом, два столетия пролетели как **сон**. (*Пб 21*: 146) [М. М. Достоевскому] Но это время прошло, и теперь оно сзади меня, как тяжелый **сон**, так же как выход из каторги представлялся мне прежде, как светлое пробуждение и воскресение в новую жизнь. (*Пс 28.1*: 181) [С. А. Ивановой] Все, что есть замечательного в городе, – это знаменитый Миланский

собор, громадный, мраморный, готический, весь вырезан a jour и фантастичен, как **сон**. Внутренность необычайно хороша. (*Пс 28.2*: 319)Δ *В метаф.* Δ[Ордынов] Это давно уже было, очень давно, я и не помню когда, а все как будто вчера передо мною, словно **сон** вчерашний, что сосал мне сердце всю ночь. (Хз 294) Порой он [Ордынов] сжимал свою руку, как будто не доверяя действительности. Ему казалось, что кошмар его душит и что на глазах его все еще лежит страдальческий, болезненный **сон**. (Хз 305) **Сон** налетел на его [Голядкина] победную голову, и он заснул так, как обыкновенно спят люди, с непривычки употребившие вдруг пять стаканов пунша на какой-нибудь дружеской вечеринке. (Дв 159) Наконец он [Раскольников] почувствовал давешнюю лихорадку озноб и с наслаждением догадался, что на диване можно и лечь. Скоро крепкий, свинцовый **сон** налег на него, как будто придавил. Он спал необыкновенно долго и без снов. (НН 55)

Из словообразовательного гнезда **[бессонница]** 🕮 бессонница БЛ 26[1] бессоннице ВМ 16[1] бессонницей ЗП 100 ВМ 7[2] бессонницею СА 36[1] бессонницу Ид 246 ВМ 7, 14[3] бессонницы НН 164 ВМ 7, 7[3] ✎ бессонница *ДП 22*: 32[1] ✉ бессоницы *Пс 29.2*: 15[1] **[бессонный]** 🕮 бессонные БП 116 ДС 391, 394 СС 86, 86 ЗЗ 59 НН 345[7] бессонными НН 152[1] бессонных Хз 271[1] ✎ бессонная *Пб 20*: 94[1] **[сновидение]** 🕮 сновидение БП 115[1] сновидений Ср 43 НН 158, 191[3] сновидению БрК 170[1] сновидения НН 171 Ид 377 СЧ 115[3] сновидениями Хз 278[1] сновидениях НН 188, 195[2] ✉ сновидение *Пс 29.1*: 197[1] сновидениями *Пс 28.1*: 157[1] **[сновидец]** 🕮 сновидца БрК 266[1] сновидцу НН 46[1] **[СОН]** **[сонливо]** ✎ сонливо *ДП 21*: 21[1] **[сонливость]** 🕮 сонливость БрК 145[1] ✉ сонливость *Пс 28.2*: 96 *Пс 30.1*: 86, 108[3] **[сонливый]** 🕮 сонливого ВМ 71[1] сонливые ГП 249[1] сонливый Кр 181[1] **[сонник]** 🕮 сонник СА 22, 22, 38[3] сонник-с СА 22[1] **[сонный]** 🕮 сонном Пд 290[1] сонную ЗП 156[1] сонные ЗП 152[1] сонных Дв 109[1] ✎ сонного *Пб 18*: 75 *ДП 21*: 27, 98[3] сонный *Пб 18*: 97[1] сонных *ДП 26*: 60[1] ✉ сонное *Пс 29.1*: 370[1] сонный *Пс 29.1*: 320[1]

Е. Ц.

УЛЫБАТЬСЯ <318:293,20,5,->

1. Мимическими движениями лица (обычно губ) выражать какое-л. чувство, состояние, отношение (удовольствие, смущение, насмешку и др.).

🕮 Он [старик Покровский] смешался, заторопился, поставил книгу вверх ногами, потом хотел поправиться, перевернул и поставил обрезом наружу, **улыбался**, краснел и не знал, чем загладить свое преступление. (БЛ 35) Надев ливрею, Петрушка, глупо **улыбаясь**, вошел в комнату барина. (Дв 111) <...> гости опять пошевелились, но всего глупее было то, что Пселдонимов хоть и поклонился опять, но даже и теперь [в момент рассказа Ивана Ильича о том, как тот решил зайти к нему на свадьбу] не улыбнулся, точно он был деревянный. "Да он дурак, что ли! – подумал Иван Ильич, – тут-то бы и **улыбаться** ослу, и все бы пошло как по маслу". (СА 19) За стулом ее [генеральши], по обыкновению, стояла девица Перепелицына, сложив губы в ниточку, кисло и злобно **улыбаясь** и потирая свои костлявые руки одну о другую. (СС 130) Бабенка была лет двадцати семи, плотная, чернобровая и румяная, с ласково **улыбающимися** красными губами, из-под которых сверкали белые ровные зубы. (Бс 482) Нет, нет, сядьте, – остановил я [Аркадий] ее [Катерину Николаевну], – вот вы опять вздрогнули, но вы и в страхе **улыбаетесь**... У вас всегда улыбка. (Пд 202) [Племянник Лебедева Мышкину:] Вы что-то **улыбаетесь**,

князь? Кажется, неправым меня находите? | Я не **улыбаюсь**, но, по-моему, вы действительно несколько неправы, – неохотно отозвался князь. (Ид 163)

🕮 Какая же это для нас деятельность! – говорите вы [господа Байроны], злобно **улыбаясь**, – мы таим в груди нашей исполинские силы. Мы хотим и можем сдвигать с места горы; из наших сердец бьет чистейший ключ любви ко всему человечеству. (*Пб 18*: 68) И презабавная у вас, право, мысль, молодой человек: одного пусть щиплют, теребят и душат, а тот и не пикни. Сложи руки да **улыбайся**. (*Пб 20*: 82) Немцы не сделали мне ни одного возражения, они лишь **улыбались** словам моим, но не высокомерно, а даже ободрительно, совершенно уверенные, что я, как русский, говорю, лишь защищая русскую честь, но по глазам их было видно, что не поверили мне ни капли и остались при своем. (*ДП 23*: 59)

✉ [А. Е. Врангелю] Ламот даже преиронически **улыбается**, говоря об Вас, а Демч<инский> говорит, что Ваши письма читать – надо мундир надевать. (*Пс 28.1*: 237) [А. Г. Достоевской] Вчера заезжал к *Перову*, познакомился с его женою (молчаливая и **улыбающаяся** особа). (*Пс 29.1*: 254)

2. Благоприятствовать, сулить удовольствия.

🕮 Оказалось теперь, что новую пару [куртку и панталоны], выданную ему [Акиму Акимычу] еще месяца четыре назад, он тщательно сберегал в своем сундучке и не притрагивался к ней с **улыбающейся** мыслью торжественно обновить ее в праздник. (ЗМ 106) Повторяю, это время [удовольствий и благополучия] было страшным позором, но и огромным счастьем... Да и все тогда так удавалось и так **улыбалось**! (Пд 164)

3. Быть привлекательным, заманчивым.

🕮 [Аркадий] Но второй план **улыбался** ему [Ламберту] гораздо больше; он состоял в том, чтоб надуть меня как мальчишку и выкрасть у меня документ или даже просто отнять его у меня силой. (Пд 326)

/// *В составе имени собств.* **Счастье улыбается Мите** [Название главки IV в романе "Братья Карамазовы" (Часть четвертая. Книга двенадцатая)].

♦ **Улыбаться в галстук** (ср. **улыбаться в усы** = 'незаметно') 🕮 [Варвара Петровна С. Т. Верховенскому:] Когда вы воротились из-за границы, вы смотрели предо мною свысока и не давали мне выговорить слова, а когда я сама поехала и заговорила с вами потом о впечатлении после Мадонны, вы не дослушали и высокомерно стали **улыбаться в свой галстук**, точно я уж не могла иметь таких же точно чувств, как и вы. (Бс 264)

Словоуказатель 🕮 **улыбавшегося** ВМ 109[1] **улыбавшееся** НН 146[1] **улыбавшемуся** Иг 257[1] **улыбавшиеся** МГ 291[1] **улыбавшийся** БКа 6[1] **улыбавшихся** Хз 278[1] **улыбаетесь** НН 352 Ид 163, 163, 354, 412, 458 Бс 175, 195, 338, 418 Пд 202[11] **улыбается** БЛ 97 Дв 124, 227 ДС 354 ЗМ 107, 152 Ид 401 Бс 95, 252 Пд 166, 255, 306, 401 БрК 261, 263, 275, 276, 276 ММ 49 Кт 33, 33[21] **улыбаешься** УО 231[1] **улыбайся** ДС 361[1] **улыбалась** НН 228, 229 ДС 390 СС 133 УО 374, 378 СА

21 ЗП 151 Иг 217 НН 76, 365, 419, 419 Бс 104, 453, 494 Пд 133, 227, 227, 366 Кт 34[21] **улыбались** Дв 199, 199 ЕС 100 ЗМ 52 Ид 121, 168, 168 Бс 168, 249 Пд 94 БрК 468[11] **улыбалось** НН 195 Пд 164[2] **улыбался** БЛ 33, 35, 97 Дв 113, 121, 137, 137, 152, 165, 174, 199, 216 Ср 30, 41, 47 ЧЖ 61 ЕС 97 НН 180, 227 ДС 375, 375, 377, 380, 393 СС 43, 73, 76 УО 238, 261, 263, 344 ЗМ 7 СА 8 ЗП 147, 171 НН 124, 309, 409, 414 Ид 133, 242, 316, 387, 453, 468, 473, 475, 489 ВМ 32, 66, 76 Бс 39, 176, 235, 314, 365, 365, 368, 407, 487 Пд 100, 166, 176, 210, 224, 276, 326, 414 БКа 7[69] **улыбаться** ЕС 95 ДС 361 СС 131 УО 378 СА 19, 27 ЗП 165 Иг 234, 254, 276, 297 Ид 160, 202, 284 Бс 215, 264, 282 Пд 26, 93, 119, 152[21] **улыбаюсь** БЛ 93, 93 НН 179 Ид 163 БрК 482[5] **улыбаются** НН 168, 227[2] **улыбающееся** Иг 270, 272[2] **улыбающейся** ЗМ 106[1] **улыбающемуся** ДС 376[1] **улыбающиеся** Бс 354[1] **улыбающийся** СС 92 СА 17 Ид 91 БрК 354[4] **улыбающимися** Бс 482[1] **улыбаясь** БЛ 34, 98, 98 Дв 110, 111, 115, 115, 126, 127, 141, 143, 165, 179, 202, 204, 205, 226 Хз 302 Ср 27, 27 ЧЖ 52 НН 168, 170, 174 МГ 288 ДС 351, 371 СС 46, 75, 101, 112, 130 УО 204, 229, 244, 250, 298, 302, 307, 324, 328, 346, 373, 384 ЗМ 51, 52, 215 СА 8, 15 Иг 234, 291 НН 146, 146, 221, 315 Ид 26, 125, 189, 214, 237, 245, 249, 310, 347, 376, 425, 440, 449, 451, 456 ВМ 24, 32, 43, 46, 51, 73, 76, 79 Бс 28, 122, 237, 485 Тх 16 Пд 46, 80, 122, 139, 187, 211, 253, 274, 294, 337, 397, 411, 414, 417 БрК 55, 192, 227, 250, 259, 322, 322, 323, 336, 356, 376, 457, 487 ММ 48 СЧ 114[112] ✉ **улыбаемся** *ДП 21*: 71[1] **улыбаетесь** *Пб 18*: 93 *Пб 19*: 176 *ДП 25*: 141[3] **улыбается** *Пб 20*: 36 *Пб 21*: 175 *ДП 21*: 66 *ДП 22*: 76, 78 *ДП 23*: 56[6] **улыбайся** *Пб 20*: 82[1] **улыбались** *Пб 19*: 121 *Пб 20*: 57 *ДП 23*: 59[3] **улыбаться** *ДП 24*: 39[1] **улыбаются** *Пб 21*: 163 *ДП 21*: 66 *ДП 25*: 41[3] **улыбаясь** *Пб 18*: 68 *Пб 20*: 48[2] ⊠ **улыбается** *Пс 28.1*: 237 *Пс 29.2*: 30[2] **улыбалась** *Пс 28.2*: 297, 306[2] **улыбающаяся** *Пс 29.1*: 254[1]

Комментарий

ИГРВ О игре значений см. ДС 354 (**ТРП** *В метаф.* к зн. 1).

АССЦ бледный, веселый, волнение, воспоминание, восторженный, глядеть, губы, доверчивость, довольный, дрожать, заболит (на сердце), заигрывать, злость, зубы, кивнуть головой, кланяться, краснеть, кроткий, ласковый, ластиться, лицо, льстивый, любезность, любить, милый, молчать, насмешка, не верить, не выказать (горе), не удостаивая, остроумный, плакать, пленить, побледнеть, подавлять (свои страдания), подмигнуть, пожать руку, потерянный, потирать себе руки, почтительный, пробормотать, промямлить, просительно, радостно, развеселиться, ребенок, сердитый, серьезно, сконфузиться, слезы, слушать, смеяться, смущенный, снисходительно, струсить, трепать по плечу, удивление, удовольствие, умиленно, хихикать, хму́рить (брови), шаловливый, шутить, юлить, язвительность.

СЧТ1 *К зн. 1*: **улыбаться** беспрестанно БЛ 97 бессмысленно ЧЖ 52 благородно Дв 204 бледно БрК 336 болезненно БрК 487 боязливо Пд 227 величаво *Пб 19*: 121 весело ДС 371 НН 124, 146 Бс 39, 122 БрК 356 восторженно Иг 254 Бс 487 высокомерно Бс 264 *Пб 19*: 176 *ДП 23*: 59 глупо Дв 111 Бс 28 гнусно БрК 250 горько УО 384 Иг 291 грустно УО 229 двусмысленно Бс 365 добродушно СА 21 НН 124 ВМ 76 ехидно Бс 418 злобно СС 130 ЗМ 7 Бс 39 *Пб 18*: 68 значительно Дв 110 изящно Пд 397 иронически Бс 368 БрК 482 искаженно ВМ 79 истерически НН 174 кисло СС 130 коварно Бс 314 *Пб 20*: 48 криво Ид 242 ласково Ид 440 Бс 215, 482 Пд 133 ММ 49 ужасно ласково Пд 337 лукаво Иг 297 Ид 121 Бс 122 льстиво УО 344 любезно СА 8 матерински ММ 48 молча Пд 119 БрК 468 надменно Бс 354 назойливо ВМ 46 насмешливо СС 46, 101 УО 261 Пд 166 невольно НН 229 УО 324, 346, 373 недоверчиво Дв 141 неопределенно НН 221 непремено Иг 217 неприятно Ид 26 довольно неостроумно ЧЖ 61 обидчиво Ид 133 ободрительно НН 180 *ДП 23*: 59 одобрительно УО 344 плутовски УО 378 потерянно Бс 407 почтительно ДС 375 Иг 257 презрительно ДС 351 ЗП 147 НН 309 Ид 133 преиронически *Пс 28.1*: 237 приветливо Дв 205 ВМ 32 Бс 215 приниженно Пд 227 простодушно Дв 204 раболепно Пд 227 радостно БЛ 33 робко Тх 16 БрК 376 саркастически Бс 338 светло БрК 457 свысока СА 15 *ДП 25*: 41 особенно скверно ВМ 43 сладко БКа 6 слегка Дв 143 СС 73 Пд 46 смущенно Пд 187 снисходительно НН 227 Пд 139 *Пб 20*: 36 странно БЛ 98 Ср 47 НН 414 Ид 425 Пд 80, 414 тихо Ид 440, 475 трусливо и нахально вместе НН 76 тяжело БЛ 98 умиленно Ид 386 БрК 259, 323 умильно Иг 254 фальшиво Пд 166 часто и плотоядно Бс 365 ядовито Ид 125; **улыбаться** с натуги Дв 127 СС 75 Пд 21 через силу БЛ 34 под видом любезности Дв 202 сквозь слезы НН 228 УО 302 с какою-то выделанною язвительностью СС 43 во весь рот *ДП 22*: 78; **улыбаться** лжеприятелю Дв 204; **улыбаться** воспоминанию УО 298 каламбуру ВМ 76 словам УО 250 *ДП 23*: 59 шуткам и тону

компании Бс 365; **улыбаться на** *что-л.* (см. НСТ); **улыбаться** (**улыбаясь**) дрожащими губами НН 170; **улыбаться** (*какой-л. улыбкой*) зловещею Ид 451 фальшивою Ид 453 прежней своею Ид 468 бледной ВМ 109 брезгливою светскою Бс 195 странною, длинною Бс 237 ребячьею Бс 485 какою-то значительною Пд 119 какой-то длинной, вспоминающей Пд 274 длинной, долгой Пд 276 улыбкой; **улыбаться над** *чем-, кем-л.* (см. НСТ); лицо **улыбалось** НН 195 **улыбается** (от воспоминания) ЗМ 152; губы **улыбались** ЕС 100. П р и м е ч а н и я. Сочетания с наречиями отличаются разнообразием и небольшой степенью повторяемости одних и тех же слов; среди повторяющихся см. *насмешливо, странно, презрительно* и некот. др. Если при глаголе **улыбаться** есть дополнение в дат. п., то оно называет того, кому выказывается расположение субъекта. Примечательно, что в этом случае речь идет именно о положительном отношении. ΔДругой господин Голядкин находился, по-видимому, в превосходном расположении духа. Он **улыбался** господину Голядкину первому, кивал и глядел так, что чуть что, – так он и стушуется <...>. (Дв 174) Ведь ты сказала, что тебе "и скучно и не скучно"? – спросил я, невольно **улыбаясь** ей [Нелли], так становилась она мне мила и дорога. (УО 324) Про эту встречу с "братом" я [Аркадий] никому не открывал, даже Марье Ивановне, даже в Петербурге Лизе; эта встреча была все равно что полученная позорно пощечина. И вот вдруг этот господин встречается, когда я всего менее его ожидал встретить; он **улыбается** мне, снимает шляпу и совершенно дружески говорит: "Bonsoir". Конечно, было о чем подумать… (Пд 401)Δ При наличии дополнения **улыбаться** *чему-л.*, встретившегося всего несколько раз, уточняется объект, вызвавший определенное отношение к себе. ΔКак вы искренни, как вы честны! – сказал князь, **улыбаясь** словам ее [Наташи]. (УО 250) <...> [лектор] <...> весь тот вечер промолчал, двусмысленно **улыбался** шуткам и тону компании, окружавшей Юлию Михайловну, и на всех произвел впечатление неприятное надменным и в то же время до пугливости обидчивым своим видом. (Бс 365)Δ

НСТ *К зн. 1*: ΔАх, боже мой, да что же с тобой было! Не томи, пожалуйста! – вскричала Наташа, **улыбаясь на горячку** Алеши. (УО 307) Сначала князь не хотел отвечать на некоторые особенные его вопросы и только **улыбался на советы** "бежать даже хоть за границу; русские священники есть везде, и там обвенчаться можно". (Ид 489) Был у Сниткиных, Михаил Николаевич только **улыбается на мои и твои сомнения** и говорит, что ты, по всем признакам, должна превосходно родить. (*Пс 29.2*: 30)Δ (См. также **улыбаться** на рассуждения УО 238 на пламенные удостоверения сестры НН 414 на этот слух Бс 168. Во всех контекстах, за исключением УО 307, в этой конструкции с вин. пад. присутствует оттенок значения 'относиться недоверчиво, скептически'). Δ<...> **над всякой же мечтою** о лучшем вы ["Русский вестник"] величаво **улыбались** и, наконец, стали называть не согласных с вами мальчишками и крикунами <...> (*Пб 19*: 121) Впрочем, довольно о поэзии. И пусть **не улыбаются надо мной** свысока: "Вот, дескать, об каких мелочах заговорил". (*ДП 25*: 41) Немного поодаль от двух советников и Андрея Филипповича стоял Антон Антонович Сеточкин и кое-кто из других чиновников, которые **весьма улыбались**, видя, что его превосходительство изволит шутить и смеяться. (Дв 199) Оркестр умолк. Герой наш вертелся в кружке своем и машинально, **отчасти улыбался**, что-то бормотал про себя, что, "дескать, отчего ж и нет и что, дескать, полька, сколько ему по крайней мере кажется, танец новый и весьма интересный, <...> … но что если так дело пошло, то он, пожалуй, готов согласиться". (Дв 137)Δ

МРФ *К зн. 1*: (1) Форма *мн. ч.* в знач. *ед. ч.* Δ[Лебедев о его превосходительстве Ниле Алексеевиче:] Семьдесят три года по формуляру значилось; красненький, седенький, весь духами опрысканный, и все, бывало, **улыбались**, все **улыбались**, словно ребеночек. (Ид 168)Δ (2) Отметим, что треть употреблений глагола **улыбаться** приходится на форму деепричастия *улыбаясь* (см. Словоуказатель), которое относится чаще всего к глаголам речи (***возразить, вскричать, заметить, молчать, отвечать, отозваться, повторить, прибавить, пробормотать, проговорить, продолжать, промямлить прошептать, сказать, спросить, шептать***), а также к гл. движения (***войти, выйти, отойти, побрести, подойти, уходить***), к гл. восприятия (***выслушать, глядеть, обмерить взглядом, слушать, смотреть, поглядеть***), положения в пространстве (***сидеть, стоять***, а также ***встать, усесться***). Единичные случаи пришлись на сочетания: ***кивнуть головой, подмигнуть***, а также ***умирать***, ср.: Δ<...> старики их умирали тихо, как бы засыпая, окруженные прощавшимися с ними людьми, благословляя их, **улыбаясь** им <...>. (СЧ 114)Δ

ТРП *В сравн. К зн. 1*: Δ[Девушкин] Меня встретил [Горшков] в коридоре, взял меня за обе руки, посмотрел мне прямо в глаза, только так чудно: пожал мне руку и отошел, и все улыбаясь, но как-то тяжело, странно **улыбаясь**, словно мертвый. (БЛ 98) [Соня Раскольникову:] Да вы... меня... что же вы меня так... пугаете? – проговорила она, **улыбаясь** как ребенок. (ПН 315) Говорить она [М. Шатова] могла мало, но все смотрела на него [Шатова] и **улыбалась** ему как блаженная. (Бс 453)Δ См. также Ид 168. *В метон. К зн. 1*: ΔМать слушала его [Юлиана Мастаковича] чуть ли не со слезами восторга. Губы отца **улыбались**. Хозяин радовался излиянию всеобщей радости. (ЕС 100)Δ *В метаф. К зн. 1*: Δ[Марья Александровна Мозглякову:] Но ведь нужно, наконец, быть слепым, чтоб не замечать, чтоб не сообразить, чтоб не рассчитать эту выгоду, когда она стоит в двух шагах перед вами, смотрит на вас, **улыбается** вам, а сама говорит: "Это я, твоя выгода!" (ДС 354)Δ (Этот контекст построен на игре зн. 1 и 2.) Δ[Лебедев] <...> накинулся на тринадцатилетнюю девочку, торчавшую на пороге в следующую комнату и продолжавшую **улыбаться остатками** еще недавнего **смеха**. (Ид 160)Δ

П р и м е ч а н и я. В произведениях III периода **улыбаться** в зн. 1 встречается как глагол, вводящий прямую речь. (Ср. **Смеяться**; **Засмеяться**; **Улыбнуться**.) ΔЯ... очень рад... до свидания-с... – **улыбался** Раскольников. (ПН 409) Вас [С. Т. Верховенского] увидав, обрадовался, милостивы до меня бывали-с, – восторженно **улыбался** Анисим. (Бс 487)Δ См. также Ид 242 ВМ 32, 66 Бс 104 Пд 166.

Из словообразовательного гнезда [**полуулыбка**] 🕮 полуулыбкой ЗМ 124[1] [УЛЫБНУТЬСЯ] [УЛЫБКА] [**УЛЫБАТЬСЯ**] [УЛЫБОЧКА]

М. К.

УЛЫБКА <563:524,33,6,->

Мимическое изменение лица, выражающее различные чувства, отношения к кому-, чему-л. (насмешку, удовольствие, приязнь, недоверие и др.).

🕮 [Доброселова] Сначала с **улыбкой**, потирая руки от гордого удовольствия владеть какой-нибудь тайной, он [старик Покровский] объявил мне, что книжки все пренезаметно перенесены к нам и стоят в уголку, в кухне, под покровительством Матрены. (БЛ 41) Какая-то странная **улыбка** медленно появилась на ее губах [Катерины], словно смех пробивался сквозь эту **улыбку**. (Хз 300) Даже мадам Леру, наблюдавшая все свое несомненное достоинство и преимущество в деле вкуса во все время выбора и только молчавшая из снисхождения, наградила Васю полною **улыбкою** одобрения, так что все в ней, во взгляде, в жесте и в этой **улыбке**, разом проговорило – да! вы угадали и достойны счастия, которое вас ожидает. (Ср 24) [Марья Александровна:] А если, на случай, – чего боже сохрани! – кто и приедет, да если что тебя спросит или что-нибудь скажет, то немедленно отвечай саркастической **улыбкой**. Знаешь, что такое саркастическая **улыбка**? | [Афанасий Матвеевич:] Это остроумная, что ли, матушка? [Марья Александровна:] Я тебе дам, болван, остроумная! Да кто с тебя, дурака, будет спрашивать остроумия? Насмешливая **улыбка**, понимаешь, – насмешливая и презрительная. (ДС 362) [Наташа Ивану Петровичу:] Ты видишь! Он [Алеша] велел мне прийти, и я здесь, жду его, – проговорила она с той же горькой **улыбкой**. (УО 197) Странная **улыбка** искривила его [Свидригайлова] лицо, жалкая, печальная, слабая **улыбка**.

улыбка отчаяния. (ПН 383) Настасья Филипповна, впрочем, смеялась и маскировалась веселостью; но Варя не хотела маскироваться и смотрела мрачно и пристально; даже и тени **улыбки**, что уже требовалось простою вежливостью, не показалось в ее лице. (Ид 87) Ее глаза [Лизы] зорко перебегали от Варвары Петровны к хромой женщине и обратно; на губах ее кривилась **улыбка**, но нехорошая. (Бс 127) Он [Версилов] смотрел пристально, но **улыбка** его раздвигалась все более и более и решительно переходила в смех. (Пд 262)

И приняв объяснение наше, вы, смеем уверить вас, непременно перемените свое мнение, может быть, даже с **улыбкою** благоволения встретите *Зубоскала*, даже полюбите его, даже, – как знать? – может быть, будете уважать его. (*Пб 18*: 6) Наконец на Невском проспекте выздоравливающий глотает новую пыль. Сердце его начинает биться, и что-то вроде **улыбки** кривит его губы, доселе вопросительно и недоверчиво сжатые. (*Пб 18*: 11) Он [К. Аксаков] смотрит на нее [русскую литературу] враждебно-скептически, он отрицает в ней все *свое*, с легкостью нестерпимою от серьезно болеющего сердцем человека, с **улыбкой** свысока-оскорбительной. (*Пб 19*: 62) Пройдя школу жизни, отец многочисленных, хотя уже и пристроенных детей, он [князь Щербацкий из романа "Анна Каренина"], под старость, взирает на все кругом него с тихою **улыбкою** мудреца, но с **улыбкою**, далеко, однако, не столь кроткою и безобидною. (*ДП 25*: 207)

⊠ [М. Н. Каткову] Кстати: Вы, вероятно, удивляетесь и, может быть, с **улыбкой** думаете, читая письмо мое: "К чему он пустился в такие подробности?" (*Пс 28.1*: 296) [А. Г. Достоевской] Ах, Аня, нужна ты мне, я это почувствовал! Как вспомню твою ясную **улыбку**, ту теплоту радостную, которая сама в сердце вливается при тебе, то неотразимо захочется к тебе. (*Пс 28.2*: 186) [А. Г. Достоевской] Теперешняя хозяйка моя Mme Moser высокая (на два вершка выше меня), сухая как щепка, рыжая немка, еще не старая, с официальными **улыбками**. Не знаю, уживусь ли. (*Пс 29.2*: 32)

455, 465, 485, 490, 498 Тх 6, 7, 16 Пд 22, 39, 42, 48, 50, 76, 85, 98, 133, 158, 182, 191, 194, 200, 202, 207, 209, 274, 276, 330, 335, 336, 373, 379, 390, 402, 407, 416, 447 БрК 31, 41, 54, 65, 120, 133, 138, 173, 176, 213, 221, 227, 259, 294, 308, 313, 321, 322, 322, 326, 348, 378, 396, 451, 468, 492 БКа 6, 93, 100, 117, 187, 188 ММ 48 Кт 14[237] **улыбкою** Дв 110, 115, 116 Хз 275, 307 Ср 24, 25 НН 169 ДС 323, 380 СС 38, 71, 79, 97, 98, 130, 147, 156, 165 УО 226, 233, 298, 346, 355, 378, 399, 421 ЗМ 54, 230 Иг 217, 266, 270, 272 НН 176 Ид 465 ВМ 41 Пд 33, 34, 119, 134, 301, 334, 378, 447, 447, 451 БрК 23, 132 ММ 48 Кт 29[50] **улыбку** Хз 280, 300, 311 Ср 32 БН 115 НН 251, 260 ДС 304 УО 231, 263, 327, 327, 441, 442 ЗМ 52, 63, 187 Иг 267 НН 175, 191, 219, 225, 229, 267, 277, 277, 375, 393 Ид 5, 28, 99, 141, 170, 183, 464 Бс 127, 128, 175, 338, 361 Пд 35, 120, 124, 188, 202, 202, 223, 236, 312, 335, 438 БрК 396 БКа 116 ММ 49 Кт 14[55] **улыбок** Ид 116 Бс 126, 308, 361, 365[5] ▮ **улыбка** *Пб 19*: 71 *Пб 20*: 35, 37 *ДП 21*: 71 *ДП 22*: 78 *ДП 23*: 48 *ДП 24*: 39, 39[8] **улыбками** *ДП 21*: 118[1] **улыбке** *Пб 19*: 142[1] **улыбки** *Пб 18*: 11 *ДП 22*: 69[2] **улыбкой** *Пб 18*: 29 *Пб 19*: 62, 73 *ДП 21*: 25 *ДП 22*: 70 *ДП 23*: 111 *ДП 26*: 50, 141[8] **улыбкою** *Пб 18*: 6, 6, 16 *Пб 19*: 166 *Пб 21*: 243 *ДП 21*: 65 *ДП 22*: 97, 126 *ДП 25*: 192, 207, 207 *ДП 26*: 26[12] **улыбку** *Пб 20*: 39[1] ✉ **улыбка** *Пс 29.2*: 112[1] **улыбками** *Пс 29.2*: 32[1] **улыбкой** *Пс 28.1*: 296[1] **улыбкою** *Пс 28.1*: 366 *Пс 29.2*: 93[2] **улыбку** *Пс 28.2*: 186[1]

Комментарий

КОМБ2 ΔОн как будто у л ы б н у л с я , но как будто это была и не **улыбка**. (НН 239)Δ

АССЦ бессмысленно, благосклонно, блаженство, бледный, болезненный, боль, боязливо, вежливость, веселость, внимание, волноваться, впечатление, горе, гримаса, грустный, губы, жалко (кого-л.), жизнь, задумавшись, задумчивость, злой, змеиться, искривленный, испуг, исчезнуть, красота, кривить, ласковый, лицо, любовь, насильно, неестественный, ненависть, обрадоваться, одобрение, остроумие, переделывать (лицо), перемена, подумать, покраснеть, помилование, промолчать, просиять, простодушие, робкий, сила, симпатия, смех, смеяться, смотреть, снисхождение, спокойствие, судорога, счастлив, тихий, тягостно, удовлетворить, удовольствие, улыбаться, унылый, усмехнуться, хитрый, хмурить (брови), чувство.

СЧТ1 улыбка безмятежно-ясная НН 225 безнадежная Пд 392 безобразная НН 409 безумная Ид 145 беспокойная НН 320 ММ 48 бессильная НН 315 бессменно обличительная Бс 304 бессмысленно-вопросительная Пд 335 бессмысленно-вопрошающая Пд 335 бешеная Ид 195 благодарная Бс 490 блаженная ЗМ 107 БрК 396 *ДП 21*: 71 бледная НН 314 ВМ 109 Бс 77 Пд 133, 416 БрК 221 болезненная НН 267, 274 Пд 336 БрК 324 брезгливая светская Бс 195 важно-благосклонная ЗМ 54 вдумчивая Пд 386 веселая ДС 361 УО 377 ЗМ 216 Ид 24 Пд 34, 201[6] веселейшая Пд 120 восхищенная БрК 133 вспоминающая Пд 274 высокомерная ЗМ 202 ВМ 94 Бс 31, 498 вялая Бс 182 гадкая Бс 429 глупая ЗП 151 горькая ЧЖ 50 ДС 311, 323, 332 СС 79 УО 197, 298 Ид 85, 184[9] грациозная Кр 181 грубая Ид 5 грустная УО 204, 399 НН 316, 350 Ид 41 *ДП 26*: 26[6] давешняя ВМ 48 Бс 92 Пд 402 далеко намекающая Дв 167 двусмысленная НН 267 МГ 283 НН 229 детская УО 421 НН 315 Ид 247 Бс 92 БрК 378[5] детски простодушная ЗМ 51 дикая БКа 117 длинная ВМ 54, 54, 60 Бс 237 Пд 124, 274, 276, 335, 335, 386, 390, 402 БрК 23 ММ 48[14] добрая Пд 33, 166, 223, 255 добродушная ДС 361 СС 71 *ДП 25*: 192 доверчивая ЗМ 51 Иг 297 довольная Ид 501 долгая Пд 276 дрожащая Пд 200 дурная Кт 17 едкая СС 134 УО 298 едкая мефистофелевская ДС 398 ехидная ВМ 90 Бс 370 жалкая УО 174 ЗП 166, 166 НН 383 Бс 86 жалобная СС 147 желчная НН 35 жеманная Бс 260 женственная Бс 109 задирающая ВМ 19 задумчивая Хз 272 Пд 373, 378 *ДП 22*: 97 заигрывающая Из 266 Ид 464 заискивающая СС 46 Пд 85, 227 злая Хз 311 УО 355 НН 35 Ид 5 ВМ 71 *ДП 26*: 50[6] злобная НН 380 Ид 13 Бс 230, 231 БКа 151[5] злобно-насмешливая ЗМ 50 зловещая НН 260 Ид 451 злокачественнейшая СА 44 значительная Пд 119 значительно-наглая Дв 174 золотая Хз 303 чрезвычайно идущая к делу *Пб 20*: 35 известная Иг 248 искривившаяся ДС 371, 380 ПН 176, 272 искривленная ЗП 166, 166 НН 315 Ид 70, 193 ВМ 36 Бс 181, 231 БрК 176 БКа 117, 188[11] испытующая БрК 213 кривая Ид 239, 288, 492 Тх 16 Пд 250[5] кривившаяся Ид 319, 321 кроткая МГ 274 НН 350 Ид 478 *ДП 25*: 207 ласковая СА 13 Ид 171 Бс 215 легкая УО 303 Бс 145 Пд 392 *ДП 21*: 25 леденящая Ид 193 лукавая МГ 283 любезная СС 97 СА 19 Пд 183 БКа 100 материнская НН 164 ММ 48, 49 мертвая УО 442 мертвенькая Пд 200 милая БН 141 БрК 138 милая светская БрК 173 молчаливая НН 277 Кт 14 молчаливая, но саркастическая НН 277 мусульманская ЗМ 54 наглая Ид 5 надменная НН 316 насмешливая НН 260, 262 ДС 362, 362 СС 78, 134 УО 309, 362, 372 ЗМ 63 Иг 243, 267 ПН 125, 380, 380 Ид 5, 157, 184, 208, 394 ВМ 19, 43 Бс 312,

475 Пд 113, 114, 438 БКа 129 *Пб 20*: 35, 39 *ДП 23*: 48[31] нахальная Ид 5 Пд 35 не лишенная хитрости и пьяного лукавства БрК 23 совершенно не умышленная, а невольная Пд 113 небрежная Пд 98 невинная Бс 161 невольная УО 397 недобрая Ид 394 Пд 241 недоверчивая УО 233 Пд 191 Кт 14 недоумевающая Ид 141, 170 неестественная ЗП 166 нежная НН 254 ЗМ 52 ММ 49 неловкая Ид 239 ненавистная НН 316 БрК 321 ненужная ЗП 166 Бс 127 Тх 7 необъяснимая БрК 65 неопределенная Тх 6 неподвижная Дв 196 Ид 141 Пд 113, 236 неподходящая Ид 99, 99 не подходящая к делу УО 175 неприятная Бс 217 нехорошая Бс 127 Кт 14 новая Ср 25 обворожительная Иг 256, 272 Бс 347 обидно-покровительственная Бс 465 обольстительная Кр 187 одобрительная БрК 120 опасная Бс 361 особенная Дв 116 осторожная НН 171 отравленная ЗМ 50 официально ласкова Бс 145 официально-учтивая Иг 270 перекосившаяся БрК 221 печальная НН 383 плутоватая НН 190 плутовская СС 156 НН 355, 358 подлейшая Пд 50 подмигивающая ВМ 48 подобострастная Иг 266 Ид 160 подобострастно-сладкая УО 263 подозрительная Бс 217 полубессмысленная НН 208 полунасмешливая УО 303 полусумасшедшая ЗП 162 потерянная НН 409 Ид 192 Бс 86 почтенная Бс 265 почтительная БКа 100 преглупейшая НН 78 преднамеренная Пд 33 презрительная ДС 362 Бс 77 БКа 151 прекрасная УО 202 Пд 330, 392 прелестная ВМ 71 прескверная СА 15 Пд 42 приветливая Хз 304 Ид 80 Бс 215 Пд 255 *Пб 18*: 16[5] привлекательная Пд 312 приниженная НН 208 приятная УО 423 приятнейшая Пд 39 просительно-наглая Пд 181 простодушная НН 255 МГ 284 просящая Пд 209 БрК 468 БКа 6, 187 пьяная ВМ 54, 63 радостная УО 376 БрК 133, 138, 322 раздражительная Бс 230 раздумчивая Пд 124 рассеянная Кр 202 ребячья Бс 485 робкая НН 229, 248 УО 296 Ид 53 Пд 85 Бка 6, 187[7] ровная Пд 202 самодовольная Дв 110 Ид 400 самодовольна Бс 145 самодовольнейшая Пд 188 самоуверенная Пд 181 саркастическая Дс 330, 362, 362, 398 СС 44, 98 УО 317 ЗМ 187, 202 НН 277[9] сахарная Бс 362 светлая БН 141 Ид 456 Пд 201 СЧ 114 светлая, как солнце Хз 275 светская свысока-снисходительная БрК 62 сердечная ЗМ 52 серьезная Пд 158 сияющая БрК 348 скверная Иг 270 ВМ 60 Бс 71, 142 Пд 113[5] слабая НН 383 БрК 69 сладкая ДС 377 сладчайшая ВМ 18 смешная Тх 7 смутная Ид 192 снисходительная НН 227 Иг 266 НН 77, 375 снисходящая Бс 146 сострадательная Бс 124 степенная Пд 301 страдальческая БрК 492 странная Хз 300 НН 258 ДС 320 НН 6, 174, 208, 219, 383 Ид 99, 116, 157 Бс 171, 217, 237 Пд 451 БКа 187 *ДП 26*: 141[17] стыдливая Пд 209 судорожная СС 129 Пд 335 терпеливая Пд 202 тихая Хз 272 МГ 273 Ид 53, 478 Пд 301, 330, 386, 447, 447 БрК 213, 227, 259, 326 ММ 49 *ДП 25*: 207[16] тонкая Ид 21 Пд 207 БрК 451 торжествующая Хз 304 НН 257 НН 210 Ид 13 Бс 370, 374 БрК 54[7] торжествующе ироническая УО 307 тупая Ид 401 Бс 361, 392 тупая, но в то же время блаженная ЗМ 107 тяжелая Хз 310 НН 35 убийственная Дв 135 удивленная Хз 310 умиленная БрК 322 умоляющая БрК 68 униженная УО 174 фальшивая Ид 453 фамильярно-веселая Иг 266 французская Иг 270 хитрая Иг 222 Ид 501 Вм 48 хитрейшая Пд 120 холодная Бс 182 холодно-ненавистная НН 210 хорошая широкая МГ 284 Бс 361, 374 широкая созерцательная БН 115 ядовитая Дв 167 ядовитейшая Ид 28 ясная Бс 80, 455 *ДП 23*: 111 *Пс 28.2*: 186; **улыбка** бедняка УО 174 конторщика Дв 174 мужика ММ 49; **улыбка** благоволения *Пб 18*: 6 блаженства Хз 289 воспоминания ММ 49 недоверчивости *ДП 22*: 126 одобрения Ср 24 отчаяния МГ 292 презренья ЗП 104 состраданья БрК 227 торжества и спокойного могущества Дв 174 высокомерного торжества и <...> тупого недоверчивого изумления Бс 295 ненавистного торжества НН 209; **не улыбка** насмешки, а участия *Пб 19*: 166; **улыбки** важность ЗМ 54 выражение Бс 295 позыв УО 254 тень Ид 87; **улыбки** не замечать Дв 174 не скрывать БН 126; что-то вроде *Пб 18*: 11 **улыбки**; **от улыбки** взвеселиться Пд 93 передернуло БКа 6 перекосившееся [лицо] БрК 324 радостная Пд 75; **по улыбке** видеть Бс 176; **улыбку** видеть НН 251 Бс 127 вспомнить *Пс 28.2*: 186 вынести Пд 438 выносить Пд 202 вызвать НН 277 Бс 175 заметить НН 260 НН 277 заприметить Ид 183 ловить Пд 312 любить ЗМ 52 перенести Пд 35 подавлять *Пб 20*: 39 подхватить Бс 338 поймать Бс 128 помнить Пд 236 приметить Бс 361 сорвать с губ ДС 304 УО 327 увидать Кт 14; **в улыбку** искривить [лицо] Ид 141 искривить [рот] Иг 267 искривиться НН 375 раздвинуть [рот] НН 191 Пд 124, 188 раздвигаться [о губах] НН 393 раздвигаться [о лице] БКа 116 раздвинуться [о лице] Пд 120 складываться [о губах] Ид 5 скорчить [губы] Ид 28 скосить [лицо] Пд 335 скривить [рот] НН 175, 219, 225, 229 Ид 170 съежить лицо ЗМ 187; искривившиеся **в улыбку** губы НН 267; складывавшиеся не **в улыбку** губы УО 327; **на улыбку** глядеть БрК 396 смотреть УО 231 ответить Ид 464; **на улыбку** что-то похожее Хз 280, 311; **под улыбку** прятать Ид 99; **сквозь улыбку** пробиваться Хз 300 проскакивать Пд 223; **улыбки** пускать в ход НН 386 пожнет СА 44 примеривать Бс 364; **улыбкой** блистать *Пб 18*: 29 быть счастливым БЛ 106 вторить СА 15 заблистать БН 105

искривить [рот] СС 129 искривиться НН 128 кривиться [о губах] БКа 93 озариться НН 164 ответить УО 430 отвечать ДС 361, 362 УО 397 Ид 401 осчастливить *Пб 19*: 73 перекоситься Бс 217 просиять Дв 110 раздвинуться Бс 361; [какой-л.] **улыбкой улыбаться** УО 238 Иг 270 Ид 451, 453, 468 ВМ 109 Бс 195, 237, 485 Пд 119, 274, 276 улыбнуться СС 71 УО 175, 298 НН 210 Ид 239, 247 ВМ 48, 63 Бс 92, 146, 181, 429, 465 Тх 16 Пд 133, 158, 200, 207, 390, 402, 416 ММ 48 *Пб 19*: 166 усмехаться БрК 54 ухмыльнуться ВМ 54, 60 Бс 127; **улыбкою** наградить Ср 24 расширяться [о лице] *Пб 18*: 6 сопровождать [свои слова] СС 147; полуоткрытые **улыбкою** губы Хз 307; **улыбками** напутствуемые СЧ 144 обменяться Пд 60; **с улыбкой** бормотать Ид 99 Бс 370 броситься Ид 160 вглядываться Пд 191 БрК 213 взглянуть УО 378 взирать БрК 294 войти Ид 394 вопросить Бс 260 воскликнуть Бс 80 вскричать Бс 231 всматриваться Бс 161 вспоминать Бс 25 встретить УО 376 Кр 202 встречать УО 377 выбраться [из толпы] Дв 196 выйти ЗМ 216 глядеть ЗМ 107 говорить ДС 311 СА 13 Бс 312 договорить Бс 196 думать *Пс 28.1*: 296 заигрывать ЗМ 29 заметить УО 309 НН 165, 358 Ид 492 Пд 134 заявить БрК 31 кивнуть головой Иг 222 манить БрК 322 навести лорнет СС 44 настаивать НН 358 начать Дв 115 УО 227 Пд 378 обратиться ЗМ 54 СА 19 НН 190 Ид 70, 456 обращаться МГ 284 СС 46 Кр 181 объявить БЛ 41 ВМ 36 осматривать Бс 374 ответить Ид 148, 321 Бс 94 отвечать ЧЖ 50 УО 317 Бс 455 остановиться НН 272 отворотиться Дв 135 повторить ДС 371 повторять ДС 377 поглядывать УО 372 погрозить пальцем ВМ 94 подмигнуть Бс 142 поднять взор БрК 221 подумать НН 6 Ид 214 подходить НН 197 покривиться Бс 362 посмотреть ЗП 162 НН 316 Пд 22 прервать Пд 379 прибавить Дв 116 НН 258 УО 202, 355, 362 Кр 187 Иг 266 НН 171 Ид 57, 85 ВМ 41 Бс 230 Пд 209 БрК 132, 176 приблизиться Бс 347 приковать <...> очи Хз 304 признаться Ид 14 пробормотать НН 272 Пд 334 проговорить Дв 167 УО 197 НН 315 Пд 39 продолжать НН 343 Пд 301, 330 произнести БрК 41 произносить Пд 42 пролепетать БКа 188 протянуть руку НН 172 Ид 245 простирать руки НН 169 прошептать Ид 319, 501 Бс 86, 452 рассматривать Пд 48 сказать НН 248, 267 Ид 24 Пд 85 сидеть НН 174 следить Бс 71 слушать УО 204, 303 Ид 478 Бс 77 Пд 34, 202 *ДП 22*: 70 смотреть Хз 277 НН 254, 260 УО 307, 346, 399 ЗМ 50 НН 77, 78, 315, 351 Ид 13, 53 БрК 492 ММ 48 Кт 29 согласиться БрК 120 спросить ДС 320 УО 296 СА 22 Ид 193 *ДП 21*: 25 узнать УО 423 уставиться Пд 335 БКа 6; улыбнуться с состарадательной **улыбкой** Бс 124; **с улыбкою** взирать *ДП 25*: 207 встретить [идею] *Пб 21*: 243 думать *ДП 21*: 65 закивать СС 130 кланяться *Пс 29.2*: 93 начала ДС 380 отвечать Ср 25 СС 97, 98 поздравить Иг 266 поклониться Пд 33 прервать СС 38 прибавить СС 79 прислушаться УО 233 проговорить УО 421 Иг 217 протянуть руку УО 226 сказать ЗМ 230 склониться Хз 275 смотреть СС 156 *Пс 28.1*: 366 соглашаться ДС 323 спешивший *Пб 18*: 16 шагнуть Иг 272; **с улыбками** взглядывать Ид 405; **в улыбке** что-то высокомерно-насмешливое и жестокое ЗМ 41 что-то особенно дрожавшее Пд 183 что-то страдальческое, нежное, терпеливое УО 226; **в улыбке** выражаться Бс 114 выразиться Ид 345 мелькнуть НН 172 Ид 321 БрК 322 отразиться Пд 370 разглядеть Пд 122 растаять ВМ 18, 30 сказаться НН 314 сломаться Ид 171; **на улыбке** изобразить презрение *Пб 19*: 142; **об улыбке** воспоминание Тх 17; **по улыбке** видеть НН 257 судить НН 225; **в улыбках** рассыпаться Иг 266; **улыбка** блестела [на губах] НН 255 БрК 69 блуждала [в лице] Иг 297 бродила [на губах] МГ 283 НН 208, 320 Ид 192, 208 бродит [на губах] *Пб 20*: 35 бродила [на лице] Ид 145 вздрагивала Пд 202 выдавилась [на губах] Хз 310 НН 274, 316 ВМ 90 Бс 182 выдавилась [на устах] НН 409 выдавливалась [на губах] НН 380 выражала грусть СС 41 выразилась [в лице] БКа 151 говорила ВМ 45 делалась очаровательнее НН 78 заблестела Хз 303 замелькала [на губах] БКа 187 засветилась [на лице] БрК 396 засияла [на губах] Пд 181 засияла [на лице] Ид 400 застыла [на губах] *ДП 22*: 78 змеилась [по губам] НН 35 исказила [лицо] Ид 195 искривила [губы] НН 125 искривила [лицо] НН 383 исчезает [с лица] НН 227 исчезла [с лица] НН 251 УО 298 мелькала [на губах] Хз 268 кривила [губы] Ид 99 кривилась [на губах] Бс 127 мелькнула [на губах] НН 183 СС 78 не оставляла [лица] Ид 184 не покидала [губ] СС 134 не покидала [лица] НН 380 не сходила [с губ] Пд 113 не сходила [с лица] Хз 304 ДС 398 не сходит [с вас] Пд 203 не сходит [с уст] *Пб 20*: 37 не являлась [на губах] НН 189 озарила [лицо] Пд 386 озаряет [лицо] ЗМ 127 показалась [на губах] МГ 292 ДС 332 ЗП 162 Бс 392 Пд 255 БрК 62 показалась [на лице] НН 355 показывалась [на губах] НН 262 появилась [на губах] Хз 300 ДС 330 ВМ 43 появилась [на устах] Бс 31 припомнилась ММ 49 проглядывала [на лице] НН 197 проглянула [на губах] НН 206 прокрадывалась [на губах] Хз 272, 291 промелькнула БКа 129 промелькнула-таки [в лице] Пд 392 просвечивалась [на лице] Пд 203 проскользнула [на губах] УО 294 раздвигалась [все более] Пд 262 разрастается [все больше] Пд 114 сверкала [на губах] БП 106 сверкнула [на губах] Бс 295 светилась [на губах] БрК 68

сияла [на лице] Бс 395 силилась подавить [неудержимую силу нового ощущения] Хз 290 скользила [по губам] Ср 38 скользнула [по губам] ВМ 19 скользнула [на губах] Бс 475 сменилась испугом Пд 423 стала серьезнее НН 146 стояла [на губах] Кт 17 стянула [губы] Пд 250 теплилась Хз 289 царапала [сердце] *Пб 19*: 71 шевельнулась [на губах] Бс 215 шла [к лицу] НН 157 не шла [к лицу Рогожина] Ид 171; **улыбка** была доверчива ЗМ 51 была полна <...> скорби и <...> жалобы НН 391 была что-то уж слишком тонка Ид 21 да будет светла и безмятежна БН 141 хороша НН 54 Ид 321 у всех на губах БЛ 84; Δ**улыбка** без всякого оттенка хотя бы какого-нибудь затаенного неприязненого ощущения Ид 23Δ

Примечания. (1) Слово **улыбка** характеризуется большим разнообразием сочетаний с прилагательными; в статье приведен полный перечень определений, встретившихся в текстах художественных произведений (около 200 разных слов). (2) Прилагательные (определения к слову **улыбка**), в свою очередь, нередко имеют при себе градационные указатели: *почти* (почти надменная; насмешливая; довольная), *в высшей степени* (в высшей степени недоумевающая), *чрезвычайно* (чрезвычайно привлекательная; идущая к делу). (3) Отметим такую особенность сочетаний с прилагательными как нанизывание, усугубление, развертывание определений, например: Δс какой-то тупой, но в то же время и блаженной **улыбкой** ЗМ 107 с снисходительной и фамильярно-веселою **улыбкою** Иг 266 улыбнулся своею холодно-ненавистною и торжествующею **улыбкой** ПН 210 улыбнулся своею длинною, полупьяною, но не лишенною хитрости и пьяного лукавства **улыбкою** БрК 23Δ и др. (4) Глаголы, относящиеся к слову **улыбка**, нередко метафоричны (см. выше **СЧТ1**, предикативные сочетания). (5) Следует учитывать, что отмеченные сочетания слова **улыбка** с глаголами указаны без определений, определения же к слову **улыбка** зачастую имеют отрицательную окраску и, к примеру, сочетание *смотреть с улыбкой* в контексте выглядит как: ΔКнязь сидел молча и с какой-то торжествующе иронической **улыбкой** смотрел на Алешу. (УО 307) 4)Δ

СЧТ2 Δмолча, и с убийственной **улыбкой** отворотился Дв 135 не замечая значительно-наглой **улыбки** конторщика, **улыбки** торжества и спокойного могущества Дв 174 С пылающим взором, с бледным лицом, с неподвижной **улыбкой** Дв 196 во взгляде, в жесте и в этой **улыбке** Ср 24 [посмотрев на] **улыбку** и жесты руками БН 115 с **улыбкой**, со смехом НН 197 [до глубины души возмущали] эта **улыбка**, это высокомерное снисхождение, это неравенство между ними НН 227 контраст ее нежного взгляда, больших детски ясных голубых глаз, робкой **улыбки** и всего этого кроткого, бледного лица НН 229 пристально и с зловещей **улыбкой** НН 260 тихие взгляды, кроткая **улыбка** и прекрасное лицо I m-me M* МГ 274 Угрюмо-рассеянный вид, едкая мефистофелевская **улыбка** ДС 398 с какой-то жалкой **улыбкой** – униженной **улыбкой** бедняка УО 174 [с отчаянием смотрел] на ее исхудалое мертвое личико, на ее мертвую **улыбку**, на руки ее, сложенные крестом на груди УО 442 с каким-то искривленным лицом, с полусумасшедшей **улыбкой**, почти бессмысленно [посмотрела] ЗП 162 рассыпался в поздравлениях и **улыбках** Иг 266 молча и с **улыбкой** [протянул руку сестре] НН 172 [сидел] в задумчивости и с странною **улыбкой** на бледных губах НН 174 пускала в ход сперва **улыбки** и потирания рук НН 386 **улыбка**, взгляд, задумчивость [Гани] Ид 31 [бледное лицо] с курчавыми темными волосами с знакомыми, очень знакомыми **улыбкой** и взглядом Ид 287 [от всего видения остались у него в впечатлении] кривая **улыбка**, глаза и светло-зеленый франтовской шейный галстук Ид 288 [прошептал] опасливо, с кривившеюся **улыбкой** на посиневших губах Ид 319 [отвращение выразилось] в его взгляде и **улыбке** Ид 345 [сел на край стула] с гримасами, с **улыбками**, со смеющимися и выглядывающими глазками, с потиранием рук и с видом наивнейшего ожидания Ид 404 [взглядывают] с намеками, **улыбками** и подмигиваниями Ид 405 пропела [= 'проговорила'] с **улыбкой** и прищуриваясь Бс 257 С открытым видом, с обворожительною **улыбкой** [быстро приблизилась] Бс 347 вместе с досадным недоумением и **улыбками** публики [на хорах раздалось *ура*] Бс 361 [быстро вышел] с озабоченным лицом, но с **улыбкой** Пд 182 несмотря на всю свою приниженность и заискивающие **улыбки** Пд 227 [стоял] все с тою же болезненною **улыбкой** и неподвижным взглядом Пд 336 тихим голосом, с тихой **улыбкой** [начинает с ним заговаривать] Пд 447 [оглядывал всех] с восхищением, с детскою **улыбкой** БрК 378 глядел ей в глаза, в лицо, на **улыбку** ее БрК 396 кончив поскорее с нервно-уторопленными учтивостями, пожатием рук и **улыбками**, разбежались в разные стороны (*ДП 21*: 118) он ведь вошел с торжеством, с победоносной и злой **улыбкой** *ДП 26*: 50 какая прелесть твои глаза, твоя **улыбка** и твое иногда одушевление в разговоре *Пс 29.2*: 112Δ

НСТ ΔПо-видимому, они оба знали Маслобоева, но пузан при встрече с нами скорчил досадную, хоть и мгновенную гримасу, а молодой так и **ушел в какую-то подобострастно-сладкую улыбку**. (УО 263) Возвещение о нем [князе Мышкине] **произвело** недоумение и **несколько странных улыбок**, особенно когда по удивленному виду Настасьи Филипповны узнали, что она вовсе и не думала приглашать его. (Ид 116) Сам Рогожин стоял и глядел, **искривив** лицо в неподвижную, недоумевающую **улыбку**. (Ид 141) Когда я тут же заговорил об ее [Катерины] новорожденной дочке, он тотчас же стала улыбаться <...> Эта **улыбка** приговоренной в каторгу матери на своего **ребенка**, родившегося в остроге сейчас после приговора, которым осужден и он, еще не бывший тогда и на свете, вместе с матерью, – эта улыбка произвела во мне странное и тяжелое ощущение. (*ДП 24*: 39) Другие, слушавшие его, – он не мне и рассказывал – старались **изобразить презрение на своей улыбке**, но сквозь это презрение так и просвечивал добродушный смех. (*Пб 19*: 142)Δ

ТРП *В сравн.* ΔОрдынов оглянулся, и к нему склонилось с приветливою и светлою, как солнце, **улыбкою** лицо красавицы хозяйки его. (Хз 275) Перед ним отворилась дверь, и, ясна как солнце, заблестела ему золотая **улыбка** чудной его хозяйки. (Хз 303)Δ *В метаф.* ΔС ужасом убеждался он [Иван Ильич], что непременно услышит за собою двусмысленный шепот, увидит двусмысленные лица, пожнет злокачественнейшие **улыбки**. (СА 44) Ласковая улыбка на лице его не шла к нему в эту минуту, точно в этой **улыбке** что-то сломалось и как будто Парфен никак не в силах был склеить ее, как ни пытался. (Ид 171) Я было думал посоветоваться со Степаном Трофимовичем, но тот стоял пред зеркалом, примеривал разные **улыбки** и беспрерывно справлялся с бумажкой, на которой у него были сделаны отметки. (Бс 364) "Ой, лжешь!" – говорила **улыбка** Павла Павловича. (ВМ 45) Она сидела на постели, смотрела в землю, щелкая правым носком по коврику (ее жест); дурная **улыбка** стояла на ее губах. (Кт 17) Даже самое солнце, отлучавшееся на ночное время вследствие каких-то самых необходимых причин к антиподам и спешившее было с такою приветливою **улыбкою**, с такою роскошной любовью расцеловаться с своим больным, балованым детищем, остановилось на полдороге; с недоумением и с сожалением взглянуло на недовольного ворчуна, брюзгливого, чахлого ребенка и грустно закатилось за свинцовые тучи. (*Пб 18*: 16)Δ П р и м е ч а н и я. В переносном значении (приблизит. 'удовольствия, счастье жизни') слово **улыбки** употреблено в контексте романа "Идиот": Δ[Из рассказа Тоцкого о хозяйке квартиры, восьмидесятилетней старухе] Когда-то имела детей, мужа, семейство, родных, все это кругом нее, так сказать, кипело, все эти, так сказать, **улыбки**, и вдруг – полный пас, все в трубу вылетело, осталась одна, как... муха какая-нибудь, носящая на себе от века проклятие. И вот, наконец, привел бог к концу. (Ид 126)Δ *В зевгме* ΔС саркастической **улыбкой** и со шляпой в руках, Мозгляков воротился в большую залу. (ДС 398) <...> увивалась около кресел одна личность в истасканном сюртуке, пестром жилете, в усах, держа картуз на отлете и с подобострастною **улыбкой**... (Иг 266) Она [Юлия Михайловна] с унижением и с **улыбками**, при всем своем высокомерии, пробовала заговорить с иными дамами <...>. (Бс 387) Через четверть часа уже усаживались в крытую бричку: он [С. Т. Верховенский] очень оживленный и совершенно довольный, она [Улитина] с своим мешком и с благодарною **улыбкой** подле него. (Бс 490)Δ

П р и м е ч а н и я. (1) Слово **улыбка** является преимущественно признаком художественной прозы, а в художественной прозе – признаком, принадлежностью авторской речи. Примеры использования этого слова в речи персонажей немногочисленны: ΔЧто ты так смотришь на меня, Алеша, то бишь – Ваня? – проговорила она [Наташа], ошибаясь и улыбнувшись своей ошибке. | – Я смотрю теперь на твою **улыбку**, Наташа. Где ты взяла ее? У тебя прежде не было такой. | – А что же в моей **улыбке**? | – Прежнее детское простодушие, правда, в ней еще есть... (УО 231) [С. Т. Верховенский о своем сыне, П. Верховенском:] У него какая-то странная **улыбка**. У его матери не было такой **улыбки**. Il rit toujours (Бс 171)Δ См. также ДС 362 НН 451 Ид 126 Бс 25, 175, 176, 195, 265, 326 Пд 93, 166, 202, 203. (2) Улыбка может квалифицироваться по национальному и даже религиозному признаку: Δс важно-благосклонною, то есть чисто мусульманскою **улыбкою** ЗМ 54 из сердитого лица сделал улыбающееся, – тою скверною, официально-учтивою, французскою **улыбкою**, которую я так ненавижу Иг 270 насмешливо-с, то есть немножко насмешливо, этакая добрая русская улыбка такая Пд 166Δ (3) Улыбка часто характеризуется как гримаса, что отражено в сочетаниях со словами, имеющими корень *крив- (улыбка кривила, искривила губы, лицо; лицо искривилось улыбкой, в улыбку; покривиться с улыбкою; кривая, кривившаяся, искривившаяся, искривленная улыбка;*

искривив, скривив, скривя рот в улыбку; искривив улыбкой). Ср. также: *лицо перекосилось улыбкой; перекосившаяся улыбка; скосив лицо в улыбку; улыбка змеилась.* Например: ΔХорошо, хорошо, после! – отвечал Мизинчиков, искривив свой рот судорожной **улыбкой**. (СС 129) Почти все время как читал Раскольников, с самого начала письма, лицо его было мокро от слез; но когда он кончил, оно было бледно, искривлено судорогой, и тяжелая, желчная, злая **улыбка** змеилась по его губам. (ПН 35) [Аркадий] Не могу выразить, какое болезненное впечатление произвело на него [князя Сережу] это известие; лицо его исказилось, как бы перекосилось, кривая **улыбка** судорожно стянула губы; под конец он ужасно побледнел и глубоко задумался, потупив глаза. Я вдруг слишком ясно увидел, что самолюбие его было страшно поражено вчерашним отказом Анны Андреевны. (Пд 250) Расстрелять! – тихо проговорил Алеша, с бледною, перекосившеюся какою-то **улыбкой** подняв взор на брата. (БрК 221) Кликнул! – прокричала она [Грушенька], вся бледная, с перекосившимся от болезненной **улыбки** лицом, – свистнул! Ползи, собачонка! (БрК 324)Δ

Чужая речь Ид 465 [А. С. Пушкин. "Безумных лет угасшее веселье...", 1830]

Из словообразовательного гнезда См. **УЛЫБАТЬСЯ**

М. К.

УЛЫБНУТЬСЯ <342:327,13,2,->

1. Мимическими движениями лица (обычно губ) выразить какое-л. чувство, состояние, отношение (приветливость, радость, смущение, насмешку и др.).

🕮 [Девушкин] Заходил [Горшков] ко всем в комнаты, звали ль, не звали его. Так себе войдет, **улыбнется**, присядет на стул, скажет что-нибудь, а иногда и ничего не скажет – и уйдет. (БЛ 98) [Голядкин-младший Голядкину-старшему:] Ну, что ж, хорошо ли вы почивали? – Тут господин Голядкин-младший, **улыбнувшись** немного, – официально и форменно **улыбнувшись**, хотя вовсе не так, как бы следовало (потому что ведь во всяком случае он одолжен же был благодарностью господину Голядкину-старшему), – итак, **улыбнувшись** официально и форменно, прибавил, что он с своей стороны весьма рад, что господин Голядкин хорошо почивал; <...> (Дв 162) Этот господин был совершенно пьян. Выйдя на средину комнаты, он [Коровкин] остановился, покачиваясь и тюкая вперед носом, в пьяном раздумье: потом медленно во весь рот **улыбнулся**. | – Извините, господа, – проговорил он, – я... того... (тут он щелкнул по воротнику) получил! (СС 156) [Раскольников:] Вот что, Соня (он вдруг отчего-то **улыбнулся**, как-то бледно и бессильно, секунды на две), – помнишь ты, что я вчера хотел тебе сказать? (ПН 314) Нет, меня никто не принуждал силой, – **улыбнулся** Николай Всеволодович на задорную поспешность Шатова. (Бс 194)

🗐 Содержание картины ["Ловля мышей" Бракелеера] так просто, и так она оживлена сильным, хотя будничным интересом, что всякий зритель невольно **улыбнется**, но не улыбкою насмешки, а участия. (*Пб 19*: 166) Если у вас [речь идет о "молодом пере", против которого написана одноименная статья] были в это время гости, или вы были в гостях, вы, прочтя статью, постарались, разумеется, скрепить себя; но нервная дрожь, некоторое подергивание губ, краска, пятнами выступившая

на вашем лице, – все это ясно свидетельствовало о бесконечной злобе, клокотавшей в жаждущем похвал сердце вашем. Вы даже попробовали **улыбнуться** и выговорить: "совсем не остро..." Но как-то не вышло, как-то уж очень жалко выговорилось. (*Пб 20*: 86) Ей [девочке Дуне] всего только полтора года, она здоровенькая и замечательно хороша собой; ее все ласкают, и она всякому-то кивнет головкой, всякому-то **улыбнется**, всякому-то пощелкает языком. Она еще ничего не знает про свою ножку, не знает, что она урод и калека, но неужели и этой тоже суждено возненавидеть жизнь? (*ДП 23*: 26)

⊠ [А. Г. Достоевской] Расцелуй мальчишку моего; бьюсь об заклад, что он [Федя] узнает меня по приезде и **улыбнется** мне. (*Пс 29.1*: 222) [Неустановленному лицу] А потому надо сделать так, чтоб он [ребенок] *и не приходил к Вам* с таким вопросом [для чего любить родителей]. А это возможно будет лишь в том случае, если он будет Вас прямо любить, непосредственно, так что и вопрос-то не в состоянии будет зайти ему в голову – разве как-нибудь в школе наберется парадоксальных убеждений; но ведь слишком легко будет разобрать парадокс от правды и на вопрос этот стоит лишь **улыбнуться** и продолжать ему делать добро. (*Пс 30.1*: 17)

2. Оказаться благоприятствующим.

🕮 Б. **улыбнулось** счастье: он приобрел чье-то сильное покровительство, и ему удалось дать блестящий концерт. (НН 151) Сначала дело как бы **улыбнулось**: только что он [Митя] доложился, его тотчас же приняли с необыкновенною быстротой. (БрК 346) Да и вообще, когда начались свидетели à décharge, то есть вызванные защитником, то судьба как бы вдруг и даже серьезно **улыбнулась** Мите и – что всего замечательнее – неожиданно даже для самой защиты. (БКа 107)

Примечания. Зн. 2 исчерпывается приведенными контекстами.

♦ **Улыбнуться про себя** 🕮 <...> она [Нелли] смотрит на меня с своей постели, смотрит, долго смотрит, как бы вызывая меня угадать, что у ней на уме; но видя, что я не угадываю и все в прежнем недоумении, тихо и как будто **про себя улыбнется** и вдруг ласково протянет мне свою горячую ручку с худенькими, высохшими пальчиками. (УО 371) Настасья Филипповна мельком взглянула на генерала и тоже **про себя улыбнулась**. (Ид 125)Δ

Словоуказатель 🕮 **улыбнетесь** БН 126[1] **улыбнется** БЛ 98 УО 371 ЗМ 58 Бс 340[4] **улыбнувшейся** Бс 144[1] **улыбнувшись** Дв 124, 162, 162, 162 НН 201, 212, 255 МГ 293 УО 175, 197, 231, 353 ПН 174, 224, 286 Ид 182 Пд 208, 228, 241 БрК 94, 427, 453 БКа 6, 9[24] **улыбнулась** Хз 300 Ср 24 НН 197, 209, 217 МГ 270, 275, 275 ДС 313 СС 46, 126, 164 УО 178, 197, 252, 294, 297, 298, 323, 353, 397, 441, 441 ЗП 162 ПН 123, 177, 184, 237, 242, 297, 312, 421 Ид 68, 71, 73, 88, 125, 140 ВМ 52, 58, 80 Бс 108, 109, 124, 126, 128, 131, 398, 488 Тх 16 Пд 35, 84, 84, 94, 133, 133, 200, 202, 203, 205, 205, 206, 207, 207, 210, 215, 215, 239, 239, 366, 366, 393, 412, 414, 414, 415 БрК 51, 398 БКа 13, 107 Кт 28, 30, 30, 33[89] **улыбнулись** Дв 150 Ид 288 Бс 175, 180 Пд 202 БрК 150[6] **улыбнулось** НН 151 БрК 346[2] **улыбнулся** Дв 176 Хз 269, 308 Ср 21, 21, 22, 32, 40 ЧЖ 52 БН 115 НН 176 ДС 375, 376 СС 35, 47, 70, 71, 110, 156 УО 202, 261, 344, 345, 390, 441 ЗМ 41, 52 СА 19, 19 Иг 313 ПН 14, 114, 145, 177, 179, 204, 210, 231, 232, 239, 314, 326, 359, 368 Ид 51, 135, 166, 177, 183, 202, 205, 210, 239, 239, 239, 247, 250, 277, 280, 282, 293, 316, 317, 345, 358, 438, 439, 448, 458 ВМ 14, 19, 42, 45, 48, 63, 69, 77, 86,

99, 110 Бс 71, 92, 94, 146, 146, 175, 181, 194, 320, 326, 346, 353, 369, 384, 429, 465, 469, 487, 493, 505, 506 Тх 10, 10, 10, 24 Пд 52, 52, 61, 93, 150, 151, 157, 157, 188, 251, 254, 254, 262, 276, 284, 300, 330, 331, 370, 374 БрК 23, 65, 72, 76, 121, 125, 131, 158, 159, 179, 211, 213, 215, 228, 237, 244, 244, 258, 258, 316, 316, 317, 326, 348, 358, 363, 394, 437, 483, 484, 484, 488, 497, 499, 502, 503, 504 БКа 10, 11, 21, 85, 89, 185, 185, 186 ММ 48[178] **улыбнусь** СА 14[1] **улыбнуться** Дв 154, 226 Хз 287 ЧЖ 52 БН 131, 131 ДС 346 УО 201, 234, 254, 280, 321 ЗМ 146 СА 17 ПН 19, 314 Ид 138, 159, 286 ВМ 111 Бс 17[21] ✎ **улыбнетесь** *ДП 26*: 109[1] **улыбнется** *Пб 19*: 166 *ДП 23*: 26[2] **улыбнулась** *ДП 22*: 76[1] **улыбнулись** *Пб 20*: 85[1] **улыбнулось** *Пб 19*: 80[1] **улыбнулся** *ДП 21*: 111 *ДП 23*: 19, 21[3] **улыбнутся** *ДП 23*: 32[1] **улыбнуться** *Пб 18*: 7 *Пб 20*: 86 *ДП 26*: 72[3] ✉ **улыбнется** *Пс 29.1*: 222[1] **улыбнуться** *Пс 30.1*: 17[1]

Комментарий

АССЦ анекдот, бессильное, благодарность, бледность, веселый, вспоминать, деликатность, задуматься, захохотать, кивнуть, комплимент, конфузиться, ласково, мысль, надежда, наивный, насмешливый, нахмуренный, ободриться, опустить глаза, оробеть, плакать, подмигнуть, пожать руку, покраснеть, помолчать, понять, посмотреть, пощутить, промолчать, простить, протянуть руку, расхохотаться, сверкнуть глазами, серьезный, не сказать ни слова, слова, смеяться, фыркнуть, шаловливый.

СЧТ1 *К зн. 1*: **улыбнуться** желать СА 17 заставить себя ДС 346 осмеливаться Дв 154 позволить себе Бс 17 попробовать БН 131 УО 280 ВМ 111 *Пб 20*: 86 стараться БН 131 УО 321 успеть Ид 286 хотеть ЧЖ 52 УО 254 ПН 19, 314; не мочь не **улыбнуться** УО 234 ЗМ 146 Ид 138; **улыбнуться** потребность УО 201; **улыбнуться** [моему] восторгу УО 178 [моему] движению НН 197 [своему] заключению БрК 179 [своему] любопытству Хз 269 наивности пущенной шпильки Ид 202 [своей] ошибке УО 231 [своим] словам Тх 24 словцу Бс 128; **улыбнуться** (*какой-л. улыбкой*) бледной Пд 133, 416 давешней хитрой и подмигивающей ВМ 48 давешнею детскою Бс 92 длинной Пд 390 давешней длинной Пд 402 [своею] длинною, полупьяною, но не лишенною хитрости и пьяного лукавства БрК 23 [своей] добродушной СС 71 [своею] гадкою Бс 429 какою-то едкою, горькою УО 298 какою-то детскою Ид 247 искривленною Бс 181 какою-то материнскою и длинною ММ 48 какою-то мертвенькою, дрожащею Пд 200 какою-то неловкою, кривою Ид 239 обидно-покровительственною Бс 465 как-то очень серьезной Пд 157 какой-то снисходящей Бс 146 какой-то странной, совершенно не подходящей к делу УО 175 [своею] тонкой Пд 207 холодно-ненавистною и торжествующею ПН 210 улыбкой; **улыбнуться** не улыбкою насмешки, а участия *Пб 19*: 166; **улыбнуться** бессильно ПН 314 блаженно Пд 370 бледно ПН 314 болезненно ЗП 162 БрК 488 важно БрК 150 великолепно Бс 146 весело УО 294 ВМ 69 Бс 144 Пд 380 ветрено Бс 384 вдруг ПН 314 Бс 92, 353 Пд 254, 262, 284, 390 БрК 125, 131, 150, 211, 215, 237[13] высокомерно ПН 232 глупо Ид 345 горько СС 35, 110 УО 197 БрК 211 длинно БрК 125, 363 едва Пд 210 задумчиво ПН 177 БрК 358 злобно СС 70 БрК 427 издали ПН 217 иронически УО 261 Бс 320 кокетливо БКа 13 криво ВМ 42 Бс 131, 346, 369, 398 еще кривее БрК 76 кротко БрК 326 ласково Ид 71 медленно СС 156 Бс 146 молча УО 441 ПН 231 мысленно Хз 269 напряженно Дв 124 насмешливо ПН 174, 368 Ид 280, 286, 292 БрК 427[6] слишком насмешливо Ид 210 нахально Пд 35 невольно УО 344 *Пб 19*: 166 недоверчиво НН 176 УО 254 немного Дв 162 неопределенно Тх 10 одобрительно ЧЖ 52 опять ЗП 162 Ид 140, 239 ВМ 48 Тх 10 Пд 52, 202, 205, 254, 300, 376, 414[12] отчего-то ПН 314 официально Дв 162 очаровательно Бс 126 повеселее УО 321 подло Бс 384 по-прежнему Бс 340 потерянно ВМ 110 прековарно СА 19 прелукаво НН 212 приветливо ПН 421 Ид 71, 316 проникновенно БрК 150 радостно ПН 421 Бс 493 БрК 258 рассеянно Пд 61 робко Пд 414 саркастически Ид 438 *Пб 20*: 85 самодовольно ЗМ 41 светло БрК 504 сдержанно Бс 505 БрК 497 сейчас УО 390 ПН 179 БрК 94 скорбно ВМ 52 слабо НН 242 сладко ВМ 86 сладостно ДС 375 слегка ПН 177 Ид 68 *ДП 26*: 72 смешно Ид 282 снисходительно Ср 24 совсем Пд 202 сострадательно БКа 6 странно УО 178 ПН 326 Ид 282 Пд 208, 241 Кт 33[6] тотчас УО 397 СА 14 Тх 24 БрК 51 тихо УО 371 ВМ 48 Пд 206, 239, 366 БрК 72, 317 БКа 10, 85, 89, 185, 186[12] тупо ВМ 99 удивительно Ид 462 фамильярно БрК 244 фатально Пд 251 форменно Дв 162 хитро ВМ 45, 69, 86 Пд 188 БрК 125 чуть-чуть МГ 293 СС 164 Ид 88 Бс 17, 128, 175 Пд 200 БрК 483[8] ядовито НН 114 Ид 135 Пд 393 язвительно ПН 231, 232 яростно ВМ 77; **улыбнуться** во весь рот СС 156 ВМ 48 в ответ УО 197, 201 из деликатности Кт 30 на прощание УО 321 на прощанье Пд 133 сквозь испуг Пд 133 сквозь слезы УО

197 с беспредельным высокомерием Бс 353 с задрожавшими от какой-то боли губами Пд 331 с побеждающею откровенностию ПН 359 с [отвратительным] сочувствием УО 345 с сострадательною улыбкой Бс 124 с потерянным видом Ид 250 с удивлением Бс 94; как бы в недоумении Ид 293.

НСТ *К зн. 1*: Δ[Ярослав Ильич Ордынову:] Вы изволили **улыбнуться на мой простодушный рассказ.** (Хз 287) *Еще* не все-с, – остановил ее Петр Петрович, **улыбнувшись на ее простоватость и незнание приличий** <...> (ПН 286) Татьяны Павловнину брань и вприямь иногда нельзя было принять за серьезное, но **улыбнулась** она [Татьяна Павловна] (если только улыбнулась), конечно, лишь **на мать** <...>. (Пд 84) [Одна дама, из рассказа "Столетняя"] <...> а та старушка теперь уж у этого дома сидит, и опять на скамеечке у ворот, сидит, да на меня и смотрит; я **на нее улыбнулась** <...>. (*ДП 22*: 76) <...> я, помню, внутри, про себя, **улыбнулся** даже **на мою мысль.** (*ДП 23*: 21)Δ См. также Ид 288 Бс 194 Пд 251, 376 *Пс 30.1*: 17. ΔВы [г-н Наблюдатель], конечно, **улыбнетесь надо мной** и скажете, может быть, что я и тут фантазирую и что у темной, грубой Корниловой, вышедшей из черни и лишенной образования, не может быть в душе ни таких разочарований, ни таких умилений. (*ДП 26*: 109)Δ

ТРП *В сравн.* Δ[Ставрогин] Когда я поцеловал ноги, она [Матреша] вся отдернулась и **улыбнулась**, как от стыда, но какою-то кривою улыбкой. Все лицо вспыхнуло стыдом. (Тх 16) Братишка ты мой [А. Карамазов], не тебя я хочу развратить и сдвинуть с твоего устоя, я, может быть, себя хотел бы исцелить тобою, – **улыбнулся** вдруг Иван, совсем как маленький кроткий мальчик. (БрК 215)Δ *В метон.* ΔИ вот даже этот суровый и недоверчивый человек [отец Паисий], прочтя нахмурившись известие о "чуде", не смог удержать вполне некоторого внутреннего чувства своего. Глаза его сверкнули, уста важно и проникновенно вдруг **улыбнулись**. | – То ли узрим? – как бы вырвалось у него вдруг. (БрК 150)Δ

П р и м е ч а н и я. В художественных произведениях III периода **улыбнуться** нередко используется как глагол, вводящий прямую речь, особенно часто в романе "Подросток". (Ср. **Смеяться**; **Засмеяться**; **Улыбаться**.) ΔВы, может, и правы, – **улыбнулся** князь [Мышкин], – я действительно, пожалуй, философ <...> (Ид 51) Да я не умела как и сказать, – **улыбнулась** она [Катерина Николавна], – то есть я и сумела бы, – **улыбнулась** она опять, – но как-то становилось все совестно... (Пд 205)Δ

Чужая речь *Пб 19*: 80 [Д. Д. Минаев. "Ода петербургских камелий новому поэту".]

Из словообразовательного гнезда См. **УЛЫБАТЬСЯ**

М. К.

УЛЫБОЧКА <28:27,1,-,->

Уменьш. к **Улыбка.**

🕮 [Девушкин] Однако же в воображении моем так и засветлела ваша **улыбочка**, ангельчик, ваша добренькая, приветливая **улыбочка**; и на сердце моем было точно такое ощущение, как тогда, как я поцеловал вас, Варенька, – помните ли, ангельчик? (БЛ 13) Осклабившись, вертясь, семеня, с **улыбочкой**, которая так и говорила всем "доброго вечера", втерся он [Голядкин-младший] в кучку чиновников, тому пожал руку, этого по плечу потрепал, третьего обнял слегка, <...>, пятого, и, вероятно, своего лучшего друга, чмокнул в самые губки, – одним словом, все происходило точь-в-точь как во сне господина Голядкина-старшего. (Дв 194) Говорил он [прикованный разбойник] смирнехонько, пришепетывая; **улыбочка** сладенькая. Он показывал нам свою цепь, показывал, как надо ложиться удобнее на койку. (ЗМ 79) На бледных, бескровных губах монашка показалась тонкая, молчаливая **улыбочка**, не без хитрости в своем роде, но он ничего не

ответил, и слишком ясно было, что промолчал из чувства собственного достоинства. (БрК 34)

Одна уже мысль о последнем обстоятельстве [полная невинность невесты и совершенное неведенье зла] наводит самую слоеную **улыбочку** на сахарные уста Юлиана Мастаковича. Нет, даже приятно жениться в подобных летах! (*Пб 18*: 14)

♦ **Отпустить улыбочку** Потом, и прежде чем герой наш успел мало-мальски прийти в себя от последней атаки, господин Голядкин-младший вдруг (предварительно **отпустив** только **улыбочку** окружающим их зрителям) принял на себя вид самый занятой, самый деловой, самый форменный, опустил глаза в землю, съежился, сжался и, быстро проговорив "по особому поручению", лягнул своей коротенькой ножкой и шмыгнул в соседнюю комнату. (Дв 167)

Сорвать улыбочку [Голядкин-младший] Полижется-полижется с другим втихомолочку, **сорвет улыбочку** благоволения, лягнет своей коротенькой, кругленькой, довольно, впрочем, дубоватенькой ножкой, – и вот уж и с третьим, и куртизанит уж третьего, с ним тоже лижется по-приятельски; <...>. (Дв 186)

Словоуказатель **улыбочек** Дв 112[1] **улыбочка** БЛ 13, 14 СС 110 ЗМ 79 БрК 34 БКа 15[6] **улыбочки** БЛ 79[1] **улыбочкой** Дв 135, 185, 194, 194, 201 Хз 283 ЕС 98 СС 49 ЗМ 29, 69 НН 93 Бс 485 БрК 55, 244[14] **улыбочку** Дв 167, 169, 186 Бс 207 БКа 48[5] **улыбочку** *Пб 18*: 14[1]

Комментарий

АССЦ вертлявый, вертясь, весело, втереться, втихомолочку, игривый (вид), легок на язычок, словцо, убивать, увиваясь, поддакивать, поцеловать, пошептаться, приятнейшим (образом), шалун, хохотун, шепоты, шуточки.

СЧТ1 **улыбочка** замелькала (на устах) БКа 15 засветлела БЛ 13 показалась (на губах) БрК 34: **улыбочка** благоволения Дв 186; **улыбочка** блаженная Бс 485 добренькая БЛ 13 кисленькая СС 49 легкая Дв 201 милая, хотя и загадочная БКа 15 насмешливая БрК 55 неблагопристойная Дв 185 приветливая БЛ 13 самодовольная ЗМ 29 сладенькая ЗМ 79 тоненькая БКа 48 тонкая, молчаливая, не без хитрости БрК 34 хитренькая ЗМ 69 шутливая Бс 207: **с улыбочкой** бормотать Дв 185 вертеться Дв 201 глядеть БрК 244 заговорить ЗМ 29 обращаться Дв 135 отвечать СС 49 поддакивать Бс 485 поддакнуть НН 93 подойти ЕС 98 следить БрК 55 слушать ЗМ 69: **улыбочку** адресовать Дв 169 вызвать БКа 48 наводить (на уста) *Пб 18*: 14 отпустить Дв 167 сорвать Дв 186: **в улыбочку** скривить рот Бс 207. П р и м е ч а н и я. Отметим как особеность сочетаемости слова **улыбочка** использование прилагательных также с уменьшительными суффиксами: *добренькая, кисленькая, хитренькая, сладенькая, тоненькая*.

НСТ См. выше *Пб 18*: 14 (*слоеная улыбочка*).

П р и м е ч а н и я (1) Слово **улыбочка** в форме *с улыбочкой* в роли несогласованного определения может быть элементом характеристики персонажа: ΔПеред ним [Ордыновом] стоял бодрый, краснощекий человек, с виду лет тридцати, невысокого роста, с серенькими маслеными глазками, с **улыбочкой**, одетый... как и всегда бывает одет Ярослав Ильич, и приятнейшим образом протягивал ему руку. (Хз 283)Δ (2) Слово **улыбочка** характерно для повести "Двойник" (9 раз), причем в особенности при описании господина Голядкина-младшего (7 раз). ΔВ кучке молодых окружавших его сослуживцев вдруг, и, словно нарочно, в самую тоскливую минуту для господина Голядкина, появился господин Голядкин-младший, веселый по-всегдашнему, с **улыбочкой** по-всегдашнему, вертлявый тоже по-всегдашнему <...>. (Дв 194)Δ

Из словообразовательного гнезда См. УЛЫБАТЬСЯ

М. К.

УСМЕХАТЬСЯ <56:51,4,1,->

Улыбаться (обычно с насмешкой, иронией, недоверием и т.п.).

🕮 [Доброселова] Потом он [Быков] сказал, **усмехаясь**, что он знает, кто у ней [Федоры] живет. (БЛ 96) [Катерина о госте] Говорит, а сам **усмехается**; жгло его сердце по мне, да усмешки его, со стыда, мне стерпеть не хотелось; хотелось слово сказать, да сробела, смолчала. (Хз 298) Вы [Алексей Иванович] дорого даете, – проговорила она [Полина] **усмехаясь**, – любовница Де-Грие не стоит пятидесяти тысяч франков. (Иг 296) Слушая его, черномазый несколько раз **усмехался**; особенно засмеялся он, когда на вопрос: "Что же, вылечили?" – белокурый отвечал, что "нет, не вылечили". (Ид 6) Она [Лиза] пристально ждала и ловила его взгляд: не выдерживая упорно направленного на него взгляда, Алеша нет-нет и вдруг невольно, непреодолимою силой, взглядывал на нее сам, и тотчас же она **усмехалась** торжествующею улыбкой прямо ему в глаза. Алеша конфузился и досадовал еще более. (БрК 54)

🗐 При случае, получая обратно рукопись, позволяет себе даже поострить, желчно позубоскальничать, так сказать, сердце сорвать, но все это не помогает. "Нет, видно, и тут все занято", – думает он [анонимный ругатель], скорбно **усмехаясь**. (*ДП 25*: 133)

🖂 [А. И. Шуберт] Помните ли, Александра Ивановна, как Вы вечером, у брата за ужином, сказали мне, что у меня такое скучное и постное лицо? И как Вы **усмехались** на мое лицо тогда. (*Пс 28.2*: 8)

♦ **Усмехаться про себя** 🕮 Надежда Федосеевна, шестая, гимназистка и предполагаемая невеста Павла Павловича, заставила себя подождать. Вельчанинов ждал ее с нетерпением, чему сам дивился, и **усмехался про себя**. (ВМ 741) [Старец Зосима И. Карамазову:] Пока с отчаяния и вы забавляетесь – и журнальными статьями, и светскими спорами, сами не веруя своей диалектике и с болью сердца **усмехаясь ей про себя**... (БрК 65) 🗐 И если злился на них [республиканцев] этот коварный узурпатор, гуляя по аллеям садов немецкого замка, за то, что они захватили опять его власть, то наверно и **усмехался про себя**, минутами, ехидной усмешкою, при мысли о том, как отомстил он им, свалив на их слабые плечи свою вину. (*ДП 26*: 6)Δ

Словоуказатель 🕮 **усмехавшиеся** БрК 37[1] **усмехаемся** БрК 287[1] **усмехаетесь** Ид 238 Ид 358 Ид 378 Бс 264[4] **усмехается** Хз 298 Бс 367 БрК 64, 158, 262[5] **усмехаешься** Ид 238[1] **усмехайся** Ид 69, 238 БрК 321[3] усмехалась БрК 54[1] **усмехались** ЗМ 52 Ид 168, 237[3] **усмехался** Ид 6, 214 ВМ 71 Пд 177 БрК 243[5] **усмехаться** Ид 277, 308, 341 Бс 164[4] **усмехаются** ЗМ 164 Ид 228[2] **усмехаясь** БЛ 96 Хз 301 УО 250, 295 Иг 211, 296 НН 60, 96, 126, 179, 352, 381, 382, 403 Ид 102, 348 Пд 304 БрК 50, 65, 77 БКа 59[21] 🗐 **усмехается** *ДП 23*: 84[1] **усмехались** *ДП 23*: 93[1] **усмехался** *ДП 26*: 6[1] **усмехаясь** *ДП 25*: 133[1] 🖂 **усмехались** *Пс 28.2*: 8[1]

Комментарий

АССЦ смеяться, шутливый, детский, дивиться, сказать, слушать, глядеть, подумать, молчать, переглядываться, перешептываться, гнев, негодование, едкий, усмешка, нахмуриться.

СЧТ1 **усмехаться** нелепости сна Ид 378; **усмехаться** торжествующей улыбкой БрК ехидной усмешкою *ДП 26*: 6; **усмехаться** *над чем-л.* (см. **НСТ**); **усмехаться** в глаза БКа 59 прямо в глаза БрК 54; **усмехаться** весело БрК 77 добродушно ЗМ 52 злобно ПН 381 иронически Бс 264 криво БКа 59 молча БрК 158 мрачно ПН 382 надменно Бс 367 *ДП 23*: 84 недоверчиво БКа 59 неловко БрК 50 несколько раз Ид 6 опять Ид 358 плутовски ПН 96 радостно Пд 304 БрК 287 свысока Пд 177 скорбно *ДП 25*: 133 странно Хз 301 ПН 60, 352 БрК 50 украдкой Ид 237 часто БрК 37 ядовито ПН 179 Ид 348.

НСТ ΔИ к этому атеисту пойдешь? – указала она [Лизавета Прокофьевна] на Ипполита. – Да чего ты **на меня усмехаешься**! – как-то неестественно вскрикнула она и бросилась вдруг к Ипполиту, не вынеся его едкой усмешки. (Ид 238) [Ф. Карамазов:] Иван хвастун, да и никакой у него такой учености нет… да и особенного образования тоже нет никакого, молчит да **усмехается на тебя** молча, – вот на чем только и выезжает. (БрК 158)Δ (См. также Ид 228 БрК 64 и приведенный выше в основном корпусе статьи *Пс 28.2*: 8). ΔПравда, он [речь идет, иронически, о "гениях, великих умах России", сами себя таковыми считающих] надменно **усмехается** и **над Россией**, и ничего нет приятнее ему, как объявить банкротство России во всех отношениях пред великими умами Европы <…>. (Бс 367)Δ (См. также Пд 177).

ТРП *В метон.* ΔСеденькие волосики [у Зосимы] сохранились лишь на висках, бородка была крошечная и реденькая, клином, а губы, часто **усмехавшиеся**, – тоненькие, как две бечевочки. (БрК 37) С гневом и отвращением глядел он [И. Карамазов] на скопческую испитую физиономию Смердякова с зачесанными гребешком височками и со взбитым маленьким хохолком. Левый чуть прищуренный глазок его мигал и **усмехался**, точно выговаривая: "Чего идешь, не пройдешь, видишь, что обоим нам, умным людям, переговорить есть чего". (БрК 243)Δ

П р и м е ч а н и я (1) Глагол **усмехаться** представлен в основном в произведениях III периода. (2) В романах "Братья Карамазовы", "Подросток", в "Дневнике писателя" **усмехаться** нередко используется без компонента 'выражение отрицательного отношения': Δ[Из бесед и поучений старца Зосимы] Принял я его полтину, поклонился ему и супруге его и ушел обрадованный и думаю дорогой: "Вот мы теперь оба, и он у себя, и я, идущий, охаем, должно быть, да **усмехаемся** радостно, в веселии сердца нашего, покивая головой и вспоминая, как бог привел встретиться". (БрК 287) Всего более любил он ["парадоксолист"] гулять в аллеях, куда выносят или выводят детей. Он знакомился с ними, даже только с годовалыми, и достигал того, что многие из детей узнавали его, ждали его, **усмехались** ему, протягивали ему ручки. (*ДП 23*: 93)Δ Об этом же косвенно свидетельствует сочетаемость с наречиями *весело, добродушно, радостно* (см. **СЧТ1**). (3) Встречается в разговорных конструкциях (в прямой речи Лизаветы Прокофьевны в романе "Идиот"): ΔЧ е г о **усмехаетесь**: что я себя осрамила с вами? Да ведь уж осрамила, уж нечего больше делать!.. А т ы у м е н я не **усмехайся**, п а ч к у н! (накинулась она [Лизавета Прокофьевна] вдруг на Ипполита) сам еле дышит, а других развращает. (Ид 238)Δ (4) Отмечен один случай использования **усмехаться** при оформлении прямой речи (ср. с **Усмехнуться**): Δ[Из жития старца Зосимы] Матушка так даже тут усмехнулась, плачет и **усмехается**: "Ну и чем это ты [Маркел], говорит, пред всеми больше всех виноват? <…>". (БрК 262)Δ

Из словообразовательного гнезда [**УСМЕХАТЬСЯ**] [УСМЕХНУТЬСЯ] [УСМЕШКА]

М. К.

УСМЕХНУТЬСЯ <**245**:240,3,2,->

Улыбнуться (обычно с насмешкой, иронией, недоверием и т.п.).
🕮 [Доброселова] На ту пору вы [Девушкин] чрез двор проходили; Федора ему [Быкову] указала на вас; он взглянул и **усмехнулся**; <…> (БЛ 97) [Катерина:] Я нож отложила: кровь меня душить начала, на него [гостя] не глянула, помню, **усмехнулась**, губ не разжимая, да прямо матушке в печальные очи смотрю, грозно смотрю, а у самой смех с губ не сходит бесстыдный; а мать сидит бледная,

мертвая... (Хз 295) Но как, должно быть, смеялся в эту минуту один человек, засыпая в комфортной своей постели, – если, впрочем, он [князь Валковский] еще удостоил **усмехнуться** над нами! (УО 253) Не знаю... я еще не решил – возьму или не возьму эти деньги, – промолвил он [Раскольников], опять как бы в раздумье, и вдруг, опомнившись, быстро и коротко **усмехнулся**. – Эх, какую я глупость сейчас сморозил, а? (ПН 317) Клянусь, Алеша, – воскликнул он [Д. Карамазов] со страшным и искренним гневом на себя, – верь не верь, но вот как бог свят, и что Христос есть господь, клянусь, что я хоть и **усмехнулся** сейчас ее высшим чувствам, но знаю, что я в миллион раз ничтожнее душой, чем она, и что лучшие чувства ее – искренни, как у небесного ангела! (БрК 108) [Из "Жития" старца Зосимы] И похвалился бог диаволу, указав на великого святого раба своего. И **усмехнулся** диавол на слова божии: "Предай его мне и увидишь, что возропщет раб твой и проклянет твое имя". (БрК 264) [А. Карамазов у Илюшиного камня, обращаясь к мальчикам:] Мало того, может быть, именно это воспоминание одно его от великого зла удержит, и он одумается и скажет: "Да, я был добр, смел и честен". Пусть усмехнется про себя, это ничего, человек часто смеется над добрым и хорошим; это лишь от легкомыслия; но уверяю вас, господа, что как **усмехнется**, так тотчас же в сердце скажет: "Нет, это я дурно сделал, что **усмехнулся**, потому что над этим нельзя смеяться!" (БКа 196)

🗐 Помню, как я [фельетонист] прощался с Амалией: я поцеловал ее хорошенькую ручку, первый раз в жизни; она поцеловала меня в лоб и как-то странно **усмехнулась**, так странно, так странно, что эта улыбка всю жизнь царапала мне потом сердце. (*Пб 19*: 71) Может быть, эти покрытые мраком души с радостию и умилением открылись бы самым наивным, самым первоначально-простодушным впечатлениям, совершенно детским и простым, таким, над которыми свысока **усмехнулся** бы, ломаясь, современный гимназист или лицеист, сверстник летами этих преступных детей. (*ДП 22*: 23)

🖂 [Н. Н. Страхову] Простите меня, но я даже **усмехнулся** на Ваше, очень наивное, выражение, что "не понимают люди *даже очень смышленые*". Да эти-то скорей других и всегда не понимают и даже вредят пониманию других <...> (*Пс 29.1*: 31)

♦ **Усмехнуться про себя** 🕮 Ганя язвительно **про себя усмехнулся**, но смолчал. (Ид 104)∆ См. также БКа 195.

Словоуказатель 🕮 **усмехнется** Ид 336 БКа 195, 196[3] **усмехнешься** Пд 414[1] **усмехнись** БрК 316, 316[2] **усмехнувшись** УО 324 ЗП 157 НН 178 Ид 101, 171, 174, 252 Бс 89, 110, 399 Пд 205, 240 БрК 245, 254, 503 БКа 40, 68, 68 Кт 26[19] **усмехнулась** Хз 295, 299 Ид 12, 99, 136, 178, 470 Бс 103, 117, 124, 128, 146, 216, 217, 263, 441 Пд 146, 196, 342, 392, 414 БрК 136, 262, 316, 316 БКа 114, 181 Кт 22[28] **усмехнулася** Хз 299[1] **усмехнулись** Ид 142, 364, 365 ВМ 69 БрК 502[5] **усмехнулся** БЛ 97 Дв 180, 208 Хз 287, 317 НН 143, 167 УО 177, 334 ЗП 138, 148, 176 Иг 225, 236, 246 ПН 25, 48, 63, 136, 189, 194, 199, 199, 203, 249, 317, 318, 350, 350, 381, 389, 389, 394, 399, 409 Ид 9, 22, 28, 86, 93, 104, 171, 172, 173, 178, 178, 182, 199, 227, 246, 277, 286, 302, 302, 303, 318, 329, 352, 368, 397, 399, 405, 457 ВМ 22, 43, 60, 67, 86 Бс 41, 111, 164, 174, 176, 181, 181, 189, 191, 195, 202, 209, 213, 229, 284, 287, 289, 320, 326, 408, 436, 451, 476 Тх 5, 25, 25 Пд 136, 178, 187, 195, 199, 212, 241, 242, 244, 289, 300, 312, 330, 344, 411 БрК 51, 58, 61, 72, 74, 76, 80, 108, 114, 114, 115, 117, 122, 124, 132, 182, 224, 240, 252, 254, 264, 281,

281, 281, 305, 308, 315, 358, 361, 423, 423, 424, 432, 442, 443, 446, 448, 449, 452, 479, 494, 496, 496, 498, 501, 502, 502, 504, 506 БКа 32, 33, 37, 52, 53, 58, 58, 59, 65, 67, 69, 71, 77, 116, 117, 196 МХ 16[175] **усмехнуться** УО 204, 253 Ид 289 Бс 73, 494 Кт 7[6] ✎ **усмехнулась** *Пб 19*: 71[1] **усмехнулся** *ДП 22*: 23[1] **усмехнуться** *ДП 25*: 27[1] ✉ **усмехнулся** *Пс 29.1*: 31[1] **усмехнусь** *Пс 30.1*: 122[1]

Комментарий

АССЦ взглянуть, выйти, губы, задуматься, застыдиться, злобно, каламбур, краска (гнева), криво, мысль, насмешливо, поворотить, подумать, помолчать, понять, посмотреть, потерявшись, прибавить, раздражение, раздражительность, раздумье, рассердиться, румянец, слова, смех, смешаться, смешно, смеяться, смутившись, сострить, срезаться, удивиться, улыбка, усмешка.

СЧТ1 плоть **усмехнулася** Хз 299 диавол **усмехнулся** БрК 264; **усмехнуться** глядя [на кого-л.] Хз 287 подумав ПН 136 губ не разжимая Хз 295; **усмехнуться** позволить себе Кт 7 попробовать Ид 289 Бс 494 удостоить УО 253; **усмехнуться** генералу Ид 28 Маврикию Николаевичу Бс 103; **усмехнуться** [совсем] другому БрК 502 думе своей Хз 299 искажению своей идеи ПН 199 [новой] мысли ПН 394 "невинности выверта" БрК 452 нелепости предположения Ид 352 словам Бс 73 [новой] фантазии сестрицы Ид 364 чему Ид 173 БрК 502 высшим чувствам БрК 108; **усмехнуться** *на что-л.* (см. **ПСТ**); **усмехнуться** скверною длинною улыбкой ВМ 60; **усмехнуться** бледными губами Кт 22; **усмехнуться** *над кем-л.* (см. **ПСТ**); **усмехнуться** бледно БКа 40 Кт 22 быстро и коротко ПН 317 вдумчиво БрК 316 весело Пд 312 горько ПН 399 Бс 441 БрК 281 БКа 32, 33, 53, 68[7] грустно БрК 432 досадливо Ид 246 дружески Ид 174 Бс 103 едко ПН 318 Ид 182 желчно Пд 392 загадочно БрК 479 задумчиво БрК 432 БКа 117 злобно ЗП 176 ПН 350 Ид 227 Бс 326, 399 БрК 80, 254, 423 БКа 59[9] искривленно БКа 40, 65 истерически Ид 318 криво Бс 110, 436 Тх 25 Пд 244 БрК 74, 240, 305, 308, 424 БКа 67[10] ласково БКа 71 машинально Бс 476 мрачно БрК 423, 423 напряженно ПН 189 насильно ЗП 176 неловко ПН 194 ненавистно БКа 77 почти ненавистно БрК 281 неопределено Ид 172 Кт 26 нечаянно Ид 329 Бс 128 Пд 414 ожесточенно Пд 392 плутовски УО 334 презрительно ЗП 148 Иг 225, 236 Бс 217 БрК 494 БКа 52, 58, 58, 114[9] прелестно Пд 196 простодушно Бс 216 радостно Бс 146 раздражительно БрК 442 свысока *ДП 22*: 23 сдуру БрК 76 слегка ПН 167 спьяна ВМ 60 странно ПН 178 Бс 408 Пд 212, 242 БрК 136 *Пб 19*: 71[6] тихо Бс 451 БрК 80, 254 БКа 116 тонко Пд 178 как-то хитро БрК 504 холодно ПН 136 БрК 443 чуть-чуть ЗП 157 Ид 22, 101, 286, 470 Бс 164, 191, 195[8] шаловливо Пд 240 не без яду Бс 287 язвительно ПН 25 Ид 104, 171, 302 Пд 342; **усмехнуться** с презрительною злобой БКа 114 при мысли БрК 252 с натуги БКа 37 в ответ на смех Бс 494 в минутном раздумье БрК 80 во весь рот Дв 180 через силу Бс 202 с каким-то почти счастьем БрК 504 с странным хихиканьем Бс 124.

ПСТ Δ[Катерина] И тут вся **плоть моя на его слова усмехнулася**. (Хз 299) "Никогда в жизнь мою не любил я воды, даже в пейзажах, - подумал он [Раскольников] вновь и вдруг опять **усмехнулся на** одну странную **мысль**: – ведь вот, кажется, теперь бы должно быть все равно насчет всей этой эстетики и комфорта, а тут-то именно и разборчив стал <...>". (ПН 389) Что ты опять **усмехнулся на** отцов **портрет**? – спросил Рогожин, чрезвычайно пристально наблюдавший всякую перемену, всякую беглую черту в лице князя. (Ид 178) Раз только я [закладчик] позволил себе **усмехнуться на** ее [Кроткой] **вещи**. (Кт 7) У меня порою мелькает глупенькая и грешная мысль: ну что будет с *Россией*, если мы, последние могикане, умрем? Правда, сейчас же и **усмехнусь на себя**. (*Пс 30.1*: 122)Δ (См. также ПН 63 Ид 142, 246 Бс 320 БрК 264, 316 *Пс 29.1*: 31). ΔВ эти дни между другими хлопотами я [Иван Петрович] ходил на Васильевский остров, в Шестую линию, и только придя туда, **усмехнулся сам над собою**: что мог я увидать в Шестой линии, кроме ряда обыкновенных домов? (УО 177) [Из исповеди Ипполита] <...> но когда я, в марте месяце, поднялся к нему наверх, чтобы посмотреть, как они там "заморозили", по его словам, ребенка, и нечаянно **усмехнулся над трупом** его младенца, потому что стал опять объяснять Сурикову, что он "сам виноват", то у этого сморчка вдруг задрожали губы, и он, одною рукой схватив меня за плечо, другою показал мне дверь <...> (Ид 329)Δ См. также УО 253.

П р и м е ч а н и я (1) Глагол **усмехнуться** представлен в основном в произведениях III периода. (2) **Усмехнуться**, как и **усмехаться**, может использоваться без компонента 'выражение отрицательного отношения'; в ряде контекстов **усмехнуться** явным образом сближается со словами **улыбнуться**, **улыбка**, **смеяться**: ΔРаскольников грустно замолчал и поник головой; он долго думал и наконец опять **усмехнулся**, но у л ы б к а его была уже кроткая и грустная <...>. (ПН 350) [Мышкин

Рогожину:] Да и сам ты знаешь: был ли я когда-нибудь твоим *настоящим* соперником, даже и тогда, когда она ко мне убежала. Вот ты теперь з а с м е я л с я; я знаю, чему ты **усмехнулся**. Да, мы жили там розно и в разных городах, и ты все это знаешь *наверно*. (Ид 173) Та [Марья Тимофеевна] глядела на нее [Варвару Петровну] ужасно оробевшим, застыдившимся, но почти благоговейным взглядом и вдруг **усмехнулась** с тем же странным х и х и к а н ь е м. (Бс 124) **Усмехнулся** ли он [Павел Павлович] спьяна своею скверною длинною у л ы б к о й, или у него скривилось что-то в лице, – Вельчанинов не мог разобрать <...> (ВМ 60) [Катерина Николаевна Версилову:] Нет, я потому сейчас **усмехнулась**, нечаянно, потому что так и знала, что вы спросите: "А теперь?" А потому улыбнулась... потому что, когда что угадываешь, то всегда **усмехнешься**... (Пд 414) [Грушенька:] Вот об Алешечке могу думать, я на Алешечку гляжу... Да **усмехнись** ты на меня, голубчик, р а з в е с е л и с ь, на глупость-то мою, на радость-то мою **усмехнись**... А ведь у л ы б н у л с я, у л ы б н у л с я! (БрК 316)Δ (3) **Усмехнуться** часто используется как глагол, вводящий прямую речь (по одному разу в произведениях I и II периода и более 80 раз в произведениях III периода). Δ[Ордынов:] Зачем я спознал Катерину? | – Зачем? – Мурин **усмехнулся** и задумался. (Хз 317) Ну, кто вас поймет... возвышенности-то эти... – **усмехнулся** Трудолюбов. (ЗП 138) Я против бога моего не бунтуюсь, я только "мира его не принимаю", – криво **усмехнулся** вдруг Алеша. (БрК 308)Δ

Из словообразовательного гнезда См. **УСМЕХАТЬСЯ**

М. К.

УСМЕШКА <81:79,2,-,->

Мимика (обычно губ), выражающая насмешку, иронию, недоверие, неуверенность и т.п.

🕮 Ищу квартиру, – отвечал с нетерпением Ордынов. | – Которая? – спросил дворник с **усмешкою**. Он смотрел на Ордынова так, как будто знал все его дело. (Хз 271) Заметив же, что я [Неточка] не улыбаюсь, как бывало, когда он [отец] говорил со мной, и слушаю его молча, взял шляпу и вышел из комнаты, потому что куда-то спешил; но, уходя, еще раз поцеловал меня и кивнул мне головою с **усмешкою**, словно не уверенный во мне и как будто стараясь, чтоб я не раздумала. (НН 179) Это был маленький старичок, рябой, с быстрыми и вороватыми глазками, с плешью и с лысиной и с какой-то неопределенной, тонкой **усмешкой** на довольно толстых губах. (СС 50) "Я это должен был знать, – думал он [Раскольников] с горькою **усмешкой**, – и как смел я, зная себя, *предчувствуя* себя, брать топор и кровавиться! Я обязан был заранее знать... <...>" (ПН 210) Свидригайлов внимательно поглядывал на Раскольникова, и тому показалось, что во взгляде этом блеснула мгновенно, как молния, злобная **усмешка**, но Свидригайлов удержался и весьма вежливо отвечал: | – Это тот самый. (ПН 365) Черноволосый сосед в крытом тулупе все это [одеяние Мышкина] разглядел, частию от нечего делать, и наконец спросил с тою неделикатною **усмешкой**, в которой так бесцеремонно и небрежно выражается иногда людское удовольствие при неудачах ближнего: | – Зябко? (Ид 6) А я всего один раз поцеловал ее [Мари] ... Нет, не смейтесь, – поспешил остановить князь **усмешку** своих слушательниц, – тут вовсе не было любви. (Ид 58) Но рассматривал он [князь В-ский] меня [Аркадия] лишь мгновение, всего секунд

десять; вдруг самая неприметная **усмешка** показалась на губах его, и, однако ж, самая язвительная, тем именно и язвительная, что почти неприметная; <...>. О, эти обидчики еще с детства, еще в семействах своих выучиваются матерями своими обижать! (Пд 400)

Мы виляли пред ними [европейцами], мы подобострастно исповедовали им наши "европейские" взгляды и убеждения, а они свысока нас не слушали и обыкновенно прибавляли с учтивой **усмешкой**, как бы желая поскорее отвязаться, что мы это все у них "не так поняли". (*ДП 25*: 22) И если злился на них [республиканцев] этот коварный узурпатор, гуляя по аллеям садов немецкого замка, за то, что они захватили опять его власть, то наверно и усмехался про себя, минутами, ехидной **усмешкою**, при мысли о том, как отомстил он им, свалив на их слабые плечи свою вину. (*ДП 26*: 6)

Словоуказатель **усмешка** УО 194 ПН 124, 323, 365 Бс 261, 400, 505 Пд 400 БрК 127 БКа 35, 40[11] **усмешке** ПН 124 Ид 249, 372 БрК 316[4] **усмешки** Хз 298 СС 35 Ид 210, 238, 280 БрК 298[6] **усмешкой** НН 159 СС 50 УО 200, 428 Иг 258 ПН 145, 159, 194, 206, 210, 244, 245, 269, 276, 323, 399 Ид 6, 116, 121, 165, 173, 179, 250, 278, 298, 307, 340, 368, 389 ВМ 42, 85 Бс 160, 237, 370, 383, 398, 416 Пд 197, 207, 306, 341, 405 БрК 162, 229, 276 БКа 13, 40[47] **усмешкою** Хз 271 НН 179 УО 304 ЗМ 151 БрК 240 БКа 182[6] **усмешку** МГ 283 Ид 58 Пд 302 БрК 117 БрК 254[5] **усмешкой** *ДП 25*: 22[1] **усмешкою** *ДП 26*: 6[1]

Комментарий

АССЦ бесцеремонный, не вынести, губы, досадливо, жаль, злобно, как будто знать, исподлобья, лицо, лукавый, любезность, молча, мрачный, насмешка, нетерпение, обдумывать, рассердить, раздражительный, рассеянно, стыд, смеяться, серьезность, убеждение, удивление, шутка, юмор.

СЧТ1 **усмешка** безобразная ПН 399 бледная БрК 276 брезгливая ВМ 42 вдумчивая БрК 229 всегдашняя Бс 237 горделивая БКа 182 горькая УО 194, 200 ПН 210, 244 Ид 179 Пд 341[6] горько-лукавая СС 35 грустная БКа 35 двусмысленная СС 35 длинная БрК 127 едкая ПН 323 Ид 238 ехидная *ДП 26*: 6 жесткая ПН 245 задумчивая Бс 400 злобная ПН 276, 365 Бс 416 искривленная Ид 249 кислая Ид 368 кривая Бс 383 легкая Ид 307 лукавая МГ 283 ПН 269 Пд 302 любезная Бс 398 медленная Бс 400 милая Ид 250 Пд 197 надменная ПН 323 нахально-вызывающая ПН 194 невинная БКа 13 неделикатная Ид 6 неловкая Ид 165 неопределенная СС 50 самая неприметная Пд 400 неприятная Ид 173 особенная Ид 116, 278 официальная Бс 160 плутоватая ВМ 42 ползучая Ид 249 полубессмысленная БрК 127 потерянная Ид 249 презрительная Пд 405 прелестная Пд 207 приниженно-покорная ВМ 85 пьяная БрК 127 раздражительная УО 304 спокойная и откровенная ПН 159 странная Ид 389 Пд 306 БКа 40 тонкая СС 50 Бс 505 тонкая и несколько язвительная Бс 370 учтивая *ДП 25*: 22 хитрая Пд 207 хитренькая, но милая Пд 197 холодная БрК 240 БКа 40 холодная и небрежная ПН 206 язвительная Бс 370 Пд 400; **усмешка** блеснула [мгновенно, как молния] ПН 365 была (на губах) ПН 124 выдавилась [на губах] БКа 35 выдавливалась [на губах] ПН 323 кривила (губы) БКа 40 показалась [на губах] Бс 400 Пд 400 не понравилась Бс 261 промелькнула [на губах] УО 194 раздвинула [лицо] БрК 127 скользнула Бс 505; **усмешка** слушательниц Ид 58; без всякого вида Ид 210 **усмешки**; **усмешки** не вынести Ид 238 не сгонять [с лица] СС 35 стерпеть не хотелось Хз 298; смотреть Ид 280 безо всякой **усмешки**; достойный сожаления (если не **усмешки**) БрК 298; **усмешку** заметить БрК 117 остановить Ид 58 подхватить БрК 252 поймать Пд 302; **на усмешку** похожее МГ 183; усмехаться ехидной **усмешкою** *ДП 26*: 6; [старичок] с тонкой **усмешкой** на довольно толстых губах СС 50; **с усмешкой** вбежать Бс 237 думать ПН 210 заметить Ид 121 Бс 398 БКа 13 обводить глазами (физиономии) Бс 416 обратиться ПН 194 обращаться Ид 278 объявить Ид 298 отвечать НН 159 Иг 258 ПН 159, 206 Ид 173 БрК 276 перебить ПН 269 переглянуться БрК 162 поглядывать ВМ 42 попросить Пд 405 прервать Пд 341 прибавить УО 428 ПН 145, 323 Ид 165, 368, 389 Пд 207 прибавлять БрК 229 *ДП 25*: 22 принять Ид 116 пробормотать Ид 307 проворчать Бс 383 проговорить УО 200 ПН 276 ВМ 85 БКа 40 продолжать ПН 245 произнести Бс 370 прослушать Ид 179 прошептать Ид 250

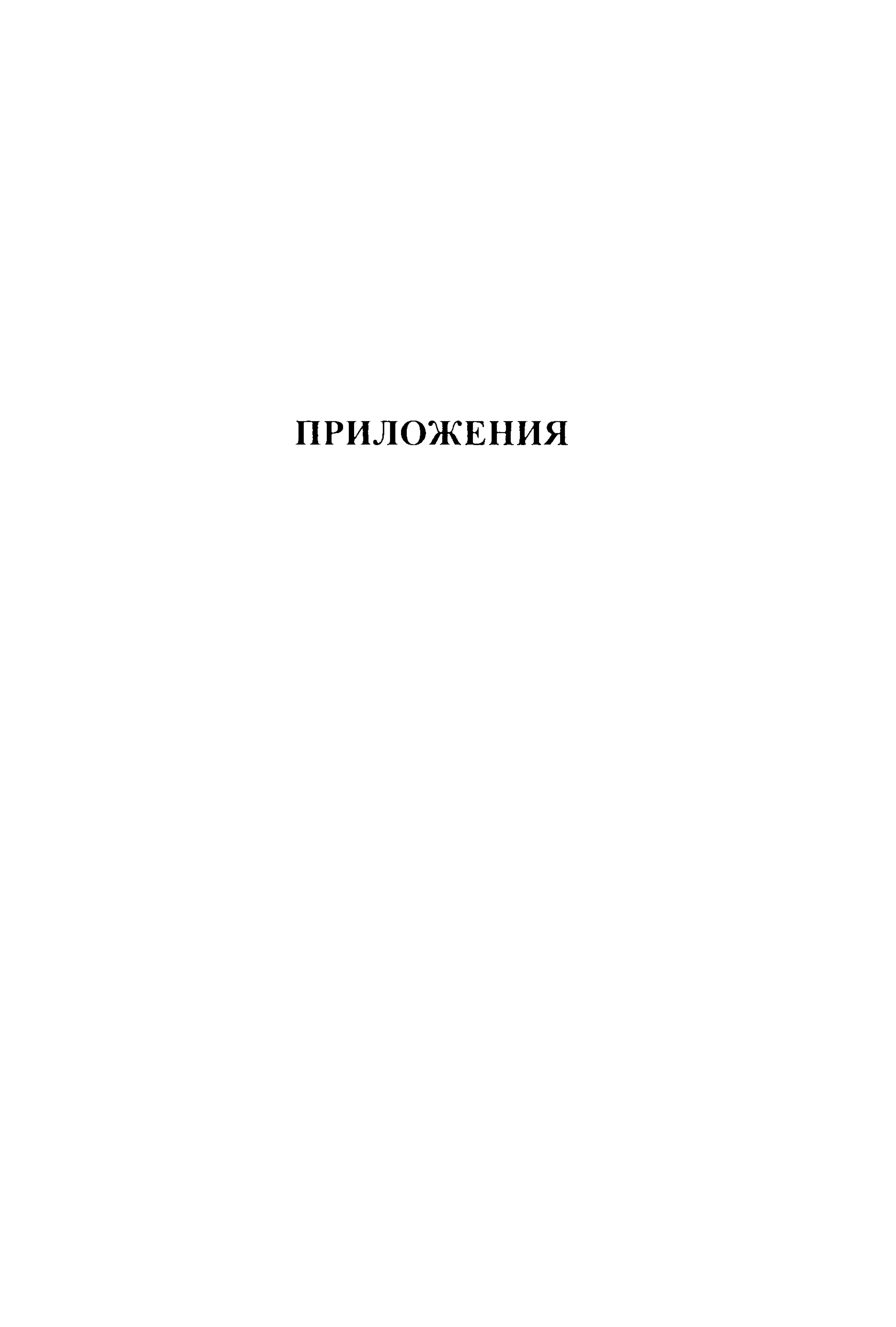
сказать ПН 244 слушать Бс 160 Пд 197 смотреть Ид 340 спросить ПН 399 Ид 6 хвататься (за карман) Пд 306; **с усмешкою** выслушать БКа 182 выйти ЗМ 151 кивнуть головою ПН 179 обращаться УО 304 спросить Хз 271 БрК 240; **в усмешке** выражаться Ид 249 мелькнуть БрК 316 проглядывать ПН 124 проглянуть Ид 372. П р и м е ч а н и я. Слово **усмешка**, так же, как слово **улыбка**, характеризуется разнообразием относящихся к нему определений – более 50 разных слов.

НСТ ΔЯ "вечный муж-с"! – проговорил Павел Павлович с приниженно-покорною **усмешкой** над самим собой. (ВМ 85)Δ

П р и м е ч а н и я. Слово **усмешка** представлено в основном в произведениях III периода.

Из словообразовательного гнезда См. **УСМЕХАТЬСЯ**

М. К.



ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЯ

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ (ШИФРЫ)

1. Условные сокращения названий (шифры) для художественных произведений Достоевского с указанием года написания и номера тома по ПСС

Код произведения	Название	Год	Том ПСС	Стр.
Бб	Бобок	1873	21	41-53
БЛ	Бедные люди	1845	1	13-108
БН	Белые ночи	1848	2	102-141
БрК	Братья Карамазовы (Кн. 1–10)	1879–1880	14	5-508
БКа	Братья Карамазовы (Кн. 11–12)	1879–1880	15	5-197
Бс	Бесы	1871	10	7-516
ВМ	Вечный муж	1870	9	5-112
ГП	Господин Прохарчин	1846	1	240-263
Дв	Двойник	1846	1	109-229
ДС	Дядюшкин сон	1859	2	296-398
ЕС	Елка и свадьба	1848	2	95-101
ЗЗ	Зимние заметки о летних впечатлениях	1863	5	46-98
ЗМ	Записки из Мертвого дома	1862	4	5-232
ЗП	Записки из подполья	1864	5	99-179
Иг	Игрок	1866	5	208-318
Ид	Идиот	1868	8	5-510
Кр	Крокодил	1865	5	180-207
Кт	Кроткая	1876	24	5-35
МГ	Маленький герой	1857	2	268-295
ММ	Мужик Марей	1876	22	46-50
МХ	Мальчик у Христа на елке	1876	22	14-16
НН	Неточка Незванова	1849	2	142-267
Пд	Подросток	1875	13	5-455
Пл	Ползунков	1848	2	5-15
ПН	Преступление и наказание	1866	6	5-422
РП	Роман в девяти письмах	1846	1	230-239
СА	Скверный анекдот	1862	5	5-45
Ср	Слабое сердце	1847	2	16-48
СС	Село Степанчиково и его обитатели	1859	3	5-168
СЧ	Сон смешного человека	1877	25	109-119
Тх	Бесы (Глава «У Тихона»)	1871	11	5-30
УО	Униженные и оскорбленные	1861	3	169-442
Хз	Хозяйка	1847	1	264-320
ЧВ	Честный вор	1848	2	82-94
ЧЖ	Чужая жена и муж под кроватью	1848	2	49-81

2. Условные сокращения (шифры) для публицистики и писем Достоевского

ДК – Деловая корреспонденция
ДП – Статьи из «Дневника писателя» (1873–1881 гг.)
Пб – Статьи 1845–1864 гг., 1873–1878 гг.
Пс – Письма (личная переписка)

В примерах каждое такое обозначение сопровождается указанием на соответствующий номер тома по ПСС.

УКАЗАТЕЛЬ СТРАНИЦ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО ТОМАМ ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

ТОМ 1

ТОМ 2

ТОМ 3

ТОМ 4

Записки из Мертвого дома

ТОМ 5

ТОМ 6

Преступление и наказание. *Роман*

ТОМ 8

Идиот. *Роман в четырех частях*

ТОМ 9

Вечный муж. *Рассказ*

ТОМ 10

Бесы. *Роман в трех частях*

ТОМ 11

Бесы. *Глава «У Тихона»*

ТОМ 13

Подросток. *Роман*

ТОМ 14

Братья Карамазовы. *Роман в четырех частях с эпилогом*

ТОМ 15

Братья Карамазовы

ТОМ 18

1845

1847

1860

1861

ТОМ 19

1861

ТОМ 20

1862

1863

1864

ТОМ 21

Дневник писателя. 1873

Статьи, очерки, корреспонденции из журнала «Гражданин» 1873–1878

ТОМ 22

Дневник писателя. 1876

ТОМ 23

Дневник писателя. 1876

ТОМ 25

Дневник писателя. 1877

ТОМ 26

Дневник писателя. 1877

Дневник писателя. 1880

ТОМ 27

Дневник писателя. 1881

ТОМ 28. Книга 1

Письма 1832–1859 гг.

Официальные письма и деловые бумаги

ТОМ 28. Книга 2

Письма 1860–1868 гг.

Официальные письма и деловые бумаги

ТОМ 29. Книга 1

Письма 1869–1874 гг.

257–310	1873	311–371	1874

Официальные письма и деловые бумаги

372	1869	376	1873
373–374	1870	377–380	1874
375–376	1872		

ТОМ 29. Книга 2

Письма 1875–1877 гг.

7–69	1875	134–180	1877
70–133	1876		

Официальные письма и деловые бумаги

181–183	1875	184–185	1877
183–184	1876		

ТОМ 30. Книга 1

Письма 1878–1881 гг.

7–53	1878	138–240	1880
54–137	1879	241–243	1881

Официальные письма и деловые бумаги

245–246	1878	247–248	1880
246–247	1879	248	1881

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ПЕРСОНАЖЕЙ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОСТОЕВСКОГО, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ РАСКРЫТИИ АНАФОР*

Бедные люди **БЛ**

Алена Фроловна
Анна Федоровна
[Быков] Петр Александрович Быков
[Девушкин] Макар Алексеевич Девушкин
[Доброселова] Варвара Алексеевна Доброселова
Емельян Ильич
Желтопуз
Петр Петрович
Молодой Покровский
Старик Покровский
Тереза
Фальдони
Федор Федорович
Федора
Шифон

Белые ночи **БН**

Бабушка
Жилец
Матрена
Мечтатель
Настенька

Бесы **Бс**

Алексей Егорович
Амалия
Арина Прохоровна
Берестов
[Блюм] Андрей Антонович Блюм
[Варвара Петровна] Варвара Петровна Ставрогина
Виргинский

---

* В *Приложениях 3а* и *3б* квадратными скобками выделяется то имя персонажа, которое используется для раскрытия анафоры в тексте словарной статьи. Если имя персонажа даётся без скобок, то это означает, что именно в таком виде оно служит для пояснения той или иной анафоры.

[Гаганов] Артемий Павлович Гаганов
[Даша] Дарья Павловна Шатова
[Дроздова] Прасковья Ивановна Дроздова
Иван Осипович
Илья Ильич
[Кармазинов] Егор Семенович Кармазинов
Картузов
[Кириллов] Алексей Нилыч Кириллов
Л-н
[Лебядкин] Игнат Тимофеевич Лебядкин
[Лебядкина] Марья Тимофеевна Лебядкина
[Лембке] Андрей Антонович Лембке
[Лиза] Лизавета Николаевна Тушина
[Лизавета], юродивая
Липутин
Лямшин
[М. Шатова] Марья Игнатьевна Шатова
Маврикий Николаевич
Марфа Сергеевна
Мильбуа
[П. Верховенский] Петр Степанович Верховенский
[Павел Павлович] Павел Павлович Гаганов
Припухлов
Розанов
[С. Т. Верховенский] Степан Трофимович Верховенский
Семен Яковлевич
[Софья Матвеевна] Софья Матвеевна Улитина
[Ставрогин] Николай Всеволодович Ставрогин
Тихон
Толкаченко
Ульяна Фроловна
[Федоров] Павел Федоров
Федька-каторжник
Флибустьеров
Хромой
[Хроникер] господин Г-в, рассказчик
[Шатов] Иван Петрович Шатов
Шигалев
Эркель
[Юлия Михайловна] Юлия Михайловна Лембке

Бобок **Бб**

Иван Иваныч

[Клиневич] Петр Петрович Клиневич
[Лебезятников] Семен Евсеевич Лебезятников
Платон Николаевич

Братья Карамазовы **БК**

[А. Карамазов] Алексей Федорович Карамазов
Афанасий
Афимья
Боровиков
Герценштубе
Григорий
[Грушенька] Аграфена Александровна Светлова
[Д. Карамазов] Дмитрий Федорович Карамазов
[И. Карамазов] Иван Федорович Карамазов
[Илюша] Илюшечка Снегирев
Иосиф
Ипполит Кириллович
[Катерина Ивановна] Катерина Ивановна Верховцева
[Коля] Коля Красоткин
[Лиза] Лиза Хохлакова, Lize
Лизавета Смердящая
[Макаров] Михаил Макарович Макаров
Максимов
Маркел
Марфа Игнатьевна
[Миусов] Петр Александрович Миусов
[Нелюдов] Николай Парфенович Нелюдов
Отец Паисий
[Перхотин] Петр Ильич Перхотин
[Пленник] (в «Великом инквизиторе»)
[Ракитин] Михаил Осипович Ракитин
[С. И. Карамазова] Софья Ивановна Карамазова
[Самсонов] Кузьма Кузьмич Самсонов
[Смердяков] Павел Федорович Смердяков
Смуров
[Снегирев], штабс-капитан
Старец Зосима
Таинственный посетитель (по «Жития старца Зосимы»)
[Ф. П. Карамазов] Федор Павлович Карамазов
Феня
Фетюкович
[Хохлакова] Катерина Осиповна Хохлакова
Черт

Вечный муж **ВМ**

[Вельчанинов] Алексей Иванович Вельчанинов
Голубенко
Захлебинин
Голубчиков
Клавдия Петровна
[Лиза] Лиза Трусоцкая
[Лобов] Александр Лобов
Марья Никитишна
Митенька
[Надя] Надежда Федосеевна Захлебинина
[Олимпиада Семеновна] Липочка
[Трусоцкая] Наталья Васильевна Трусоцкая
[Трусоцкий] Павел Павлович Трусоцкий
m-me Захлебинина

Господин Прохарчин **ГП**

Зимовейкин
Зиновий Прокофьевич
Марк Иванович
Океанов
Оплеваниев
[Прохарчин] Семен Иванович Прохарчин
Ремнев
Устинья Федоровна
Ярослав Ильич

Двойник **Дв**

[Антон Антонович] Антон Антонович Сеточкин
Басаврюковы
Вахрамеев
[Голядкин] Яков Петрович Голядкин
Голядкин-младший
Каролина Ивановна
[Клара Олсуфьевна] Клара Олсуфьевна Берендеева
[Крестьян Иванович] Крестьян Иванович Рутеншпиц
Михеев
[Олсуфий Иванович] Олсуфий Иванович Берендеев
Остафьев
Петрушка
Писаренко
Теплов
Чевчеханова

Дядюшкин сон **ДС**

Акулина Панфиловна
Бородуев
[Бумштейн] Исай Фомич Бумштейн
Вася
[Григорий], камердинер Москалева
[Зина] Зинаида Афанасьевна Москалева
[Зяблова] Настасья Петровна Зяблова
[Князь], "дядюшка"
[Марья Александровна] Марья Александровна Москалева
[Мозгляков] Павел Александрович Мозгляков
[Москалев] Афанасий Матвеевич Москалев
Наинская
Прасковья Ильинишна
Степанида Матвеевна
[Фарпухина] Софья Петровна Фарпухина

Елка и свадьба **ЕС**

[Неизвестный], рассказчик
Юлиан Мастакович

Записки из Мертвого дома **ЗМ**

А-в
Аким Акимович
Акулина
Анкудим Трофимович
Антонов
Б-ский
Баклушин
Булкин
[Бумштейн] Исай Фомич Бумштейн
Варламов
[Горянчиков] Александр Петрович Горянчиков
Д-в
Дятлов
Ж-ский
[Кулишов] Осип Кулишов
Луиза
Лучка
М-цкий
Петров
Орлов

Сироткин
Скуратов
Соколов
Т-ский
Устьянцев
[Шишков] Иван Семенович Шишков
Шульц

Записки из подполья ЗП

Аполлон
Зверков
Коля
Лиза
[Парадоксалист], рассказчик
[Сеточкин] Антон Антонович Сеточкин
Симонов
Трудолюбов
Ферфичкин

Зимние заметки о летних впечатлениях ЗЗ

Рассказчик

Игрок Иг

[Алексей Иванович], рассказчик
Амалия
Астлей
Бабушка
Барберини
Бурмельгельм
[Генерал] генерал Загорьянский
Дарданеллов
Де-Грие
[Катерина] мать Полины
Марья Филипповна
Мистер Астлей
Миша
Надя
Никольский
[Полина] Полина Александровна
M-le Blanche

Идиот Ид

[Аглая] Аглая Ивановна Епанчина

[Аделаида] Аделаида Ивановна Епанчина
[Александра] Александра Ивановна Епанчина
Алексей
Бахмутов
Белоконская
[Беспалова] Софья Беспалова
Бланш
Боксер
[Бурдовский] Антип Бурдовский
[Вера] Вера Лукьяновна Лебедева
[Ганя] Гавриил Ардальонович Иволгин
[Генерал Епанчин] Иван Федорович Епанчин
[Генерал Иволгин] Ардальон Александрович Иволгин
Дарья Алексеевна
[Докторенко] Владимир Докторенко
[Евгений Павлович] Евгений Павлович Радомский
Иван Петрович
[Ипполит] Ипполит Терентьев
[Ищенко] Семен Иванович Ищенко
[Капитон Алексеич] Капитон Алексеич Радомский
Келлер
Кислородов
[Князь Мышкин] Лев Николаевич Мышкин
Князь Щ.
[Коля] Коля Иволгин
Курмышев
[Лебедев] Лукьян Тимофеевич Лебедев
[Лизавета Прокофьевна] Лизавета Прокофьевна Епанчина
[Лихачев] Александр Лихачев
Мари
Марфа Борисовна
Моловцов
[Настасья Филипповна] Настасья Филипповна Барашкова
Никифор
[Нина Александровна] Нина Александровна Иволгина
[Отец Рогожина] Семен Парфенович Рогожин
[Павлищев] Николай Андреевич Павлищев
Подкумов
[Птицын] Иван Петрович Птицын
[Рогожин] Парфен Семенович Рогожин
Рогожина
[С. Рогожин] Семен Семеныч Рогожин
Соцкая

Терентьев
[Тоцкий] Афанасий Иванович Тоцкий
Трепалов
Фердыщенко
Швабрин
Шнейлер

Крокодил **Кр**

Афимья Скапидарова
Елена Ивановна
Иван Матвеевич
Прохор Саввич
[Семен Семеныч], рассказчик
Тимофей Семёныч

Кроткая **Кт**

А-в
Безумцев
Добронравов
Ефимович
[Закладчик], рассказчик
Кроткая
Лукерья
Мозер
Шредер
Юлия Самсоновна

Маленький герой **МГ**

Блондинка
Красавица
[Маленький герой], рассказчик
Н-й
Р*
Смельчак
[Танкред], лошадь
[Хозяин] Т-в
[M-me M*] Natalie
m-r M*

Неточка Незванова **НН**

Александра Михайловна
Б.

Ефимов
[Катя], княжна
[Карл Федорович] Карл Федорович Меер
Неточка
Петр Александрович

Подросток **Пд**

Альфонсина
[Анна Андреевна] Анна Андреевна Версилова
[Аркадий] Аркадий Макарович Долгорукий
Афердов
Бьоринг
Васин
[Версилов] Андрей Петрович Версилов
[Дарзан] Алексей Владимирович Дарзан
[Лиза] Лизавета Макаровна Долгорукая
Гуро
Дарья Онисимовна
Дергачев
Зерщиков
[Катерина Николаевна] Катерина Николаевна Ахмакова
[Князь Сережа] Сергей Петрович Сокольский
Князь Сокольский (старший)
Крафт
Ламберт
[Макар Иванович] Макар Иванович Долгорукий
[Максим Иванович] Максим Иванович Скотобойников (из рассказа Макара Ивановича)
Настасья Егоровна
[Нащокин] Ипполит Александрович Нащокин
[Николай Иванович] Николай Иванович Сокольский
Николай Семенович
Петр Ипполитович
Синицкая
Соколов
[Софья Андреевна] Софья Андреевна Долгорукая
Стебельков
[Столбеева] Анна Федоровна Столбеева
[Татьяна Павловна] Татьяна Павловна Пруткова
Тришатов
Фанариотова
Фанариотова-бабушка

Ползунков **Пл**

Бабушка
[Двигайлов] Михайло Максимыч Двигайлов
[Ползунков] Осип Михайлыч Ползунков
[Ползункова] Марья Федосеевна Ползункова
Казачок
Марья Фоминишна
Софрон
Федосей Николаич

Преступление и наказание **ПН**

Алена Ивановна
Амалия Ивановна
Ахиллес
Б-н
[Вахрушин] Афанасий Иванович Вахрушин
Дарья Францевна
[Дуня] Авдотья Романовна Раскольникова
[Заметов] Александр Григорьевич Заметов
Зосимов
Илья Петрович
Капернаумов
[Катерина Ивановна] Катерина Ивановна Мармеладова
[Клопшток] Иван Иванович Клопшток
Лавиза Ивановна
[Лебезятников] Андрей Семенович Лебезятников
[Лизавета] Лизавета Ивановна
[Лужин] Петр Петрович Лужин
Луиза Ивановна
[Мармеладов] Семен Захарович Мармеладов
[Марфа Петровна] Марфа Петровна Свидригайлова
[Настасья] Настасья Никифоровна
Наталья Егоровна
Никодим Фомич
Порфирий Петрович
Потанчиков
Прасковья Павловна
[Пульхерия Александровна] Пульхерия Александровна Раскольникова
[Разумихин] Дмитрий Прокофьевич Разумихин
[Раскольников] Родион Романович Раскольников
[Свидригайлов] Аркадий Иванович Свидригайлов
[Соня] Софья Семеновна Мармеладова

[Филька] Филипп
Чебаров

Роман в девяти письмах РП
Евгений Николаевич
Иван Петрович
Петр Иванович
Татьяна Петровна

Село Степанчиково и его обитатели СС
Акулина Панфиловна
Анна Ниловна
Анфиса Петровна
Архип
[Бахчеев] Степан Алексеич Бахчеев
Васильев
Видоплясов
Гаврила
Григорий
[Ежевикин] Евграф Ларионыч Ежевикин
Зверков
Илюша
Корноухова
Коровкин
[Генеральша Крахоткина] Агафья Тимофеевна Крахоткина
Куропаткина
[Мизинчиков] Иван Иванович Мизинчиков
[Настенька] Настасья Евграфовна
[Обноскин] Павел Семенович Обноскин
[Обноскина] Анфиса Петровна Обноскина
Перепелицына
Половицын (из рассказа Обноскина)
[Половицына] Прасковья Ильинична Половицына
Пыхтин
[Ростанев] Егор Ильич Ростанев
Сашенька
[Сережа] Сергей Александрович Ростанев, рассказчик
Татьяна Ивановна
Фалалей
[Фома] Фома Фомич Опискин

Скверный анекдот СА

Иван Ильич
Клеопатра Семеновна
Михей
Млекопитаевы
Пселдонимов
[Степан Никифорович] Степан Никифорович Никифоров
Шипуленко

Слабое сердце Ср

[Аркадий] Аркадий Иванович Мефедевич
[Вася] Василий Петрович Шумков
Леру
[Лиза] Лиза Артемьева
Юлиан Мастакович

Сон смешного человека СЧ

[Смешной человек], рассказчик

Униженные и оскорбленные УО

[Алеша] Алексей Петрович Валковский
[Анна Андреевна] Анна Андреевна Ихменева
Архипов
Б.
Безмыгин
Боренька
Бубнова
[Валковский] Петр Александрович Валковский
Дипломат
Жубер
Зинаида Федоровна
[Иван Петрович], рассказчик
[Ихменев] Николай Сергеич Ихменев
Карп Васильич
[Катя] Катерина Федоровна Филимонова
Левинька
Марья Васильевна
[Маслобоев] Филипп Филиппыч Маслобоев
[Маслобоева] Александра Семеновна Маслобоева
[Мать Нелли] Зальцман
Миллер
Митрошка Наинский

[Наташа] Наталья Николаевна Ихменева
[Нелли] Нелли Смит (Елена)
[Сизобрюхов] Степан Терентьич Сизобрюхов
[Смит] Иеремея Смит
Федосья Титишна
[Шульц] Адам Иваныч Шульц

Хозяйка **Хз**

Катерина
Кошмаров
Мурин
Ордынов
Шписс
Ярослав Ильич

Честный вор **ЧВ**

Аграфена
Астафий Иванович
Емельян Ильич
Костоправов
[Неизвестный], рассказчик

Чужая жена и муж под кроватью **ЧЖ**

Бобыницын
Глафира Петровна
Иван Андреевич
Половицын
[Творогов] Иван Ильич Творогов

СВОДНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ПЕРСОНАЖЕЙ ДОСТОЕВСКОГО В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ*

[А. Карамазов] Алексей Федорович Карамазов	БК
А-в	ЗМ
А-в	Кт
[Аглая] Аглая Ивановна Епанчина	Ид
Аграфена	ЧВ
[Аделаида] Аделаида Ивановна Епанчина	Ид
Аким Акимович	ЗМ
Акулина	ЗМ
Акулина Панфиловна	ДС
Акулина Панфиловна	СС
Александра Михайловна	НН
[Александра] Александра Ивановна Епанчина	Ид
Алексей	Ид
Алексей Егорович	Бс
[Алексей Иванович], рассказчик	Иг
Алена Ивановна	ПН
Алена Фроловна	БЛ
[Алеша] Алексей Петрович Валковский	УО
Альфонсина	Пд
Амалия	Иг
Амалия	Бс
Амалия Ивановна	ПН
Анкудим Трофимович	ЗМ
[Анна Андреевна] Анна Андреевна Ихменева	УО
[Анна Андреевна] Анна Андреевна Версилова	Пд
Анна Ниловна	СС
Анна Федоровна	БЛ
[Антон Антонович] Антон Антонович Сеточкин	Дв
Антонов	ЗМ
Анфиса Петровна	СС
Аполлон	ЗП
Арина Прохоровна	Бс
[Аркадий] Аркадий Иванович Мефедевич	Ср
[Аркадий] Аркадий Макарович Долгорукий	Пд
Архип	СС

* В случае совпадения имена приводятся в соответствии с хронологическим порядком произведений, в которых они встречаются.

Архипов	УО
Астафий Иванович	ЧВ
Астлей	Иг
Афанасий	БК
Афердов	Пд
[Афимья] Афимья Скапидарова	Кр
Афимья	БК
Ахиллес	ПН
Б.	УО
Б.	НН
Бабушка	Пл
Бабушка	БН
Бабушка	Иг
Баклушин	ЗМ
Барберини	Иг
Басаврюковы	Дв
Бахмутов	Ид
[Бахчеев] Степан Алексеич Бахчеев	СС
Безмыгин	УО
Безумцев	Кт
Белоконская	Ид
Берестов	Бс
[Беспалова] Софья Беспалова	Ид
Бланш	Ид
Блондинка	МГ
[Блюм] Андрей Антонович Блюм	Бс
Б-н	ПН
Бобыницын	ЧЖ
Боксер	Ид
Боренька	УО
Боровиков	БК
Бородуев	ДС
Б-ский	ЗМ
Бубнова	УО
Булкин	ЗМ
[Бумштейн] Исай Фомич Бумштейн	ДС
[Бумштейн] Исай Фомич Бумштейн	ЗМ
[Бурдовский] Антип Бурдовский	Ид
Бурмельгельм	Иг
Бьёринг	Пд
[Быков] Петр Александрович Быков	БЛ
[Валковский] Петр Александрович Валковский	УО
[Варвара Петровна] Ставрогина	Бс

Варламов	ЗМ
Васильев	СС
Васин	Пд
[Вася] Василий Петрович Шумков	Ср
Вася	ДС
Вахрамеев	Дв
[Вахрушин] Афанасий Иванович Вахрушин	ПН
[Вельчанинов] Алексей Иванович Вельчанинов	ВМ
[Вера] Вера Лукьяновна Лебедева	Ид
[Версилов] Андрей Петрович Версилов	Пд
Видоплясов	СС
Виргинский	Бс
Гаврила	СС
[Гаганов] Артемий Павлович Гаганов	Бс
[Ганя] Гавриил Ардальонович Иволгин	Ид
[Генерал Епанчин] Иван Федорович Епанчин	Ид
[Генерал Иволгин] Ардальон Александрович Иволгин	Ид
[Генерал] Загорьянский	Иг
[Генеральша Крахоткина] Агафья Тимофеевна Крахоткина	СС
Герценштубе	БК
Глафира Петровна	ЧЖ
Голубенко	ВМ
Голубчиков	ВМ
[Голядкин] Яков Петрович Голядкин	Дв
Голядкин-младший	Дв
[Горянчиков] Александр Петрович Горянчиков	ЗМ
Григорий	СС
[Григорий], камердинер Москалева	ДС
Григорий	БК
[Грушенька] Аграфена Александровна Светлова	БК
Гуро	Пд
[Д. Карамазов] Дмитрий Федорович Карамазов	БК
Дарданеллов	Иг
[Дарзан] Алексей Владимирович Дарзан	Пд
Дарья Алексеевна	Ид
Дарья Онисимовна	Пд
Дарья Францевна	ПН
[Даша] Дарья Павловна Шатова	Бс
Д-в	ЗМ
[Двигайлов] Михайло Максимыч Двигайлов	Пл
[Девушкин] Макар Алексеевич Девушкин	БЛ
Де-Грие	Иг
Дергачев	Пд

Дипломат	УО
Добронравов	Кт
[Доброселова] Варвара Алексеевна Доброселова	БЛ
[Докторенко] Владимир Докторенко	Ид
[Дроздова] Прасковья Ивановна Дроздова	Бс
[Дуня] Авдотья Романовна Раскольникова	ПН
Дятлов	ЗМ
Евгений Николаевич	РП
[Евгений Павлович] Радомский	Ид
[Ежевикин] Евграф Ларионыч Ежевикин	СС
Елена Ивановна	Кр
Емельян Ильич	БЛ
Емельян Ильич	ЧВ
Ефимов	НН
Ефимович	Кт
Желтопуз	БЛ
Жилец	БН
Ж-ский	ЗМ
Жубер	УО
[Закладчик], рассказчик	Кт
[Заметов] Александр Григорьевич Заметов	ПН
Захлебинин	ВМ
Зверков	СС
Зверков	ЗП
Зерщиков	Пд
Зимовейкин	ГП
[Зина] Зинаида Афанасьевна Москалева	ДС
Зинаида Федоровна	УО
Зиновий Прокофьевич	ГП
Зосимов	ПН
[Зяблова] Настасья Петровна Зяблова	ДС
[И. Карамазов] Иван Федорович Карамазов	БК
Иван Андреевич	ЧЖ
Иван Иваныч	Бб
Иван Ильич	СА
Иван Матвеевич	Кр
Иван Осипович	Бс
Иван Петрович	Ид
Иван Петрович	РП
[Иван Петрович], рассказчик	УО
Илья Ильич	Бс
Илья Петрович	ПН
Илюша	СС

[Илюша] Илюшечка Снегирев	БК
Иосиф	БК
Ипполит Кириллович	БК
[Ипполит] Ипполит Терентьев	Ид
[Ихменев] Николай Сергеич Ихменев	УО
[Ищенко] Семен Иванович Ищенко	Ид
[Хохлакова] Катерина Осиповна Хохлакова	БК
Казачок	Пл
Капернаумов	ПН
[Капитон Алексеич] Капитон Алексеич Радомский	Ид
[Карл Федорович] Карл Федорович Меер	НН
[Кармазинов] Егор Семенович Кармазинов	Бс
Каролина Ивановна	Дв
Карп Васильич	УО
Картузов	Бс
Катерина	Хз
[Катерина Ивановна] Катерина Ивановна Мармеладова	ПН
[Катерина Ивановна] Катерина Ивановна Верховцева	БК
[Катерина Николаевна] Катерина Николаевна Ахмакова	Пд
[Катя] Катерина Федоровна Филимонова	УО
[Катерина] мать Полины	Иг
[Катя], княжна	НН
Келлер	Ид
[Кириллов] Алексей Нилыч Кириллов	Бс
Кислородов	Ид
Клавдия Петровна	ВМ
[Клара Олсуфьевна] Клара Олсуфьевна Берендеева	Дв
Клеопатра Семеновна	СА
[Клиневич] Петр Петрович Клиневич	Бб
[Клопшток] Иван Иванович Клопшток	ПН
[Князь Мышкин] Лев Николаевич Мышкин	Ид
[Князь Сережа] Сергей Петрович Сокольский	Пд
Князь Сокольский (старший)	Пд
Князь Щ.	Ид
Князь	ДС
Коля	ЗП
[Коля] Иволгин	Ид
[Коля] Красоткин	БК
Корноухова	СС
Коровкин	СС
Костоправов	ЧВ
Кошмаров	Хз
Красавица	МГ

Настенька	БН
[Настенька] Настасья Евграфовна	СС
Наталья Егоровна	ПН
[Наташа] Наталья Николаевна Ихменева	УО
[Нащокин] Ипполит Александрович Нащокин	Пд
[Неизвестный], рассказчик	ЧВ
[Неизвестный], рассказчик	ЕС
[Нелли] Смит (Елена)	УО
[Нелюдов] Николай Парфенович Нелюдов	БК
Неточка	НН
Никифор	Ид
Никодим Фомич	ПН
[Николай Иванович] Николай Иванович Сокольский	Пд
Николай Семёнович	Пд
Никольский	Иг
[Нина Александровна] Нина Александровна Иволгина	Ид
Н-й	МГ
[Обноскин] Павел Семенович Обноскин	СС
[Обноскина] Анфиса Петровна Обноскина	СС
Океанов	ГП
[Олимпиада Семеновна] Липочка	ВМ
[Олсуфий Иванович] Олсуфий Иванович Берендеев	Дв
Оплеваниев	ГП
Ордынов	Хз
Орлов	ЗМ
Остафьев	Дв
Отец Паисий	БК
[Отец Рогожина] Семен Парфенович Рогожин	Ид
[П. Верховенский] Петр Степанович Верховенский	Бс
[Павел Павлович] Павел Павлович Гаганов	Бс
[Павлищев] Николай Андреевич Павлищев	Ид
[Парадоксалист], рассказчик	ЗП
Перепелицына	СС
[Перхотин] Петр Ильич Перхотин	БК
Петр Александрович	НН
Петр Иванович	РП
Петр Ипполитович	Пд
Петр Петрович	БЛ
Петров	ЗМ
Петрушка	Дв
Писаренко	Дв
Платон Николаевич	Бб
[Пленник] (в «Великом инквизиторе»)	БК

Подкумов	Ид
[Ползунков] Осип Михайлыч Ползунков	Пл
[Ползункова] Марья Федосеевна Ползункова	Пл
[Полина] Полина Александровна	Иг
Половицын	ЧЖ
Половицын (из рассказа Обноскина)	СС
[Половицына] Прасковья Ильинична Половицына	СС
Порфирий Петрович	ПН
Потанчиков	ПН
Прасковья Ильинишна	ДС
Прасковья Павловна	ПН
Припухлов	Бс
[Прохарчин] Семен Иванович Прохарчин	ГП
Прохор Саввич	Кр
Пселдонимов	СА
[Птицын] Иван Петрович Птицын	Ид
[Пульхерия Александровна] Пульхерия Александровна Раскольникова	ПН
Пыхтин	СС
Р*	МГ
[Разумихин] Дмитрий Прокофьич Разумихин	ПН
[Ракитин] Михаил Осипович Ракитин	БК
[Раскольников] Родион Романович Раскольников	ПН
рассказчик	ЗЗ
Ремнев	ГП
[Рогожин] Парфен Семенович Рогожин	Ид
Рогожина	Ид
Розанов	Бс
[Ростанев] Егор Ильич Ростанев	СС
[С. И. Карамазова] Софья Ивановна Карамазова	БК
[С. Рогожин] Семен Семеныч Рогожин	Ид
[С. Т. Верховенский] Степан Трофимович Верховенский	Бс
[Самсонов] Кузьма Кузьмич Самсонов	БК
Сашенька	СС
[Свидригайлов] Аркадий Иванович Свидригайлов	ПН
[Семён Семёныч], рассказчик	Кр
Семен Яковлевич	Бс
[Сережа] Сергей Александрович Ростанев	СС
[Сеточкин] Антон Антонович Сеточкин	ЗП
[Сизобрюхов] Степан Терентьич Сизобрюхов	УО
Симонов	ЗП
Синицкая	Пд
Сироткин	ЗМ
Скуратов	ЗМ

[Ф. П. Карамазов] Федор Павлович Карамазов	БК
Фалалей	СС
Фальдони	БЛ
Фанариотова	Пд
Фанариотова-бабушка	Пд
[Фарпухина] Софья Петровна Фарпухина	ДС
Федор Федорович	БЛ
Федора	БЛ
[Федоров] Павел Федоров	Бс
Федосей Николаич	Пл
Федосья Титишна	УО
Федька–каторжник	Бс
Феня	БК
Фердыщенко	Ид
Ферфичкин	ЗП
Фетюкович	БК
[Филька] Филипп	ПН
Флибустьеров	Бс
[Фома] Фома Фомич Опискин	СС
[Хозяин] Т-в	МГ
Хромой	Бс
[Хроникер] господин Г-в, рассказчик	Бс
Чебаров	ПН
Чевчеханова	Дв
Черт	БК
[Шатов] Иван Петрович Шатов	Бс
Швабрин	Ид
Шигалев	Бс
Шипуленко	СА
Шифон	БЛ
[Шишков] Иван Семенович Шишков	ЗМ
Шнейлер	Ид
Шписс	Хз
Шредер	Кт
[Шульц] Адам Иваныч Шульц	УО
Шульц	ЗМ
Эркель	Бс
Юлиан Мастакович	Ср
Юлиан Мастакович	ЕС
[Юлия Михайловна] Юлия Михайловна Лембке	Бс
Юлия Самсоновна	Кт
Ярослав Ильич	ГП
Ярослав Ильич	Хз

M-le Blanche	Иг
m-me Захлебинина	ВМ
[M-me M*] Natalie	МГ
m-r M*	МГ

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. М., 1994.

Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. Изд. 4-е. М., 1987

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Чч. I – IV. М., 1978.

Лубенская С.И. Русско-английский фразеологический словарь. М., 1997.

Максимов С. Крылатые слова. Изд. 2-е. Спб., 1899.

Михельсон М.И. Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний. Тт. I – II. М., 1994 (Репринт. изд.).

Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Первый выпуск / Под общим руководством акад. Ю. Д. Апресяна. М., 1997.

Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Второй выпуск / Под общим руководством акад. Ю. Д. Апресяна. М., 2000.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992.

Полный православный богословский энциклопедический словарь. В 2-х тт. М., 1992. (Репринт. изд.).

Полный церковно-славянский словарь / Составил протоирей Г. Дьяченко. М., 1993 (Репринт. изд. 1900 г.).

Русский семантический словарь / Под ред. Н. Ю. Шведовой. Тт. 1, 2. М., 1998; 2000.

Симфония, или Словарь-указатель к Священному Писанию Ветхого и Нового Завета / Под ред. митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима. Тт. 1–3. М., 1988–2000.

Словарь русского языка в 4-х томах / Под ред. А. П. Евгеньевой. Изд. 2-е. М., 1981–1984.

Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 1–24. М., 1975–1999.

Словарь русского языка XVIII века. Вып. 1–6. Л., 1984–1991. Вып. 7–11. СПб., 1992–2000.

Словарь русского языка, составленный Вторым отделением Императорской Академии Наук. СПб., 1895–1915.

Словарь современного русского литературного языка в 17 томах. М., 1948–1965.

Словарь современного русского литературного языка. В 20 томах. Тт. 1–6. М., 1991–1994.

Словарь сочетаемости слов русского языка / Под. ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. М., 1983.

Словарь языка Пушкина. В 4-х томах. М., 1956.

Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2-х томах. М., 1990.

Толковый словарь русского языка / Под ред. проф. Д. Н. Ушакова. Тт. 1–4. М., 1935–1940.

Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVIII–XX в. / Под ред. А. И. Федорова. М., 1995.

Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. Тт. 1–2. М., 1993.

Научное издание

Словарь языка Достоевского
Лексический строй идиолекта
Вып. I



Издательство «Азбуковник»
www.slovari.ru

Лицензия ИД № 00728 код 221 от 17.01.2000 г.

Налоговая льгота — «Общероссийский классификатор продукции» ОК 005-93 (ред. 24.05.2000). Код. 95 3850-8.



Формат 70×100 1/16
Усл. печ. л. 41,6.
Гарнитура «Таймс».
Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Тираж 1000 экз.
Заказ № 1013

Отпечатано в Московской типографии № 2
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (МПТР России).
129085, Москва, пр. Мира, 105. Тел.: 282-24-91.